

SENSITIVITAS GENDER DALAM CITIZEN JOURNALISM
(Analisis Isi Sensitivitas Gender Opini *Citizen Journalism* tentang Angelina Sondakh
dalam Kompasiana.com Periode 3 Februari-26 April 2012)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

oleh:

CAECILIA WIJAYANTI

080903481/KOM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

SENSITIVITAS GENDER DALAM CITIZEN JOURNALISM
(Analisis Isi Sensitivitas Gender Opini *Citizen Journalism* tentang
Angelina Sondakh dalam Kompasiana.com
Periode 3 Februari-26 April 2012)

SKRIPSI

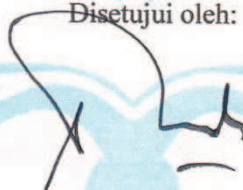
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh:

CAECILIA WIJAYANTI

No.Mhs: 080903481/KOM

Disetujui oleh:



Bonaventura Satya Bharata, SIP.,M.Si.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Sensitivitas Gender Dalam Citizen Journalism
(Analisis Isi Sensitivitas Gender Opini *Citizen Journalism*
tentang Angelina Sondakh dalam Kompasiana.com
Periode 3 Februari-26 April 2012)

Penyusun : Caecilia Wijayanti

NIM : 08 09 03481

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari,tanggal : Selasa, 16 Oktober 2012

Pukul : 15.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Kampus FISIPUAJY

TIM PENGUJI

Drs. Mario Antonius Birowo,MA.,Ph.D.

Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.

Penguji I

Yohanes Widodo,S.Sos.,M.Sc.

Penguji II



UNIVERSITAS AIRLANGGA
YOGYAKARTA
FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Caecilia Wijayanti

Nomor Mahasiswa : 08 09 03481

Program Studi : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme

Judul Skripsi : SENSITIVITAS GENDER DALAM CITIZEN
JOURNALISM (Analisis Isi Sensitivitas Gender Opini
Citizen Journalism tentang Angelina Sondakh dalam
Kompasiana.com Periode 3 Februari-26 April 2012)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Tugas akhir ini bukan hasil plagiasi, duplikasi, maupun pencurian hasil karya milik orang lain kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 1 Oktober 2012

METERAI
TEMPEL
Pajak Pembayarannya Pasokan
PGL
20
F98D8ABF088600197
ENAM RIBU RUPIAH
6000
DUP
Caecilia Wijayanti

Caecilia Wijayanti

No. Mhs: 08 09 03481/ KOM

SENSITIVITAS GENDER DALAM CITIZEN JOURNALISM
(Analisis Isi Sensitivitas Gender Opini *Citizen Journalism* tentang
Angelina Sondakh dalam Kompasiana.com
Periode 3 Februari-26 April 2012)

ABSTRAK

Gender merupakan hasil konstruksi tradisi, budaya, agama dan ideologi tertentu mengenai batas ruang dan waktu yang langsung membentuk karakteristik laki-laki dan perempuan (Aristiarini, 1998:4). Gender terbentuk dalam masyarakat sesuai dengan nilai-nilai yang dianut.

Perkembangan teknologi mempengaruhi perkembangan informasi. Informasi dapat dibuat dan diakses oleh masyarakat luas dalam waktu yang relatif singkat. Beberapa tahun terakhir perkembangan teknologi baru berupa internet mempengaruhi perkembangan informasi dan media. Munculnya *citizen journalism* merupakan salah satu bentuk perkembangan internet. *Citizen journalism* ditulis oleh warga dari berbagai latar belakang. Dalam penelitian ini peneliti fokus melihat tulisan *citizen journalist* dalam media Kompasiana.com dengan topik tulisan tentang Angelina Sondakh.

Metode penelitian yang digunakan penulis adalah analisis isi. Jumlah sampel yang diteliti adalah 72 artikel mengenai Angelina Sondakh. Penelitian ini menggunakan teori *citizen journalism* dan jurnalisme sensitif gender. Diperoleh tiga unit analisis dari kedua teori tersebut yaitu Pembentukan Opini, Media dan *Citizen Journalist*, dan Artikel Opini *Citizen Journalist*.

