

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**RUMAH SUSUN SEDERHANA MILIK (RUSUNAMI)
DI KECAMATAN DEPOK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)**

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :

RIZKY ALDITYA CIPUTRA

NPM: 090113202



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**RUMAH SUSUN SEDERHANA MILIK (RUSUNAMI)
DI KECAMATAN DEPOK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)**

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :

RIZKY ALDITYA CIPUTRA

NPM: 090113202



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

RUMAH SUSUN SEDERHANA MILIK (RUSUNAMI) DI KECAMATAN DEPOK, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RIZKY ALDITYA CIPUTRA

NPM: 090113202

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 15 Juli 2014 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

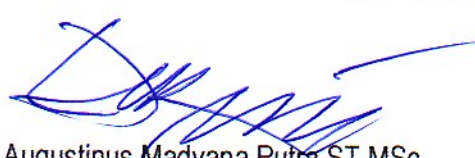
Penguji II


Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph. D.


Augustinus Madyana Putra ST.MSc

Yogyakarta, 15 Juli 2014

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Augustinus Madyana Putra ST.MSc

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Soesilo Boedi Leksono, MT.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizky Alditya Ciputra

NPM : 090113202

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:
RUMAH SUSUN SEDERHANA MILIK (RUSUNAMI) DI KECAMATAN DEPOK,
KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 18 Juli 2014

Yang Menyatakan,



Rizky Alditya Ciputra

INTISARI

Pertumbuhan penduduk DIY selalu meningkat dari tahun ke tahun. Pertumbuhan penduduk tersebut meningkatkan kebutuhan pokok akan papan / rumah namun kesediaan lahan yang terbatas menyebabkan urbanisasi akibat kemampuan MBR (Masyarakat Berpenghasilan Rendah) memiliki rumah di luar kawasan perkotaan sedangkan rutinitas masyarakat perkotaan berada di kota. Oleh sebab itu hunian bentuk rumah susun adalah solusi untuk efisiensi lahan permukiman di kawasan perkotaan dengan sifat rumah susun yang sederhana dan ekonomis sesuai kemampuan MBR. Rusunawa dirasa tidak menyelesaikan masalah keterbatasan lahan dan urbanisasi karena tujuan rusunawa sebagai tempat tinggal sementara. Status rumah susun hak milik adalah solusi untuk permasalahan keterbatasan lahan sesuai kemampuan MBR.

Rusunami dirancang dalam upaya mengubah budaya masyarakat dari kebiasaan hunian horizontal menjadi hunian vertikal sehingga minat MBR untuk tinggal di rusunami meningkat. Salah satu caranya yaitu dengan membawa suasana hunian horizontal perumahan perkotaan dan diterapkan pada rusunami. Unsur perumahan perkotaan yang sederhana dari segi desainnya memiliki ciri yaitu minimalis (ekonomis), modern, dan fungsional sehingga digunakan pendekatan arsitektur brutalisme sebagai konsep perancangan.

Konsep desain rusunami secara fisik dengan pengolahan dan penerapan suprasegmen arsitektur perumahan horizontal modern ke rusunami dengan mengedepankan prinsip arsitektur brutalisme. Secara non fisik dengan penerapan-penerapan kegiatan yang biasa dilakukan pada lingkungan perumahan horizontal. Aspek fisik dan non fisik tersebut sebagai konsep dasar pembentukan ruang luar dan ruang dalam pada rusunami sehingga diharapkan sebagian besar suasana perumahan horizontal di perkotaan bisa dirasakan di rusunami.

Kata kunci : Rumah susun, rusunami, suasana perumahan, hunian vertikal, hunian horizontal, masyarakat berpenghasilan rendah, arsitektur brutalisme.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala anugerah dan jalan yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul —*Rumah Susun Sederhana Milik (Rusunami) Di Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta* ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, universitas yang menjadi tempat penulis menimba ilmu dan lebih memahami dunia arsitektur.
2. Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik – UAJY, Dosen Pembimbing I Ibu Ir. Lucia Asdra R, M.phil, Ph.D. yang telah berkenan membimbing, memberikan semangat, dan arahan serta masukan-masukan yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Augustinus Madyana Putra ST.MSc. selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan membimbing, memberikan semangat, dan arahan serta masukan-masukan yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Segenap Bapak/Ibu Dosen dan Staf Fakultas Teknik UAJY pada umumnya dan Bapak/Ibu Dosen serta Staf Program Studi Arsitektur pada khususnya, terima kasih atas bantuan selama ini dalam proses kegiatan perkuliahan.
5. Orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan dalam setiap kegiatan yang dilakukan terutama dalam studi di Universitas Atma Jaya Yogyakarta ini.
6. Kakakku yang selalu mendukung dan memberi masukan dalam menyelesaikan studi ku dalam bidang arsitektur ini.
7. Reviannie Darmawan yang selalu mau membantu serta menemani dalam susah dan senang perjalanan selama studi.

