

***PROFILING* GEORGE ADITJONDRO DALAM  
KASUS PENGHINAAN TERHADAP  
KERATON YOGYAKARTA**

**(Analisis *Framing* Penyosokan George Aditjondro pada  
Pemberitaan SKH Kedaulatan Rakyat edisi Desember 2011  
dalam Kasus Penghinaan terhadap Keraton Yogyakarta)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh

**TESA OKTIANA SURBAKTI**

**08 09 03487**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2012**

## HALAMAN PERSETUJUAN

***Profiling George Aditjondro dalam Kasus Penghinaan terhadap  
Keraton Yogyakarta***

**(Analisis *Framing* Penyosokan George Aditjondro pada Pemberitaan  
SKH Kedaulatan Rakyat edisi Desember 2011 dalam Kasus Penghinaan  
terhadap Keraton Yogyakarta)**

### SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
Sarjana (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Tesa Oktiana Surbakti

08 09 03487

Disetujui oleh:



Bonaventura Satya Bharata, M.Si.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : *Profiling* George Aditjondro dalam Kasus Penghinaan terhadap Keraton Yogyakarta (Analisis *Framing* Penyosokan George Aditjondro pada Pemberitaan SKH Kedaulatan Rakyat edisi Desember 2011 dalam Kasus Penghinaan terhadap Keraton Yogyakarta)

Penyusun : Tesa Oktiana Surbakti  
NIM : 08 09 03487/KOM

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 15 Oktober 2012  
Pukul : 13.30 WIB  
Tempat : Ruang Pendadaran Gedung FISIP II UAJY

### TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.  
Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, M.Si.  
Penguji I

Yohanes Widodo, M.Sc.  
Penguji II



FAKULTAS  
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tesa Oktiana Surbakti

NIM : 08 09 03487

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : *Profiling* George Aditjondro dalam Kasus Penghinaan terhadap Keraton Yogyakarta (*Analisis Framing* Penyosokan George Aditjondro pada Pemberitaan SKH Kedaulatan Rakyat edisi Desember 2011 dalam Kasus Penghinaan terhadap Keraton Yogyakarta)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik. Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 21 Oktober 2012

METERAI  
TEMPEL  
B1158ABF314188085  
6000 DJP  
(Tesa Oktiana Surbakti)

“ a GOAL is a dream with a DEADLINE”

~Napoleon Hill~

“There are NO SECRET to success. It is the RESULT of preparation,  
hardwork and learning from failure”

~Collin Powell~

Skripsi ini ku persembahkan kepada mereka yang paling kucinta  
Tuhanku Yesus Kristus  
Keluargaku Papa, Mama, Sandi dan Adit  
Kekasihku David

## KATA PENGANTAR

“Petualangan” skripsi ini dimulai dengan suatu motivasi yang peneliti gambarkan melalui sebuah kalimat milik Celestine Chua, **“There’s no next time. It’s now or never”**. Bagi peneliti, skripsi itu bukan pilihan, namun sebuah keharusan untuk dikerjakan dan diselesaikan. Skripsi bukan sebuah penutup perjalanan akademik biasa, ada sebuah petualangan yang harus peneliti mulai dan hadapi. Layaknya mencari sebuah harta karun, tidak hanya tetes keringat yang peneliti keluarkan, namun tetes kesabaran, kegalauan dan air mata pun mengiringi “petualangan skripsi” ini. Ada suatu tujuan yang menjadi cambuk bagi peneliti untuk segera menyelesaikan “petualangan dan menemukan “harta karun”. Bagi peneliti, harta karun itu adalah “LULUS”.

