

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

TERMINAL BUS INDUK TIPE A DI KABUPATEN KLATEN

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1) PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**ARES BUDHIANTO
NPM: 090113255**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2014**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

TERMINAL BUS INDUK TIPE A DI KABUPATEN KLATEN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Ares Budhianto
NPM: 090113255**

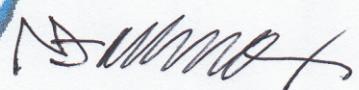
Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Pengaji Skripsi pada tanggal 11 April 2014
dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengembangan rancangan
pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Pengaji I



Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Pengaji II



Ir. A. Atmadji, M.T.

Yogyakarta, 11 April 2014

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Augustinus Madyana Putra, S.T., MSc.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


FAKULTAS
TEKNIK
ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ares Budhianto

NPM : 09 01 13255

Dengan sesungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

TERMINAL BUS INDUK TIPE A DI KABUPATEN KLATEN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 15 April 2014

Yang Menyatakan,



Ares Budhianto

INTISARI

Kemajuan daerah Kabupaten Klaten tidak terlepas dari semakin meningkatnya perkembangan dua kota besar yang mengapit Kabupaten Klaten yaitu Yogyakarta dan Surakarta. Dengan perkembangan tersebut tututan masyarakat terhadap sarana transportasi menjadi meningkat pula. Salah satunya adalah sarana angkutan jalan raya. Peningkatan angkutan jalan raya khususnya bus cukup signifikan sehingga menyebabkan Terminal Jonggrangan yang merupakan pusat pemberhentian bus-bus di Kabupaten Klaten dianggap sudah tidak representatif lagi terhadap perkembangan angkutan jalan raya. Hal ini yang menyebabkan pemerintah Kabupaten Klaten mengusulkan pembangunan terminal bus baru dengan klasifikasi Tipe A di Desa Buntalan, Kecamatan Klaten Tengah.

Dengan memperhatikan perkembangan jaman dan teknologi, maka perencanaan pembangunan terminal bus Tipe A yang baru juga harus lebih modern dan mampu memenuhi kebutuhan di masa sekarang dan masa mendatang. Selain itu terminal bus dapat dijadikan sebagai salah satu landmark suatu daerah sehingga hal tersebut yang mendorong penulis untuk mengangkat topik penampilan bangunan yang ekspresif tanpa mengabaikan kemudahan dan keamanan pengguna yang menjadi tuntutan utama sebuah terminal bus. Teori arsitektur modern fungsionalisme yang lebih mengutamakan fungsi dinilai cocok sebagai landasan perencanaan dan perancangan sebuah terminal bus yang menuntut kemudahan dan keamanan pengguna.

Dalam kasus perencanaan dan perancangan Terminal Induk Tipe A di Kabupaten Klaten ini, untuk mencapai bangunan yang ekspresif, pemakaian sistem struktur bentang lebar dinilai mampu menampilkan nilai ekspresif sebuah bangunan karena struktur bentang lebar memiliki karakter yang kuat, kokoh, dan menonjol. Sedangkan penerapan teori arsitektur modern fungsionalisme dengan cara mengidentifikasi karakteristik arsitektur modern fungsionalisme yang kemudian diaplikasikan pada perencanaan dan perancangan Terminal Bus Induk Tipe A di Kabupaten Klaten.

Kata kunci: Ekspresif, Modern Fungsionalisme, Terminal Bus Induk Tipe A

KATA HANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena atas segala anugerah dan jalan yang telah diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul: *Terminal Bus Induk Tipe A di Kabupaten Klaten*

