

BAB V

KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan pada bab IV, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari analisis mean aritmatika yang dilakukan, dapat diketahui bahwa motivasi utama dari kaum muda Yogyakarta dalam menghadiri acara pentas seni HUT ke 250 tahun Kota Yogyakarta secara berurutan dari peringkat tertinggi sampai terendah adalah sebagai berikut:
 - a. Kesenian adalah hiburan yang menyenangkan
 - b. Pertunjukannya dilaksanakan secara langsung
 - c. Lokasi pertunjukannya yang outdoor
 - d. Pertunjukan tersebut menjawab rasa ingin tahu responden
 - e. Responden mengerti kesenian yang diselenggarakan dengan baik
 - f. Acara yang diselenggarakan gratis
 - g. Iklan pertunjukkan tersebut sangat menarik
 - h. Responden hadir karena diajak oleh teman
2. Dari analisis mean aritmatika dapat diketahui bahwa motivasi utama dari kaum muda Yogyakarta untuk tidak menghadiri acara pentas seni HUT ke 250 tahun Kota Yogyakarta secara berurutan dari peringkat tertinggi sampai terendah adalah sebagai berikut:

- a. Saya tidak mendapatkan informasi tentang jadwal acara pentas seni tersebut
 - b. Suasana acara pentas seni yang dilaksanakan terlalu ramai
 - c. Saya tidak memiliki waktu luang untuk menghadiri acara pentas seni tersebut
 - d. Lokasi pertunjukkan pentas seninya tidak nyaman
 - e. Pertunjukkan pentas seninya langsung
 - f. Iklan pertunjukkan pentas seninya tidak menarik
 - g. Saya tidak mengerti tentang kesenian yang diselenggarakan
 - h. Saya tidak tertarik dengan kesenian yang diselenggarakan
3. Berdasarkan analisis independent sample t-test diketahui bahwa tidak ada perbedaan motivasi yang signifikan baik berdasarkan perbedaan usia responden maupun dari sisi perbedaan jenis kelamin responden.
 4. Dari tabel *cross tabulation*, diketahui bahwa responden yang menikmati (suka) dengan pertunjukkan seni dan hadir dalam acara tersebut memiliki persentase tertinggi, sedangkan persentase terendah terdapat pada responden yang menikmati (suka) dengan pertunjukkan seni tetapi tidak hadir dalam acara tersebut.
 5. Dari analisis chi square, diketahui bahwa tidak ada hubungan yang signifikan antara penonton yang hadir dan penonton yang menikmati acara pentas seni.

5.2. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan yang ada pada penelitian ini yaitu bahwa sampel yang menjadi responden penelitian ini bersifat homogen yaitu terbatas pada orang-orang yang cenderung menyukai acara-acara kesenian seperti: musik, teater, tari dan sebagainya. Bila yang menjadi responden adalah orang-orang yang bukan pecinta kesenian, maka hasil dari penelitian ini diduga akan berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

Chun-Fu Chen, Hsin-Yun Hu (2006), *The Attitudes of University Student to Classic Music Concerts: A Study in Consumer Behavior*, International Journal of Management, Vol.23 No.2, June 2006, pg 366.

Chinho Lin, Wann-Yih Wu, Zhi-Feng Wang (2000), *A Study of Market Structure: Brand Loyalty and Brand Switching Behaviours for Durable Household Appliances*, International Journal of Market Research, Vol. 42, No.3, pg 277.

F. Rachmadi, 1992, *Public Relation dalam Teori dan Praktek*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Hariwijaya., Drs dan Triton P.B. Ssi. Msi, *Pedoman Penulisan Ilmiah Skripsi dan Tesis* Yogyakarta, Tugu Publisher

John C Mowen., dan Michael Minor, 2002, *Perilaku Konsumen*, Erlangga, Jakarta, ed. 5, jilid 1.

John C Mowen., dan Michael Minor, 2002, *Perilaku Konsumen*, Erlangga, Jakarta, ed. 5, jilid 2.

