

KONSEP DIRI PENGGUNA AKTIF JEJARING SOSIAL PATH

**(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Konsep Diri Siswa SMA Santo
Bellarminus Bekasi Sebagai Pengguna Aktif Jejaring Sosial Path)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh :

FEBRY VINNESSA PUTRI

10 09 04119

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

**Konsep Diri Pengguna Aktif Jejaring Sosial Path
(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Konsep Diri Siswa SMA Santo
Bellarminus Bekasi Sebagai Pengguna Aktif Jejaring Sosial Path)**

SKRIPSI

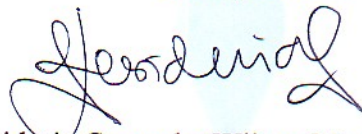
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

disusun oleh :

Febry Vinessa Putri

10 09 4119 / Komunikasi

disetujui oleh :



Desideria Cempaka Wijaya Murti S.Sos., M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Konsep Diri Pengguna Aktif Jejaring Sosial Path (Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Konsep Diri Siswa SMA Santo Bellarminus Bekasi Sebagai Pengguna Aktif Jejaring Sosial Path)

Penyusun : Febry Vinnessa Putri

NPM : 10 09 04119

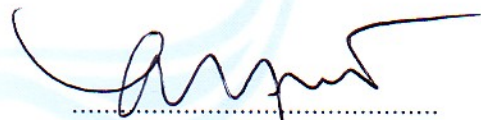
Telah diuji dan dipertahankan di sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari, tanggal : Senin, 6 Oktober 2014

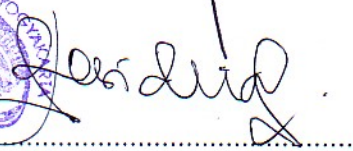
Pukul : 11.00 WIB

Tim Penguji,

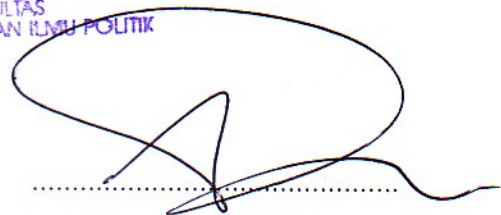
Drs. Ign. Agus Putranto, M. Si.
Penguji Utama



Desideria Cempaka W. M. S.Sos., M.A.
Penguji I



Y. Bambang Wiratmojo, S.Sos., M.A.
Penguji II



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febry Vinnessa Putri

NPM : 100904119

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa karya tulis akhir yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau karya saya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan karya tulis akhir milik saya merupakan jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 07 September 2014

Yang membuat pernyataan,



Febry Vinnessa Putri

Konsep Diri Pengguna Aktif Jejaring Sosial Path

(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Konsep Diri Siswa SMA Santo Bellarminus Bekasi Sebagai Pengguna Aktif Jejaring Sosial Path)

Abstrak

Konsep diri merupakan pandangan atau penilaian kita sendiri tentang diri kita baik secara fisik, psikologis, dan sosial. Pandangan akan diri sendiri dapat diwujudkan melalui aktivitas yang kita lakukan sehari-hari. Penelitian ini menggunakan Path sebagai obyek untuk diteliti, dimana jejaring sosial seperti Path memiliki peran penting dalam kegiatan berkomunikasi sehari-hari. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui dan memahami konsep diri yang ditunjukkan siswa SMA St. Bellarminus Bekasi sebagai pengguna aktif jejaring sosial Path. Penelitian deskriptif kualitatif yang dilakukan menggunakan metode wawancara, pengamatan selama aktivitas di sekolah, dan *media uses diaries* pada akun Path kedua belas narasumber.

Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah Path dijadikan *channel* untuk menunjukkan konsep diri narasumber. Narasumber memposting apa yang mereka lihat, dengarkan, tonton, dan aktivitas lainnya yang tanpa disadari turut membentuk citra diri yang mereka inginkan. Path juga dijadikan tempat untuk melampiaskan perasaan dan isi hati yang tidak bisa mereka ungkapkan di dunia nyata. Aktivitas di Path berefek pada keterbukaan diri narasumber, mengungkap *hidden area* menjadi *open area*. Selain itu, aktivitas di Path juga mendorong narasumber untuk mencoba hal baru karena postingan teman mereka seperti lagu, film, lokasi, buku, dan juga foto ataupun gambar yang mereka anggap menarik. Hal ini menunjukkan bahwa teman, keluarga, atau yang biasa disebut dengan *reference group* berperan dalam pemilihan dan penggunaan Path. Dari dua belas narasumber yang diwawancarai, hanya didapatkan tujuh tipe pengguna Path yaitu 1 tipe *the ranters*, 2 tipe *the lurkers*, 3 tipe *the dippers*, 1 tipe *the virgins*, 1 tipe *the ultras*, 3 tipe *the deniers*, dan 1 tipe *the approval seekers*. Terdapat lima tipe pengguna Path yang tidak ditemukan yaitu *the peacocks*, *the ghosts*, *the changelings*, *the quizzers*, dan *the informers*.

Kata kunci: konsep diri, SMA St. Bellarminus Bekasi, Path

Tugas akhir ini dipersembahkan untuk Tuhan Yesus yang
selalu setia menemani dan Papa di Surga

serviens in lumine veritatis

Efesus 3 ayat 20

Bagi Dialah, yang dapat melakukan jauh lebih
banyak dari pada yang kita doakan atau pikirkan,
seperti yang ternyata dari kuasa yang bekerja di
dalam kita.

KATA PENGANTAR

Fase terakhir di bangku kuliah telah dilewati, SKRIPSI. Suka dan duka telah penulis rasakan mulai dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini. Tiada kata yang dapat terucap untuk setiap keajaiban dan kasih yang penulis terima selama menjalani fase terakhir dari perkuliahan. Seperti yang tertulis di Roma 8:28, “Kita tahu sekarang, bahwa Allah turut bekerja dalam segala sesuatu untuk mendatangkan kebaikan bagi mereka yang mengasihi Dia” maka penulis melewati tantangan demi tantangan dalam mengerjakan skripsi dengan mengimani bahwa Allah selalu turut bekerja dalam segala sesuatu yang penulis alami selama menyusun tugas akhir ini.

Sambil ditemani alunan lagu Kunto Aji dan Imagine Dragons, penulis ingin mengucapkan syukur dan berterimakasih kepada semua yang telah memberikan kasih, dukungan, waktu, serta materi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

1. **Tuhan Yesus Kristus.** Yang pertama dan terutama Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan kejutan dan keajaiban di dalam hidup penulis. TanpaMu Bapa, penulis bukan siapa-siapa. Puji syukur dan terimakasih untuk setiap kasih keajaibanNya sehingga penulis bisa menjalani kehidupan yang indah dan luar biasa.
2. **Yang tercinta Papa di Surga.** Terimakasih Papa untuk setiap kasih, waktu, dukungan, dan materi yang Engkau berikan hingga anakmu bisa sampai di fase terakhir di perkuliahan. Kerinduan akan senyum dan tawamu selalu membuat penulis bersemangat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. **Yang tercinta Mama yang kuat perkasa.** Terimakasih telah menjadi contoh untuk selalu menjadi wanita yang kuat dalam menjalani kehidupan. Doamu selalu menyertai setiap langkah penulis.
4. **Yang tersayang cici Steviani Wulansari, Anggun Vionneta, dan Samuel Antony.** Terimakasih karena Tuhan telah menjadikan kalian

saudaraku. Setiap dukungan yang kalian berikan selalu menjadi vitamin bagi penulis.

5. **Yang terkasih Dwiky Darmawan Putra.** Kasih, waktu, dan dukungan yang kau berikan takkan tergantikan oleh apapun. Terimakasih telah berada disisi penulis, meluangkan waktu diantara kesibukan kerja.
6. **Yang terkasih Mbak Desideria Cempaka.** Terimakasih atas bimbingan, waktu dan kesabaran yang Mbak berikan selama membimbing penulis dari awal hingga akhir perjuangan skripsi tercapai.
7. **Yang terkasih Ooh Sian li dan Ooh Erni.** Terimakasih telah memberikan dukungan materi bagi penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan kuliah sampai pada tahap terakhir.terimakasih.
8. **SMA St. Bellarminus Bekasi.** Terimakasih telah menjadi tempat bernaung penulis dalam melaksanakan penelitian tugas akhir.
9. **Dua belas narasumber SMA St. Bellarminus Bekasi.** Terimakasih karena telah meluangkan waktu untuk diwawancara dan memberikan sedikit dari rahasianya untuk dijadikan bahan skripsi. Selamat melanjutkan ke tahap perkuliahan adik-adik.
10. **Teman-teman seperjuangan,** geng pijamas (Ria, Tika, Tara, Freda, Desi) yang telah memberikan dukungan dan menemani di kala suka duka. Cista, Bowo, Vera, dan teman-teman 2010 yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Selamat berjuang kawan, dunia sebenarnya telah menanti kita.

