

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah menjalani serangkaian proses penelitian, penelitian dilaksanakan selama tiga bulan (Juni-Agustus-September 2012) dan juga dilakukan wawancara dengan tiga orang informan yang masing-masing adalah penyiar BBM FM, didapat beberapa kesimpulan.

Pertama, motivasi Penyiar bekerja di radio komunitas BBM FM untuk *sarana hiburan*. Sarana hiburan menjadi motivasi pertama karena menjadi penyiar merupakan alat untuk menyalurkan hobi. Kedua, motivasi penyiar adalah *pengabdian*. Pengabdian yang diberikan para penyiar adalah untuk keberlangsungan BBM FM itu sendiri. Mereka memahami radio komunitas ada untuk menyalurkan aspirasi komunitasnya.

Ketiga, adalah *pelestarian kebudayaan*. Radio komunitas BBM FM mempunyai tujuan untuk melestarikan kebudayaan kepada masyarakat lewat siaran radio. Para penyiar memahami hal itu dan mereka mempunyai motivasi untuk melestarikan kebudayaan. Pelestarian kebudayaan tidak semata-mata lewat pertunjukkan atau literasi, namun bisa disalurkan lewat siaran radio. Keempat, motivasi penyiar adalah *pengabdian* pada masyarakat. Tidak hanya pengabdian pada BBM FM saja, para penyiar juga mengabdikan diri mereka sebagai penyiar untuk masyarakat. Masyarakat sekitar Minomartani memerlukan informasi dan

hiburan, BBM FM menjadi salah satu solusinya. Penyiar yang ada bertanggung jawab untuk memenuhi kebutuhan pendengar.

Motivasi kelima penyiar bekerja di BBM FM adalah sebagai *tempat pembelajaran*. Tempat pembelajaran bagi para penyiar yang ingin mengembangkan dirinya. Pengembangan diri di sini adalah sebagai sarana pengasah kreativitas dan peningkatan kepercayaan diri para penyiar. Pengembangan diri yang diperoleh penyiar selama bersiaran membuat mereka terus bertahan menjadi penyiar. Mereka merasa bahwa sebagai penyiar setiap waktu mereka harus berfikir dan hal itu yang membuat mereka berkembang.

Motivasi terakhir adalah *Membangun relasi*. Memangun relasi tidak untuk membuat mereka dikenal oleh masyarakat, namun membuat diri merasa mudah untuk bergaul.

Jika dikaitkan dengan Teori Hierarki Kebutuhan, motivasi para penyiar hanya untuk memenuhi kebutuhan Cinta dan keberadaan Penghargaan dan Aktualisasi diri. Kebutuhan ditingkat fisiologis dan keamanan tidak menjadi motivasi utama penyiar bekerja di BBM FM. Kebutuhan fisiologis dan keamanan dipenuhi di luar aktivitasnya sebagai penyiar.

Faktor yang menyebabkan hal ini terjadi karena BBM FM adalah radio komunitas, dimana sistim kerjanya adalah sukarela/relawan. Sebagai sukarelawan para penyiar tentunya harus memenuhi kebutuhan dasarnya sebelum menjadi relawan. Lain halnya jika media yang peneliti teliti adalah radio swasta, yang sistem kerjanya berbeda.

B. Saran

Penelitian ini masih banyak kekurangan dalam beberapa hal. Salah satunya adalah waktu penelitian yang dilakukan peneliti kurang lama. Jika ingin melakukan penelitian yang serupa pada waktu yang mendatang, lebih baik peneliti membuat rencana panjang penelitian di lapangan. Sehingga peneliti tersebut mampu mendapatkan informasi yang mendalam.

Selain itu penelitian tentang motivasi penyiur bekerja, kurang memuaskan jika hanya menggunakan satu teori saja. Pengolahan data menjadi kaku dan terikat pada teori yang ada.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Black, James A. & Champion, Dean J. 2001. *Penelitian Sosial*. Rifka Aditama, Bandung.

Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rajagrafindo Persada, Jakarta.

Feist, Jeiss & Feist, Gregory J. 2010. *Theories Of Personality*. Penerbit Salemba Humanika, Jakarta.

Herdiansyah, Haris. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Salemba Humanika, Jakarta.

Huffman, Suzanne. 2001. *Broadcast News Handbook*. McGraw-Hill International, Singapore.

Koeswara, E. 1995. *Motivasi*. Penerbit Angkasa, Bandung.

Kriyantono, Rachmad. 2006. *Teknik Praktis Riset dan Tesis*. Angkasa, Bandung

Masduki. 2001. *Jurnalistik Radio*. LKIS, Yogyakarta.

Masduki. 2005. *Menjadi Broadcater Profesional*. LKiS, Yogyakarta.

Masduki. 2007. *Radio Komunitas : Belajar Dari Lapangan*. Gradasi, Jakarta.

Morrison. 2008. *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Kencana Prenada Media Group, Jakarta.

Mulyana, Deddy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rodakarya, Bandung.

Nawawi, H. Handari. 1986. *Instrumen Penelitian Bidang Sosial*. Gajah Mada University Press, Yogyakarta.

Nazir, Mohammad. 2011. *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia, Bogor.

Rakhmat, Jalaluddin. 1984. *Metode Penelitian Komunikasi*. Remaja Rosdakarya, Bandung.

Surachmad, Winarno. 1978. *Dasar dan Teknik Research*. Tarsito, Bandung.

Stokkink, Theo. 1996. *Penyiar Radio Profesional*. Penerbit Kanisius, Yogyakarta.

Triartanto, Ius Y. 2010. *Broadcasting Radio*. Pustaka Book Publisher, Yogyakarta.

Vogt, Erich. 2001. *Pelayanan Umum Sebagai Salah Satu Penyiaran*. Friedrich Ebert Stiftung, Jakarta.

Wardana, Ega. 2009. *Sukses Menjadi Penyiar Radio Profesional*. Andi Offset, Yogyakarta.

SKRIPSI

Pamungkas, Lidia S. *Faktor Faktor yang memotivasi penyiar untuk bekerja di prambors jogja radio 95.8 FM*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. 2010

Geraldine, Maria Amanda. *Motivasi Penyiar Bekerja di Radio Swaragama*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. 2010

Web

<http://www.savpuskat.or.id/artikel2.php?act=edit&id=2&ver=eng>

Wawancara

Suparno, 26 Agustus 2012. Penyiar

Musiyana, 27 Agustus 2012. Penyiar

Agus Santoso, 5 September 2012. Penyiar

Panduan Wawancara

Nama :

Usia :

Pendidikan :

Pekerjaan :

1. Sebelum menjadi penyiar apa pekerjaan Anda sebelumnya yang berhubungan dengan radio komunitas?
2. Ceritakan awal mula bergabung di BBM Fm ?
3. Di BBM FM, apakah hanya menjadi penyiar saja?
4. Sudah berapa lama menjadi penyiar BBM FM ?
5. Mengapa mau menjadi penyiar BBM FM ?
6. Motivasi apa yang membuat anda bertahan menjadi penyiar BBM FM?
7. Bagaimana tanggapan pendengar mendengar siaran Anda?
8. Kendala apa saja yang menghalangi profesi Anda menjadi penyiar?

Teori Hierarchy Kebutuhan

Kebutuhan Dasar Fisiologis

1. Bagaimana cara Anda mampu mencukupi kebutuhan sehari hari?
2. Saat siaran terganggu tidak jika kebutuhan fisik (makan/minum) belum terpenuhi?
3. Berprofesi sebagai penyiar, apakah mendukung/ menghambat Anda dalam memenuhi kebutuhan sehari hari?

Kebutuhan Keamanan

1. Dalam menjalani kehidupan, apakah Anda merasa hidup Anda aman dari gangguan?
2. Selama siaran di BBM FM apakah mendapat gangguan?
3. Perjalanan dari rumah menuju tempat kerja, BBM FM atau tempat lainnya, Anda mampu melindungi diri dari bahaya?

Kebutuhan cinta dan Keberadaan

1. Apakah Anda mempunyai seseorang yang disayangi dan dikasihi?
2. Bagaimana hubungan percintaan/keluarga Anda?
3. Apakah Anda nyaman dengan Penyiar lainnya yang ada di BBM FM?
4. Apakah ada rasa kekeluargaan, kasih di antara penyiar?

Kebutuhan Penghargaan

1. Apakah Anda merasa, orang lain menghargai Anda?
2. Apakah Anda dikenal oleh pendengar BBM FM?
3. Apakah Anda merasa orang lain tidak menyukai Anda?
4. Apakah menjadi penyiar radio membuat anda dipandang masyarakat sekitar?

Kebutuhan Aktualisasi Diri

1. Apakah menjadi penyiar hingga saat ini, merupakan kendaraan untuk mencapai tujuan selanjutnya, atau malah inilah bentuk impian yang dinanti sejak dulu?
2. Apakah menjadi penyiar di BBM FM merupakan salah satu pengabdian?
3. Apakah Anda merasa mampu menjadi penyiar?

4. Apakah Anda merasa, sebagai penyiar Anda sudah memberikan yang terbaik untuk BBM FM?
5. Apakah menjadi penyiar, kreatifitas dalam diri dapat diaktualisasikan?