Penulis menyadari “petualangan” skripsi ini merupakan pencapaian yang diberikan oleh Sang Maha Kuasa. Di “petualangan” skripsi, peneliti bukanlah seorang diri yang berjalan di tengah “rimba”, namun banyak pihak yang mendukung, mendoakan dan memberikan semangat untuk mencapai “harta karun”. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih melalui rangkaian kata-kata, teruntuk:

- Tuhan Yesus Kristus dengan kasihnya menyertai dan mendengarkan keluh kesah peneliti, serta memberikan apa yang terbaik bagi peneliti. *You’re a truly bestfriend, God!* ☺
- My lovely family. Tiada kata yang bisa menggambarkan dukungan yang diberikan papa Suria Surbakty, mama Rosiana Dwi Winarni, mas Sandita

Adijaya Surbakti dan adek Haris Aditya Surbakti. Mereka selalu menjadi penguat bagi peneliti untuk menyelesaikan “petualangan” akademik ini.

- Bapak Bonaventura Satya Bharata, M.Si., selaku Wakil Dekan II serta dosen pembimbing yang tak henti-hentinya memberi *support* kepada peneliti. Terima kasih atas diskusi dan bimbingannya selama proses penulisan skripsi ini. Dan peneliti tidak lupa mengucapkan terima kasih atas kesempatan untuk bisa bekerja sama dengan bapak di bidang lain. *Thanks a lot, Sir!*
- Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA., selaku Dekan FISIP dan dosen penguji utama pada saat pendadaran. Terima kasih untuk kritik dan saran serta diskusi dalam ujian pendadaran skripsi. Semua itu membantu peneliti untuk melengkapi skripsi ini.
- Yohanes Widodo, M.Sc., selaku Wakil Dekan III dan dosen penguji pada saat ujian pendadaran. Terima kasih atas diskusi “panas” di dalam “ruang panas”, segala kritik, pertanyaan, masukan menjadi masukan bagi peneliti untuk melengkapi skripsi ini. Terima kasih juga atas diskusi dan bimbingan pra penulisan skripsi.
- SKH Kedaulatan Rakyat yang bersedia menjadi objek penelitian serta para awak redaksi, pak Hudono, mbak Dwi Astuti dan mbak Wahyu Prianti yang tidak “sungkan-sungkan” membantu peneliti untuk memberikan data-data yang dibutuhkan, bahkan juga memberi masukan yang berguna.
- Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang menjadi tempat bagi peneliti untuk melakukan “petualangan akademik” dengan kelebihan dan kekuranganmu.

Terima kasih sudah diberi kesempatan untuk menggali “harta karun” dan mendapatkan pengalaman berharga.

- Segenap staff TU, bu Kris, mbak Atik, pak Manto, bu Arti dan segenap staff lainnya, petugas parkir, satpam dan CS yang selalu “menggoda” peneliti dengan candaan khas serta mendoakan peneliti ketika sedang mengerjakan skripsi. Kehangatan dan keakraban dari kalian akan selalu peneliti kenang. ☺
- Teman-teman seperjuangan dalam mengarungi “samudera” akademik, Niken, Alm. Dian “budhe”, Nindia, Eka, Dita, Gabe, David, Yudha, Wiwid, Rina, Soca, Dewi, Tata, Desi, Rara, Bee, Theo, Priska, Lusi, Oliph dan teman-teman seperjuangan lainnya. Semangat angkatan 2008! *The real adventure is waiting for us, Guys!* ☺
- Kakak angkatan yang selalu menjadi tempat *sharing* akademik yang asyik! Anataria “abul”, Catur, Sinta, Cemus, Mas Groban, Dimas, cik Aya, Ame, cik Fera, mbak Uci, Tian, Koh Wahyu, Nat-nat, Jimmy, Hendra, mbak Frida, Beli Agus, Bang Dims, Mas Menteng. Peneliti tidak akan melupakan “kehangatan” dalam canda tawa bersama kalian!
- Adik-adik angkatan yang selalu memiliki celotehan yang khas untuk menyemangati peneliti dalam “petualangan” skripsi. Yennifer, Oik Rajagukguk, Eggi, Rikang, Cista, Agnes, Vinni, Freda, Arum, Atin, Sinta, Sasha, Sylvi, Sidhi, Siphi, Dega, Tata, Aga, Lola, Bryan, Koplak dan semua adik-adikku yang yang lain. Ayo kalian yang semangat menyelesaikan “petualangan” akademik, *guys!*