Hasil penelitian menunjukkan artikel opini dalam Kompasiana.com mengenai Angelina Sondakh sudah sensitif gender dalam hal penggunaan bahasa dan pembentukan opini baik dari sosial-budaya maupun ekonomi-politik *citizen journalist*. Sedangkan dalam hal penggunaan landasan, masih dijumpai landasan moral yang digunakan dalam menulis artikel. Kesadaran *citizen journalist* untuk menggunakan media warga sebagai sarana pembebasan perempuan masih kurang, sehingga belum ada keberpihakan sepenuhnya terhadap perempuan dalam hal ini Angelina Sondakh.

Kata kunci: analisis isi, *citizen journalism*, sensitivitas gender

Tidak ada yang mustahil apabila kita bertekun dalam doa dan berusaha..

-Ibu-

serviens in lumine veritatis

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Tuhan Yesus

Ibu dan Bapak

Mas Bowo, Mas Noor, Domi

Keluarga besarku

Kekasihku Fadjar

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas segala berkat dan kasihNya yang berlimpah sehingga penulis dapat menjalani dan menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan studi Program Strata I, Program Stdi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Tugas akhir ini tidak hanya dimaknai sebagai salah satu prasyarat kelulusan, namun penulis senantiasa berharap melalui tugas akhir ini semakin memperkaya ilmu pengetahuan dalam bidang Ilmu Komunikasi khususnya dalam bidang Jurnalistik.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan tersusun dengan baik dan tepat waktu tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus, atas segala berkat pendampingan serta kekuatanNya sehingga penulis dapat melewati dan menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bonaventura Satya Bharata, SIP.,M.Si. yang dengan sabar mendampingi dan membimbing penulis selama mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
3. Drs. Mario Antonius Birowo,MA.,Ph.D. dan Yohanes Widodo,S.Sos.,M.Sc. selaku dosen penguji. Terimakasih atas kritik dan saran untuk penulis.
4. Kompasiana yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.

5. Bapak G.Surahman dan Ibu B.S.Purwiyanti atas dukungan dan doa yang tiada henti diberikan kepada penulis. Semoga kelulusan ini jadi kado di hari ulangtahun Ibu. Untuk my brothers: Mas Bowo, Mas Nur, Domi terimakasih atas segala bentuk perhatian yang diberikan.
6. Seluruh keluarga besar penulis yang tiada henti memberi dukungan dan doa.
7. Emanuel Fadjar Gumelar Adisukma, kekasih yang tiada henti memberi dukungan kepada penulis. Terimakasih atas doa, kesabaran, penguatan yang tiada henti mengalir selama proses ini untuk penulis. Akhirnya aku menyusul juga, kita jadi wisuda bareng! :D
8. Om Hari dan Tante Retha yang memberi dukungan kepada penulis, terimakasih atas perhatian dan refrensi buku untuk penulis.
9. Sista-sistaku sayang: Ari, Dhita, Ulin, Anin, Venita, Bonita, Dinda, Tata, Ajeng, Puput, Titis, Ratih, Eka, Ima, Juliana dan Ditia terimakasih banyak atas perhatian, bantuan, dan kesediaan untuk mau mendengarkan keluh kesah penulis.
10. Teman seperjuangan jurnalistik 2008 terimakasih atas bantuan dan bimbingan selama kuliah ini. Soca dan Dewi dari KKL hingga lulus kita bareng! Serta teman-teman 2008 lainnya, sukses untuk kita semua.
11. Theresia Eka dan Virginia Putri yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi intercoder penulis. Bapak Supadiyanto yang merelakan waktunya untuk penulis, terimakasih atas wawasan baru yang bapak

berikan. Anmaria Phynta terimakasih atas bantuan data tentang Kompasiana.

12. Seluruh staff dan student staff perpustakaan semester genap 2011/2012 Tina, Tika, Krido, Anin, Ste, Madith, Dany, Thomas, Nita, Dewi Sur, Rina, Dewi, dll terimakasih atas pengalaman kegalauan, keceriaan dan bersama selama kerja bareng kemarin.
13. Teman2 APC 09, ABN 09 dan FIAT terimakasih atas pengalaman dan dukungan yang penulis dapatkan selama kuliah. Pengalaman ini sungguh berharga untuk bekal penulis.
14. OMK Scarbel Machluf Gunung Sempu atas dukungan dan pengertian untuk penulis selama mengerjakan tugas akhir ini.
15. Serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari banyak kekurangan dan keterbatasan dalam tugas akhir ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga pengalaman penulis ini dapat bermanfaat dan dibagi untuk pembaca khususnya adik-adik angkatan.

Yogyakarta, Oktober 2012

Penulis (@cwijayanti)

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Abstraksi	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Diagram.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan	8
D. Manfaat	8
E. Kerangka Teori	9
F. Kerangka Konsep.....	16
G. Definisi Operasional	19
H. Metodologi Penelitian	22
1. Jenis Penelitian dan Teknik Penelitian.....	22
2. Obyek Penelitian	23
3. Teknik Pengumpulan Data	23
4. Populasi dan Sampel	24
5. Pengkodean	26
6. Teknik Analisis Data	26
7. Reliabilitas.....	26
8. Analisa Data	27

BAB II : DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

A. Media Warga Kompasiana.....	28
1. Sejarah Kompasiana.....	30
2. Ketentuan Layanan.....	31
B. Opini Kompasiana	43
C. Angelina Sondakh dan Kasus Korupsi Pembangunan Wisma Atlet	44

BAB III PEMBAHASAN

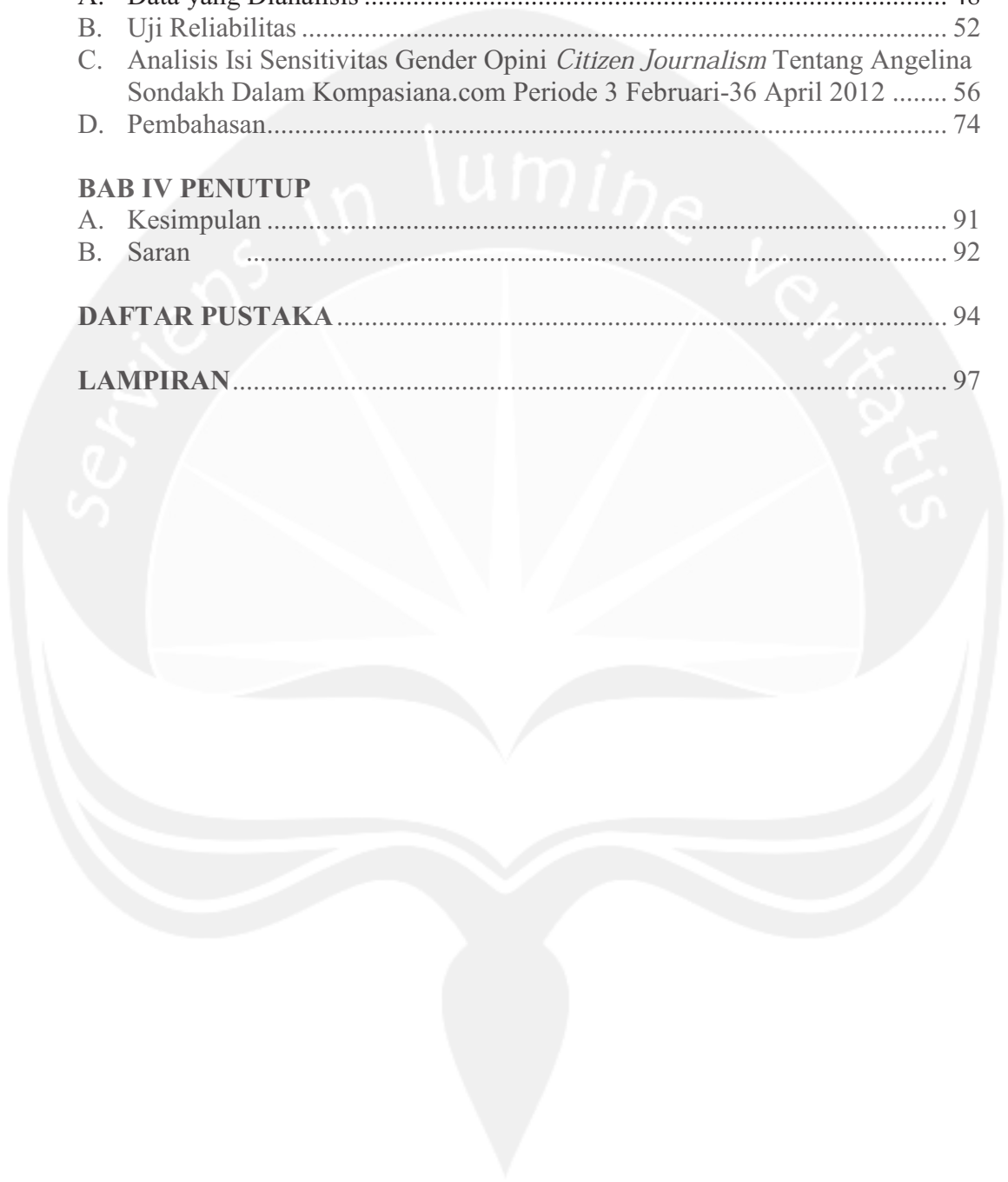
A. Data yang Dianalisis	48
B. Uji Reliabilitas	52
C. Analisis Isi Sensitivitas Gender Opini <i>Citizen Journalism</i> Tentang Angelina Sondakh Dalam Kompasiana.com Periode 3 Februari-36 April 2012	56
D. Pembahasan.....	74

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	91
B. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA	94
-----------------------------	----

LAMPIRAN	97
-----------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perbedaan <i>citizen journalism</i> dengan <i>civil journalism</i>	10
Tabel 2	Pendekatan Jurnalisme Berperspektif Gender dan Jurnalisme Berperspektif Netral	14
Tabel 3	Unit Analisis dan Kategorisasi	19
Tabel 4	Jumlah Artikel Mengenai Angelina Sondakh pada situs Kompasiana.com periode 3 Februari-26 April 2012.....	25
Tabel 5	Artikel Mengenai Angelina Sondakh pada situs Kompasiana.com periode 3 Februari-26 April 2012.....	48
Tabel 6	Terdapat Stereotip tentang Perempuan	57
Tabel 7	Peran Perempuan dalam Publik Terbatas.....	59
Tabel 8	Terdapat Marginalisasi Mengenai Perempuan	61
Tabel 9	Terdapat Sub-ordinasi Mengenai Perempuan	63
Tabel 10	Media sebagai Sarana Pembebasan Perempuan.....	65
Tabel 11	Landasan yang Digunakan	67
Tabel 12	Arah Opini Memihak Perempuan	69
Tabel 13	Menggunakan Bahasa yang Sensitif Gender.....	72

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Terdapat Stereotip tentang Perempuan	57
Diagram 2 Peran Perempuan dalam Publik Terbatas.....	60
Diagram 3 Terdapat Marginalisasi Mengenai Perempuan	62
Diagram 4 Terdapat Sub-ordinasi Mengenai Perempuan	63
Diagram 5 Media sebagai Sarana Pembebasan Perempuan.....	65
Diagram 6 Landasan yang Digunakan	68
Diagram 7 Arah Opini Memihak Perempuan	71
Diagram 8 Menggunakan Bahasa yang Sensitif Gender.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampilan Kompasiana.....	29
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Coding sheet</i>	97
Lembar Jawaban Peneliti dan Pengkodean	100
Artikel	127