8. Teman seperjuangan Yogi Indigo yang dalam masa-masa tugas akhir selalu bersama melewati dinamika demi dinamika dengan penuh senyum, semangat ya bro.
9. Cornelius Ardiyanto Wobowo, ST. dan Agus Priyanto, ST. atas pinjaman seperangkat alat pendadaran.
10. Teman-teman ARCHSQUAD yang telah membantu, mendukung, dan selalu bersama dalam suka dan duka karena tak ada duka di antara kita.
11. Teman-teman arsitek seperjuangan Arch 2009 tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuan dan kerja samanya selama kuliah.
12. Pihak-pihak lain yang belum bisa disebutkan satu per satu, yang telah mendukung penulis baik secara langsung maupun tak langsung, baik selama masa kuliah ataupun dalam proses penyelesaian karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam karya penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dalam berbagai hal. Karenanya penulis memohon maaf bila ada kekurangan atau kesalahan penulisan yang tidak sengaja akibat kelalaian dan keterbatasan penulis.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga laporan karya penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak yang membutuhkan maupun dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, 18 Juli 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan.....	ii
Lembar Pengabsahan	iii
Intisari	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.1.1	Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2	Latar Belakang Permasalahan	9
1.2	Rumusan Masalah	12
1.3	Tujuan dan Sasaran	12
1.3.1	Tujuan	12
1.3.2	Sasaran	12
1.4	Lingkup Studi	12
1.4.1	Materi Studi.....	12
1.4.2	Pendekatan Studi.....	13
1.5	Metode Studi	
1.5.1	Pola Prosedural	13
1.5.2	Tata Langkah.....	14
1.6	Sistematika Penulisan.....	16

BAB II TINJAUAN PROYEK

2.1	Pengertian Rusunami.....	17
2.1.1	Pengertian Rumah Susun	17
2.1.2	Pengertian Sederhana	18
2.1.3	Pengertian Milik.....	18

2.2	Fungsi dan Tipologi Obyek Studi	20
2.3	Tinjauan Proyek Sejenis.....	21
2.3.1	Rusunawa Dabag (Sleman).....	21
2.3.2	Rusunawa Mranggen (Sleman).....	25
2.4	Persyaratan Proyek.....	27
2.5	Kebutuhan Proyek.....	29
2.5.1	Kebutuhan Ruang.....	29
2.5.2	Hubungan Ruang.....	30
2.6	Standar Perencanaan dan Perancangan	31
2.6.1	Ruang Tamu	31
2.6.2	Ruang Makan	32
2.6.3	Dapur.....	33
2.6.4	Kamar Tidur	35
2.6.5	Kamar Mandi	37

BAB III TINJAU WILAYAH

3.1	Kondisi Administratif Kecamatan Depok.....	39
3.1.1	Batas Wilayah	39
3.1.2	Kedudukan Administratif Wilayah	39
3.2	Kondisi Geografis dan Geologis Kecamatan Depok.....	40
3.3	Kondisi Klimatologis Kecamatan Depok.....	41
3.4	Kondisi Sosial – Budaya – Ekonomi – Sarana – Prasarana Kecamatan Depok	43
3.4.1	Kependudukan.....	43
3.4.2	Religi	43
3.4.3	Prasarana Jalan	43
3.4.4	Transportasi Umum.....	44
3.4.5	Sarana Pendidikan.....	46
3.4.6	Sarana Kesehatan	46
3.5	Kebijakan Wilayah Kecamatan Depok	46
3.5.1	Kebijakan Tata Bangunan.....	46

