

TESIS

**PERAN PEMERINTAH KABUPATEN LOMBOK TENGAH
DALAM MEMBERIKAN PELINDUNGAN HUKUM
TERHADAP HAK CIPTA TENUN IKAT SUKERARE
SEBAGAI KEKAYAAN INTELEKTUAL TRADISIONAL
DI INDONESIA**



**Aria Kaswara Saputra
No. Mhs: 125201791/PS/MIH**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2014**

TESIS

**PERAN PEMERINTAH KABUPATEN LOMBOK TENGAH
DALAM MEMBERIKAN PELINDUNGAN HUKUM
TERHADAP HAK CIPTA TENUN IKAT SUKERARE
SEBAGAI KEKAYAAN INTELEKTUAL TRADISIONAL
DI INDONESIA**



**Aria Kaswara Saputra
No. Mhs: 125201791/PS/MIH**

**Diajukan Kepada Program Studi Magister Ilmu Hukum
Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Magister Ilmu Hukum (M.Hum)**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2014**



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM

PERSETUJUAN TESIS

Nama : Aria Kaswara Saputra
Nomor Mahasiswa : 125201791/PS/MIH
Konsentrasi : Hukum Tata Negara
Judul Tesis : Peran Pemerintah Kabupaten Lombok Tengah
Dalam Memberikan Pelindungan Hukum
Terhadap Hak Cipta Tenun Ikat Sukerare
Sebagai Kekayaan Intelektual Tradisional Di Indonesia

Nama Pembimbing

Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.
(Pembimbing I)

Tanggal

21/07/2014

Tanda Tangan

Y. Sri Pudyatmoko, S.H., M.Hum
(Pembimbing II)

18/07/2014



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM

PENGESAHAN TESIS

Nama : Aria Kaswara Saputra
Nomor Mahasiswa : 125201791/PS/MIH
Konsentrasi : Hukum Tata Negara
Judul Tesis : Peran Pemerintah Kabupaten Lombok Tengah
Dalam Memberikan Pelindungan Hukum
Terhadap Hak Cipta Tenun Ikat Sukerare
Sebagai Kekayaan Intelektual Tradisional Di Indonesia

Nama Pembimbing

Tanggal

Tanda Tangan

Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.
(Ketua)

21/07/2014

Y. Sri Pudyatmoko, S.H., M.Hum.
(Sekretaris)

18/07/2014

Dr. Th. Anita Christiani S.H., M.Hum.
(Anggota)

22/07/2014



Mengetahui
Ketua Program Studi,

Dr. E. Sundari, S.H., M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Aria Kaswara Saputra

NIM : 125201791/PS/MIH

Program Studi : Magister Ilmu Hukum

Perguruan Tinggi : Program Pascasarjana

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Alamat : Bagiq Rempung, Desa Pengengat, Kecamatan Pujut,

Kabupaten Lombok Tengah, NTB.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis dengan judul, “*Peran Pemerintah Kabupaten Lombok Tengah Dalam Memberikan Pelindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Tenun Ikat Sukerare Sebagai Kekayaan Intelektual Tradisional Di Indonesia*”, adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari hasil karya orang lain. Adapun pendapat, kutipan, dan ringkasan serta temuan orang lain saya tulis dan saya jelaskan sumbernya berdasarkan kode etik penulisan karya tulis ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan pernyataan yang tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dengan syarat sudah diperiksa sesuai ketentuan yang berlaku dengan tidak mengesampingkan asas Keteledoran Manusia.

Yogyakarta, 14 Maret 2014

Pembuat pernyataan,

Aria Kaswara Saputra

NIM. 125201791/PS/MIH

INTISARI

PERAN PEMERINTAH KABUPATEN LOMBOK TENGAH DALAM MEMBERIKAN PELINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA TENUN IKAT SUKERARE SEBAGAI KEKAYAAN INTELEKTUAL TRADISIONAL DI INDONESIA

Aria Kaswara S.
NIM. 125201791/PS/MIH

Tenun ikat sebagai produk budaya, ketenarannya belum diimbangi upaya pelindungan, bimbingan dan pengarahan oleh pemerintah. Hal tersebut juga terjadi terhadap tenun ikat Sukerare. Pelindungan, bimbingan dan pengarahan lebih banyak diarahkan untuk usaha tenun ikat berskala besar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran pemerintah Kabupaten Lombok Tengah dalam memberikan pelindungan hukum terhadap Hak Cipta tenun ikat Sukerare sebagai bagian kekayaan intelektual tradisional di Indonesia. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menganalisis unsur budaya masyarakat sebagai salah satu faktor penghambat dalam memberikan pelindungan hukum terhadap tenun ikat Sukerare sebagai bagian kekayaan intelektual tradisional di Indonesia.