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sebagai Universitas yang menjadi tempat penulis untuk menimba ilmu dan memahami lebih dalam tentang dunia arsitektur.
2. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan senantiasa memberi dukungan, membimbing dan memberi arahan serta masukan yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan bijaksana dan penuh kesabaran.
3. Bapak Ir. A. Atmadji, M.T. selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan senantiasa memberi dukungan, membimbing dan memberi arahan serta masukan yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan bijaksana dan penuh kesabaran.
4. Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksmono, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik – UAJY dan segenap Bapak/Ibu Dosen serta Staf Fakultas Teknik UAJY pada umumnya dan segenap Bapak/Ibu Dosen serta Staf Program Studi Arsitektur UAJY pada khususnya, terima kasih atas jasa dan bantuannya selama ini dalam proses kegiatan perkuliahan.
5. Keluarga penulis, terutama kedua orang tua penulis, Bapak dan Ibu terima kasih telah membesar, mendidik dan membimbing serta memberi dukungan dengan penuh kasih sayang.
6. Prasasti Artika Puri, yang selalu membantu, menemani dan mendukung dalam susah maupun senang selama ini serta selalu mengingatkan untuk fokus menyelesaikan Tugas Akhir ini yang terkadang banyak omelan dan bertingkah tidak jelas.
7. Teman-teman terbaik: Evan, Bimbim yang selalu mau berkumpul, berbagi dan saling mendukung satu sama lain dan terkadang berbuat hal konyol. Vincent, Ajoo, Adit, Gerry, Richard, dan masih banyak lagi yang menjadi teman mencari keringat dan melepas penat di dalam kegiatan Futsal Arch '09 Jumat malam.
8. Teman-teman seperjuangan Arsitektur 2009 yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuan dan kerja samanya selama ini.
9. Teman-teman seperjuangan Studio #81, yang saling mendukung dan saling berbagi ilmu selama proses studio berlangsung.
10. Teman-teman KKN UAJY #63 Saptosari, khususnya kelompok 07 Padukuhan Ngloro.
11. Pihak-pihak lain yang belum disebutkan satu per satu yang telah mendukung, membantu dan memberi arahan kepada penulis baik secara

langsung maupun tidak langsung, baik dalam kegiatan perkuliahan maupun dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam karya penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dalam berbagai hal. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan atau kesalahan penulisan yang tidak disengaja akibat kelalaian dan keterbatasan penulis.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga karya penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak dan dapat membantu dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, 15 April 2014

Ares Budhianto

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengabsahan Skripsi	ii
Surat Pernyataan.....	iii
Intisari	iv
Kata Hantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.2.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.2.2 Latar Belakang Permasalahan	4
1.3 Rumusan Permasalahan	6
1.4 Tujuan dan Sasaran	6
1.4.1 Tujuan	6
1.4.2 Sasaran.....	6
1.5 Lingkup Studi	6
1.5.1 Batasan Masalah	6
1.5.2 Lingkup Pembahasan.....	7
1.6 Metode Pembahasan	7
1.6.1 Pengumpulan Data Yang Dilakukan	7
1.6.2 Tahap Analisa	7
1.7 Sistematika Pembahasan.....	9
1.8 Alur Pikir	10
BAB II : TINJAUAN UMUM TERMINAL BUS	11
2.1 Tinjauan Tentang Terminal Bus.....	11
2.1.1 Pengertian Terminal Bus	11
2.1.2 Perundangan Yang Mengatur Terminal Bus	11
2.1.3 Fungsi Terminal Bus	12
2.1.4 Jenis Terminal Bus	12
2.1.5 Klasifikasi Terminal Bus	13
2.1.6 Penentuan Lokasi Terminal Bus.....	15
2.1.7 Persyaratan Lokasi Terminal Bus.....	16
2.1.8 Analisa Dan Proses Di Terminal Bus	19
2.1.9 Perparkiran	20
2.1.10 Elemen Terminal Bus	21
2.1.11 Kegiatan Dalam Terminal Bus	22
2.1.12 Sistem Pelayanan Dalam Terminal Bus	23
2.1.13 Sirkulasi Pada Terminal Bus	27
2.2 Studi Kasus Terminal Bus Tipe A.....	29
2.2.1 Terminal Bus Giwangan Yogyakarta	29

