KOMODIFIKASI DALAM PROGRAM PENGEMBANGAN SENI BUDAYA DI JOGJA TV

KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

oleh

VALENTINA TUTU PAOK
06 10 03145 / Sos

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

KOMODIFIKASI DALAM PROGRAM PENGEMBANGAN SENI BUDAYA DI JOGJA TV

KARYA TULIS ILMIAH

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar S.Sos Pada Program Studi Sosiologi

Oleh:

VALENTINA TUTU PAOK

No. Mhs : 03145/SOS

Disetujui oleh:

Drs. Andreas A. Susanto, MS., Ph.D.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Valentina Tutu Paok
Nomor Mahasiswa	: 06 10 03145
Program Studi	: Sosiologi
Judul Karya Tulis Ilmiah	: Komodifikasi Dalam Program Pengembangan Seni Budaya Di JOGJA TV

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Tulis Ilmiah ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis ini bukan merupakan hasil plagiat, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, atau segala kemungkinan lainya yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis akhir saya yang orisinnil dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia mengikuti proses yang dilakukan tim fakultas untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan atau paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 29 Juli 2012

Saya Yang Menyatakan

Valentina Tutu Paok

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Komodifikasi Dalam Program Pengembangan Seni Budaya di JOGJA TV

Penyusun : Valentina Tutu Paok

NIM : 06 10 03145

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Karya Tulis Ilmiah yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Selasa, 24 Juli 2012

Pukul : 12.00 – 13.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 2 FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Drs. Andreas A. Susanto, MS., Ph.D.
Penguji Utama

Dra. E. Yuningtyas S., M. Si.
Penguji I

St. Nindito, S.Sos., M. Si.
Penguji II

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

MOTTO

Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya adalah sesuatu yang utama

&

Hidup tidak menghadiahkan barang sesuatupun kepada manusia tanpa doa dan kerja keras.

PERSEMBAHAN

Karya Tulis Ilmiah ini saya persembahakan kepada:

Ayah dan Ibu tercinta, Paulus Dekker dan Maria Buak.

Mama Kyoko dan Papa Okuno

Saudara tercinta, Fransiskus Onta, Thomas,

Rosalia Ating, dan Kanida Impung

KATA PENGANTAR

Mengucap syukur kepada Tuhan-ku Yesus Kristus buat berkat-NYA didalam setiap proses penyelesaian Karya Tulis Ilmiah dengan judul "Komodifikasi Dalam Program Pengembangan Seni Budaya di JOGJA TV". Karya Tulis Ilmiah ini disusun untuk diajukan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana pada Universitas Atma Jaya Yogyakarta fakultas FISIP jurusan sosiologi.

Dalam hal ini penulis sangat menyadari atas keterbatasan kemampuan yang dimiliki, sehingga penulis juga menyadari bahwa penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran guna mengoreksi dan memperbaiki atas kekurangan yang ada sehingga mencapai hasil yang lebih baik. Dengan berbagai keterbatasan itulah, maka penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini bukan semata-mata disusun berdasarkan kemampuan penulis sendiri, melainkan karena mendapat bantuan dari berbagai pihak sehingga penyusunan ini bisa terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Kedua orangtua saya, Bapak Paulus Dekker dan Maria Buak, Papa Okuno dan Mama Kyoko di Jepang. Terima kasih buat segalanya, tanpa kalian saya tidak bisa mencapai gelar sarjana seperti yang diharapkan.
2. Bapak Andreas Susanto, selaku dosen pembimbing yang baik dan sabar dalam menghadapi mahasiswa seperti saya yang selalu melakukan kesalahan-kesalahan yang sama dalam proses penulisan KTI ini.

3. Ibu E Yuningtyas, berperan sebagai penguji I dalam Karya Tulis Ilmiah ini, dengan ketelitiannya dan kecermatannya dalam memberikan revisi pada karya tulis ini sehingga menjadi lebih baik dari sebelumnya.
4. Bapak St. Nindito, M.Si yang telah berperan sebagai penguji II dalam Karya Tulis Ilmiah ini, yang telah memberi masukan sehingga Karya Tulis Ilmiah ini menjadi lebih baik.
5. Para dosen Sosiologi Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan suport dalam penyelesaian KTI ini dan telah mendidik serta membantu kelancaran proses saya menimba ilmu.
6. Kepada Crew JOGJA TV Pak Andi wicaksono, Luh Eka, Ernitha, Widiana, Mas Andri, Mas Arief, dan Mas timbol yang telah membantu dalam proses pengumpulan data serta memberikan informasi yang dibutuhkan dalam KTI.
7. Saudara-saudaraku: Bang Thomas dan Bang Frans, Kak Ating, dan Kak Kanida, Terimah kasih buat semangat dan dukungannya, tanpa kalian saya tidak bisa mencapai penyelesaian KTI ini, dan yang selalu memberikan motivasi, perhatian, semangat untuk tidak putus asa, serta mengerti dan memahamiku dalam segala situasi, My Beloved Theo Da Costa, Thanks You So Much Jelek..,buat segalanya.
8. Teman-teman Cell Grop: Meti, Minggas, Glory, Santos, Stevy, Nyonyo, Claudia, Medi, Dessy, Dewi, dan coast Kak Shinta Leo. Terimah kasih buat suportnya dan doanya.
9. Teman dan keluarga di Yogya: Tante lia, Novy Jantan (my best friend) Cika, Dimas, Kunag, Budin, Fany, Nila, Marvel, Novy, Mami Titin dan HPMDKH terimah kasih buat support kalian terutama dikala stres-stresnya, kalian selalu ada buat saya tertawa.