Transkrip Suparno

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Selamat malam mbah, mau tahu mbah profil mbah. Namanya lengkapnya siapa mbah?	Nama lengkap itu, Suparno Saptodihardjo. Nama udaranya Alex, hehe. Itu rekan rekan yang menyebutkan. Tapi nama saya Suparno. <i>Malahan</i> sekarang nama Suparno tidak pernah disebutkan, paling cuma dirumah. Ya tapi tidak masalah, saya malah <i>seneng</i> .
2	Mbah sekarang usianya berapa?	Saya, bulan nopember yang akan datang pas 70 tahun. Saya lahir pada 1942. Jadi besok pas 19 nopember saya genap 70 tahun.
3	Mbah pekerjaannya apa sekarang?	Ehm, saya kan pensiunan UGM mas, saya itu beda sama yang lain. Saya ga bisa nganggur, aneh mas. Jadi saya mengisi waktu dengan menjaga warnet, di Lunanet. Waktunya itu jam tiga sore sampe jam duabelas malam. Itu tiap hari mas.
1	Sebelum menjadi penyiar apa pekerjaan Anda sebelumnya yang berhubungan dengan radio komunitas?	Begini mas, kebetulan saya punya tetangga. Dulu saya diajak ke RRI, namana Pak Barry. Dia mengajak saya untuk bermain ke RRI sewaktu masih Nusantara 1. Melihat proses editing dan siaran radio
2	Ceritakan awal mula bergabung di BBM Fm ?	Mulai bergabung dengan komunitas Balai budaya minomartani, lalu dengan beberapa teman diajak untuk muterin lagu lagu keroncong. Saya bawa lagu lagu dari rumah, untuk disetel di BBM Fm. akhirnya terperangkap juga diradio ini. hehehe.
3	Di BBM FM, apakah hanya menjadi penyiar saja?	Ya penyiar ya pengurus, hehehe.
4	Sudah berapa lama menjadi penyiar BBM FM ?	Ehm ya kurang lebih 10 tahun, sejak BBM berdiri.
5	Mengapa mau menjadi penyiar BBM FM ?	Karena senang dengan lagu-lagu, senang suara kita didengar orang, rasanya senang bisa seperti penyiar RRI. Tidak seperti yang lain yang Cuma mau coba coba, Cuma bertahan 2,3 bulan saja. Ya akhirnya pergi.
6	Motivasi apa yang membuat anda bertahan menjadi penyiar BBM FM?	Ya, saya sudah tua. Jadi untuk mengisi waktu. Untuk menghibur diri sendiri, menghibur orang lain. Syukur yang bisa menyenangkan orang lain mas.
7	Bagaimana tanggapan pendengar mendengar siaran Anda?	Wah, kalo saya telat siaran mas, kayak barusan. Saya disms sama warga. Jadi mungkin ya mas, mungkin pada suka.
8	Kendala apa saja yang menghalangi profesi Anda menjadi penyiar?	Yang berhubungan dengan tugas saya, diseputar Tembang kenangan dan campur sari tidak ada masalah. Dan kalau masalah menghidupkan computer saya juga sendiri.
A		
	Dalam kehidupan sehari	Saya kira tidak mas, selain saya pensiun. Saya juga punya tambahan

Transkrip Suparno

	hari, khususnya masalah ekonomi masih bermasalah ga mbah?	dari parkir. Ya jadi ga masalah. Kecuali kalo keluarga butuh anggaran yang besar baru kami harus persiapkan.
	Dalam pekerjaan sebagai siaran, mengganggu kegiatan lain tidak?	Ya tidak mas, ini misalkan saya lagi siaran. Yang jaga parkir orang lain, saya carikan pengganti saya. dan tidak pernah ada masalah.
	Berprofesi sebagai penyiar, apakah mendukung/ menghambat Anda dalam memenuhi kebutuhan sehari hari?	Tidak, saya ga ada masalah untuk hal itu. Anak saya sudah mapan mas. Kalo saya butuh ya nanti tinggal matur. Lagi pula ya itu saya juga ada tabungan dari pension dan parkir.
B		
	Dalam menjalani kehidupan, apakah Anda merasa hidup Anda aman dari gangguan?	Saya kira tidak mas, karena saya sudah tidak ada aktifitas yang lain. Jadi ya aman mas
	Selama siaran di BBM FM apakah mendapat gangguan?	Kebetulan ya mas, kok ndak ada sementara ini. justru kalo saya ndak siaran, malah pada nanya mas.
	Perjalanan dari rumah menuju tempat kerja, BBM FM atau tempat lainnya, Anda mampu melindungi diri dari bahaya?	Oh endak, karena dekat mas. Lagipula siapa yang mau mengganggu. Sudah tua kok.
C		
	Apakah Anda mempunyai seseorang yang disayangi dan dikasihi?	Ya punya mas, istri masih ada. Anak ada 5. 4 menyebarkan, yang menemani saya anak terakhir.
	Bagaimana hubungan percintaan/keluarga Anda?	Baik mas, punya anak 5 sudah mapan semua, punya cucu juga. Tapi kalau masalah siaran, awalnya memang anak kurang setuju, katanya “wis tua kok yo jek siaran, kui nggo ngopo pak?” tapi ya selalu saya katakan, nek diem saya ndak bisa mas. Yang buat saya selalu semangat mas, itu cucu saya. dia masih kecil tapi sering tanya dan perhatian dengan saya. itu yang buat saya terharu.
	Apakah Anda nyaman dengan Penyiar lainnya yang ada di BBM FM?	Ya... tidak ada kendala yang berat. Artinya saya siaran, yang lain siaran ya siaran. Baik baik saja mas.
	Apakah ada rasa	Ya ada, itu terwujud dengan adanya rasa saling pengertian mas.

Transkrip Suparno

	kekeluargaan, kasih di antara penyiar?	Jelas itu, kan radio ini dari warga jadi harus saling menjaga.
D		
	Apakah Anda merasa, orang lain menghargai Anda?	Ya, saya ga tau mas. Yang penting saya berusaha baik dan menghargai orang saja.
	Apakah Anda dikenal oleh pendengar BBM FM?	Selentingan yang masuk itu, saya dikenal dengan penyiar yang suaranya bikin ayem mas.
	Apakah Anda merasa orang lain tidak menyukai Anda?	Oh sementara ini tidak ada mas. Tapi mungkin di benak masing masing orang ada tapi sejauh ini ga ada yang mengungkapkan.
	Apakah menjadi penyiar radio membuat anda dipandang masyarakat sekitar?	Ya, mungkin semakin banyak yang mengenal mas.
E		
	Apakah menjadi penyiar hingga saat ini, merupakan kendaraan untuk mencapai tujuan selanjutnya, atau malah inilah bentuk impian yang dinanti sejak dulu?	Ya, dulu itu sewaktu saya dengar RRI, rasanya senang gitu kalau bisa siaran. Sekarang sudah menjadi penyiar ya uwis, kelakon mas. Hehehe. kalau impian selanjutnya saya kira tidak ada mas.
	Apakah menjadi penyiar di BBM FM merupakan salah satu pengabdian?	Ya, kami harus menyadari mas. Di radio ini kan ga ada apa adanya. Sukarela mas, jadi tidak mengharap apa apa mas.
	Apakah Anda merasa mampu menjadi penyiar?	Sejauh ini bisa mas, tapi kalau untuk radio komersial itu,, ya mungkin jauh. Hahaha
	Apakah Anda merasa,	Saya berusaha mas, menyiapkan waktu. Memberikan yang terbaik

Transkrip Suparno

	sebagai penyiar Anda sudah memberikan yang terbaik untuk BBM FM?	mas.
	Apakah menjadi penyiar, kreatifitas dalam diri dapat diaktualisasikan?	Jadi penyiar itu buat saya ga pikun mas, jadi terus berfikir. Dapat ngobrol sama masyarakat sini. Dan manfaat yang terutama, saya bertambah saudara, teman mas. Hehehe. Indah mas, yang belum kenal jadi kenal.

Suparno

BBM FM

26 Agustus 2012

Pukul 20.00 WIB



Transkrip Musyana

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Selamat malam Pak, mau tahu mas profil mas. Namanya lengkapnya siapa mas?	Nama asli saya Musyana, kalau diradio dipanggil Abah Ridwan. Kenapa namanya Abah Ridwan, karena dulu pas saya lagi seneng-senengnya sama radio, anak saya lahir. Dan namanya ridwan. Sedangkan Abah, itu maksudnya biar dianggap seperti bapaknya Ridwan. Selain itu dengan nama itu, saya ingin buat orang lain penasaran. Karena pas dulu saya request di radio lain saya juga pake nama Abah Ridwan.
2	Pak sekarang usianya berapa?	Kelahiran saya itu, tanggal 1 Desember 1961. Berarti itu 51 ya,
3	pekerjaannya apa sekarang?	Saya bekerja di FEB UGM, dibagian administrasi.
1	Sebelum menjadi penyiar apa pekerjaan Anda sebelumnya yang berhubungan dengan radio komunitas?	Belum, mas. Belum sama sekali. Saya berangkat dari otodidak. Pertama modal saya Cuma senang, dulu itu saya Cuma ikut akfit request lagu di radio swasta. Gitu aja. Kemudian sekitar tahun 2000an saya dengar ada radio BBM tapi mungkin dulu namanya masih Suket teki.
2	Ceritakan awal mula bergabung di BBM Fm ?	2002, bbm Mengudara. Saya mendapat frekuensi BBM itu bagus. Trus siarannya kok gending sama budaya2 jawa terus. Nah saya cari mas, kok menarik. Ternyata berbeda antara radio komunitas dan swasta niaga. Ternyata setelah saya tahu radio komunitas itu sifatnya sosial, dari warga untuk warga. Jadi yang mengelola itu warga dan sifatnya sosial atau relawan. Saya main disini, lalu ngobrol2. Ternyata disini itu fleksibel, dan tidak mengikat. Beda dengan radio swasta. Kalau disini kan sesuai dengan kemauan pendengar. Makanya saya masuk sini. Saya usul untuk program ditambah, tetapi awalnya stok lagu kurang. nah dulu saya membawa kaset dari rumah, ya supaya bisa dimanfaatkan. Begitu mas.
3	Di BBM FM, apakah hanya menjadi penyiar saja?	Selain menjadi penyiar, saya juga menjadi Ketua BBM Fm. sejak BBM Fm resmi berdiri. Itu hitungannya 2005, pas kita menigimkan surat ijin penyelenggaraan.
4	Sudah berapa lama menjadi penyiar BBM FM ?	Ya, 12 tahun mas, brarti.
5	Mengapa mau menjadi penyiar BBM FM ?	Sebenarnya kalo penyiar itu awalnya untuk pengembangan dari hobi. Karena dari dulu saya suka break-breakan. Ternyata jadi penyiar itu tanggung jawabnya berat. Tetapi manfaatnya banyak, walaupun hanya radio komunitas, kita harus profesional. Yang membuat saya mantap jadi penyiar itu rasanya kedekatan dengan pendengar itu dekat sekali. Itu kesenangan yang saya rasakan makanya saya mantab.
6	Motivasi apa yang membuat anda bertahan menjadi penyiar BBM FM?	Mungkin karena banyak hal yang sudah saya rasa perkembangan dalam diri saya selama disini. Itu yang membuat saya bertahan. Selain rasa cinta dengan komunitas. Pokoknya apa yang saya rasakan disini tidak