2.2.2 Terminal Bus Tirtonadi Surakarta	32
2.2.3 Terminal Bus Purwokerto.....	35
2.2.4 Kesimpulan Studi Kasus Terminal Bus Tipe A	38
BAB III : TRANSPORTASI ANGKUTAN JALAN RAYA	
KABUPATEN KLATEN	47
3.1 Gambaran Umum Kabupaten Klaten	47
3.1.1 Ruang Lingkup Kabupaten/Kota Klaten	47
3.1.2 Kondisi Geografis.....	48
3.1.3 Keterkaitan Tata Guna Lahan dengan Transportasi di Kabupaten Klaten	50
3.2 Sistem Transportasi Angkutan Jalan Raya Kabupaten Klaten.....	51
3.2.1 Sistem Jaringan Jalan	51
3.2.2 Sarana Angkutan	55
3.2.3 Fasilitas.....	56
3.3 Perkembangan Transportasi Jalan Raya di Kabupaten Klaten.....	56
3.4 Kondisi Terminal Jonggrangan	57
3.4.1 Tata Guna Lahan Sekitar Terminal Jonggrangan	57
3.4.2 Pengelolaan Terminal Jonggrangan	57
3.4.3 Dasar Hukum Terminal Jonggrangan.....	58
3.4.4 Kapasitas Terminal Jonggrangan	58
3.4.5 Kondisi Program Ruang Terminal Jonggrangan	58
3.4.6 Sistem Struktur Dan Bahan Bangunan	59
3.4.7 Lansekap Pada Terminal	60
3.5 Tinjauan Lokasi Tapak.....	60
3.5.1 Gambaran Umum Kawasan Buntalan	61
3.5.2 Tinjauan Tapak.....	61
BAB IV : LANDASAN TEORI PENEKANAN STUDI	63
4.1 Rumusan Permasalahan.....	63
4.2 Tinjauan Desain Ekspresif	63
4.2.1 Makna Ekspresif.....	64
4.2.2 Ekspressionisme Dalam Seni	65
4.2.3 Arsitektur Ekspressionisme	67
4.3 Kajian Bentuk Arsitektural.....	70
4.3.1 Asal-usul Bentuk	70
4.3.2 Faktor Yang Mempengaruhi Bentuk	71
4.3.3 Ekspresi Bentuk Visual Bangunan	73
4.4 Kajian Filosofis Arsitektur Modern Fungsionalisme	77
4.4.1 Sejarah Arsitektur Modern Fungsionalisme.....	77
4.4.2 Arsitektur Modern Fungsionalisme	78
4.4.3 Ciri-ciri Arsitektur Modern Fungsionalisme	80
4.4.4 Bentuk dan Ruang Dalam Arsitektur Modern Fungsionalisme	82
BAB V : ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	87
5.1 Analisis Perencanaan.....	87

5.1.1 Analisis Pelaku, Aktivitas dan Sirkulasi	87
A. Pelaku	87
B. Aktivitas dan Sirkulasi.....	87
5.1.2 Analisis Pergerakan	90
A. Jenis Pergerakan	90
B. Pelaku Pergerakan.....	90
5.1.3 Analisis Sistem Pelayanan Dalam Terminal	90
A. Sistem Pelayanan Penumpang	90
B. Sistem Pelayanan Kendaraan	92
5.1.4 Analisis Program Ruang.....	94
A. Kebutuhan Ruang	94
B. Pola Hubungan Ruang	97
5.1.5 Organisasi Ruang	101
5.1.6 Analisis Jalur Parkir Kendaraan	102
A. Dasar Pertimbangan.....	102
B. Jalur Parkir Kendaraan	103
5.1.7 Analisis Sistem Parkir Bus	104
A. Dasar Pertimbangan.....	104
B. Alternatif Sistem Parkir	104
C. Analisis Pemilihan Sistem Parkir.....	107
D. Kesimpulan Pemilihan Sistem Parkir.....	111
5.1.8 Besaran Ruang.....	112
5.2 Analisis Perancangan	116
5.2.1 Analisis Perancangan Tapak.....	116
A. Analisis Kawasan Site Buntalan	116
B. Analisis Tautan Tapak	117
C. Analisis Dalam Tapak	119
D. Analisis Zoning.....	124
E. Analisis Penentuan Entrance.....	125
5.2.2 Analisis Penekanan Studi	126
A. Pendekatan Bangunan yang Ekspresif.....	126
B. Analisis Sistem Struktur	128
C. Pendekatan Modern Fungsionalisme	133
5.2.3 Analisis Penampilan Bangunan.....	137
5.2.4 Analisis Bentuk dan Gubahan Massa	139
5.2.5 Analisis Sistem Sirkulasi Pada Terminal	140
A. Sistem Sirkulasi Yang Efisien dan Efektif	140
B. Sistem Sirkulasi Yang Komunikatif	142
C. Keamanan Sistem Pergerakan.....	144
5.2.6 Analisis Desain Interior.....	144
A. Interior Untuk Pengunjung	144
B. Interior Untuk Pengelola.....	145
5.2.7 Analisis Aspek Kenyamanan Ruang	145
A. Sistem Pencahayaan.....	145
B. Sistem Penghawaan	146
C. Kenyamanan Gerak Fisik Manusia.....	147

