

**KEPUASAN SISWA SEKOLAH DASAR YOGYAKARTA TERHADAP
PROGRAM ACARA ANAK-ANAK DI TRANS 7**

**(Studi Kuantitatif tentang Kepuasan Siswa Yogyakarta di Sekolah Dasar
Negeri Nogopuro Depok Sleman dan Sekolah Dasar Negeri Patalan Baru
Bantul terhadap Program Acara Si Bolang di Trans 7)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh

EKO FEBRI ASI PANGGABEAN

08 09 03578 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

**KEPUASAN SISWA SEKOLAH DASAR YOGYAKARTA TERHADAP
PROGRAM ACARA ANAK-ANAK DI TRANS 7
(Studi Kuantitatif tentang Kepuasan Siswa Yogyakarta di Sekolah Dasar
Negeri Nogopuro Depok Sleman dan Sekolah Dasar Negeri Patalan Baru
Bantul terhadap Program Acara Si Bolang di Trans 7)**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

EKO FEBRI ASI PANGGABEAN

No. Mhs : 08 09 03578 / Ilmu Komunikasi

disetujui oleh :



Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **KEPUASAN SISWA SEKOLAH DASAR YOGYAKARTA TERHADAP PROGRAM ACARA ANAK-ANAK DI TRANS7.** (Studi Kuantitatif tentang Kepuasan Siswa Yogyakarta di Sekolah Dasar Negeri Nogopuro Depok Sleman dan Sekolah Dasar Negeri Patalan Baru Bantul terhadap Program Acara Si Bolang di Trans 7).

Penyusun : EKO FEBRI ASI PANGGABEAN

NIM : 08 09 03578

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Selasa, 16 Oktober 2012

Pukul : 13.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D.
Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.
Penguji I

Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.
Penguji II



UNIVERSITAS AJA YOGYAKARTA
FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : EKO FEBRI ASI PANGGABEAN

Nomor Mahasiswa : 08 09 03578

Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Judul Karya Tulis : KEPUASAN SISWA SEKOLAH DASAR YOGYAKARTA TERHADAP PROGRAM ACARA ANAK-ANAK DI TRANS 7. (Studi Kuantitatif tentang Kepuasan Siswa Yogyakarta di Sekolah Dasar Negeri Nogopuro Depok Sleman dan Sekolah Dasar Negeri Patalan Baru Bantul terhadap Program Acara Si Bolang di Trans 7).

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, kecuali pada bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari diduga ada ketidaksamaan antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 4 Oktober 2012,

Saya yang menyatakan,



(EKO FEBRI ASI PANGGABEAN)

ABTRAKSI

EKO FEBRI ASI PANGGABEAN, KEPUASAN SISWA SEKOLAH DASAR YOGYAKARTA TERHADAP PROGRAM ACARA ANAK-ANAK DI TRANS 7 (Studi Kuantitatif tentang Kepuasan Siswa Yogyakarta di Sekolah Dasar Negeri Nogopuro Depok Sleman dan Sekolah Dasar Negeri Patalan Baru Bantul terhadap Program Acara Si Bolang di Trans 7).

Media merupakan sumber informasi dan menjadi sumber hiburan bagi khalayak. Berbagai cara dilakukan media massa untuk memberikan kepuasan bagi khalayak baik media cetak dan penyiaran. Perkembangan media massa tidak terlepas dengan kemajuan suatu teknologi. Teknologi dapat membuat suatu perubahan dan perkembangan bagi media massa. Televisi sebagai salah satu media penyiaran memang banyak menawarkan dan menyajikan acara-acara yang menarik dan variatif. Selain sebagai salah satu cara dari pengelola media untuk menarik minat dan perhatian konsumen, televisi, sebagai salah satu media komunikasi massa, memiliki tugas untuk menyalurkan informasi kepada masyarakat. Stasiun televisi mulai berlomba-lomba membuat tayangan semenarik mungkin dan beraneka ragam serta mengemasnya semenarik mungkin agar masyarakat menjadi tertarik untuk menonton program acara tersebut. Kemunculan berbagai media pada akhirnya akan menciptakan suatu persaingan antar media. Industri media saling bersaing untuk mendapatkan keuntungan yang besar dengan cara mendapatkan jumlah khalayak.

