

MOTIVASI PENYIAR BEKERJA DI RADIO KOMUNITAS

(Studi Deskriptif Kualitatif Motivasi Penyiar Bekerja di Radio Komunitas

Balai Budaya Minomartani 107.9 FM)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

oleh

DAVID EKA ISSETIABUDI

08 09 03652

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

MOTIVASI PENYIAR BEKERJA DI RADIO KOMUNITAS

(Studi Deskriptif Kualitatif Motivasi Penyiar Bekerja di
Radio Komunitas Balai Budaya Minomartani 107.9 FM)

SKRIPSI

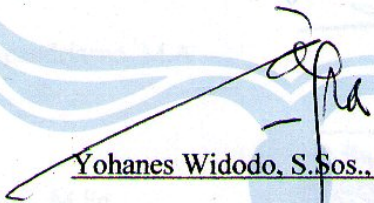
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar S.I
Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh:

DAVID EKA ISSETIABUDI

No. Mhs: 08 09 03652

Disetujui oleh:



Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul skripsi : **Motivasi Penyiar Bekerja Di Radio Komunitas** (Studi Deskriptif Kualitatif Motivasi Penyiar Bekerja di Radio Komunitas Balai Budaya Minomartani 107.9 FM)

Penyusun : David Eka Issetiabudi

NIM : 08 09 03652

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari, Tanggal : Senin, 15 Oktober 2012

Pukul : 12.00 – 13.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran II FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, M.A

Penguji Utama

Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.

Penguji I

Bonaventura Satya Bharata, S.IP., M.Sc.

Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : David Eka Issetiabudi

NIM : 08 09 03652

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : **MOTIVASI PENYIAR BEKERJA DI RADIO KOMUNITAS** (Studi Deskriptif Kualitatif Motivasi Penyiar Bekerja di Radio Komunitas Balai Budaya Minomartani 107.9 FM)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar dikerjakan sendiri. Karya tulis ini bukan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain karena hubungan material maupun non-material ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduka kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di instansi ini.

Yogyakarta, 22 Oktober 2012

Saya yang menyatakan,



David Eka Issetiabudi

DAVID EKA ISSETIABUDI

No. Mhs : 080903652/Kom

ABSTRAKSI

MOTIVASI PENYIAR BEKERJA DI RADIO KOMUNITAS

(Studi Deskriptif Kualitatif Motivasi Penyiar Bekerja Di Radio Komunitas Balai Budaya Minomartani 107.9 FM)

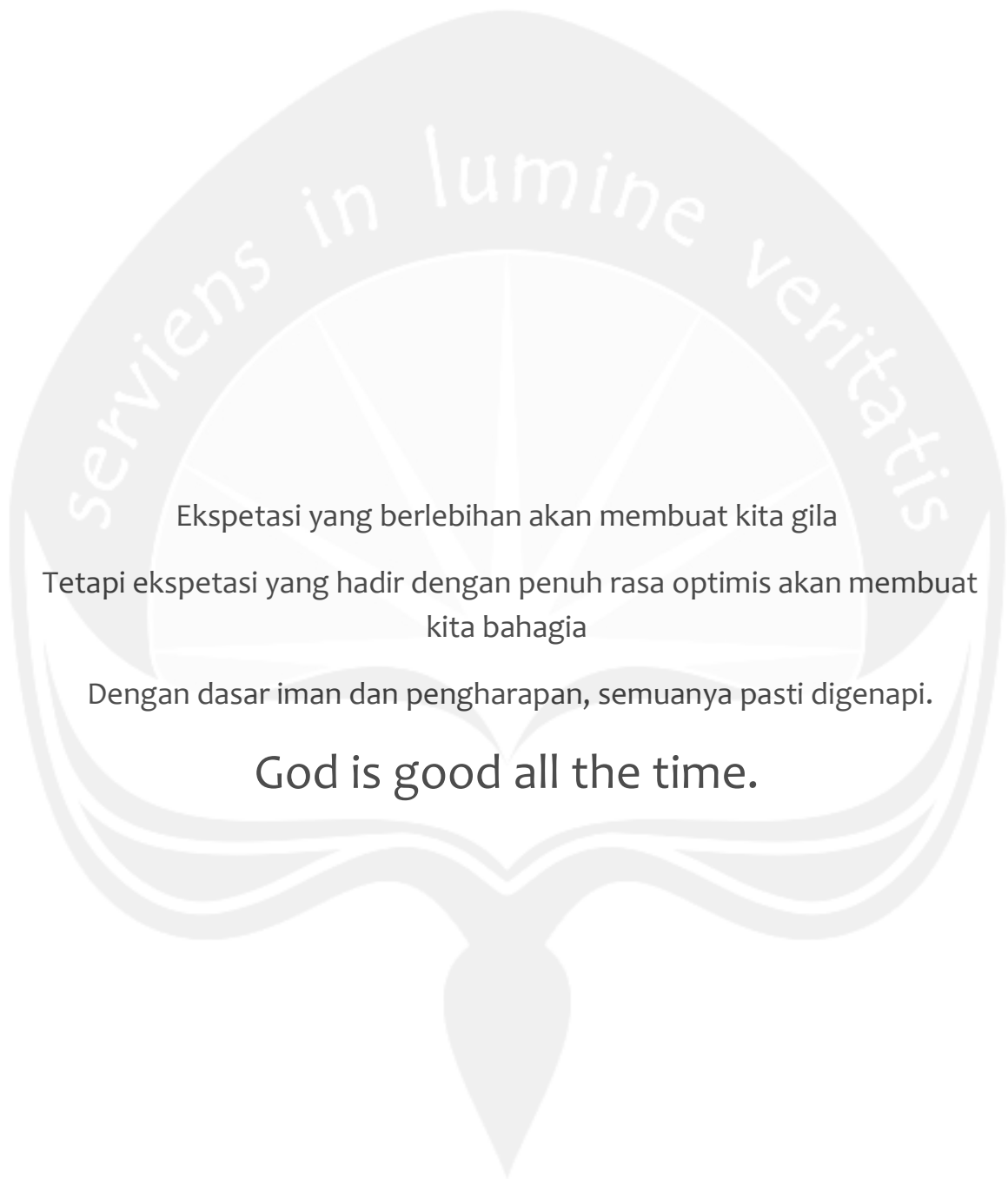
Radio BBM FM adalah salah satu bentuk media komunitas yang ada di Desa Minomartani. Radio ini melaksanakan siaran-siaran yang mempunyai arah dan kaitannya dengan program kemasyarakatan bidang seni dan budaya demi terwujudnya pelestarian budaya. Program siaran yang siarkan oleh BBM FM, melayani Desa Minomartani dan sekitarnya.