D. Kenyamanan Gerak Penyandang Cacat.....	147
5.2.8 Analisis Tata Ruang Luar.....	148
A. <i>Soft Material/Elemen Lembut</i>	148
B. <i>Hard Material/Elemen Keras</i>	149
5.2.9 Analisis Sistem Utilitas	150
A. Plumbing.....	150
B. Sistem Pembuangan Sampah	153
C. Sistem Jaringan Listrik.....	153
D. Sistem Penghawaan	153
E. Sistem Pemadam Kebakaran.....	154
F. Sistem Penangkal Petir	154
G. Sistem Telekomunikasi.....	155
BAB VI : KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	156
6.1 Konsep Perencanaan	156
6.1.1 Konsep Pelaku, Aktivitas dan Sirkulasi	156
A. Pelaku	156
B. Aktivitas dan Sirkulasi	156
6.1.2 Konsep Pergerakan	159
A. Jenis Pergerakan	159
B. Pelaku Pergerakan.....	159
6.1.3 Konsep Sistem Pelayanan Dalam Terminal	159
A. Sistem Pelayanan Penumpang	159
B. Sistem Pelayanan Kendaraan.....	160
6.1.4 Konsep Program Ruang.....	161
A. Kebutuhan Ruang	161
B. Pola Hubungan Ruang	164
6.1.5 Konsep Organisasi Ruang	168
6.1.6 Konsep Jalur Parkir Kendaraan.....	169
6.1.7 Konsep Sistem Parkir Bus	169
6.1.8 Konsep Besaran Ruang.....	170
6.2 Konsep Perancangan	172
6.2.1 Konsep Perancangan Tapak	172
6.2.2 Konsep Penekanan Studi	176
A. Konsep Bangunan yang Ekspresif	176
B. Konsep Modern Fungsionalisme	177
6.2.3 Konsep Penampilan Bangunan.....	179
6.2.4 Konsep Bentuk dan Gubahan Massa.....	179
6.2.5 Konsep Sistem Sirkulasi Pada Terminal	181
A. Konsep Sirkulasi Yang Efisien dan Efektif	181
B. Konsep Sirkulasi Yang Komunikatif	181
C. Keamanan Sistem Pergerakan.....	182
6.2.6 Konsep Desain Interior.....	182
A. Interior Untuk Pengunjung	182
B. Interior Untuk Pengelola	182
6.2.7 Konsep Aspek Kenyamanan Ruang	182
A. Sistem Pencahayaan.....	182

B. Sistem Penghawaan	183
C. Kenyamanan Gerak Fisik Manusia.....	183
D. Kenyamanan Gerak Penyandang Cacat.....	183
6.2.8 Konsep Tata Ruang Luar.....	184
A. <i>Soft Material</i> /Elemen Lembut	184
B. <i>Hard Material</i> /Elemen Keras	184
6.2.9 Konsep Sistem Utilitas	185
A. Plumbing.....	185
B. Sistem Pembuangan Sampah	186
C. Sistem Jaringan Listrik.....	186
D. Sistem Penghawaan	186
E. Sistem Pemadam Kebakaran.....	186
F. Sistem Penangkal Petir	187
G. Sistem Telekomunikasi.....	187