Media berusaha mendapatkan jumlah khalayak yang besar dengan cara memberikan apa yang diinginkan atau diharapkan oleh masyarakat melalui berita, informasi dan tayangan program menarik yang ada, sehingga menimbulkan kepuasan bagi khalayak. Program acara televisi sekarang ini didominasi oleh acara hiburan. Stasiun televisi berlomba-lomba menayangkan tayangan bersifat hiburan, seperti kartun, sinetron, komedi, reality show, talk show, ajang pencarian bakat atau *talent show* dan masih banyak lagi. Maraknya program televisi untuk anak-anak yang justru tidak layak ditonton, mengundang keprihatinan. Si Bolang di Trans 7 merupakan salah satu program anak-anak yang layak dikonsumsi, karena mengandung unsur pendidikan dan program ini juga ingin mendekatkan anak-anak kepada alam, budaya dan nusantara. Sebagai salah satu stasiun yang memiliki program anak-anak terbaik, Trans 7 khususnya program acara Si Bolang harus melihat apa yang sebenarnya dicari oleh khalayak (anak-anak) berkaitan dengan kebutuhan yang diinginkan (*Gratification Sought*), dengan apa yang diperoleh khalayak berkaitan dengan kepuasan terhadap pemenuhan kebutuhan yang diinginkan (*Gratification Obtained*), dalam hal ini kepuasan siswa Sekolah Dasar Negeri Nogopuro Depok Sleman dan siswa Sekolah Dasar Patalan Baru Bantul.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kepuasan siswa sekolah dasar terhadap program acara Si Bolang di Trans 7, dengan membandingkan antara kebutuhan (motif/harapan) ketika menonton program acara Si Bolang di Trans 7 (*Gratification Sought*) dengan kepuasan yang diperoleh setelah menonton (*Gratification Obtained*). Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa kedua

sekolah dasar yakni Sekolah Dasar Negeri Patalan Baru Bantul dan Sekolah Dasar Negeri Nogopuro Depok Sleman puas pada motif identitas pribadi, interaksi sosial dan hiburan. Pada motif informasi dan integratif personal kedua sekolah dasar tersebut tidak terpuaskan, hal ini dapat dilihat dari perbandingan skor rata-rata (*mean*) *Gratification Soght* lebih besar daripada *Gratification Obtained*.

Responden berjumlah 85 orang di Sekolah Dasar Negeri Patalan Baru Bantul dan 109 orang di Sekolah Dasar Negeri Nogopuro Depok Sleman yang pernah menonton program acara Si Bolang di Trans 7. Motif atau kebutuhan (*Gratification Soght*) yang dibandingkan meliputi kebutuhan informasi, kebutuhan identitas pribadi, kebutuhan integratif personal, kebutuhan inteaksi sosial, dan kebutuhan hiburan. Sedangkan kepuasan (*Gratification Obtained*) meliputi kepuasan informasi, kepuasan identitas pribadi, kepuasan integratif personal, kepuasan inteaksi sosial, dan kepuasan hiburan.

Jika dilihat dari hasil perbandingan rata-rata (*mean*) *Gratification Sought* dan *Gratification Obtained* kedua sekolah dasar ini, Sekolah Dasar Negeri Patalan Baru Bantul dan Sekolah Dasar Negeri Nogopuro Depok Sleman sama-sama terpuaskan pada motif identitas pribadi, interaksi sosial, dan hiburan. Berbeda dengan motif informasi dan motif integratif personal, kedua sekolah dasar ini yakni Sekolah Dasar Negeri Patalan Baru Bantul dan Sekolah Dasar Negeri Nogopuro Depok Sleman tidak terpuaskan oleh motif tersebut.

Kata kunci : Kebutuhan (*Gratification Sought*), kepuasan (*Gratification Obtained*), dan khalayak

*"Pohon kayu yang bagus tidak tumbuh dengan mudah,
makin kencang angin, makin kokoh pohonnnya "*

— JW MARRIOT —

Untuk mencapai kesuksesan itu perlu ketekunan dan kerja keras untuk meraihnya, dan aku akan melakukannya.