3.5.2	Kebijakan Tata Ruang Kawasan	47
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA LANDASAN TEORITIKAL		
4.1	Tinjauan Tentang Suasana Hunian Horizontal Perumahan Perkotaan.	50
4.1.1	Definisi Hunian Horizontal Perumahan Perkotaan	50
4.1.2	Preseden Perumahan Perkotaan	51
4.1.2.1	Perumahan Ayodhya Citra.....	51
4.1.2.2	Perumahan Polri Gowok.....	53
4.1.3	Ciri dan Suasana Perumahan Perkotaan.....	56
4.2	Tinjauan tentang Ruang Dalam dan Ruang Luar	60
4.2.1	Tata Ruang Dalam.....	60
4.2.1.1	Sirkulasi	60
4.2.1.2	Hubungan Antar Ruang	63
4.2.1.3	Unsur Pembentuk Ruang	66
4.2.2	Tata Ruang Luar.....	71
4.2.2.1	Sirkulasi	71
4.2.2.2	Tata Massa Bangunan.....	73
4.2.2.3	Unsur Pembentuk Ruang	75
4.3	Tinjauan Tentang Arsitektur Brutalisme	79
4.3.1	Sejarah Arsitektur Brutalisme	79
4.3.2	Prinsip Dalam Arsitektur Brutalisme	80
4.3.3	Preseden Arsitektur Brutalisme.....	81
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
5.1	Analisis Kegiatan	84
5.1.1	Identifikasi Pelaku Kegiatan	84
5.1.2	Alur Kegiatan Pelaku	85
5.2	Analisis Perumahan	86
5.2.1	Kebutuhan Ruang.....	86
5.2.2	Perhitungan Besaran Ruang	88
5.2.3	Hubungan Ruang dan Zonasi	105
5.3	Analisis Tapak.....	112

5.3.1	Analisis Pemilihan Lokasi	112
5.3.2	Analisis Tapak.....	126
5.4	Analisis Utilitas	130
5.4.1	Air Bersih.....	130
5.4.2	Air Kotor	132
5.4.3	Drainasi	134
5.4.4	Sistem Penanggulangan Kebakaran	135
5.4.5	Sistem Instalasi listrik	136
5.4.6	Penangkal Petir.....	136
5.4.7	Sistem Pembuangan Sampah	137
5.5	Analisis Struktur dan Konstruksi	138
5.5.1	Analisis Struktur Bangunan	138
5.5.2	Analisis Konstruksi Bangunan.....	139
5.6	Analisis Penekanan Desain	141
5.6.1	Analisis Suprasegmen Arsitektur Terhadap Suasana Hunian Horizontal Perumahan Perkotaan.....	141
5.6.2	Analisis Pendekatan Brutalisme.....	143

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1	Konsep Programatik.....	149
6.1.1	Pelaku Kegiatan	149
6.1.2	Kebutuhan Ruang	150
6.1.3	Organisasi Ruang.....	151
6.2	Konsep Lokasi dan Tapak.....	152
6.3	Konsep Utilitas Bangunan	155
6.4.1	Air Bersih.....	155
6.4.2	Air Kotor.....	155
6.4.3	Drainasi.....	155
6.4.4	Sistem Penanggulangan Kebakaran.....	156

6.4.5	Sistem Instalasi listrik.....	156
6.4.6	Penangkal Petir	156
6.4.7	Sistem Pembuangan Sampah.....	157
6.4	Konsep Struktur dan Konstruksi.....	157
6.5	Konsep Suasana Hunian Horizontal Perumahan Perkotaan Dengan Pendekatan Arsitektur Brutalisme.....	158
6.6	Block Plan.....	163

Daftar Pustaka

DAFTAR GAMBAR

BAB I PENDAHULUAN

Gambar 1.1	Tingkat Persentase Persebaran Penduduk Provinsi D. I. Yogyakarta	4
------------	---	---