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR REFERENSI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Proses Dari Suatu Terminal Transportasi	19
Gambar 2.2 Sistem Parkir Pararel	23
Gambar 2.3 Sistem Parkir Tegak Lurus	24
Gambar 2.4 Sistem Parkir Gergaji Lurus	24
Gambar 2.5 Sistem Parkir Gergaji Melingkar.....	25
Gambar 2.6 Sistem Peron Keliling.....	25
Gambar 2.7 Sistem Peron Tengah.....	26
Gambar 2.8 Sistem Peron Pararel	26
Gambar 2.9 Lokasi Terminal Giwangan	30
Gambar 2.10 Layout Terminal Giwangan.....	31
Gambar 2.11 Zonasi Terminal Giwangan	32
Gambar 2.12 Layout Terminal Tirtonadi	33
Gambar 2.13 Kondisi Terminal Tirtonadi	35
Gambar 2.14 Kondisi Terminal Purwokerto	36
Gambar 2.15 Layout Terminal Purwokerto	37
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kabupaten Klaten	47
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kabupaten Klaten	48
Gambar 3.3 Peta Jaringan Jalan Kabupaten Klaten	53
Gambar 3.4 Peta Infrastruktur Kabupaten Klaten	53
Gambar 3.5 Sistem Jaringan Jalan Kabupaten Klaten	54
Gambar 3.6 Titik Terminal dan Sub Terminal di Kabupaten Klaten.....	55
Gambar 3.7 Lokasi Perencanaan dan Perancangan Terminal Bus Induk Tipe A di Kabupaten Klaten	60
Gambar 3.8 Lokasi Site Perencanaan dan Perancangan Terminal Bus Induk TipeC A di Kabupaten Klaten.....	61
Gambar 4.1 Lukisan Karya Van Gogh	66
Gambar 4.2 Instalasi Karya Yong Ho Ji	67
Gambar 4.3 Villa Savoye	84
Gambar 4.4 <i>Farnsworth House, Fox River, Illinois, 1950</i>	84
Gambar 4.5 <i>Fagus Factory</i>	85
Gambar 4.6 <i>Falling Water</i>	86
Gambar 5.1 Alur Kegiatan Kendaraan Utama	88
Gambar 5.2 Alur Kegiatan Kendaraan Penunjang	88
Gambar 5.3 Alur Kegiatan Penumpang Berangkat	89
Gambar 5.4 Alur Kegiatan Penumpang Tiba	89

Gambar 5.5 Alur Kegiatan Penumpang Transit	89
Gambar 5.6 Alur Kegiatan Pengelola	90
Gambar 5.7 Alur Kegiatan Kendaraan Penunjang	94
Gambar 5.8 Hubungan Ruang Kegiatan Kendaraan	97
Gambar 5.9 Hubungan Ruang Kegiatan Penumpang.....	98
Gambar 5.10 Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola.....	99
Gambar 5.11 Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang.....	100
Gambar 5.12 Hubungan Ruang Kegiatan Secara Makro	100
Gambar 5.13 Bagan Organisasi Ruang	101
Gambar 5.14 Sistem Parkir Pararel	105
Gambar 5.15 Sistem Parkir 90 Derajat.....	105
Gambar 5.16 Sistem Parkir 45 Derajat.....	106
Gambar 5.17 Sistem Parkir Melingkar/Bulat.....	106
Gambar 5.18 Tautan Tapak Dengan Lingkungan	118
Gambar 5.19 Lokasi Tapak	119
Gambar 5.20 Sketsa Lokasi dan Dimensi Tapak	120
Gambar 5.21 Analisis Zoning Berdasarkan Sifat Ruangnya.....	124
Gambar 5.22 Analisis Zoning Berdasarkan Sifat Fasilitasnya.....	125
Gambar 5.23 Analisis Penentuan <i>Main Entrance</i>	125
Gambar 5.24 Lukisan Karya Van Gogh.....	127
Gambar 5.25 Instalasi Karya Yong Ho Ji	127
Gambar 5.26 Sketsa Ekspresi Penampilan Bangunan.....	131
Gambar 5.27 Sketsa Ekspresi Warna	132
Gambar 5.28 Sketsa Ekspresi Penampilan Bangunan.....	132
Gambar 5.29 Sketsa Konfigurasi Massa Bangunan	136
Gambar 5.30 Sketsa Ekspresi Bangunan.....	137
Gambar 5.31 Bentuk Pengembangan Persegi dan Lingkaran	139
Gambar 5.32 Sketsa Ekspresi Warna	143
Gambar 5.33 Sketsa Pengolahan Bentuk	143
Gambar 5.34 Sketsa Pengolahan Tekstur.....	144
Gambar 5.35 Sketsa Dimensi Ruang Penyandang Cacat.....	147
Gambar 5.36 Sketsa Pemanfaatan Pohon Pada Terminal Bus	149
Gambar 5.37 Sistem Pembuangan Air Kotoran	152
Gambar 5.38 Sistem Pembuangan Air Kotor	152
Gambar 5.39 Sistem Pengolahan Air Hujan	153
Gambar 5.40 Sistem Penangkal Petir Franklin	155
Gambar 6.1 Alur Kegiatan Kendaraan Utama	157
Gambar 6.2 Alur Kegiatan Kendaraan Penunjang	157
Gambar 6.3 Alur Kegiatan Penumpang Berangkat	158