Sebuah permata baru menjadi berharga dan bernilai tinggi, karena melalui sebuah proses pengasahan yang sulit dan menyakitkan.

Ada kesulitan, hambatan dan cobaan, barulah ada kemajuan. Jadi berterimakasihlah bila mereka datang padaku!

Semakin banyak kesulitan dan hambatan adalah hal yang baik dan berguna. Oleh sebab itu mereka tak perlu untuk ditakuti.

Semua kesulitan dan hambatan yang datang padaku, akan kuterima dengan tangan terbuka dan senyuman, bagaikan seorang kawan lama.

Agar aku dapat sukses dan menjadi seorang pemenang aku harus kuat dan berani untuk menghadapi semua rintangan. Maju terus, pantan mundur.

Tuhan...aku selalu menyandarkan diriku padaMu dalam setiap percobaan yang aku hadapi, karena Engkaulah sumber kekuatanku sepanjang masa hidupku .

Dalam hidup, kita tidak pernah sendiri. Selalu ada orang di sekitar kita yang selalu bersama kita, baik itu dalam suka dan duka. Sadar atau tidak, mereka selalu memperhatikan kita. Mereka tidak ingin kita jatuh, mereka selalu memberikan dorongan dan semangat agar kita tetap bangkit. Kehadiran mereka selalu membuat kita merasa tenang. Doa, nasihat, dan perhatian membuat kita kuat. Sayangi mereka yang selalu ada untuk kita.

*Skripsi ini kupersembahkan untuk:
Tuhan Yesus Kristus sumber hidupku
Papa dan Mama terkasih
Abang, Kakak dan Ponakan tersayang*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala karunia dan berkatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini. Bukan hal yang mudah untuk dapat melewati segala tantangan ini, tetapi karena cinta kasih Kristus penulis dapat menyelesaikan perkuliahaan ini.

Penulis menyadari, penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan, motivasi, semangat dan doa dari banyak orang. Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- **Tuhan Yesus Kristus** yang selalu mendengarkan doa dan permohonan anakNya, Dia sandaran dan penopang hidupku.
- Bapak **Bonaventura Satya Bharata, SIP.,M.Si.**, selaku dosen pembimbing yang selalu sabar memberikan bimbingan dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
- Bapak **Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D.** selaku penguji utama, dan bapak **Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.** selaku penguji II yang telah memberikan banyak masukan yang berguna untuk perbaikan sripsi.
- Kedua orang tuaku yang luar biasa, Papa **Tulus Halomoan Panggabean** dan mama **R. Berliana Sitompul** yang selalu memotivasi, mendoakan dan memberi dorongan agar jangan pernah takut untuk melangkah, lakukanlah dengan senang hati semua pasti ada jalan jika kita berusaha dan berdoa.
- Saudara-saudaraku tercinta, bang **Albesto Panggabean**, kak **Sumihar Sihombing**, kak **Elvi Maria Panggabean**, kak **Deltri Ana Panggabean**, ponakan yang lucu dan imut-imut **Cherya Jouvita Angel Panggabean** dan calon abang ipar yang akan sah menjadi ipar pada 1 Desember 2012, **Daniel Toman Halomoan Hariandja. I love my family.**
- Sanak keluargaku, bou Lastri Panggabean, kak Junita Hutagaol yang menemani dan memberi masukan ketika di Jakarta, bang Beny Hutagaol dalam masa-masa perkuliahan di Yogyakarta, kak Juli Hutagaol, Kak Tety Hutagaol, Fransisca Lb.tobing, Deni Lb.tobing dan sepupuku lainnya.