BAB II TINJAUAN PROYEK

Gambar 2.1	Foto Rusunawa Unit Dabag.....	21
Gambar 2.2	Foto Rusunawa Dabag.....	22
Gambar 2.3	Foto Rusunawa Mranggen.....	25
Gambar 2.4	Diagram Hubungan Ruang Lantai 1.....	30
Gambar 2.5	Diagram Elemen Tapak.....	31
Gambar 2.6	Ruang Tamu dan Dimensinya	31
Gambar 2.7	Ruang Makan dan Dimensinya	32
Gambar 2.8	Ruang Makan dan Dimensinya	33
Gambar 2.9	Dapur dan Dimensinya	33
Gambar 2.10	Dapur dan Dimensinya	34
Gambar 2.11	Kamar Tidur dan Dimensinya	35
Gambar 2.12	Dimensi Tempat Tidur	36
Gambar 2.13	Kamar Mandi dan Dimensinya.....	37
Gambar 2.14	Letak Kamar Mandi Pada Apartemen	38

BAB III TINJAUAN WILAYAH

Gambar 3.1	Peta Pembagian Wilayah Kabupaten Sleman.....	39
Gambar 3.2	Peta Jenis Tanah Kecamatan Depok.....	40
Gambar 3.3	Peta Degradasi Air Bawah Tanah.....	41
Gambar 3.4	Peta Kawasan Rawan Bencana Angin Kabupaten Sleman	42
Gambar 3.5	Peta Curah Hujan Kabupaten Sleman	42
Gambar 3.6	Peta Kecamatan Depok.....	44
Gambar 3.7	Jenis Jalan dan Jumlah Penduduk Kec. Depok	44
Gambar 3.8	Rencana Sistem Transportasi Kab. Sleman.....	45

Gambar 3.9	Peta Sebaran Halte Trans Jogja (Kec. Depok)	45
Gambar 3.10	Peta Rencana Pemanfaatan Ruang Desa Condongcatur.....	47
Gambar 3.11	Peta Rencana Pemanfaatan Ruang Desa Caturtunggal	48
Gambar 3.12	Peta Rencana Pemanfaatan Ruang Desa Maguwoharjo	49

BAB IV TINJAUAN PUSTAKA LANDASAN TEORITIKAL

Gambar 4.1	Lokasi Perumahan Ayodhya Citra.....	51
Gambar 4.2	Site Plan Perumahan Ayodhya Citra	51
Gambar 4.3	Keadaan Perumahan Ayodhya Citra	52
Gambar 4.4	Lokasi Perumahan Polri Gowok.....	53
Gambar 4.5	Site Plan Perumahan Polri Gowok	54
Gambar 4.6	Keadaan Perumahan Polri Gowok.....	55
Gambar 4.7	Konfigurasi Linier	61
Gambar 4.8	Konfigurasi Radial.....	61
Gambar 4.9	Konfigurasi Berputar	62
Gambar 4.10	Konfigurasi Grid.....	62
Gambar 4.11	Konfigurasi Jaringan	62
Gambar 4.12	Unsur-unsur Sirkulasi	63
Gambar 4.13	Ruang Dalam Ruang.....	64
Gambar 4.14	Ruang yang Saling Berkaitan	64
Gambar 4.15	Ruang yang Saling Bersebelahan	65
Gambar 4.16	Ruang yang Dihubungkan Oleh Ruang.....	66
Gambar 4.17	Bidang Dasar Dinaikkan.....	67
Gambar 4.18	Bidang Dasar Diturunkan	67
Gambar 4.19	Menghubungkan Ruang Asal	68
Gambar 4.20	Bidang Atas	69
Gambar 4.21	Pencapaian Langsung	72
Gambar 4.22	Pencapaian Tersamar.....	72
Gambar 4.23	Pencapaian Berputar	73
Gambar 4.24	Bentuk Terpusat.....	73
Gambar 4.25	Bentuk Linier.....	74

Gambar 4.26	Bentuk Radial	74
Gambar 4.27	Bentuk Cluster	75
Gambar 4.28	Bentuk Grid	75
Gambar 4.29	Le Corbusier unite d'habitation.....	81
Gambar 4.30	Moshe Safdie Habitat 67	82
Gambar 4.31	Neave Brown Alexandra Road Estate	83