Gambar 6.4 Alur Kegiatan Penumpang Tiba	158
Gambar 6.5 Alur Kegiatan Penumpang Transit	158
Gambar 6.6 Alur Kegiatan Pengelola	159
Gambar 6.7 Alur Kegiatan Kendaraan Penunjang	161
Gambar 6.8 Hubungan Ruang Kegiatan Kendaraan	164
Gambar 6.9 Hubungan Ruang Kegiatan Penumpang.....	165
Gambar 6.10 Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola.....	166
Gambar 6.11 Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang.....	167
Gambar 6.12 Hubungan Ruang Kegiatan Secara Makro	167
Gambar 6.13 Bagan Organisasi Ruang	168
Gambar 6.14 Sistem Parkir Pararel	169
Gambar 6.15 Sistem Parkir 45 Derajat.....	170
Gambar 6.16 Sistem Parkir Pararel	170
Gambar 6.17 Sketsa Lokasi dan Dimensi Tapak	172
Gambar 6.18 Sketsa Zonasi Ruang	174
Gambar 6.19 Sketsa Konsep Perancangan Tapak	175
Gambar 6.20 Sketsa Ekspresi Penampilan Bangunan.....	176
Gambar 6.21 Sketsa Ekspresi Warna	176
Gambar 6.22 Sketsa Ekspresi Penampilan Bangunan.....	177
Gambar 6.23 Sketsa Konfigurasi Massa Bangunan	178
Gambar 6.24 Sketsa Ekspresi Bangunan.....	178
Gambar 6.25 Bentuk Pengembangan Persegi dan Lingkaran	179
Gambar 6.26 Pola Tatapan Ruang Radial	180
Gambar 6.27 Pola Tatapan Ruang Terpusat dan Sirkulasi Linier.....	180
Gambar 6.28 Sketsa Dimensi Ruang Penyandang Cacat	184
Gambar 6.29 Sketsa Pemanfaatan Pohon Pada Terminal Bus	184
Gambar 6.30 Sistem Pembuangan Air Kotoran	185
Gambar 6.31 Sistem Pembuangan Air Kotor	185
Gambar 6.32 Sistem Pengolahan Air Hujan	186

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesimpulan kondisi fisik pada studi kasus terminal bus tipe A.....	38
Tabel 2.2 Kesimpulan sistem sirkulasi pada studi kasus terminal bus tipe A	41
Tabel 2.3 Kesimpulan kondisi vegetasi pada studi kasus terminal bus tipe A	44
Tabel 2.4 Kesimpulan struktur bangunan pada studi kasus terminal bus tipe A	45
Tabel 3.1 Wilayah Administratif Kabupaten Klaten.....	49
Tabel 3.2 Data Trayek Bus di Kabupaten Klaten.....	56
Tabel 5.1 Tabel Kebutuhan Ruang Kegiatan Utama.....	94
Tabel 5.2 Tabel Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola	95
Tabel 5.3 Tabel Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang	96
Tabel 5.4 Standar Besaran Ruang Terminal Bus	112
Tabel 5.5 Analisis Kebutuhan Ruang Kelompok Ruang Utama.....	113
Tabel 5.6 Analisis Kebutuhan Ruang Kelompok Ruang Pengelola.....	114
Tabel 5.7 Analisis Kebutuhan Ruang Kelompok Ruang Penunjang	115
Tabel 5.8 Analisis Dalam Tapak	121
Tabel 5.9 Penerapan Nilai Ekspresif Pada Penampilan Bangunan	131
Tabel 5.10 Sifat dan Karakter Bentuk Dasar.....	138
Tabel 6.1 Kebutuhan Ruang Kegiatan Utama.....	161
Tabel 6.2 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola.....	161
Tabel 6.3 Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang	162
Tabel 6.4 Konsep Jalur Parkir Kendaraan.....	169
Tabel 6.5 Kebutuhan Ruang Kelompok Ruang Utama.....	170
Tabel 6.6 Kebutuhan Ruang Kelompok Ruang Pengelola.....	171
Tabel 6.7 Kebutuhan Ruang Kelompok Ruang Penunjang.....	171
Tabel 6.8 Tanggapan Desain Terhadap Tapak	173
Tabel 6.9 Penerapan Nilai Ekspresif Pada Penampilan Bangunan	176