- Sobat terkasih, Puspita, Linda, Uwie, Frantoan, Jery, Charles Nelson, Gabriela, Bobby Lawang, Elsy, Julius Mori, Donna Damanik, Felix, Teri Sibarani, Faisal “Ichal” Tetaplah bersahabat dimanapun kita berada nanti.
- Teman-teman Pelayanan HKBP Yogyakarta (Pemuda HKBP, Miracle Voice, El-Shaddai) menjadi tempat memberikan penulis kesempatan dalam mengekspresikan lagu-lagu pujian paduan suara: Novita, Dirga, Raya, kak Rina, kak Ribkha, Rahayu, bang Adri, bang Fraka, bang Roni, bang Iwan, bang Parlin, bang Bona, bang Samuel, Ando, Astrid, Chyntia, Yosua, Ray, Noki, Ruth, Mia, Helen, Irfan, Kinsy, Vivi Oki, Agnes, Martha, Resita, Maryo, bang Palti, Ebow, kak Tiur, Lala, Kak Mey, bang Franky, Kak Dita, Kak Heny, kak Butet, Lider, Abram, Haris, kak Hanna, bang Wendy, Intan, Rahel, Paskah, bang Hendra, Arifin, Amos, kak Sovia, kak Rapmaida, kak Atha, kak Indri, kak Vero, kak Maya, kak Riris, Yukie, kak Forida, bang Pdt. Rio, bang Pdt. Desquart, bang Pdt. Frans, bang Pdt. Wabe, kak Pdt. Eva, bang Ego, bang Richardo, bang Melky, bang Hendris, kak Lisner, kak Ulie, Bang Januari, kak Ira, dan semuanya sahabat di pelayanan, nanti disebutin semua ngk selesai-selesai. Hehhe.
- Vox Angelica : Raya, Chintya, kak Heny, kak Butet, kak Ribkha, kak Ditha, bang Palti, Dirga, Martin. Ayo bernyanyi lagi. Regenerasi...
- Teman-teman Paduan Suara Mahasiswa UAJY: Palupi, Wahyu, Edi, Edo, Zendy, Martha, Leo, Ninda, Rara, Agus, mbk Illy, Deny, koh Dedi, mas Kristianus, Tiwi, mas Yudo, Vicky, mbk Buluk, Leny, Sekar, dan teman-teman PSM UAJY lainnya yang menjadi teman-teman bernyanyi selama perkuliahan. *We love to sing and keep singing!*
- Teman-teman Pesparawi Nasional X, kontingen Yogyakarta menuju Kendari 2012: pak Tjono, kak Siska, kembaran Ivan, Belinda, Nesty, Ezra, Zacky, Putri, Novia, Hardi, Adit, Wahyu, Palupi, Edi, Dirga, Novita, Martin, kak christin, Ajeng, Vero, Tirza, Andrew, Fedri, Jenny, Maria, dan semua teman-teman pesparawi kalian adalah saudaraku yang baru. Terus melayani Tuhan, sampai jumpa di Pesparawi Nasional XI tahun 2015, walau bukan membawa nama Yogya nantinya, ingat kita tetap keluarga.

- Sobat-sobat yang selalu membuat tertawa, kegilaannya, candaan: Efrida Simamora (Juminten), Priska Zahra (Huluk), Evi Pardosi (tukijem), Martin (satpam Ujang), Poetry (pusat ..RI.), Yuda (mr. MC) thx atas kebersamaannya dalam canda dan tawa. Tak lupa juga buat Rino, Anggita soraya, Trins, Bill, yang juga membuat tersenyum.
- Teman-teman kos : Alfonsus, Beni, Koh Didik, Joe, Julvan, Mas Yanri, Mas Dion, Mas Sugi.
- Teman-teman seperjuangan FISIP 2008: Galuh, Kova, Dewi, Tesa, David, Wiwit, Desy, Vita, Soca, Yuda, Rina, Ditha, Puput, Eka, Thia Putri Indonesia, Donna Putri Indonesia, Olive, Caty, Bayu, Dandy, Tina, Rory, Simon, Samuel, Wike, Ratih, Sari, Lusi, Janu, dan teman-teman lainnya sukses buat kita semua. Jangan pernah mengeluh dan terus berusaha.
- Para adik tingkatan Tuti, Metha, Randy, Arya, Prima, Anggun, Srinita, Yetri dan teman-teman Fisip Uajy 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 yang saya kenal, teruslah mengukir prestasimu dan terus berkarya.
- Keluarga besar Atma Jaya *Broadcasting Network*, tetap PRODUKTIF!
- Keluarga Besar Fisip Atma Jaya Television 2009 dan 2011, terimakasih atas perjuangan dan kerja kerasnya.
- Teman-teman KKN Lokasi Menggoran 1, Jeffry, Jan, Danang, Helen, Sinta, Atika, beserta pak dukuh pak Purwanto dan bu Sri. Miss uuu..
- Segenap Staff Perpustakaan UAJY, terimakasih karena selalu menunggu, sampai perpustakaan di tutup.
- Seluruh Tata Usaha Fisip UAJY, yang telah memberi bantuan administrasi surat menyurat dan keperluan lain selama proses perkuliahan.
- Serta pihak-pihak lain yang namanya tidak tercantum di sini, tanpa mengurangi rasa hormat, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas dukungan yang diberikan. Tuhan memberkati.