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Gambar 5.1	Alur Kegiatan Penghuni Rusunami	85
Gambar 5.2	Alur Kegiatan Pengelola Rusunami	85
Gambar 5.3	Alur Kegiatan Tamu Rusunami.....	86
Gambar 5.4	Hubungan Ruang (Ruang Rumah)	105
Gambar 5.5	Hubungan Ruang (Ruang Pengelola)	106
Gambar 5.6	Hubungan Ruang (Ruang Pendukung).....	107
Gambar 5.7	Gambar 5.7 Hubungan Ruang	108
Gambar 5.8	Zonasi Horizontal Lantai 1 – 4.....	110
Gambar 5.9	Zonasi Horizontal Lantai Dasar dan Lantai di Atasnya	111
Gambar 5.10	Peta Rencana Tata Ruang KPY Tahun 2012 – 2032.....	114
Gambar 5.11	Rencana Tata Ruang Maguwoharjo	114
Gambar 5.12	Peta Rencana Pemanfaatan Ruang Desa Maguwoharjo.....	115
Gambar 5.13	Peta Jenis Jalan Pada Kawasan Permukiman	116
Gambar 5.14	Peta Sebaran Halte Trans Jogja (Kec. Depok)	117
Gambar 5.15	Jangkauan Halte Trans Jogja	117
Gambar 5.16	Kawasan Permukiman Terpilih Berdasarkan Jangkauan Trans Jogja.....	118
Gambar 5.17	Peta Fasilitas Pendidikan Maguwoharjo	119
Gambar 5.18	Jangkauan dan Sebaran Sarana Pendidikan Pada Kawasan Permukiman	120
Gambar 5.19	Kawasan Permukiman Terpilih Berdasarkan Jangkauan Sarana Pendidikan	120

Gambar 5.20	Jangkauan dan Sebaran Sarana Kesehatan	
	Pada Kawasan Permukiman	121
Gambar 5.21	Kawasan Permukiman Terpilih Berdasarkan	
	Jangkauan Sarana Kesehatan.....	121
Gambar 5.22	Kawasan Permukiman Terpilih	123
Gambar 5.23	Pilihan Lokasi Tapak	124
Gambar 5.24	Dimensi Tapak.....	125
Gambar 5.25	Sketsa Reservoir Air Bersih	131
Gambar 5.26	Sketsa Perbandingan Sistem Up-feed dan Down feed	132
Gambar 5.27	Alur Saluran Air Kotor	133
Gambar 5.28	Jangkauan Pemadam Kebakaran	135
Gambar 5.29	Sistem Suplai Listrik Secara umum	136
Gambar 5.30	Sistem Penangkal Petir Konvensional.....	137
Gambar 5.31	Alur Pembuangan Sampah	137

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Gambar 6.1	Hubungan Ruang	151
Gambar 6.2	Zonasi Horizontal Lantai Dasar dan Lantai di Atasnya	152
Gambar 6.3	Lokasi Tapak	153
Gambar 6.4	Organisasi Ruang Pada Tapak.....	154

DAFTAR TABEL

BAB I PENDAHULUAN

Tabel 1.1	Tingkat Persentase Proyeksi Urbanisasi Provinsi D. I. Yogyakarta	1
Tabel 1.2	Jumlah Penduduk DIY menurut kabupaten/kota tahun 2006 - 2011	5
Tabel 1.3	Laju Pertumbuhan Penduduk DIY	5
Tabel 1.4	Data Kependudukan D.I. Yogyakarta Wilayah Administrasi Sleman	6
Tabel 1.5	Pembagian Wilayah Administrasi Kabupaten Sleman	7

BAB II TINJAUAN PROYEK

Tabel 2.1	Daftar Harga Rusunawa Dabag	23
Tabel 2.2	Daftar Harga Rusunawa Mranggen	25

BAB III TINJAUAN WILAYAH

Tabel 3.1	Rata-Rata Klimatologis Kabupaten Sleman	41
-----------	---	----

BAB IV TINJAUAN PUSTAKA LANDASAN TEORITIKAL

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Tabel 5.1	Zonasi Vertikal	109
Tabel 5.2	Ketentuan Tata Ruang Untuk Perumahan	122
Tabel 5.3	KDB, KLB, dan jumlah tingkat maksimal banding jumlah penduduk	125
Tabel 5.4	Konstruksi Bangunan Pada Rusunami	139
Tabel 5.5	Analisis Perwujudan Suasana Hunian Horizontal Perumahan Perkotaan Melalui Pendekatan Arsitektur Brutalisme	144

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN