

SKRIPSI

**IDENTIFIKASI HKI PADA KESENIAN THEK – THEK DUSUN GADING
TIMBANG SEPI GUNUNG KIDUL DAN UPAYA PERLINDUNGAN
HUKUMNYA**



Diajukan oleh :

TEGUH ALFREDO MUNTHE

NPM : 06 05 09391

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

UNIVERSITAS ATMAJAYA YOGYAKARTA

FAKULTAS HUKUM

2014

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI
IDENTIFIKASI HKI PADA KESENIAN THEK – THEK DUSUN GADING
TIMBANG SEPI GUNUNG KIDUL DAN UPAYA PERLINDUNGAN
HUKUMNYA



Diajukan oleh :
TEGUH ALFREDO MUNTHE

NPM : 06 05 09391
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

Telah Disetujui Untuk Ujian Pendadaran
Oleh Dosen Pembimbing pada tanggal....

Dosen Pembimbing



Dr. C. Kastowo, SH., MH

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

IDENTIFIKASI HKI PADA KESENIAN THEK – THEK DUSUN GADING

TIMBANG SEPI GUNUNG KIDUL DAN UPAYA PERLINDUNGAN

HUKUMNYA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada:

Hari :

Tanggal :

Tempat :

Susunan Tim Penguji:

Ketua : Dr. C. Kastowo, SH., MH.

Sekretaris : Dr. Ign. Sumarsono Raharjo, SH., M. Hum.

Anggota : Dr. St. Mahendra Soni Indrio, SH., M. Hum.

Tanda Tangan



Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. G. Sri Nurhartanto, S.H., LL.M.

MOTTO

“ If you do what you need, you’re surviving. If you do what you want, you’re living”

-Unknown

“ The best time to plant a tree is twenty – five years ago. The second best time is today”

-Steve Martin

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan Hukum/skripsi ini saya persembahkan untuk;

- Kedua orang tua saya, **Bapak Jetro Munthe** dan Ibu **B. Diana. Tambunan** yang tercinta dan penuh kasih, atas bimbingan dan dukungannya selama hidup saya
- Kedua saudara saya, abang **Alex mardos Munthe** dan adik **Christo Abraham Munthe**
- Ke empat saudari saya, adik **Apriyanti madah Munthe** , **Dwyce octama Munthe, Anggito Munthe, Joy Munthe.**
- Saudara – saudari ku keluarga besar “NORTH CHAPTER INDEPENDENT” ; mas Thomas dan mba Lia, Mas Riben, Mas Yosaphat dan Leza, bang Odone, mas Jipenk, mas Yudho dan Vebby, Latief Husein, mas Okky.
- Inspirasi dan ide gagasan **Masyarakat Dusun Gading**, terlebih Induk semang KKN 64 **Bapak Tugiran, Mbah Mangun, mas Suroso** beserta istri mba **Mukidah, dan Lilis.**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih, dan karunia-Nya yang berlimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“IDENTIFIKASI HKI PADA KESENIAN THEK – THEK DUSUN GADING TIMBANG SEPI GUNUNG KIDUL DAN UPAYA PERLINDUNGAN HUKUMNYA”**. Penulisan skripsi ini merupakan syarat kelulusan guna meraih gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna serta tidak luput dari kekurangan, baik materi maupun teknik penulisannya. Hal ini tidak lepas dari keterbatasan penulis dalam daya nalar ilmiah yang belum memadai. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati penulis menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Namun, penulis telah berusaha secara maksimal mengatasinya dengan kerja sama dan memperoleh bantuan berbagai pihak, bahwa tanpa bantuan, masukan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang selalu memberkati, menolong, melindungi, membimbing dan mendampingi setiap langkah dari awal hingga akhir demi kelancaran penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. G. Sri Nurhartanto, S.H., LL.M, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atmajaya Yogyakarta.