Yogyakarta, Oktober 2012

Eko Febri Asi Panggabean

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABTRAKSI	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB 1. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kerangka Teori	11
F. Definisi Konsep	18

G. Definisi Operasional Variabel	27
H. Hipotesis	34
I. Metodologi Penelitian	35
1. Metode Penelitian	35
2. Jenis Penelitian	36
3. Populasi dan Sampel	37
4. Lokasi Penelitian	40
5. Teknik Pengumpulan Data	41
6. Jenis Data	41
7. Uji Validitas dan Reliabilitas	42
8. Teknik Analisis Data	44
BAB. II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	
A. Deskripsi Umum Trans 7	46
B. Gambaran Umum SD Negeri Patalan Baru Bantul	54
C. Gambaran Umum SG Negeri Nogopuro Depok Sleman	58
BAB. III DESKRIPSI DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Uji Validitas	66
B. Uji Reliabilitas	70
C. Hasil Temuan Penelitian Menggunakan Grafik Frekuensi	72
D. Distribusi <i>Gratification Sought</i>	76
E. Distribusi <i>Gratification Obtained</i>	87

F. Uji <i>Mean</i>	97
G. Kepuasan Siswa terhadap Program Acara Si Bolang di Trans 7	103
H. Perbandingan <i>Gratification Sought</i> dan <i>Gratification Obtained</i> secara total	108
I. Tabulasi Silang (<i>Cross Tabulation</i>)	109
J. Uji <i>T-test</i>	113
K. Pembahasan	116
 BAB. IV KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	129
B. Saran	131
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	134

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Uji Validitas Kuesioner untuk Kategori Kebutuhan, N=85	67
TABEL 3.2 Uji Validitas Kuesioner untuk Kategori Kepuasan, N=85	68
TABEL 3.3 Uji Validitas Kuesioner untuk Kategori Kebutuhan, N=109	69
TABEL 3.4 Uji Validitas Kuesioner untuk Kategori Kepuasan, N=109	70
TABEL 3.5 Tingkat Reliabilitas berdasarkan nilai Alpha	71
TABEL 3.6 Hasil Uji Reliabilitas Kuesioner	72
TABEL 3.7 Karakteristik Berdasarkan Partisipasi Menonton, N=85	73
TABEL 3.8 Karakteristik Berdasarkan Partisipasi Menonton, N=109	73
TABEL 3.9 Karakteristik Frekuensi Menonton, N=85	74
TABEL 3.10 Karakteristik Frekuensi Menonton, N=109	74
TABEL 3.11 Karakteristik Berdasarkan Durasi Menonton, N=85	75
TABEL 3.12 Karakteristik Berdasarkan Durasi Menonton, N=109	76
TABEL 3.13 Pembagian Interval Kelas Kebutuhan	77
TABEL 3.14 Kebutuhan Informasi (N=85)	79
TABEL 3.15 Kebutuhan Informasi (N=109)	79
TABEL 3.16 Kebutuhan Identitas Pribadi (N=85)	81
TABEL 3.17 Kebutuhan Identitas Pribadi (N=109)	81
TABEL 3.18 Kebutuhan Integratif Personal (N=85)	82
TABEL 3.19 Kebutuhan Integratif Personal (N=109)	83
TABEL 3.20 Kebutuhan Interaksi Personal (N=85)	84
TABEL 3.21 Kebutuhan Interaksi Personal (N=109)	85
TABEL 3.22 Kebutuhan Hiburan (N=85)	86