- Atma Jaya Broadcasting Network, Atma Jaya Photography Club, Atma Jaya Broadcasting Club, Fisip Atma Jaya Televisi yang peneliti anggap bukan sebagai organisasi semata, namun menjadi “wadah” bagi peneliti untuk berkembang dan menumpahkan hasrat untuk produktif berkarya.
- Lab Avi FISIP UAJY yang memberikan kepercayaan bagi peneliti untuk menjadi Asisten Dosen di 3 mata kuliah praktikum yang berbeda. Terima kasih atas kepercayaan yang diberikan Pak Bambang Wiratmodjo dan Mas Aji Baruno. Serta seluruh asisten dosen mata kuliah praktikum dan asisten Lab Avi, terima kasih atas kerjasama dan “kegilaan” yang menghangatkan suasana Lab Avi. ☺
- Tim Pengajar Ekskul Broadcasting Van Lith. Terima kasih atas kerja samanya untuk saling belajar dan berproses untuk menjadi pengajar dan berbagi ilmu kepada siswa Van Lith.
- *My partner, my love and my “enemy” in some discussions*, David Eka Issetiabudi. Pasang surut perjalanan hati sudah kita arungi bersama. Begitu juga dengan perjalanan akademik pun berhasil kita selesaikan. Terima kasih untuk segalanya yang sudah diberikan. *Love you.*

Akhir kata, peneliti berharap semoga hasil dari “petualangan” peneliti, dapat bermanfaat bagi “petualang skripsi” selanjutnya.

*Best Regards,*

Tesa Oktiana Surbakti

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Gambar .....	xv
Daftar Lampiran .....	xvi
Abstraksi .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Judul .....	1
B. Latar Belakang .....	2
C. Rumusan Masalah .....	11
D. Tujuan Penelitian .....	11
E. Manfaat Penelitian .....	12
E.1 Manfaat Teoritis .....	12
E.2 Manfaat Praktek .....	12
F. Kerangka Teori .....	12
F.1 Berita Sebagai Kontstruksi Atas Realitas .....	12
F.2 Proses <i>Framing</i> .....	17

<b>G. Metodologi Penelitian .....</b>	<b>26</b>
<b>G.1 Paradigma Penelitian .....</b>	<b>26</b>
<b>G.2 Jenis Penelitian .....</b>	<b>28</b>
<b>G.3 Objek dan Subjek Penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>G.4 Data Penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>G.4.1 Data Primer .....</b>	<b>30</b>
<b>G.4.2 Data Sekunder .....</b>	<b>32</b>
<b>G.5 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>32</b>
<b>G.4.1 Level Teks .....</b>	<b>32</b>
<b>G.4.2 Level Konteks .....</b>	<b>33</b>
<b>G.6 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>33</b>

## **BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN**

<b>A. Gambaran tentang Kasus Penghinaan George Aditjondro Terhadap Keraton Yogyakarta .....</b>	<b>38</b>
<b>B. Sejarah dan Perkembangan Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>43</b>
<b>C. Visi dan Misi SKH Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>46</b>
<b>D. Deskripsi Media .....</b>	<b>47</b>
<b>E. Struktur Redaksi SKH Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>48</b>
<b>F. Segmentasi Pembaca .....</b>	<b>49</b>
<b>G. Tiras SKH Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>50</b>
<b>H. Kebijakan Redaksional .....</b>	<b>51</b>
<b>I. Sistem dan Prosedur Kerja Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>52</b>