3. Bapak Dr. C. Kastowo, SH.,MH selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan dukungan yang sangat berguna kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Bapak Dr. St. Mahendra Soni I, SH., M. HUM. Selaku dosen pembimbing KRS yang telah memberikan semangat Yang tak henti – henti kepada penulis untuk tetap berjuang dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap Dosen, Staff Tata Usaha, dan seluruh Staff Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan bantuan dan bekal pengetahuan yang sangat berguna bagi penulis.
6. Kedua orang tua saya tersayang Jetro Munthe dan B. Diana. Tambunan yang selalu menyemangati, memberikan dorongan dalam segala apapun.
7. Kepada sodara – sodariku Alex Munthe, Christo Munthe, Yanti Munthe, Ice Munthe, Anggito Munthe, Joy Munthe.
8. Teman-teman terdekat penulis Bimo Putra Mandiri dan istri mba Rira dan keponakan – keponakanku Pippo, Pandan, dan sikecil, Corinthian Sihaloho beserta istri Agatha Lisa Simarmata, Thomas Brothers, Wandu Dwi Riyanto dan Ayu Dyah Tanjung Sari, Lae Tua, Lae Nozel, Cikal Sarosa yang sudah meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan bantuan dan dukungan yang sangat berguna untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Terima kasih untuk Mahesa yang sudah menyediakan tempat yang sangat nyaman untuk penulis di Singgah Coffee and books untuk mengerjakan

skripsi, dan teman – teman dekat Ruruh Mirah, Diana Eka, Kukuh Wahyu, Kuncoro, Sunzun, Rendy, mas Rizky, Mas Octa, Candra Nila

10. Teman – teman KKN 64 dusun gading serta Induk semang, terima kasih atas ide dan gagasan penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman di kampus: Jersy, Karel, mas Doddy, Yudha, Kacang, Kuplex, Pampam, Lambok, Enggar, Hadi, Dion, Eddy, Krisna, Pius, Wendy, Hendrick, Leo, Ilyas, Herry, bang Bismark, Wisnu tegar dan teman – teman lain yang tidak saya sebutkan satu persatu.
12. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang sudah sangat membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih, semoga skripsi ini dapat menjadi bahan bacaan yang bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan, khususnya bagi teman-teman mahasiswa yang membutuhkan referensi pendukung. Penulis mohon maaf bila ada kata-kata maupun pernyataan yang kurang berkenan di hati.

Yogyakarta, 16 april 2014

Penulis

Teguh Alfredo Munthe

ABSTRACT

The title of this research is the “identification of the intellectual property rights on the art of thek – thek in gading timbang sepi gunung kidul and regulation of the protection”. This research discuss how to identify intellectual property rights to this art, and how legal protection as seen from all aspects and elements contained in this art, and how the role of government in protecting this art. The author conducted research with interviews to the creator doesn't know about the protection against the existing laws. The government itself provide ideas to this art which was registered to the department of culture and tourism og gunung kidul wonosari. In order to get the certificate of arts organization (SKOK) and socializing with the art of thek – thek.

Keyword : Intellectual property, protection.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Motto.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Abstract.....	ix
Daftar Isi.....	x
Pernyataan Keaslian.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Keaslian Penelitian.....	4
F. Batasan Konsep.....	6
G. Metode Penelitian.....	8
H. Sistematika Penulisan.....	10

BAB II PEMBAHASAN.....	14
A. Deskripsi tentang kesenian Thek – thek	14
B. Fenomena kesenian thek – thek melalui konsep teori Hak cipta.....	16
1. Unsur – unsur kesenian Thek – thek.....	21
2. Aspek dalam kesenian Thek – thek.....	23
C. Perlindungan Hukum Internasional mengenai HKI.....	28
A. Konvensi Yang mengatur mengenai Hak Cipta.....	32
B. Persetujuan tentang aspek – aspek dagang dari hak kekayaan intelektual <i>trade Related aspects of intellectual property rights</i> (TRIPs).....	33
C. Sejarah perlindungan Hak Cipta di Indonesia.....	35
D. Upaya yang dilakukan Dinas Kebudayaan dan pariwisata Gunung Kidul untuk melindungi Kesenian Thek – thek.....	46
 BAB III PENUTUP.....	 50
1. Kesimpulan.....	50
2. Saran.....	51
 DAFTAR PUSTAKA.....	 53
 LAMPIRAN	

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “**Identifikasi HKI pada kesenian Thek – thek Dusun Gading Timbang Sepi Gunung Kidul dan Perlindungan Hukumnya**” ini merupakan hasil karya penulis sendiri sepanjang pengetahuan penulis bukan merupakan duplikasi maupun plagiasi dari karya penulis lain. Jika Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulislain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan / atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, -- april 2014

Penulis,

Teguh Alfredo Munthe