TABEL 3.23 Kebutuhan Hiburan (N=109)	86
TABEL 3.24 Pembagi Interval Kelas Kepuasan	88
TABEL 3.25 Kepuasan Informasi (N=85)	89
TABEL 3.26 Kepuasan Informasi (N=109)	89
TABEL 3.27 Kepuasan Identitas Pribadi (N=85)	91
TABEL 3.28 Kepuasan Identitas Pribadi (N=109)	91
TABEL 3.29 Kepuasan Integratif Personal (N=85)	93
TABEL 3.30 Kepuasan Integratif Personal (N=109)	93
TABEL 3.31 Kepuasan Interaksi Sosial (N=85)	94
TABEL 3.32 Kepuasan Interaksi Sosial (N=109)	95
TABEL 3.33 Kepuasan Hiburan (N=85)	96
TABEL 3.34 Kepuasan Hiburan (N=109)	96
TABEL 3.35 Pembagian Dimensi	110
TABEL 3.36 Tabulasi Silang Frekuensi Menonton terhadap GS (N=85)	110
TABEL 3.37 Tabulasi Silang Frekuensi Menonton terhadap GS (N=109)	110
TABEL 3.38 Tabulasi Silang Frekuensi Menonton terhadap GO (N=85)	111
TABEL 3.39 Tabulasi Silang Frekuensi Menonton terhadap GO (N=109)	111
TABEL 3.40 Tabulasi Silang Durasi Menonton terhadap GS (N=85)	112
TABEL 3.41 Tabulasi Silang Durasi Menonton terhadap GS (N=109)	112
TABEL 3.42 Tabulasi Silang Durasi Menonton terhadap GO (N=85)	113
TABEL 3.43 Tabulasi Silang Durasi Menonton terhadap GO (N=109)	113
TABEL 3.44 Uji T-test SD Patalan Baru	114
TABEL 3.45 Uji T-test SD Nogopuro	115

DAFTAR GRAFIK

GRAFIK 3.1 Nilai rata-rata (<i>mean</i>) <i>Gratification Sought</i> (N=85)	98
GRAFIK 3.2 Nilai Rata-rata (<i>mean</i>) <i>Gratification Sought</i> (N=109)	99
GRAFIK 3.3 Nilai Rata-rata (<i>mean</i>) <i>Gratification Obtained</i> (N=85)	101
GRAFIK 3.4 Nilai Rata-rata (<i>mean</i>) <i>Gratification Obtained</i> (N=109)	102
GRAFIK 3.5 Perbandingan nilai rata-rata <i>GS</i> dan <i>GO</i> (N=85)	104
GRAFIK 3.6 Perbandingan nilai rata-rata <i>GS</i> dan <i>GO</i> (N=109)	106

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 Model Expectancy Values Theory	16
GAMBAR 1.2 Kerangka Pemikiran	26
GAMBAR 2.3 Logo Trans 7	47
GAMBAR 2.4 Peta SD Patalan Baru Bantul	54
GAMBAR 2.4 Peta SD Nogopuro Depok Sleman	58

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Kuesioner Penelitian

LAMPIRAN 2 Surat Keterangan Penelitian dari SD Patalan Baru Bantul

LAMPIRAN 3 Surat Keterangan Penelitian dari SD Nogopuro Depok Sleman

LAMPIRAN 4 Surat Magang Trans 7

LAMPIRAN 5 Hasil Observasi Penelitian

LAMPIRAN 6 Hasil Olah Data SPSS

LAMPIRAN 7 Tabel Distribusi R Satu Sisi

LAMPIRAN 8 Dokumentasi Penelitian

LAMPIRAN 9 Daftar Sekolah Dasar di Yogyakarta