Transkrip Musyana

		dapat saua rasakan ditempat lain.Karena saya sadar mas, dulu untuk bicara bahasa jawa yang tepat, itu saya belum bisa. Kebetulan disini ada orang orang yang bisa ya makanya buat saya belajar juga. Kalau di radio swasta kan tidak seperti itu.
7	Bagaimana tanggapan pendengar mendengar siaran Anda?	
8	Kendala apa saja yang menghalangi profesi Anda menjadi penyiar?	Oh, ya paling ketika pekerjaan sedang sibuk. Atau ada kegiatan lain yang saya rasa lebih penting. Tetapi walaupun saya tidak bisa siaran tetep ada yang muter playlist mas.
A		
	Dalam kehidupan sehari hari, khususnya masalah ekonomi masih bermasalah tidak?	Oh tidak, ya kurang kurang sedikit yang penting kita bersyukur.
	Dalam pekerjaan sebagai siaran, mengganggu kegiatan lain tidak?	Tidak mas, ya selagi kita bisa membagi waktu. Tidak masalah mas. Tapi ya kalau ada yang lebih penting saya dahulukan.
	Berprofesi sebagai penyiar, apakah mendukung/ menghambat Anda dalam memenuhi kebutuhan sehari hari?	Ya, terkadang malah memberikan saya pengalaman baru dan pengetahuan baru. Karena menjadi penyiar itu juga melatih diri menjadi pembawa acara. Hehehe
B		
	Dalam menjalani kehidupan, apakah Anda merasa hidup Anda aman dari gangguan?	Tidak ada mas. Ya kita kan punya Tuhan mas. Ya to?
	Selama siaran di BBM FM apakah mendapat gangguan?	Oh tidak, siapa yang berani. Hehehe. Maksud saya begini, selama ini kan kita hadir untuk komunitas, dan maksudnya baik. Tidak mungkin ditanggapi dengan tidak baik pula.
	Perjalanan dari rumah menuju tempat kerja, BBM FM atau tempat lainnya, Anda mampu melindungi diri dari bahaya?	Saya naik motor mas, walaupun siaran malam dan pulang larut. Selalu aman. Ya alhamdulillah.
C		
	Apakah Anda mempunyai seseorang yang disayangi dan dikasihi?	Saya punya seorang istri dan 4 orang anak. Yang satu sudah mau selesai seperti mas. Yang satunya masih SMA, satu masih SMP dan sisanya kelas 4 SD. Keluarga bahagia mas

Transkrip Musyana

	Bagaimana hubungan percintaan/keluarga Anda?	Baik, tapi terkadang untuk membagi waktu antara komunitas dan keluarga itu yang perlu dibagi dengan baik. Jangan sampai terlihat kita malah mementingkan komunitas ketimbang keluarga. Keluarga nomor satu mas. Baru komunitas. Tapi sejauh ini baik-baik semua, terkadang memang ada kompain berkenaan aktivitas saya disini.
	Apakah Anda nyaman dengan Penyiar lainnya yang ada di BBM FM?	Ya nyaman, kami semua baik baik saja. Sama-sama berbagi mas. Jadinya nyaman. Kalau masalah ya pasti ada. Tapi itu juga kan dinamikanya to mas?
	Apakah ada rasa kekeluargaan, kasih di antara penyiar?	Saya rasa itu sudah dipahami untuk teman yang lain, kita semua relawan disini. Sosial mas. Jadi jelas, kita saling menghargai dan memperhatikan. Tahu situasi dan kondisi.
D		
	Apakah Anda merasa, orang lain menghargai Anda?	Ya, itu tidak terlalu penting ya mas. Jangan sampai hal itu malah buat kita tinggi hati. Tapi sejauh ini ya kita saling menghargai. Begitu aja mas.
	Apakah Anda dikenal oleh pendengar BBM FM?	Dikenal ya jelas mas. Tapi mungkin dengan nama Abah bukan Musyana. Hahaha.
	Apakah Anda merasa orang lain tidak menyukai Anda?	Ya, ada mas. Tapi itu juga ga usah dipikirkan kalau saya. karena kita disini kan relawan, ya kalau ada perbedaan itu pasti yang penting kita sepakat dalam satu tujuan.
	Apakah menjadi penyiar radio membuat anda dipandang masyarakat sekitar?	Ya, mungkin karena saya ini dikomunitas. Maka dampaknya lebih luar biasa. Ketika tidak siaran kita di sms. Lalu banyak masyarakat yang meminta saya untuk menjadi MC acara-acara manten atau acara kampung mas.
E		
	Apakah menjadi penyiar hingga saat ini, merupakan kendaraan untuk mencapai tujuan selanjutnya, atau malah inilah bentuk impian yang dinanti sejak dulu?	Kalau mimpi tidak ya mas. Karena rasa suka, lalu keterlibatan. Ya ini akhirnya malah tidak bisa meninggalkan. Manfaatnya terus hadir mas. Malah nek dulu saya cuma kantor aja, malah mungkin saya ga bisa seperti sekarag ini. sekarang malah saya bisa menjadi Pranata adicara diacara kampung. Ya jadi penyiar kan juga melatih mental. Jadi sekarang kalau bicara ditempat umum ya bisa mas.
	Apakah menjadi penyiar	Ya bisa dibilang seperti itu, karena kan kami disini bukan untuk

Transkrip Musyana

	di BBM FM merupakan salah satu pengabdian?	materi mas. Bagaimana radio ini bisa menjadi alat penyebaran budaya. Itu yang menarik mas. Bagaimana juga partisipasi masyarakat ke kita. Jadi saling menguntungkan lah mas.
	Apakah Anda merasa mampu menjadi penyiar?	Ya sejauh ini, saya terus melatih cara saya berucap. Intonasi. Karena itulah enakny di radio komunitas, monitor bisa langsung complain kalau ada sesuatu yang tidak pas. Saya ga jadi malu mas, tapi terus termotivasi untuk memperbaikinya.
	Apakah Anda merasa, sebagai penyiar Anda sudah memberikan yang terbaik untuk BBM FM?	Kalau bicara diranah ini kok saya lebih suka diganti menjadi memberikan apa yang bisa saya berikan. Karena kita tidak bisa menuntut mas, kalau dikomunitas. Tapi juga kita tidak bisa mengandalkan. Ya ujung-ujungnya adalah saling penegertian saja.
	Apakah menjadi penyiar, kreatifitas dalam diri dapat diaktualisasikan?	Jelas mas, jadi rasa belajar, rasa ingin, rasa suka itu bercampur aduk menjadi satu yang akhirnya menjadikan saya menjadi penyiar selama ini. mungkin kalau di tempat lain, 12 tahun itu sudah menjadi kepala bagian kan? Kalau disini walaupun terus menjadi penyiar, selalu bisa mendapat manfaatnya tiap waktu.
x	Harapan kedepan ?	Ya, dulu kami berkumpul untuk membangun BBM Fm. semuanya relawan dan mengerti konsekuensinya, ya semoga saja tetap eksis. Dan cita-cita kedepan agar pendengar semakin banyak dan dampaknya juga semakin banyak.

Musyana, 27 Agustus 2012

BBM FM

Pukul 19.00 WIB

Transkrip Agus

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Selamat malam mas, mau tahu mas profil mas. Namanya lengkapnya siapa mas?	Nama saya Agus Santoso, mas. Panggilan agus, atau Emon. Tapi ya Emon aja. Nanti nek agus malah ga ada yang kenal. hehe
2	Mas sekarang usianya berapa?	27 tahun mas.
3	Mas pekerjaannya apa sekarang?	Saya siang, bekerja di Toko bangunan. Tinggal juga disana. hehe
1	Sebelum menjadi penyiar apa pekerjaan Anda sebelumnya yang berhubungan dengan radio komunitas?	Belum mas, saya pertama kali mengenal radio ya dari tempat ini.
2	Ceritakan awal mula bergabung di BBM Fm ?	sebelumnya saya mendengar ada komunitas kesenian BBM, makanya saya cari, ternyata disini ada juga radio Komunitasnya. Saya amati, tiap malam saya dengarkan, kok ya radio ini berbeda dengan yang lain. Makanya saya gabung disini. Waktu itu saya pikir bisa mengisi waktu dan menambah pengalaman saya.
3	Di BBM FM, apakah hanya menjadi penyiar saja?	Iya sejauh ini masih siaran juga, selain bergabung dikomunitas keseniannya.
4	Sudah berapa lama menjadi penyiar BBM FM ?	Ehm, kalo dihitung hitung sudah empat tahun mas.
5	Mengapa mau menjadi penyiar BBM FM ?	Saya itu suka ngobrol mas, tukar informasi, itu yang membawa saya jadi penyiar. Pertama mengisi waktu luang. Yang kedua, saya mau belajar tentang budaya sini, itu mas.
6	Motivasi apa yang membuat anda bertahan menjadi penyiar BBM FM?	Ya awalnya mungkin coba-coba mas, saya merasa punya keterampilan bicara. Tapi setelah saya merasakan manfaatnya. Ga mau berhenti saya mas. Saya semakin berkembang, bergaul juga semakin baik. Karena penyiar kan mewartakan, jelas dia harus luas pengetahuannya, itu yang memotivasi saya. Ya berubah lah pokoknya. Dulu itu, pak RT saya saja, tidak mengenal saya. kebangetan to mas. Nek sekarang, weh saya udah salaman sama Bupati. hehehe
7	Bagaimana tanggapan	Wah, lucu-lucu mas. Nek yang muda minta lagunya