James F. Engel.,Roger D. Blackwell., dan Paul W. Miniard, 1994, *Perilaku Konsumen*, Binarupa Aksara, Jakarta, ed. 6, jilid 1.

J. Paul Peter., dan Jerry C. Olson, 2000, *Perilaku Konsumen dan Strategi Pemasaran*, Erlangga, ed.4, jilid 2.

Marzuki, 1995, *Metodologi Riset*, BPFE – UII, Yogyakarta.

Nugroho J.Setiadi, SE., MM, *Perilaku Konsumen, Konsep dan Implikasi untuk Strategi dan Penelitian Pemasaran*, Prenada Media, Jakarta, 2005.

Purbayu Budi Santosa,Dr., Ms., dan Ashari,SE,Akt., 2005, *Analisis Statistik dengan Ms. Excel dan SPSS*, Penerbit Andi, Yogyakarta.

Soehardi Sigit, *Pengantar Metodologi Penelitian Sosial-Bisnis-Manajemen*, Lukman Offset, Yogyakarta.

Kuisisioner Penelitian

Berilah tanda (×) pada salah satu kolom jawaban yang telah disediakan untuk setiap pertanyaan

Data Responden

A. Karakteristik Responden

1. Jenis kelamin : Laki-laki ☐
Perempuan ☐
2. Usia : Tahun
3. Apakah Anda merokok?
☐ Tidak ☐ Ya, sebutkan merek rokok Anda:
4. Apakah Anda menikmati (suka) acara pentas seni yang diselenggarakan pada tanggal 7 Oktober 2006 di alun-alun utara?
☐ Tidak ☐ Ya
5. Apakah Anda menghadiri acara pentas seni pada tanggal 7 Oktober di Alun-alun Utara?
☐ Ya (Jawab Pertanyaan B.1) ☐ Tidak (Jawab Pertanyaan B.2)

B. Atribut

Keterangan: SS : Sangat setuju
 S : Setuju
 N : Netral
 TS : Tidak setuju
 STS : Sangat tidak setuju

1. Motivasi untuk menghadiri Acara Pentas Seni HUT 250 Tahun Kota Yogyakarta

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
Saya hadir ke Acara Pentas Seni HUT 250 Tahun Kota Yogyakarta karena:						
01.	Acara yang diselenggarakan gratis.					
02.	Lokasi pertunjukan outdoor.					
03.	Pertunjukan tersebut menjawab rasa ingin tahu saya.					
04.	Iklan pertunjukan tersebut sangat menarik.					
05.	Saya mengerti kesenian yang diselenggarakan dengan baik.					
06.	Pertunjukannya dilaksanakan secara langsung.					
07.	Kesenian adalah hiburan yang menyenangkan.					
08.	Saya diajak oleh teman.					

2. Motivasi untuk tidak menghadiri Acara Pentas Seni HUT 250 Tahun Kota Yogyakarta

No.	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
Saya tidak hadir ke Acara Pentas Seni HUT 250 Tahun Kota Yogyakarta karena:						
01.	Pertunjukan pentas seninya langsung.					
02.	Lokasi pertunjukan pentas seninya tidak nyaman.					
03.	Saya tidak memiliki waktu luang untuk menghadiri acara pentas seni tersebut.					
04.	Saya tidak tertarik dengan kesenian yang diselenggarakan.					
05.	Iklan pertunjukan pentas seninya tidak menarik.					
06.	Suasana acara pentas seni yang dilaksanakan terlalu ramai.					
07.	Saya tidak mengerti tentang kesenian yang diselenggarakan.					
08.	Saya tidak mendapatkan informasi tentang jadwal acara pentas seni tersebut.					

serviens in lumine veritatis

LAMPIRAN

Validitas dan Reliabilitas: Hadir

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.858	8

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
V_1	26.33	19.264	.657	.835
V_2	26.40	21.490	.524	.850
V_3	26.37	20.792	.599	.841
V_4	26.93	19.995	.641	.836
V_5	26.53	20.533	.615	.839
V_6	26.17	22.282	.655	.841
V_7	26.07	20.892	.662	.835
V_8	27.07	19.789	.556	.849