10. Teman-teman seperjuangan yang bersama-sama di kampus yang telah lulus maupun lagi dalam proses study ada wili, Mama Demta, Bella, Diy, Kalis, Hagung, Ining, Moe, Panji, Suster, Gres, ucha, Vera, Venan, Tantri, Poh, Harry, Riska Tera, Ernest, Theo, Vento, Mas Awan, Hesty, Terimah kasih kawan, kalian adalah my best friend yang selalu ada buat saya dalam memberi semangat dan motivasi untuk penyelesaian Karya Tulis Ilmiah ini.

11. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, namun telah membantu dalam proses penyelesaian Karya Tulis ini, saya ucapkan terimakasih

Dengan segala kerendahan hati, penyusunan KTI ini masih jauh dari sempurna, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis, almamater dan siapa saja yang berkenan membacanya. Akhirnya kata selamat membaca!

Jogjakarta 29 Juli 2012

Valentina Tutu Paok

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL…… **i**

HALAMAN PERSETUJUAN…….... **ii**

HALAMAN PENGESAHAN…… **iii**

HALAMAN PERNYATAAN…… **iv**

MOTTO…… . **v**

HALAMAN PERSEMBAHAN…….. . **vi**

KATA PENGANTAR…… .. **vii**

DAFTAR ISI…… **X**

DAFTAR TABEL…… .. **xii**

ABSTRAK…….. **xiii**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah……. 1

B. Rumusan Masalah…… 7

C. Tujuan Penelitian……. 7

D. Metodologi Penelitian……. 7

D.1. Lokasi dan Waktu Penelitian……. 8

D.2. Obyek Penelitian…… 8

D.3. Teknik Pengumpulan Data…….. 8

D.4.Teknik Pengelolahan dan Analisis Data…… 9

E. Literatur Review…… 10

F. Kerangka Konseptual…… 13

F.1. Seni Budaya…….. 13

F.2. Komodifikasi…… 15

F.3. Rating…… 21

G. Kerangka Pemikiran…….. 25

BAB II DESKRIPSI TEMPAT PENELITIAN

A. Profil PT. Yogyakarta Tugu Televisi (Jogja TV)…….. 26
B. Visi dan Misi JOGJA TV…… 28
C. Konsep Program JOGJA TV…… 29
D. Target Jangka Pendek JOGJA TV……... 31
E. Target Jangka Panjang JOGJA TV…….. 32

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Produksi Program Pengembangan Seni Budaya Oleh Jogja TV……. 33
A.1. Tujuan Program Seni Budaya Diproduksi……..... 34
B. Penggunaan Hasil Rating Program Pengembangan Seni Budaya……. 41
C. Analisis…… 54

BAB IV KESIMPULAN

A. Kesimpulan……. 56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Daftar Tabel

Tabel 3.1 Program Acara Seni Budaya Yang Ditayangkan Oleh JOGJA TV……. 35

Tabel 3.2 Rating Program Pengembangan Seni Budaya 20 Oktober 2007……... 44

Tabel : 3.3 Rating Program Pengembangan Seni Budaya 20 Oktober 2008……..... 46

Tabel : 3.4 Rating Program Pengembangan Seni Budaya 20 Oktober 2009……. 50

Abstrak

Karya Tulis Ilmiah ini bertujuan untuk menggambarkan dan mendeskripsikan komodifikasi yang terjadi dalam proses penayangan program pengembangan seni budaya oleh JOGJA TV. Dalam konteks media televisi, para ahli berpendapat bahwa komodifikasi yang cenderung terjadi ialah komodifikasi isi/konten media yaitu berupa program-program televisi yang diproduksi dan disiarkan. Isi program diubah sedemikian rupa sesuai dengan selera pasar, bukan didasarkan atas kualitas program/keautentikan isi program. Sehingga dalam hal ini media televisi dinilai sebagai media yang banyak melakukan komodifikasi, bukan saja dalam bentuk isi/konten yang disiarkan, akan tetapi terjadi didalam berbagai bentuk komodifikasi. Dalam penelitian ini hasil *rating* program pengembangan seni budaya yang ditayangkan oleh Jogja TV tahun 2007-2009 telah dianalisa dengan mengacu pada konsep komodifikasi menurut Vincent Mosco. Metode penelitian yang digunakan ialah metode penelitian pendekatan deskriptif kualitaif yang menggunakan data kuantitatif yaitu menganalisis data hasil *rating* program berdasarkan angka. Teknik pengumpulan data yaitu dengan observasi dan wawancara. Observasi dilakukan dengan melakukan pengamatan langsung terhadap kegiatan proses penayangan pengembangan seni budaya di JOGJA TV sedangkan wawancara dilakukan dengan sejumlah informan meliputi: Humas, Produser program acara seni budaya, Penanggung jawab dan wakil penanggung jawab siaran, Koordinator siaran, Reporter, dan Kameramen JOGJA TV. Hasil penelitian membuktikan bahwa telah terjadi bentuk-bentuk komodifikasi yaitu dalam bentuk komodifikasi khalayak, komodifikasi intrinsik, dan komodifikasi pekerja. Dalam hal ini program pengembangan seni budaya telah diubah menjadi komoditas berdasarkan selera pasar.

Kata kunci : Komodifikasi, *Rating*, Program seni budaya.