Sebagai penyiar yang bekerja di BBM FM, mereka mempunyai motivasi masing-masing untuk terus bekerja di BBM FM. Hasil dari penelitian ini menunjukkan lima motivasi penyiar dalam bekerja di BBM FM, yaitu untuk sarana hiburan, untuk membangun relasi, untuk pengembangan diri, untuk pelestarian kebudayaan dan untuk pengabdian.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu dengan memaparkan hasil penelitian menjadi sebuah narasi. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan wawancara dan pengamatan yang diperoleh dari narasumber. Sehingga peneliti dapat mengetahui apa saja motivasi penyiar bekerja di radio BBM FM.

Motivasi yang dimiliki para penyiar jika dikaitkan dengan teori Hierarki Kebutuhan adalah untuk memenuhi kebutuhan *cinta dan keberadaan, penghargaan dan aktualisasi diri*. Masing-masing pemenuhan kebutuhan tersebut membuat penyiar menjadikan profesinya sebagai salah satu kebutuhan.

Kata kunci : Motivasi, penyiar, radio



Ekspetasi yang berlebihan akan membuat kita gila
Tetapi ekspetasi yang hadir dengan penuh rasa optimis akan membuat
kita bahagia

Dengan dasar iman dan pengharapan, semuanya pasti digenapi.

God is good all the time.

KATA PENGANTAR

Eben Haezer.

Kuasa dan penyertaan yang luar biasa kurasakan, datangnya tidak lain dan tidak bukan dari Tuhan Yesus Kristus. Setiap pergumulan dan permohonan yang ada dalam diriku direalisasikan karena Dia mencintaiku. Tuhanku memang luar biasa.

Skripsi ini tentu bukan hanya hasil diri sendiri namun bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu saya akan menjabarkan siapa saja yang menyumbang keberhasilan penyusunan tugas akhir ini:

1. Orang tuaku, Ir. Saroni Eko Raharjo dan Debora Iskaryani. Doa, motivasi, dukungan dan kasih sayang yang tak berujung membuatku selalu ingin cepat selesai kuliah. Adikku, Rode Rahmani Dwi Nugrahani. Dia yang sekarang beranjak dewasa, mengikuti jejak kakaknya yang melanjutkan studinya di Yogyakarta. Dia yang membuatku selalu bangun pagi, karena harus mengantar dan secara otomatis membuat siklus tidur sedikit lebih teratur. Makasih yeh.
2. Kakek tercinta, Pdt. Sadiran Saroni Prayitno dengan dukungan doa dan semangatnya selalu mendukungku untuk mengerjakan apapun yang kukehendaki. Terima kasih mbah.

3. Keluarga besar Mbah Sadiran dan Mbah Iskak, sehingga aku mempunyai banyak sekali saudara yang membuatku semakin bisa bertumbuh dewasa dan tak lupa untuk selalu mengingatkan bahwa kuliah sekarang mahal, jadi harus cepat diselesaikan.
4. Keluarga besar radio komunitas BBM FM, yang sudah mengizinkan saya untuk meneliti para penyiarinya. Untuk Mbah Alex, Abah Ridwan, Mas Agus Emon anda semua mengajarkan kepada saya akan arti berbagi dan mengabdikan. Luar biasa. Terima kasih juga untuk mas Kuncoro, mau membagi informasi tentang BBM FM, maaf merepotkan,
5. Komunitas Teater Ruang Kosong, Teater Lilin. Senang mengenal dan bercengkerama, hingga mampu menangkap banyak hal dalam berbagai proses pendewasaan diri.
6. Tesa Oktiana Surbakti. Teman, kekasih, rekan kerja, sekaligus teman berdebat. Seseorang yang bersamaku keluar bersamaan dari kampus. Ujian skripsi bareng, lulus, bareng. Terima kasih atas segalanya, kamu memang benar-benar putih. Pertanyaannya sampai kapan kita selalu kompak dan bersama? #kode.
7. Teman-teman FISIP seperjuangan maupun sepenanggungan, yang selalu menjadi musuh sekaligus teman untuk mengejar deadline menyelesaikan skripsi.
8. *Lilinese* terima kasih untuk tungkunya, ruang berkreasi. Menjadi mahasiswa semakin lengkap dinamikanya karena kehadiran kalian. Tahukah teman, kalian

yang mengajarku bahwa pertunjukan akan terus berlangsung walaupun kita tidak siap. Terima kasih kritik, gertakan hingga air matanya.

9. KACM, LPPM yang menjadi tempat persinggahan sekaligus ruang untuk berkembang, berkarya dan berdiskusi.
10. Buat mereka yang sudah menghadirkan berbagai imajinasi liar, harapan. Karena mereka semua saya merasa bahwa dunia itu memang sangat luas dan indah.
11. Untuk setiap partikel yang tak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas doanya, dukungan dan motivasinya. Tuhan memberkati.

Sebenarnya masih banyak kata yang ingin dirangkai, tapi apa boleh dikata halaman sudah tidak memungkinkan. Hal terpenting dari terciptanya karya ini, tidak hanya sebagai pelengkap syarat akademik semata. Akan tetapi lebih pada sebuah tujuan yang harus diwujudkan. Itu sudah!

Yogyakarta, 21 Oktober 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN	5
D. MANFAAT PENELITIAN	5
E. KERANGKA TEORI	6
F. KERANGKA KONSEP	11
1. Motivasi.....	11

2. Penyiar Radio	12
3. Radio Komunitas	13
G. METODOLOGI PENELITIAN	15
1. Jenis Penelitian	15
2. Metode Pengumpulan Data	16
3. Teknik Analisis Data	19
BAB II DESKRIPSI OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN	
A. RADIO KOMUNITAS BALAI BUDAYA MINOMARTANI	21
1. Latar Belakang Pendirian	21
2. Visi dan Misi	23
3. Tujuan.....	24
4. Nama Penyiar	25
5. Pola Siaran.....	25
6. Profil Pendengar	26
7. Bunyi, Lagu, Jingle Identitas BBM FM	27
B. SUBJEK PENELITIAN.....	28
1. Suparno.....	28
2. Musiyana	29
3. Agus Santoso	30
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA	
A. Temuan Data	
1. Suparno.....	32
2. Musiyana	35
3. Agus Santoso	39
B. Analisis Data	44
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA	64
-----------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	
Struktur Bertingkat	7
Gambar 2.1	
Logo radio BBM FM.....	22
Gambar 2.2	
Halaman Depan BBM FM.....	24
Gambar 2.3	
Pemancar	26
Gambar 2.4	
Suparno.....	29
Gambar 2.5	
Musiyana	30
Gambar 2.6	
Agus Santoso	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1

Jadwal Wawancara	18
------------------------	----

Tabel 3.1

Motivasi Penyiar Bekerja di BBM FM	45
--	----

Tabel 3.2

Jenis Pekerjaan	46
-----------------------	----

Tabel 3.3

Motivasi Penyiar dan Teori Hierarki Kebutuhan	57
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Panduan pertanyaan
2. Transkrip Wawancara Narasumber
3. Proposal Permohonan Izin Penyelenggaraan Penyiaran Radio Komunitas BBM FM
4. Profil BBM FM
5. Data dan Informasi BBM FM
6. Catatan Harian Penelitian