Transkrip Agus

	pendengar mendengar siaran Anda?	dibanyakin. Tapi yang tua itu asik mendengar gaya siaran saya. karena saya memainkan Limbuk-cangik. Itu obrolan yang ada dipewayangan mas. Selain goro-goro. Jadi limbuk cangik itu nantinya seakan membicarakan suatu topik. Disitu saya masukkan nilai-nilai atau pesan.
8	Kendala apa saja yang menghalangi profesi Anda menjadi penyiar?	Ehm, paling nek saya lagi sakit. Apa lagi ada kesibukan pekerjaan. Tapi sejauh ini ga masalah mas.
A		
	Dalam kehidupan sehari hari, khususnya masalah ekonomi masih bermasalah ga mas?	Alhamdulillah, tidak mas. Untuk saya masih cukup.
	Dalam pekerjaan sebagai siaran, mengganggu kegiatan lain tidak?	Tidak mas, kan saya sukarela dan cinta sama tempat sini. Asekk. Saya juga kan kerjanya siang di toko bangunan. Jadi malem tidak ada kegiatan.
	Berprofesi sebagai penyiar, apakah mendukung/ menghambat Anda dalam memenuhi kebutuhan sehari hari?	Mendukung mas, karena kan buat refreshing. Disini kan enak, ngobrol sama masyarakat walau lewat udara kan bisa menghilangkan stress.
B		
	Dalam menjalani kehidupan, apakah Anda merasa hidup Anda aman dari gangguan?	Oh, alhamdulillah ndak ada mas. Masalahnya semua ya kecil kecil aja.
	Selama siaran di BBM FM apakah mendapat gangguan?	Tidak, kan saya siaran untuk masyarakat sekitar aja. Yaa, ga ada sejauh ini mas. Aman lah pokoknya.
	Perjalanan dari rumah menuju tempat kerja, BBM FM atau tempat lainnya, Anda mampu melindungi diri dari bahaya?	Bisa mas, sudah besar. Lagipula siapa yang mau mengganggu? Rugi malah mas.

Transkrip Agus

C		
	Apakah Anda mempunyai seseorang yang disayangi dan dikasihi?	Ehm kebetulan, belum ada. Dulu ada tapi ndak cocok, yasudah pisah mas. Tapi saya ndak kesepian kok mas.
	Bagaimana hubungan percintaan/keluarga Anda?	Baik mas, tapi kalo masalah pacar itu ya terkadang bermasalah mas. Pernah, tapi alhamdulillah, banyak teman yang bisa saya curhati. Jadi ga begitu kerepotan mas.
	Apakah Anda nyaman dengan Penyiar lainnya yang ada di BBM FM?	Itu kita udah seperti keluarga mas, kita kan beragam mas. Jadi saling toleran, misalnya pas acara keagamaan kita saling silaturahmi. Biar ga ada perselisihan. Kalaupun ada perselisihan itupun ga berarti. Begitu.
	Apakah ada rasa kekeluargaan, kasih di antara penyiar?	Jelas mas, jelas. Disini itu perhatian semua mas. Misalkan saya belum shalat nanti diingatkan dengan yang lain. Walaupun keyakinan yang berbeda mas. Itukan menarik toh. Tapi yang bikin saya salut itu, kemarin itu. Bapak saya meninggal, saya kan ga menyangka teman-teman BBM datang melayat ke Blitar mas. Beliau-beliau itu hadir mas, saya Cuma bisa diam tidak bisa berkata apa-apa. Itu yang membuat saya semakin menyayangi BBM Fm. Saya yakin dengan yang lain juga seperti itu.
D		
	Apakah Anda merasa, orang lain menghargai Anda?	Ya gimana ya mas, alhamdulillah ne itu. Karena jadi penyiar itu malah dikenal mas, walaupun sama komunitas, tetap aja kayak selebritis mas.
	Apakah Anda dikenal oleh pendengar BBM FM?	Dikenal mas, contohnya itu pas saya sambutan untuk acara tujuhbelasan, saya sebagai ketua pemuda. Itu pas pertama kalinya mas. MC memanggil saya, dengan namanya Agus Santoso, eh ga ada yang mengenal. Setelah saya naik kepanggung, masyarakat ramai. Oalah emon to? Jenenge agus to? Gitu mas. Bahkan karena saya dalam bersiaran berbeda dengan yang lain, pendengar sudah hafal. Bahwa yang suka siaran menggunakan Limbuk Cangik ya Cuma si Emon. Begitu.
	Apakah Anda merasa orang lain tidak menyukai Anda?	Jelas ada mas, tapi ya itu mungkin ga enak nek disampaikan secara langsung. Tapi saya yakin ada mas, wong ya manusia e.
	Apakah menjadi	Ya alhamdulillah mas. Kayak selebritis kampung,

Transkrip Agus

	penyiar radio membuat anda dipandang masyarakat sekitar?	sebenarnya bukan masalah dipandang, tapi nambah relasi itu lo mas. Misalnya kita bantu-bantu kerja bakti, jadi kan enak nek udah kenal mas.
E		
	Apakah menjadi penyiar hingga saat ini, merupakan kendaraan untuk mencapai tujuan selanjutnya, atau malah inilah bentuk impian yang dinanti sejak dulu?	Sebisa mungkin mas, selama saya masih disini saya akan tetap terus siaran. Karena kalo dibilang cita cita ya engga si mas. Cuma kan, kita bisa belajar banyak.
	Apakah menjadi penyiar di BBM FM merupakan salah satu pengabdian?	Ehm, tidak mas. Jelas bukan, ya kan nek enaknyanya radio komunitas itu Cuma untuk refreshing saja. Kadang juga malah radio komunitas itu bisa belajar bicara, tampil dimuka umum, ya bahasanya bisalah jadi pranata adicara.
	Apakah Anda merasa mampu menjadi penyiar?	Ya kalo dibandingkan dengan yang komersil ya jauh mas. Kan kalau mereka diseleksi. Ya tapi saya itu terus berusaha untuk lebih baik. Misalnya ada yang komentar untuk menambah bahasa yang alus, yang mendidik. Ya saya malah senang. Bisa mengerti bahasa sini, walau saya bukan orang sini. Begitu.
	Apakah Anda merasa, sebagai penyiar Anda sudah memberikan yang terbaik untuk BBM FM?	Belum, mas. Tapi kalau ada sesuatu yang bisa saya beri, pasti saya beri. Karena saya semakin bertumbuh di BBM.
	Apakah menjadi penyiar, kreatifitas dalam diri dapat diaktualisasikan?	Kalau bicara jujur, ya iya mas. Misalnya ketika saya lagi bosan pas dikerjaan, punya ide terpendam pasti nanti pas siaran itu saya tuangkan kok. Tapi selain itu ya meningkatkan keterkenalan. Hehehe. Ya siapa si yang ga mau dikenal mas. Kan enak nek kita dikenal toh?

Transkrip Agus

Agus Santoso

BBM FM

5 September 2012

Pukul 20.00 WIB



**STUDY KELAYAKAN
PENDIRIAN LEMBAGA PENYIARAN (SKPLP)
RADIO KOMUNITAS BALAI BUDAYA MINOMARTANI Fm (BBM Fm)**

a. Latar Belakang

Perkembangan teknologi terutama di bidang sarana informasi dan komunikasi sebagai hasil karya manusia hendaknya mendorong perkembangan positif bagi kualitas hidup manusia itu sendiri di masa mendatang.

Salah satu upaya mewujudkan kualitas hidup dalam bidang sosial kemasyarakatan adalah terlayannya kebutuhan informasi, komunikasi, interaksi-ekspresi warga, sehingga dapat berperan aktif dalam mengembangkan pribadi dan lingkungan sosialnya, serta berhak untuk mencari, memperoleh, memiliki, menyimpan, mengolah dan menyampaikan informasi dengan menggunakan segala jenis saluran yang tersedia sebagaimana diamanatkan Undang-undang Dasar 1945 pasal 28 F

Sesuai dengan Undang-undang Penyiaran 32/Tahun 2002 yang mengatur keberadaan Radio Komunitas yakni; sebagai Lembaga Penyiaran yang berbadan hukum Indonesia, didirikan oleh komunitas tertentu, bersifat independen, tidak komersial, berdaya pancar rendah dan untuk melayani kebutuhan komunitasnya.

Dalam rangka pengembangan kualitas hidup Warga desa Minomartani, Condongcatur dan sekitarnya terdapat potensi yang belum terakomodasi oleh media *mainstream* secara optimal dan intens.

Upaya tersebut di atas dapat ditempuh melalui pembagunan komunikasi lewat Radio komunitas, warga masyarakat membutuhkan sarana media penyiaran yang dapat dimanfaatkan untuk berbagi informasi, pengetahuan, pengalaman nilai-nilai hidup (*sharing wisdom*) antar warga dalam kehidupan sehari-hari.

Kondisi geografis Wilayah Desa Minomartani

Desa Minomartani terletak di dataran yang permukaannya miring dari utara ke arah selatan. Secara administratif Desa Minomartani masuk di wilayah kec. Ngaglik kab. Sleman Jogjakarta sebagian besar daerahnya terdiri dari kompleks perumahan dan daerah hunian warga pedesaan.

Lokasi station Radio komunitas BBM berada di ujung selatan wilayah desa Minomartani berbatasan dengan Desa Condongcatur kec. Depok di sebelah barat dan selatan, sementara bagian utara dan timur diapit oleh kec. Ngemplak. Sumber daya alam yang berupa tanah pertanian tinggal kurang lebih 10 % sisanya merupakan lahan hunian warga setempat.

Jarak desa Minomartani dengan pusat pemerintahan kabupaten Sleman Sekitar 7 km hampir sama jarak dengan perkotaan Jogjakarta, dilayani sarana transportasi umum berupa angkutan pedesaan (Angkudes) dengan biaya Rp 3000

Per sekali jalan per orang.

Fasilitas jasa Pos dan telekomunikasi cukup memadai sambungan telephone maupun listrik, dilengkapi dengan wartel (warung telekomunikasi) maupun Warnet (warung internet) tersebar di kedua desa tersebut.

Demikian pula dalam hal pelayanan kesehatan (puskesmas) tempat ibadah, pendidikan / sekolah, kantor kepolisian / militer dengan sarana jalan beraspal dan jembatan jalan yang cukup lancar.

Stasiun Radio yang mengudara di sekitar lokasi ini secara definitif belum ada, tetapi menerima pancaran dari radio-radio luar desa Minomartani, seperti misalnya Radio swasta niaga PT.Radio Petra Fm, PT.Radio Global Fm, dan RRI Nusantara II di gelombang jauh dari Fm107,9 MHz.

Kondisi Masyarakat dan Pembangunan

Kabupaten Sleman pada umumnya, termasuk Desa Minomartani merupakan wilayah yang perkembangannya cukup pesat, terlebih dalam hal pembangunan fisik, semenjak Perumahan Condongcatur dan Minomartani dibangun kemudian diikuti munculnya real estate bertebaran menempati lahan-lahan kosong, bahkan termasuk lahan produktif. Berangsur-angsur mengalami transisi dari pedesaan ke perkotaan, secara ideal dulu pernah ada upaya/dicita-citakan menjadi sebuah kota, hal ini dialami ketika diselenggarakan event *Mino city Fair*. Namun demikian masih terdapat beberapa unsur pedesaan seperti misalnya lahan/ tanah pertanian sebagian telah berubah fungsi menjadi lahan hunian / *real estate*, corak kehidupan beberapa warga masih ada yang memelihara tradisi pedesaan.

Dalam bidang mata pencaharian bagi warga pendatang baru yang sebagian besar tinggal di kompleks perumahan berprofesi Pegawai negeri, karyawan swasta, petani, pedagang sayuran, pengusaha makanan, pensiunan, PNS, TNI dll. Sedangkan warga penduduk asli desa Minomartani dan Condongcatur masih bertahan pertanian / bercocok tanam sebagai petani maupun membuka usaha baru.

Warga masyarakat desa Minomartani, Condongcatur dan sekitarnya mayoritas terdiri dari suku Jawa tetapi terdapat pula suku Sunda, Flores, Bali, Nias, dll. Latar belakang sosial budaya desa Minomartani cukup beragam multi kultur, multi suku, agama, seni tradisional maupun modern sampai dengan tata cara kehidupan juga sedang mengalami perubahan tidak hanya secara fisik dari pedesaan ke perkotaan tetapi peradaban baru yang masuk ke desa Minomartani meskipun belum tentu berdampak positif bagi warga, apalagi penduduknya yang mayoritas terdiri para pendatang baru. Seni tradisional yang sarat dengan nilai-nilai luhur sedikit demi sedikit mulai menghilang apabila tidak dipertahankan. Corak hidup gotong royong, *guyup rukun* terpengaruh dan tergeser dengan individualisme apalagi dengan hadirnya teknologi modern memberi kemudahan di satu sisi tetapi disisi lain menghilangkan aspek sistem komunikasi warga pada bidang sosial-budaya, kemasyarakatan maupun identitas lokal Yogyakarta berhati nyaman.

b. Maksud Pendirian Radio komunitas

Kehidupan sebuah masyarakat yang sedang mengalami transisi mempunyai tugas berat, harus mampu mewujudkan masa depan yang menjawab kebutuhan tetapi tanpa kehilangan jati diri dan identitas lokal. Mempertahankan identitas dan adat budaya Jawa yang penuh dengan nilai-nilai luhur meski harus mengikuti perkembangan zaman tetapi tidak tercerabut dari akar budayanya. Fenomena budaya Jawa di tengah-tengah era globalisasi menjadi tantangan sekaligus sebuah peluang. Namun cepat atau lambat tetap dibutuhkan ketegasan dalam bersikap, serta preventif mengantisipasi.

Pembangunan sebaiknya tidak hanya mengutamakan segi fisik saja, melainkan juga manusia seutuhnya. Kepribadian, moral, seni dan budaya penting mendapat perhatian untuk jangka panjang di masa mendatang.

Peranan Radio komunitas dengan siaran-siarannya yang dapat menjadi sarana menampung aspirasi, representasi dan rekonstruksi sosial bagi warga, ataupun kelompok kesenian serta pihak-pihak baik organisasi siapa saja yang menjadi relasi radio komunitas Balai Budaya Minomartani sangat berkompeten dalam hal ini, fungsi media radio membangun opini publik masyarakat warganya, dimungkinkan berdampak dapat menunjang upaya melestarikan kebudayaan sebagai identitas lokal.

Demikian pula di kalangan praktisi budaya, semula ketika belum ada siaran radio di komunitas BBM ekspresi seni tradisional hanya dinikmati dan atau dibatasi oleh kelompok kecil tertentu saja, kini dengan pemancarluasan di wilayah layanannya (*coverage service*) maupun aktivitas sosial lainnya Radio komunitas cukup memainkan peran sebagai sarana berbagi kebijakan nilai-nilai hidup (*sharing wisdom*) yang tersirat dalam kemasan seni Jawa adiluhung dengan memegang ungkapan tradisional "*Hamemayu hayuning bawono*" memelihara keselarasan, kedamaian dunia(=bawono).

Dalam proses komunikasi / berbagi informasi dan nilai-nilai hidup warga masyarakat desa Minomartani, Condong catur dan sekitarnya dapat terrealisasi melalui siaran Radio Komunitas BBM Fm, bagaimana warga dapat saling bertemu, berkembang dan meningkatkan kualitas hidup saat di perjumpaan udara (*The Radio that encounter, to develop and rasing quality of life*)

Warga komunitas bertemu di udara demikian juga bertemu darat yakni di tengah-tengah komunitas sehari-hari sehingga nilai-nilai komunitas tidak hanya mewacana dalam siaran, tetapi juga berusaha diterapkan secara nyata dalam kehidupan sehari-hari, seperti misalnya membudayakan solidaritas ditindaklanjuti dan diwujudkan dengan bezoek jika ada warga komunitas yang sedang sakit, melayat dll.

c. Tujuan Pendirian Radio Komunitas BBM Fm

Perkumpulan / Paguyuban Radio komunitas BBM Fm bertujuan untuk dapat menjadi saluran komunikasi dan informasi, pertemuan, pengembangan manusia seutuhnya serta masyarakat komunitas desa Minomartani, condong catur dan sekitarnya ataupun warga budaya pada umumnya sehingga memajukan kualitas kehidupan warga.

Kualitas hidup warga diindikasikan dengan corak / mutu hubungan satu-sama lain yang dilandasi dengan semangat persaudaraan, saling menghargai, gotong-royong, tolong-menolong dan kesetiakawanan saling mengembangkan diri. Siaran Radio komunitas BBM Fm bertujuan juga agar dapat mengakomodasi pengembangan nilai-nilai atau semangat persaudaraan tersebut di atas.

Semangat persaudaraan atau roh kehidupan komunitas tersebut merupakan idealisme dan cita-cita yang terus berusaha diwujudkan dari waktu ke waktu. Dengan program yang disiarkan (*on-air*) maupun kegiatan-kegiatan non-siaran (*off-air*) Radio komunitas bertujuan merealisasi idealisme tersebut di atas.

d. Visi Radio Komunitas Balai Budaya Minomartani

Turut berperan demi terwujudnya masyarakat yang berdaya dan berkembang melalui kebebasan berinformasi, berkomunikasi dan menyatakan pendapat sehingga dengan demikian mampu berpartisipasi dalam proses meningkatkan kesejahteraan dan kualitas hidup masyarakat atau lingkungan sosial dalam arti luas.

Mengapa visi ini penting dalam menyelenggarakan Radio komunitas BBM Fm karena saat ini dan pada tahun-tahun mendatang keberadaan warga setempat masih tetap memerlukan adanya dorongan pengaruh dan stimulan yang berorientasi pada nilai untuk menemukan kekuatannya, potensinya, peluangnya dalam mengupayakan perkembangan lewat pembangunan komunikasi.

Pembangunan komunikasi dalam arti berbagi *to share* adalah sangat penting dan yang paling memungkinkan dapat dilakukan oleh Radio komunitas BBM Fm, target minimalnya bagaimana warga komunitas memiliki keinginan berpartisipasi.

Partisipasi adalah sebagai kunci pembuka awal proses tetapi bisa juga merupakan dampak sebuah proses interaksi di udara maupun beraktivitas di komunitas sehari-hari. Partisipasi diperkirakan muncul dari reaksi warga dikembangkan kepada pemberdayaan (*from reaction to empowerment*) ketika terjadi proses komunikasi yang setara.

Reaksi menghasilkan sebuah *voice*, biasanya *voice* yang berasal dari orang kecil, tidak terpendang atau orang yang tak diperhitungkan oleh sistem otomatis tidak punya harga diri, diabaikan disingkirkan apalagi posisi di dalam struktur penguasa. Bagaimana Radio komunitas BBM Fm dapat menyuarakan orang yang tidak punya suara (*voice of the Voiceless*) dan memediakan orang yang tidak punya media (*media to the medialess*)

e. Misi

Untuk mencapai visi tersebut radio komunitas BBM Fm melaksanakan siaran-siaran maupun membuat program-program kegiatan non-siaran yang mempunyai arah dan kaitannya dengan program kemasyarakatan bidang seni dan budaya demi terwujudnya pelestarian budaya serta pengembangan lingkungan sosialnya dengan tetap menghormati keberagaman, kemajemukan, independen dan partisipatif.