Jenis penelitian ini adalah penelitian hukum empiris, dengan pendekatan yang pendekatan perundang-undangan dan sosiologis. Penelitian dilakukan di Dusun Sukerare, Desa Sukerare, Kecamatan Jonggat, Kabupaten Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. Responden dalam penelitian ini adalah pengrajin tenun ikat di Dusun Sukerare. Sementara narasumber penelitian meliputi akademisi di lingkungan Fakultas Hukum Universitas Mataram, Kepala Dinas dan Kepala Sub Pelindungan Hukum Dinas Koperasi, UKM, Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Lombok Tengah, dan Ketua Paguyuban pengrajin tenun ikat Sukerare di Lombok Tengah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya pelindungan hukum yang dilakukan oleh pemerintah meliputi fasilitasi proses pendaftaran Hak Cipta serta sosialisasi atas manfaat yang dapat diperoleh pengrajin dengan mendaftarkan Hak Cipta. Persoalannya, pelaksanaan peran pemerintah daerah tersebut belum optimal. Hal ini dapat dilihat dari belum adanya peningkatan kesadaran pengrajin tenun ikat Sukerare untuk mendaftarkan Hak Cipta. Kondisi demikian terjadi karena adanya beberapa hambatan, salah satu hambatan terbesar adalah unsur budaya dalam masyarakat Dusun Sukerare. Unsur budaya yang dimaksud berkaitan dengan prinsip kebersamaan dan kekeluargaan dalam masyarakat Suku Sasak, termasuk masyarakat Dusun Sukerare. Prinsip tersebut membuat pengrajin menilai motif tenun ikat baru yang diciptakan adalah milik bersama sehingga tidak perlu didaftarkan Hak Ciptanya. Oleh sebab itu, upaya pelindungan hukum atas tenun ikat kemudian tidak dapat berjalan optimal.

Kata Kunci: *Hak Cipta, Tenun Ikat, Kekayaan Intelektual Tradisional*

ABSTRACT

THE ROLE OF CENTRAL LOMBOK LOCAL GOVERNMENT TO PROVIDE LEGAL PROTECTION AGAINST SUKERARE TENUN IKAT COPYRIGHT AS TRADITIONAL INTELLECTUAL PROPERTY IN INDONESIA

Aria Kaswara S.
NIM. 125201791/PS/MIH

Weaving as a product of culture, its fame was counterbalanced pelindungan's effort, guidance and guidance by government. That thing also happening to weave Sukerare's bind. Pelindungan, guidance and more guidance a lot of is led for effort to weave ties-up to get big scale. This study aims to analyze the role of government in providing the Central Lombok legal protection against ikat Copyright Sukerare as part of traditional intellectual property in Indonesia. In addition, this study also aims to analyze the elements of culture as one of the inhibiting factors in providing legal protection against Sukerare weaving as part of traditional intellectual property in Indonesia.

This research is empirical legal research, the approach and the approach of sociological laws. The study was conducted in Hamlet Sukerare, Sukerare Village, District Jonggat, Central Lombok, West Nusa Tenggara. Respondents in this study were artisans weaving in Hamlet Sukerare. While research speakers include academics in the Faculty of Law, University of Mataram, and Deputy Head of Legal Protection of the Department of Cooperatives, SMEs, Trade and Industry Central Lombok, and Chairman of the Society Sukerare weaving artisans in Central Lombok.

The results showed that the legal protection efforts undertaken by the government include the facilitation process Copyright registration and dissemination of the benefits that can be obtained by registering Copyright craftsmen. The problem is, the implementation of the local government's role is not yet optimal. It can be seen from the lack of awareness weaving artisans Copyright Sukerare to register. These conditions occurred because of several obstacles, one of the biggest obstacles is the element of culture in society Sukerare Hamlet. Cultural element is related to the principle of togetherness in the Sasak people, including people of Dusun Sukerare. The principle of making artisan assess new ikat motifs created belong together so it does not need to be registered Copyrighted. Therefore, the legal safeguards over ikat then can not run optimally.

Keywords: *Copyright, Ikat, Traditional Intellectual Property*

MOTTO

Raihlah ilmu sebanyak mungkin karena ilmu itu tidak ada yang tidak berguna selama ilmu itu ilmu yang positif dan majulah digarda paling depan supaya kamu selalu berada satu langkah didepan orang lain.