### **BAB III ANALISIS DATA**

<b>A. Pengantar .....</b>	<b>53</b>
<b>B. Analisis Teks .....</b>	<b>55</b>
<b>B.1 Hasil Pengkodean Data .....</b>	<b>55</b>
<b>B.1.1 Deskripsi Analisis Teks 1 .....</b>	<b>55</b>
<b>B.1.2 Deskripsi Analisis Teks 2 .....</b>	<b>65</b>
<b>B.1.3 Deskripsi Analisis Teks 3 .....</b>	<b>74</b>
<b>B.1.4 Deskripsi Analisis Teks 4 .....</b>	<b>82</b>
<b>B.1.5 Deskripsi Analisis Teks 5 .....</b>	<b>91</b>
<b>B.2 Frame Analisis dari Keseluruhan Teks .....</b>	<b>101</b>
<b>B.3 Analisis Frame Besar Mengenai Penyosokan George Aditjondro         di SKH Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>112</b>
<b>C. Analisis Konteks .....</b>	<b>121</b>
<b>C.1 Proses Produksi Berita SKH Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>122</b>
<b>C.2 Pandangan SKH Kedaulatan Rakyat George Aditjondro Terkait         Kasus Penghinaan terhadap Keraton Yogyakarta.....</b>	<b>127</b>
<b>C.2.1 Wawancara dengan Hudono selaku Redaktur Pelaksana                 SKH Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>127</b>
<b>C.2.2 Wawancara dengan Dwi Astuti selaku Wartawan SKH                 Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>131</b>
<b>C.2.3 Wawancara dengan Wahyu Prianti selaku Wartawan <i>desk</i>                 Hukum dan Kriminal SKH Kedaulatan Rakyat.....</b>	<b>135</b>