Mengingat karena latar belakang desa Minomartani saat ini dan waktu-waktu mendatang terdiri dari suku, agama, golongan yang berbeda-beda serta kemungkinan banyaknya warga pendatang baru dengan membawa seni budayanya masing-masing maka Radio komunitas BBM Fm hadir ditujukan untuk memelihara keberagaman, sehingga tercipta semangat Bersatu dalam keberagaman terwujud dalam program-program siaran apresiasi musik etnik misalnya melalui program “Jajak Nusantara”, ”Jajak Desa Milangkori” “Bincang-bincang Psikologi” Angkringan Warok Suromenggolo” beserta siaran-siaran live tamu dari adat budaya lainnya.

Gambaran Umum Rencana kerja 1 (satu) Tahun ke depan

Radio komunitas Balai Budaya Minomartani melaksanakan siaran reguler beserta pendukungnya /strategi kegiatan agar dapat menjadi sarana yang mempertemukan, mengembangkan dan meningkatkan kualitas hidup warga.

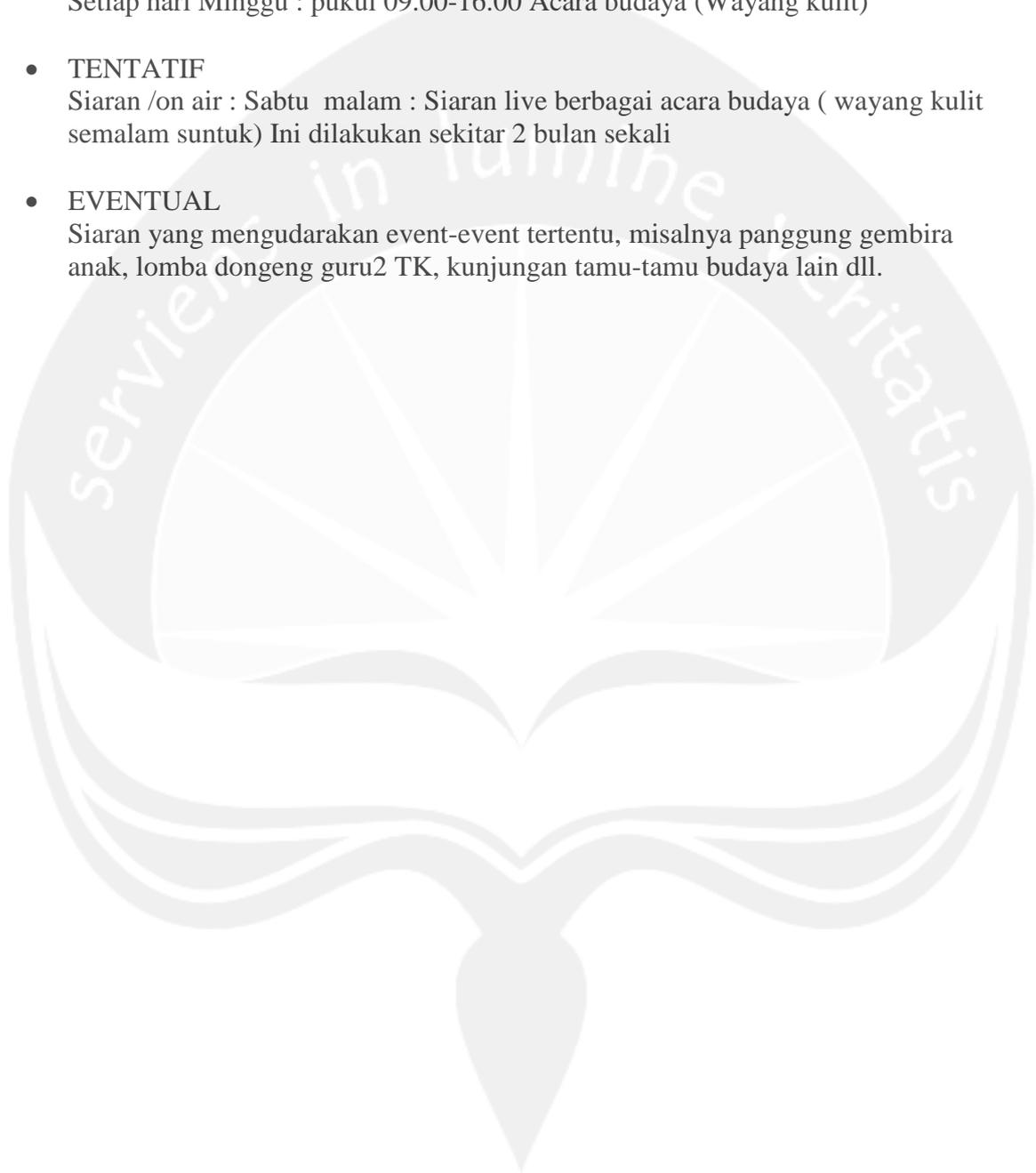
DESKRIPSI RANCANGAN PROGRAM 1 TAHUN MENDATANG

Rancangan tentatif dapat berubah sesuai permintaan warga komunitas

Siaran Reguler (jadwal)	Tahun 2008/2009
Siaran live Wayang kulit	29 Desember 2008 (<i>sudah Terealisasi</i>)
Siaran live proses Mubeng Joglo 1 Suro	(<i>sudah terealisasi</i>)
Liputan Festival Macapat Nasional	Minggu II Desember 2008
Siaran live Peringatan Natal/Tahun Baru	31 Desember 2008
Siaran Live Wyang kulit(2 bulanan) <i>teralisasi</i>	Maret 2009 <i>belum</i>
Siaran live Peringatan Hari Kartini	April 2009
Talk Show Emansipasi Perempuan	April 2009
Siaran live Wayang kulit (2 bulanan)	Mei 2009
Talkshow Ekonomi Non Formal(Tukang Ojek)	Juni 2009
Siaran Aneka Peringatan HUT BBM	Agustus 2009
Siaran kemah Budaya(<i>Talk Show</i>)	September 2009
Liputan Sumpah Pemuda	Oktoberber 2009
Lomba dongeng Guru TK	Oktober 2009
Siaran Ramadhan (1 bulan)	November 2009
Acara Tutup TahunWayang Orang	Desember 2009

POLA ACARA SIARAN RADIO KOMUNITAS BBM Fm

- **SIARAN RUTIN HARIAN (HARI KERJA) (REGULER)**
Setiap hari Senin-Minggu pukul 18.00-24.00
Setiap hari Minggu : pukul 09.00-16.00 Acara budaya (Wayang kulit)
- **TENTATIF**
Siaran /on air : Sabtu malam : Siaran live berbagai acara budaya (wayang kulit semalam suntuk) Ini dilakukan sekitar 2 bulan sekali
- **EVENTUAL**
Siaran yang mengudarakan event-event tertentu, misalnya panggung gembira anak, lomba dongeng guru2 TK, kunjungan tamu-tamu budaya lain dll.



DATA DAN INFORMASI
RADIO KOMUNITAS BBM FM 107.9 MHz
BALAI BUDAYA MINOMARTANI

A. DATA LEMBAGA

1.	Nama Lembaga	Radio komunitas Balai Budaya Minomartani Fm (BBM Fm)	
2.	Nama sebutan stasiun di udara	BBM Fm	
3.	Call Sign	Mempertemukan, mengembangkan dan meningkatkan kualitas hidup warga	
4.	Akta Pendirian dan Perubahan		
	a. Akta pendirian	Nomor	02/Tahun 2004
		Tanggal	1 Desember 2004
		Nama Notaris dan Domisili	Ahmad Yubaidi SH, SPd.
	b. Akta perubahan	Nomor	
		Tanggal	
		Nama Notaris dan Domisili	
5.	Modal Lembaga		
	a. Dana Awal Pendirian	Rp. 1.500.000	
	b. Dana yang ditempatkan	Rp. 300.000	
	c. Dana yang disetor	Rp. 175.000	
6.	Izin Penyelenggaraan Penyiaran <i>(bagi yang sudah mempunyai izin)</i>	Oleh	
		Nomor	
		Tanggal	
7.	Izin Penetapan Frekuensi <i>(bagi yang sudah mempunyai izin)</i>	Oleh	
		Nomor	
		Tanggal	

8.	Alamat Lembaga Penyiaran				
	a. Studio Penyiaran	Jalan	Balai Budaya Minomartani		
		Kelurahan/Desa	Minomartani		
		Kecamatan	Ngaglik		
		Kab./kota	Sleman	Kode pos 55581	
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta		
		Telp.	1. 0274-880821	2. 3.	
		Fax	0274-880821	Email BBM_Fm@yahoo.com Surowo62@yahoo.com	
		Website			
		b. Kantor	Jalan	Balai Budaya Minomartani	
			Kelurahan/Desa	Minomartani	
			Kecamatan	Ngaglik	
			Kab./kota	Sleman	Kode pos 55581
			Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta	
			Telp.	1. 0274-bb0b21	2. 3.
			Fax	0274-880821	Email BBM_Fm@Yahoo.com Surowo62@yahoo.com
			Website		
		c. Stasiun Pemancar	Jalan	Balai Budaya Minomartani	
			Kelurahan/Desa	Minomartani	
			Kecamatan	Ngaglik	
			Kab./kota	Sleman	Kode pos 55581
			Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta	
			Telp.	1. 0274-880821	2. 3.
			Fax	0274-880821	Email BBM_Fm@yahoo.com Surowo62@yahoo.com

B. DATA MANAJEMEN

1. Data Kepengurusan

	Jumlah Pegawai													
	Siaran		Pemberitaan		Pemasaran		Teknik		Keuangan		Tata Usaha/ Umum		TOTAL	
Pendidikan	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Sarjana S3														
Sarjana S2	1												1	
Sarjana S1	2						1						3	
Diploma 3	1										1		2	
Diploma 2														
Diploma 1														
SLTA	5	5	1	1			1	1	1		1	5	9	12
SLTP	1													
SD														
TOTAL	10	5	1	1			2	1	1		2	5	15	12

Keterangan: 1) = Pengurus Tetap 2) = Sukarelawan/voluntarr yang berpartisipasi

2. Susunan Pendiri dan Anggota Pengurus

Data Pendiri

2.1	Ketua Pendiri	Nama lengkap	Suparno			
		Tempat/Tanggal Lahir	Yogyakarta 12-9-1958			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Katholik			
		Pendidikan	SLTA			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Tegalrejo RT 32/RW 12			
		Kelurahan/Desa	Minomartani			
		Kecamatan	Ngaglik			
		Kab./kota	Sleman	Kode pos		
				55581		
		Provinsi	Daerah Isimewa Yogyakarta			
		Telp.	0274-880821	Mobile/HP		
Fax		Email				

2.2	Pendiri	Nama lengkap	Drs.A.Surowo Haryono			
		Tempat/Tanggal Lahir	Jakarta 9-9-1962			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Katholik			
		Pendidikan	S1			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Tegalrejo RT 32 / RW 12			
		Kelurahan/Desa	Minomartani			
		Kecamatan	Ngaglik			
		Kab./kota	Sleman			Kode pos 55581
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.	0274-880821		Mobile/HP 08156584459	
		Fax		Email : surowo62@yahoo.com		
		2.3	Pendiri	Nama lengkap	Drs. A. Trigiiovanni	
Tempat/Tanggal Lahir	Yogyakarta 9-6-1954					
Kewarganegaraan	Indonesia					
Agama	Katholik					
Pendidikan	S1					
Alamat Rumah						
Jalan	Tegalrejo RT 32/RW12					
Kelurahan/Desa	Minomartani					
Kecamatan	Ngaglik					
Kab./kota	Sleman			Kode pos 55581		
Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta					
Telp.					Mobile/HP 0818266355	
Fax				Email		

2.4	Pendiri	Nama lengkap	Y.Susiloharso			
		Tempat/Tanggal Lahir	Yogyakarta 22-9-1964			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Katholik			
		Pendidikan	D3			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Tegalrejo RT 32/RW 12			
		Kelurahan/Desa	Minomartani			
		Kecamatan	Ngaglik			
		Kab./kota	Sleman		Kode pos	55581
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.	0274-887431		Mobile/HP	
		Fax		Email		

Data Dewan Penyiaran Komunitas (DPK)

2.1	Ketua DPK	Nama lengkap	Suparno			
		Tempat/Tanggal Lahir	Yogyakarta 12-9-1958			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Katholik			
		Pendidikan	SLTA			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Tegalrejo RT 32/RW 12			
		Kelurahan/Desa	Minomartani			
		Kecamatan	Ngaglik			
		Kab./kota	Sleman		Kode pos	55581
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.	0274-880821		Mobile/HP	
		Fax		Email		

2.2	Anggota DPK	Nama lengkap	Tatang Maruto Paksi			
		Tempat/Tanggal Lahir	Yogyakarta 5-3-1960			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Katholik			
		Pendidikan	SLTA			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Tegalrejo RT 32/ RW 12			
		Kelurahan/Desa	Minomartani			
		Kecamatan	Ngaglik			
		Kab./kota	Sleman		Kode pos	55581
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.	0274-		Mobile/HP	
		Fax		Email		
		2.3	Anggota DPK	Nama lengkap	Sugeng Purwanto	
Tempat/Tanggal Lahir	Yogyakarta 27-10-1969					
Kewarganegaraan	Indonesia					
Agama	Katholik					
Pendidikan	S1					
Alamat Rumah						
Jalan	Tegalrejo RT 32/RW 12					
Kelurahan/Desa	Minomartani					
Kecamatan	Ngaglik					
Kab./kota	Sleman				Kode pos	55581
Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta					
Telp.	0274-887431				Mobile/HP	0811256257
Fax				Email		

2.4	Anggota DPK	Nama lengkap	E.W. Margoharjono			
		Tempat/Tanggal Lahir	Yogyakarta			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Katholik			
		Pendidikan	SLTA			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Ngleles RT /RW			
		Kelurahan/Desa	Condongcatur			
		Kecamatan	Depok			
		Kab./kota	Sleman	Kode pos		
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.			Mobile/HP 08121570603	
		Fax		Email		

3. DATA PIMPINAN DAN PARA PENANGGUNG JAWAB PENYELENGGARA PENYIARAN

3.1	Pimpinan/Penanggung Jawab Penyelenggara Penyiaran	Nama lengkap	Drs.A.Surowo Haryono			
		Tempat/Tanggal Lahir	Jakarta 9-9-1962			
		Jabatan di Perusahaan	Penanggung jawab penyelenggara penyiaran			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Katholik			
		Pendidikan	S1			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Tegalrejo RT 32/RW12			
		Kelurahan/Desa	Minomartani			
		Kecamatan	Ngaglik			
		Kab./kota	Sleman	Kode pos 55581		
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.			Mobile/HP 08156584459	
		Fax		Email	surowo62@yahoo.com	

3.2	Penanggung Jawab Pemberitaan	Nama lengkap	Yonantri Sunu			
		Tempat/Tanggal Lahir	Sleman 20-6-1956			
		Jabatan di Perusahaan	Penanggung jawab pemberitaan			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Islam			
		Pendidikan	SLTA			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Pajangan			
		Kelurahan/Desa	Wedomartani			
		Kecamatan	Ngemplak			
		Kab./kota	Sleman			Kode pos
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.			Mobile/HP 02749272522	
		Fax		Email		
3.3	Penanggung Jawab Siaran	Nama lengkap	Andhi Wisnu Wicaksana S.Sn			
		Tempat/Tanggal Lahir	Blitar 10 -9-1975			
		Jabatan di Perusahaan	Penanggung jawab Siaran			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Islam			
		Pendidikan	S1			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Tegalrejo RT 32/12			
		Kelurahan/Desa	Minomartani			
		Kecamatan	Ngaglik			
		Kab./kota	Sleman			Kode pos 55581
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.			Mobile/HP	
		Fax		Email		

3.4	Penanggung Jawab Teknik	Nama lengkap	Sri Kuncoro			
		Tempat/Tanggal Lahir	Boyolali 7-7-1971			
		Jabatan di Perusahaan	Penanggung jawab Teknik			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Islam			
		Pendidikan	SLTA			
		Jalan	Tegalrejo RT 32/RW 12			
		Kelurahan/Desa	Minomartani			
		Kecamatan	Ngaglik			
		Kab./kota	Sleman			Kode pos 55581
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.			Mobile/HP 0856643582471	
		Fax		Email		
3.5	Penanggung Jawab Bidang Umum	Nama lengkap	Sadiyo			
		Tempat/Tanggal Lahir	Sleman			
		Jabatan di Perusahaan	Penanggung jawab bidang umum			
		Kewarganegaraan	Indonesia			
		Agama	Islam			
		Pendidikan	SLTA			
		Alamat Rumah				
		Jalan	Goronggan			
		Kelurahan/Desa	Condongcatur			
		Kecamatan	Depok			
		Kab./kota	Sleman			Kode pos
		Provinsi	Daerah Istimewa Yogyakarta			
		Telp.			Mobile/HP 085959945700	
		Fax		Email		

C. WAKTU SIARAN, FORMAT, PERSENTASE MATA ACARA, DAN KHALAYAK SASARAN

1	Waktu Siaran Setiap Hari	a. Pada hari kerja		Pukul 18.00 s/d pukul 24.00	
		b. Pada hari libur		Pukul 09.00 s/d pukul 17.00	
2	Format Siaran	Umum	Berita	Musik	
		Dakwah	Olahraga	• Lainnya : Budaya	
3	Persentase Siaran	Lokal <input type="text" value="99"/> %			
		Asing <input type="text" value="1"/> %			
2	Penggolongan dan persentase mata acara	a. Berita		5 %	
		b. Penerangan/informasi		10 %	
		c. Pendidikan dan Kebudayaan		20 %	
		d. Agama		3 %	
		e. Olahraga		1%	
		f. Hiburan dan Musik		30 %	
		g. Iklan		3 %	
		h. Acara Penunjang/layanan masyarakat		27 %	
		TOTAL		100%	
5	Persentase Siaran Musik	a. Indonesia Populer		20 %	
		b. Dangdut		10 %	
		c. Barat		2 %	
		d. Tradisional/daerah		48 %	
		e. Keroncong		10 %	
		f. Musik lainnya		10 %	Sebutkan : Etnik
		TOTAL		100 %	
6	Sumber materi siaran	1. Buku bacaan			
		2. Nara sumber / ahli di bidangnya			
		3. lapangan			
		4. masyarakat			

Khalayak Sasaran Komunitas	Usia	Di bawah 15 tahun	2 %
		15 s/d 19 tahun	25 %
		20 s/d 24 tahun	5 %
		24 s/d 29 tahun	3 %
		30 s/d 34 tahun	3 %
		35 s/d 39 tahun	40 %
		40 s/d 50 tahun	40 %
		Di atas 50 tahun	5 %
		TOTAL	100 %
	Jenis Kelamin	Pria	50 %
		Wanita	50 %
		TOTAL	100 %
	Status Ekonomi Sosial (SES)	A	20 %
		B	5 %
		C1	10 %
		C2	30 %
		D	20 %
		E	10 %
		TOTAL	100 %
	Pendidikan Terakhir	Tidak tamat SD	1 %
		Tamat SD	9 %
		Tamat SLTP	20 %
		Tamat SLTA	45 %
		Akademi	15 %
		Perguruan Tinggi	10 %
		TOTAL	100 %
	Pekerjaan	PNS/TNI/POLRI	10%
		Pegawai swasta	20 %
		Wiraswasta	20 %
		Pensiunan	10 %
		Pelajar	5 %
		Mahasiswa	3 %
Ibu Rumah tangga		20%	
Lainnya		5 %	
Tidak bekerja		2 %	
TOTAL		100 %	