(Aria Kaswara Saputra, Yogyakarta 2011).

Jika Anda selalu berpikir tentang Kegagalan, maka Anda akan mendapatkannya. Milikilah Pikiran positif dan kuasailah Pikiran Anda dengan Rasa Percaya Diri dan Keyakinan. Inilah cara untuk mempertegas tindakan, Cara untuk memperkaya prestasi dan Cara menghidupkan pengalaman. (Swarmi Sivanada).

Ketika Anda melakukan sesuatu dan gagal, maka kegagalan itu bukan saja akan membawa kesuksesan tetapi yang pasti kegagalan itu lebih berguna ketimbang anda tidak melakukan suatu apapun. (George B. Shaw).

Yang menentukan jalan hidup kita hanyalah diri kita sendiri, maka tumbuhkanlah rasa sadar dan tanggung jawab kepada diri sendiri, orang tua dan orang lain. (Aria Kaswara Saputra, Yogyakarta 2011).

Pacuq-pacuq entam'm merajah, kendeq lupaq sembayang, kendeq lupaq bedue liq Allah s.w.t, engat dengan toaq'm keluiq nyembih'm kepeng wah isim sekolah, kendeq kalah isiq dengan, mun dengan lain tau, ite endah harus'te tau. (Ayah dan Bunda)

*Jika kita hidup ditempat orang lain, hargailah budaya dan adat istiadat setempat, jangan sampai dikendalikan lingkungan, tapi kitalah yang harus mengendalikan lingkungan kita,,,
(Aria Kaswara S, 2014)*

PERSEMBAHAN

Amaq Kance Inaq'kh Tercinta

Terimakasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang serta bimbingan hidup yang telah kalian berikan kepadaku, karena tanpa kalian aku tidak akan menjadi manusia yang berguna dan berarti....,

Papuq'kh Selapuq'n, Amaq Kake'kh Selapuq'n, Inaq Kake'kh Selapuq'n

Terimakasih iliq do'em kance nasehat'm, pengorbanan kalian takkan pernah aku lupakan dalam hidupku, semoga suatu saat nanti aku dapat membala budi baik kalian semua....,

Tuaq'kh Selapuq'n, Saiq'kh Selapuq'n

Terimakasih iliq do'em kance nasehat'm, pengorbanan kalian takkan pernah aku lupakan dalam hidupku, semoga aku dapat membala budi baik kalian semua....,

Semeton-semeton'kh selapuq'n

Kakak Kecieng, Kakak Dani, Kakak Kabil, Kakak Sudi, Kakak Nun, Kakak Ita, Kakak Dawe, Adek Afia, Semeton'kh saq gagap Kocap alias Gicol, Lampor alias Nambun, Doel, Sapri, Si Imuet ponakanku Assisyifa dan Azra, Terimakasih atas semangat, saran dan bantuan yang telah kalian berikan slama ini kepadaku, pengorbanan kalian takkan pernah aku lupakan dalam hidupku, semoga suatu saat aku dapat membala budi baik kepada kalian semua....,

Yang Terbaik dan Terindah dalam hidupku... Spesial Tankz buat Enda_Qyu Thayank

Makasih atas semua semangat dan motivasi yang telah engkau berikan kepadaku salama ini....

Dan makasih juga karena engkau telah berusaha menjadi yang terbaik dan terindah dalam hidupku Sayank....,

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan yang maha esa, yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga rangkaian kegiatan penulisan naskah Tugas Akhir Tesis ini dapat terlaksana dan selesai pada waktunya. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan, dengan judul “*Peran Pemerintah Kabupaten Lombok Tengah Dalam Memberikan Pelindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Tenun Ikat Sukerare Sebagai Kekayaan Intelektual Tradisional Di Indonesia*”.

Kegiatan penulisan ini bertujuan untuk menambah khasanah ilmu kependidikan dibidang ilmu hukum. Dengan selesainya penyusunan laporan Tugas Akhir Tesis ini, tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Dr. R. Maryatmo, M.A., yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk belajar dan menimba ilmu di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Direktur Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Drs. M. Parnawa Putranta, M.B.A., Ph.D., terimakasih atas segala arahan dan bantunya selama ini.
3. Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan, Dr. E. Sundari, S.H., M.Hum., terimakasih atas segala arahan dan bantunya selama ini.

4. Dosen Pembimbing I, Dr. C. Kastowo, S.H., M.H., terimakasih banyak penulis ucapan karena telah memberikan banyak bimbingan, arahan, motivasi, bantuan dan semangat, demi terselesaikannya Tesis ini.,
5. Dosen Pembimbing II, Y. Sri Pudyatmoko, S.H., M.Hum., terimakasih banyak penulis ucapan karena telah memberikan banyak bimbingan, arahan, motivasi, bantuan dan semangat, demi terselesaikannya Tesis ini.,
6. Dr. Th. Anita Christiani S.H., M.Hum., Selaku anggota pengaji, terimakasih banyak penulis ucapan karena telah memberikan banyak bimbingan, arahan, demi terselesaikannya Tesis ini.,
7. Bapak B. Bambang Rianto, S.H., M.Hum., mantan kaprodi Magister Ilmu Hukum, beserta segenap Dosen dan Karyawan Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang banyak membantu, memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan semangat, demi terselesaikannya Tesis ini.,
8. Kepala Dinas Koperasi, UKM, Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Lombok Tengah, H. Amir Husen, S.E., selaku Narasumber, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis melaksanakan penelitian.,
9. Kepala Sub Pelindungan Hukum Dinas Koperasi, UKM, Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Lombok Tengah, Lalu Maksum Supardi, S.Sos, MM., selaku Narasumber, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis melaksanakan penelitian.,

10. Akademisi Fakultas Hukum Universitas Mataram (UNRAM), Bapak Erwin Winka, S.H, M.H., selaku Narasumber, yang telah memberikan waktu dan kesempatan bagi penulis melaksanakan wawancara.,
11. Ketua Paguyuban pengrajin tenun ikat Sukerare di Lombok Tengah, sekaligus Kepala Desa Sukerare, Bapak Timan, selaku Narasumber, yang telah banyak membantu dalam proses penelitian ini.,
12. Segenap Staf dan Karyawan Diskoperindag Kabupaten Lombok Tengah, yang telah banyak membantu demi kelancaran proses penelitian ini.,
13. Segenap Staf dan Karyawan Kantor Desa Sukerare, Kabupaten Lombok Tengah, yang telah banyak membantu demi kelancaran proses penelitian ini.,
14. Seluruh pengrajin Tenun Ikat sukerare yang menjadi responden, yang telah banyak membantu demi kelancaran proses penelitian ini.,
15. Saudara, Sahabat dan Temanku dalam penelitian ini, Saudara; Kocap, SE., Doel Ambara, dan Sapri, SE., terimakasih atas bantuannya dan semoga kerjasama kita membuehkah hasil yang optimal.,
16. Saudara, Sahabat dan Teman-temanku kelas Hukum-2012; Mody Gregorian Baureh, S.H., M.Hum., Yakobus Sila, S.Fil., M.Hum., Yachobiliam Samuel Sowo, S.Fil., M.Hum., Eko Pratomo, S.H., M.Hum., Mas Andi M., Mas Pratomo Beritno, Mas Tomy Darlinanto, Yosef Ervin Riadi, Ferry Jeremia H, Henricho Fransiscust Sianipar (Richo), Angela Pramudya Dyani P., Melania R. Resirwawan (Lani), Kun Triharyanto Wibowo, Rico Andriyan Pakpahan (Rico), Simon Petrus P.W. Toni, David.S.Halomoan Manullang, Kurnia Desyanto Sianturi, Belona Danduru

- Salurante, Yohana Fransiska Meta Chrismatia, Margarita Veani Prajati, Materna Ayu Novita Sekar Arum, Agustina Ni Made Ayu Darma Pratiwi (Ayu), yang selalu memberi dorongan semangat dan motivasi demi terselesaikannya tugas akhir ini.,
17. Ayahanda, Ibundaku, Mbakku Anita Astuti Rahayu S.Kep. Ns., beserta Suaminya Brigadir Suhardawe dan ponakanku Assisyifa dan Azra, Adekku Afia Dinata Purnasofa, Nenek-Nenekku (Papuq Atric'kh kance Papuq Pai'kh) dan semua keluarga besarku tercinta, terimakasih atas doa, motivasi dan dukungan moril maupun meteril yang telah kalian berikan selama ini.,
18. Nurul Ika Hikmawati, A.Md. Keb., Terimaksih atas semangat dan saran yang telah engkau berikan selama ini, semoga dengan selesaiya Tesis ini, membuka harapan baru kesuksesan kita.,
19. Semua pihak yang tidak dapat disebut satu per satu, terimakasih sudah membantu pelaksanaan penelitian hingga penyusunan naskah ini.

Penulis juga menyadari bahwa semua yang tertuang dalam karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karenanya, mohon masukan kritik dan saran membangun untuk mencapai kesempurnaan. Terima kasih dan sukses.

Yogyakarta, 04 Februari 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
INTISARI.....	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTARLAMPIRAN.....	xix
BAB IPENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Batasan Masalah	8
D. Batasan Konsep	9
E. Keaslian Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	14

1.	Manfaat Akademis	14
2.	Manfaat Praktis	14
G.	Tujuan Penelitian	15
H.	Sistematika Penulisan	15
	BAB IIINJAUAN PUSTAKA.....	17
A.	Peran Pemerintah Daerah	17
B.	Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	23
1.	Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	23
2.	Prinsip-Prinsip Hak Kekayaan Intelektual	26
3.	Pelindungan Hukum Internasional terhadap Hak Kekayaan Intelektual	27
C.	Hak Cipta	29
1.	Pelindungan Hak Cipta di Indonesia	29
2.	Ketentuan Hak Cipta Indonesia dalam Sejarah	30
3.	Pengertian Hak Cipta	32
4.	Kekhususan Hak Cipta	32
5.	Ruang Lingkup Hak Cipta	34
D.	Folklore dan Pengetahuan Tradisional	37
E.	Pelindungan Hukum terhadap Tenun Ikat	40
F.	Landasan Teori.....	45
1.	Teori Pelindungan Hukum	45
2.	Teori Pelayanan Publik	55

BAB III METODE PENELITIAN	64
A. Jenis Penelitian.....	64
B. PendekatanPenelitian	65
C. Lokasi Penelitian	65
D. Sumber Data	66
1. Data Primer	66
2. Data Sekunder	66
E. Responden dan Narasumber	68
1. Responden	69
2. Narasumber	69
F. Metode Penentuan Sampel.....	70
1. Populasi.....	70
2. Sampel	71
G. Metode Pengumpulan Data.....	72
1. Studi Kepustakaan	73
2. Wawancara.....	73
3. Angket atau Kuesioner	74
4. Dokumnetasi	75
H. Metode Analisis Data.....	76
I. Metode Penarikan Kesimpulan	76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	77
A. Gambaran Umum Tenun Ikat Sukerare	77
1. Pemerintah Kabupaten Lombok Tengah	77
2. Gambaran Umum Masyarakat Kabupaten Lombok Tengah	79
3. Kondisi Geografis	81
4. Tenun Ikat	82
B. Peran Pemerintah Kabupaten Lombok Tengah Dalam Memberikan Pelindungan Hukum Terhadap Tenun Ikat Sukerare Sebagai Bagian Kekayaan Intelektual Tradisional di Indonesia.....	88
C. Pengaruh Budaya Masyarakat Sebagai Salah Satu Faktor Penghambat dalam Pelindungan Hukum Terhadap Tenun Ikat Sukerare Sebagai Bagian Kekayaan Intelektual Tradisional di Indonesia	112
BAB V PENUTUP.....	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	132

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Lambang Kabupaten Lombok Tengah	77
Gambar 2. Peta Kabupaten Lombok Tengah	79
Gambar 3. Prosedur Pendaftaran Hak Cipta	98

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Arti Lambang Kabupaten Lombok Tengah	78
Tabel 2. Kelompok Pengrajin Tenun dan Motif Tenun Ikat di Dusun Sukerare	88
Tabel 3. Daftar Pengrajin Tenun Ikat Dusun Sukerare yang Memiliki Hak Cipta	90
Tabel 4. Alasan Pengrajin Mendaftarkan Hak Cipta	92
Tabel 5. Daftar Pengrajin Tenun Ikat Dusun Sukerare yang Belum Memiliki Hak Cipta	93
Tabel 6. Kelemahan Proses Pendaftaran Hak Cipta	94
Tabel 7. Hambatan Pendaftaran Hak Cipta	101

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian.
- Lampiran 2. Ringkasan Hasil Wawancara Dengan Akademisi Fakultas Hukum UNRAM.
- Lampiran 3. Ringkasan Hasil Wawancara Dengan Kepala Dinas Koperasi, UKM, Perindustrian Dan Perdagangan Kabupaten Lombok Tengah.
- Lampiran 4. Ringkasan Hasil Wawancara Dengan Kepala Sub Pelindungan Hukum Dinas Koperasi, UKM, Perindustrian Dan Perdagangan Kabupaten Lombok Tengah.
- Lampiran 5. Ringkasan Hasil Wawancara Dengan Ketua Paguyuban Pengrajin Tenun Ikat Sukerare Di Lombok Tengah.
- Lampiran 6. Tentang Penulis