Frequency Table

Jenis Kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	55	56.7	56.7	56.7
	Perempuan	42	43.3	43.3	100.0
	Total	97	100.0	100.0	

Usia

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	19	11	11.3	11.3	11.3
	20	12	12.4	12.4	23.7
	21	12	12.4	12.4	36.1
	22	14	14.4	14.4	50.5
	23	21	21.6	21.6	72.2
	24	13	13.4	13.4	85.6
	25	4	4.1	4.1	89.7
	26	5	5.2	5.2	94.8
	27	1	1.0	1.0	95.9
	28	3	3.1	3.1	99.0
	38	1	1.0	1.0	100.0
	Total	97	100.0	100.0	

Validitas dan Reliabilitas: Tidak Hadir

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.816	8

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
V_1	21.03	22.102	.433	.813
V_2	21.03	21.068	.540	.796
V_3	21.10	22.093	.534	.795
V_4	21.73	23.030	.576	.792
V_5	21.10	22.714	.653	.784
V_6	20.93	23.306	.447	.807
V_7	21.53	20.947	.628	.781
V_8	20.70	22.079	.540	.794

Frequency Table: Tidak Menghadiri

Jenis Kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	33	76.7	76.7	76.7
	Perempuan	10	23.3	23.3	100.0
	Total	43	100.0	100.0	

Usia

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	19	4	9.3	9.3	9.3
	20	3	7.0	7.0	16.3
	21	4	9.3	9.3	25.6
	22	3	7.0	7.0	32.6
	23	12	27.9	27.9	60.5
	24	7	16.3	16.3	76.7
	25	3	7.0	7.0	83.7
	26	4	9.3	9.3	93.0
	27	1	2.3	2.3	95.3
	28	1	2.3	2.3	97.7
	38	1	2.3	2.3	100.0
	Total	43	100.0	100.0	

Cross Tabulation Kehadiran

		Apakah Anda Menghadiri acara pentas seni?			
		Ya	Tidak	Total	
Apakah Anda menikmati (suka) acara pentas seni	Ya	Count	32	23	55
		% Within	58%	42%	100%
	Tidak	Count	22	20	42
		% Within	52%	48%	100%
Total	Count	54	43	97	
	% Within	56%	44%	100%	

CHI-SQUARE

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.325(b)	1	.569		
Continuity Correction(a)	.132	1	.716		
Likelihood Ratio	.325	1	.569		
Fisher's Exact Test				.681	.358
Linear-by-Linear Association	.321	1	.571		
N of Valid Cases	97				

T-Test

JENIS KELAMIN

Group Statistics

	Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Motivasi untuk menghadiri Acara Pentas Seni HUT 250 Tahun Kota Yogyakarta	Laki-laki	22	3.7784	.66585	.14196
	Perempuan	32	3.9141	.49943	.08829

Independent Samples Test

Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means									
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
Motivasi untuk menghadiri Acara Pentas Seni HUT 250 Tahun Kota Yogyakarta	Equal variances assumed	1.465	.232	-.856	52	.396	-.13565	.15855	-.45382	.18251	
	Equal variances not assumed			-.811	36.671	.422	-.13565	.16717	-.47448	.20318	

USIA

Group Statistics

Usia		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Motivasi untuk menghadiri Acara Pentas Seni HUT 250 Tahun Kota Yogyakarta	<= 23 tahun	44	3.8295	.56746	.08555
	> 23 tahun	10	3.9875	.59933	.18953

Independent Samples Test

Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Motivasi untuk menghadiri Acara Pentas Seni HUT 250 Tahun Kota Yogyakarta	Equal variances assumed	.187	.667	-.787	52	.435	-.15795	.20077	-.56083	.24493
	Equal variances not assumed			-.760	12.929	.461	-.15795	.20794	-.60743	.29152