D. DATA TEKNIK

1.	Studio Penyiaran	Jumlah studio produksi	1 buah		
		Jumlah studio siaran/kontinuiti	1 buah		
2.	Sistim modulasi dan frekuensi / kanal	<input type="checkbox"/> Amplitudo Modulasi (AM)	kHz		
		<input checked="" type="checkbox"/> Frekuensi Modulasi (FM)	107,9 MHz		
		<input type="checkbox"/> Very High Frekuensi (VHF)			
		<input type="checkbox"/> Ultra High Frekuensi (UHF)			
3.	Mulai beroperasi tanggal	1 oktober 2007			
4.	Tinggi lokasi	20 meter di atas permukaan laut			
5.	Menara	Jenis	<input type="checkbox"/> Self supporting tower	<input checked="" type="checkbox"/> Guy wire	
		Tinggi	16 meter, dari permukaan tanah		
6.	Antena	Merek/buatan			
		Tipe	Yagi		
		Jenis	<input type="checkbox"/> Ring antena	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{4} \lambda$ vertical	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2} \lambda$ vertical
		Polarisasi	<input checked="" type="checkbox"/> Horizontal	<input type="checkbox"/> Vertical	<input type="checkbox"/> Sircular
7.	Tinggi antena	16 meter dari permukaan tanah			
8.	Jarak antena ke pemancar	3 meter			
9.	<input type="checkbox"/> Buatan pabrik	Merek	Thunder		
		Tipe	Blf 177		
		Nomor seri			
		Buatan	Philipina		
		Tahun	2007		
	<input type="checkbox"/> Buatan sendiri/rakitan	Tipe			
		Spesifikasi lain			
		Tahun rakitan	Sertifikasi Lembaga yang berwenang : No:		
13.	Wilayah jangkauan siaran	5 km udara			

CATATAN HARIAN PENELITIAN
27 AGUSTUS- 6 SEPTEMBER 2012

NO	TANGGAL	AKTIVITAS	KETERANGAN
1	10 Juni 2012	Permohonan ijin penelitian	Berkunjung ke BBM Fm untuk meminta ijin kepada pengurus. Saat itu bertemu dengan mas Kuncoro, peneliti menyampaikan permasalahan penelitian yang diteliti. Mas Kuncoro menyambut dengan baik, dan mempersilahkan utnuk meneliti sepuas-puasnya. “silahkan saja, sepuas-puasnya kalau ada yang bisa kami bantu, pasti kami bantu.” Seru Sri Kuncoro. Untuk selanjutnya pihak BBM Fm meminta surat pengantar dari fakultas sebagai dokumentasi BBM Fm.
2	14 Juni 2012	Berkenalan dengan penyiar (Mbah Alex)	Malam itu pukul 21.00 WIB peneliti bertemu dengan Mbah Alex untuk berkenalan, kebetulan saat itu Mbah Alex juga siaran. Malam itu ada hal yang unik terjadi, ketika asyik ngobrol. Ada telepon masuk dari seorang ibu yang menunggu Mbah Alex siaran. Ternyata ajakan ku salah nih untuk ngajak ngobrol mbak Alex
3	17 Juni 2012	Mengantar surat penelitian	Yang menerima surat penelitian Sri Kuncoro, saat itu kebetulan bertemu dengan mas Emon. Mas Emon merupakan subjek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini. ia merupakan penyiar muda yang cukup

CATATAN HARIAN PENELITIAN
27 AGUSTUS- 6 SEPTEMBER 2012

			menyenangkan. Pembawaannya memang seperti emon dalam Catatan Si Boy. Gaya tertawanya apalagi.
4	26 Agustus 2012	Syawalan	Bertemu dengan seluruh awak BBM, serta mengingatkan kembali bahwa peneliti akan mulai rangkaian penelitian dalam beberapa waktu kedepan. Malam itu bertemu dengan Abah, ngobrol singkat dan kenalan. Saat itu juga sekalian janji untuk wawancara.
5	27 Agustus 2012	Wawancara 1	Malam itu pukul 21.00 peneliti sudah di BBM Fm, untuk wawancara dengan Mbah Alex. Wawancara dilakukan sebelum dan dijeda mbah Alex siaran. Setelah wawancara peneliti lanjut menemani mbah siaran hingga pukul 01.00 WIB. Banyak kesan terhadap lelaki seumuran kakek peneliti, semangatnya dan pengabdianya ga ada matinya. Itulah seorang kakek. Top pokoknya.
6	28 Agustus 2012	Kunjungan	Ngobrol malam tadi dengan mas kun, alias Sri Kuncoro. Kali ini ngobrolnya luama banget soalnya disambi ngemil. Tidak hanya seputar penelitian yang dibicarakan tapi bagaimana kehidupan sehari-hari BBM Fm. peneliti melihat bahwa kehidupan suatu komunitas memang tangguh ketika dihuni oleh

CATATAN HARIAN PENELITIAN
27 AGUSTUS- 6 SEPTEMBER 2012

			<p>orang-orang yang punya jiwa sosial yang tinggi.”wah nek disini itu sebenarnya ga susah, orang-orangnya sudah sadar. Ne kita ini komunitas, jadi ga ada itu yang menuntut sana sini. Kalau masalah ide memang banyak dan beragam. Itu menarik menurut saya mas” hal ini seakan membuat peneliti semakin bertanya apa sih yang dicari. Ternyata kesimpulan pembicaraan malam itu, bahwa tidak perlu mencari orang untuk menuju suatu tujuan. Tapi tujukkanlah tujuannya diawal maka orang akan hadir untuk bersatu. Selain itu malam dengan mas kun, ada sesuatu yang menarik untuk peneliti. Yaitu statement mas kun mengenai kelemahan undang-undang penyiaran. “saya rasa ada satu kelemahan di undang-undang kita. Yang namanya komunitas seharusnya tidak hanya sebatas 2.5 km saja. Tapi bisa juga hobi, kebiasaan, mungkin juga keagamaan. Contohnya BBM ini, orang yang tinggal di Klaten aja bisa siaran disini kok. Orang yang di Bontang sana bisa memonitor dan memberi saran kok. Ya kan arahnya seni budaya dan kebersamaannya”.terima kasih Om kun,</p>
--	--	--	---

CATATAN HARIAN PENELITIAN
27 AGUSTUS- 6 SEPTEMBER 2012

			saya ga nyesel aga begadang malam tadi. hehehe
7	28 Agustus 2012	Monitor siaran	<p>Seperti biasa, kedatangan peneliti lewat dari jam 8 malam. Ya berhubung BBM juga ramainya baru jam segitu. Datang, disambut dengan bapak-bapak yang nongkrong di bale disambi ndengerin lagu dangdut koplo puteran BBM. Nimbrung hampir sejam, bertukar informasi mengenai profil peneliti. Habis itu ketemu mbah alex yang malam itu jatah siaran Keroncongan. Kali ini menarik, karena mbah alex pake bahasa jawa. Huaaa, kaga dong. Ya sambil menemani mbah alex siaran, ia bertutur “para pendengar dirumah, malam ini saya ditemani oleh mas david. Ada yang mau kirim salam?’ ya kira kira kalo diartikan ke bahasa Indonesia seperti itu. Memang benar, kalau bicara partisipasi pendengar ga usah diragukan di BBM. Karena memang luar biasa. Sms malem itu ga kaya radio swasta, semua dilayani. Dan tahukah anda? Gayeng banget.</p>
8	29 Agustus 2012	Wawancara 2	<p>Saatnya abah Ridwan. Mukanya aga serius, mungkin karena capek yah. Tapi sesaat kemudian santai setelah menghisap rokok. Wussss... hampir satu</p>

CATATAN HARIAN PENELITIAN
27 AGUSTUS- 6 SEPTEMBER 2012

			<p>jam ngobrol ngalor ngidul, barulah wawancara dimulai. setelah itu aku diajak ngankring. Dan kali ini obrolan ga dimasukin notes ye, karena lain tema. Hehehe. Abah Ridwan mukanya flat, jarang gitu kepancing emosi, mungkin karena teralihkan oleh rokok yah, tetapi sekali ia memandang jauh.</p>
9	4 September 2012	Kunjungan	<p>Main lagi ke BBM, kali ini sekalian janji ma Emon untuk wawancara, eh ternyata orangnya ga ada. Malah ngobrol dan main kartu.. disitu para warga yang kumpul dan bercengkerama, sambil ndengerin BBM FM. sesekali guyonan mengarah pada penyiar yang bersiaran. Pas mau pulang barulah ketemu mas Agus, dia habis pulang dari ngaji. Dan ketika ditanya... jawabannya lantang dan singkat. SIAP! Sambil tertawa</p>
10	5 September 2012	Wawancara 3	<p>Oke aku dateng telat. Dia udah nangkring di ruang gamelan BBM. Oke aga ga enak, tapi dia tetap santai. Sebelum wawancara berlangsung ia berkata yang sedikit mengelitik, "wah aku kaya selebritis je. Hahaha".. kata yang sederhana dan patut DICATAT.</p>
11	6 September 2012	Sesi foto foto	<p>Dari sore udah disana, motret ruang, halaman depan. Dan tidak ketinggalan</p>

CATATAN HARIAN PENELITIAN
27 AGUSTUS- 6 SEPTEMBER 2012

			narasumber. Sekaligus minta izin untuk mengerjakan. Minta doa biar cepat selesai. hahaha.
--	--	--	---