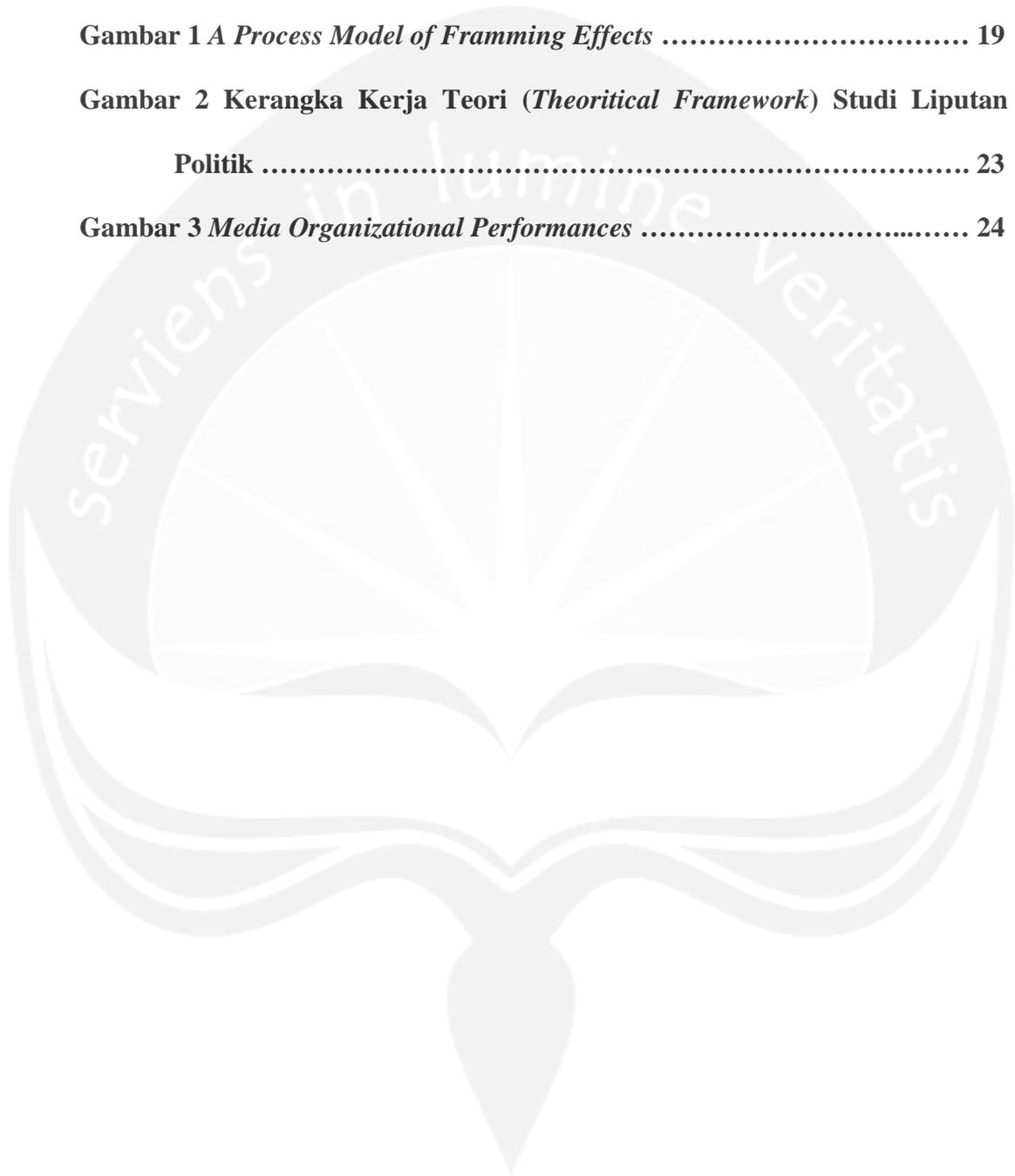
<b>C.3 Kebijakan Redaksional yang dimiliki SKH Kedaulatan Rakyat terkait pemberitaan kasus penghinaan George Aditjondro terhadap Keraton Yogyakarta .....</b>	<b>137</b>
<b>C.3.1 Wawancara dengan Hudono selaku Redaktur Pelaksana SKH Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>138</b>
<b>C.3.2 Wawancara dengan Dwi Astuti selaku Wartawan SKH Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>144</b>
<b>C.3.3 Wawancara dengan Wahyu Prianti selaku Wartawan <i>desk</i> Hukum dan Kriminal SKH Kedaulatan Rakyat .....</b>	<b>148</b>
<b>D. Penggabungan Analisis Level Teks dan Level Konteks .....</b>	<b>151</b>
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>166</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>171</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>173</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 <i>Headline</i> Pemberitaan di Beberapa Media Cetak Lokal di Yogyakarta Edisi Jum'at, 2 Desember 2011 .....	4
Tabel 2 Peringkat Jumlah Pembaca SKH Kedaulatan Rakyat Dibandingkan dengan Media Lain di Yogyakarta pada Tahun 2011 .....	10
Tabel 3 Artikel Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Edisi Desember 2012 .....	31
Tabel 4 Perangkat <i>Framing</i> Pan dan Kosicki .....	35
Tabel 5 <i>Coding Sheet</i> Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki .....	36
Tabel 6 Susunan Redaksi SKH Kedaulatan Rakyat .....	48
Tabel 7 Jumlah Tiras SKH Kedaulatan Rakyat .....	50
Tabel 8 Artikel Berita yang Diteliti .....	53
Tabel 9 <i>Frame</i> dari Setiap Berita .....	101

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b> <i>A Process Model of Framming Effects</i> .....	<b>19</b>
<b>Gambar 2</b> Kerangka Kerja Teori ( <i>Theoretical Framework</i> ) Studi Liputan Politik .....	<b>23</b>
<b>Gambar 3</b> <i>Media Organizational Performances</i> .....	<b>24</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

### 1. Objek Penelitian Teks Berita

- Teks Berita 1 “Aditjondro Menghina Keraton”
- Teks Berita 2 “Tabur Bunga di Depan Rumah Aditjondro”
- Teks Berita 3 “Sultan Belum Dihubungi Aditjondro”
- Teks Berita 4 “Aditjondro Minta Maaf Sultan”
- Teks Berita 5 “Desak Kapolda Periksa Aditjondro”

### 2. Lampiran *Coding Sheets*

- *Coding Sheets* analisis berita teks 1
- *Coding Sheets* analisis berita teks 2
- *Coding Sheets* analisis berita teks 3
- *Coding Sheets* analisis berita teks 4
- *Coding Sheets* analisis berita teks 5

### 3. *Interview Guide*

### 4. Surat Keterangan Selesai Penelitian di SKH Kedaulatan Rakyat

### 5. Transkrip Wawancara dengan awak redaksi SKH Kedaulatan Rakyat

### 6. *Company Profile* SKH Kedaulatan Rakyat

## ABSTRAKSI

### **PROFILING GEORGE ADITJONDRO DALAM KASUS PENGHINAAN TERHADAP KERATON YOGYAKARTA**

(Analisis *Framing* Penyosokan George Aditjondro pada Pemberitaan SKH Kedaulatan Rakyat edisi Desember 2011 dalam Kasus Penghinaan terhadap Keraton Yogyakarta)

Menurut kaum konstruksionis, pembuatan berita selalu melibatkan pandangan, ideologi, dan nilai-nilai dari wartawan atau media. Sejalan dengan pandangan kaum konstruksionis, berita dianggap bukan sebuah informasi semata. Ada skenario yang dibentuk dalam mengemas suatu konstruksi akan realitas. Bagaimana realitas itu disajikan tergantung pada bagaimana fakta itu dipahami dan dimaknai. Sehingga jurnalis atau wartawan bukanlah aktor tunggal dalam proses pemaknaan suatu peristiwa yang akan dituangkan ke dalam bentuk berita.

Penelitian ini fokus untuk melihat bagaimana *frame* yang dibentuk sebuah media dalam melakukan *profiling* atau penyosokan terhadap seorang tokoh dalam suatu peristiwa besar. Lebih dalam lagi, peneliti ingin mengetahui bagaimana sebuah pers lokal yaitu SKH Kedaulatan Rakyat, mengemas pemberitaan isu lokal yang menasional, yaitu kasus penghinaan terhadap Keraton Yogyakarta yang dilakukan George Aditjondro. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dalam pengumpulan datanya dan analisis *framing* sebagai metode analisis data. Dari hasil pengumpulan data, dipilih 5 teks berita Kedaulatan Rakyat yang menjadi objek dalam penelitian ini. Melalui analisis *framing*, proses pembingkaihan realitas yang dilakukan media massa dapat dibongkar, termasuk untuk mengetahui latar belakang, maksud dan tujuan dari pembingkaihan tersebut.

Proses penelitian dimulai dengan menganalisis 5 teks berita utama dengan menggunakan perangkat *framing* model Zongdhang Pan dan Gerald M. Kosicki. Hasil analisis level teks mengungkap, bahwa SKH Kedaulatan Rakyat cenderung menyosokkan George ke arah negatif, sebagai sosok kontroversial yang berani bermain dengan isu sensitif terkait Keraton Yogyakarta. Kemudian penelitian ini berlanjut ke analisis level konteks dimana, dari hasil wawancara peneliti melihat bahwa redaksi SKH Kedaulatan Rakyat memiliki “porsi tawar” untuk menjaga idealismenya terhadap pengaruh agen-agen pemilik kepentingan yang mengintervensi kebijakan redaksi. Redaksi Kedaulatan Rakyat juga menilai bahwa kasus kontroversial George Aditjondro merujuk pada satu hal, namun berdampak pada banyak hal. Dari penggabungan analisis level teks dan konteks, peneliti menyimpulkan bahwa penyosokan yang dilakukan SKH Kedaulatan Rakyat mengarah ke arah yang negatif, Pembingkaihan terhadap sosok George dihasilkan melalui kebijakan redaksional Kedaulatan Rakyat yang tidak lepas dari berbagai faktor, diantaranya sikap, ideologi dan rutinitas media.

Kata Kunci : George Aditjondro, pers lokal, Keraton Yogyakarta, analisis *framing*.