Yogyakarta, 10 Desember 2013

Hormat Saya,

Febry Vinnessa Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAKSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	11
C. TUJUAN PENELITIAN	11
D. MANFAAT PENELITIAN	11
E. KERANGKA TEORI.....	12
1. Komunikasi.....	12
2. Komunikasi Interpersonal.....	15
3. Teori Interaksi Simbolik	17
4. Konsep Diri.....	19
F. KERANGKA KONSEP	22
1. Pengguna Aktif	22
2. Jejaring Sosial	24
3. Path	25
4. Siswa Sekolah Menengah Atas.....	26
5. Kerangka Berpikir.....	29
G. METODOLOGI PENELITIAN	31
1. Metode Penelitian	31

2. Subyek Penelitian	32
3. Teknik Pengumpulan Data	33
4. Metode Analisis Data	34
5. Matriks Penelitian.....	37
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	42
A. PROFIL SMA ST. BELLARMINUS BEKASI	43
B. VISI DAN MISI SMA ST. BELLARMINUS BEKASI.....	43
C. PROGRAM PENDIDIKAN.....	44
1. Kegiatan Kurikulum	44
2. Kegiatan Kokurikuler	45
3. Kegiatan Ekstrakurikuler	45
D. KEGIATAN TAHUNAN.....	46
E. LOGO YAYASAN PERGURUAN SANTO BELLARMINUS	49
F. STRUKTUR ORGANISASI SMA ST. BELLARMINUS BEKASI.....	50
G. SEJARAH PATH	51
H. LOGO PATH.....	51
I. FITUR DALAM PATH	52
J. CONTOH AKTIVITAS DI PATH	54
1. <i>Settings</i> Atau Pengaturan.....	54
2. <i>Home Timeline</i>	55
3. <i>Moments</i>	56
4. <i>Update Dan Repath</i>	57
5. <i>Edit Foto Atau Gambar</i>	58
BAB III PEMBAHASAN	59
A. PROFIL INFORMAN	61
1. Profil Informan Berdasarkan Umur Dan Jenis Kelamin	61
2. Profil Informan Berdasarkan Lama Penggunaan Path Dan Jumlah <i>Moments</i>	62

B. HASIL TEMUAN PENELITIAN	65
1. Path Sebagai Sarana Untuk Menunjukkan Konsep Diri.....	65
2. Aktivitas Di Path Membuat Pengguna Tertarik Untuk Mencoba Hal Baru	74
3. Teman Berperan Dalam Pemilihan Dan Penggunaan Path	76
4. Karakteristik Informan Termasuk Dalam Tujuh Tipe Pengguna Path..	79
C. ANALISIS DATA.....	84
1. Path Sebagai <i>Channel</i> Dalam Model Komunikasi Berlo	84
2. Aktivitas Komunikasi Interpersonal Di Path Memberikan Efek Bagi Pengguna	87
3. Kaitan Antara Aktivitas Di Path Dan Teori Interaksi Simbolik.....	93
4. <i>Reference Group</i> Berperan Dalam Aktivitas Dan Konsep Diri Pengguna Path.....	99
5. Hubungan Antara Siswa SMA, Konsep Diri, Dan Path.....	103
BAB IV PENUTUP	106
A. KESIMPULAN	106
B. KETERBATASAN PENELITIAN.....	109
C. SARAN	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	115

DAFTAR GAMBAR

- GAMBAR 1.1 Grafik Jumlah Pengguna Internet Di Indonesia
- GAMBAR 1.2 Grafik Perkembangan Kategori Aplikasi Yang Paling Diminati
Oktober 2011 Sampai Maret 2012
- GAMBAR 1.3 Geografi Audiens Pengakses Path.Com
- GAMBAR 1.4 Aktivitas Penggunaan Path Dua Mahasiswi
- GAMBAR 1.5 Model Komunikasi Berlo
- GAMBAR 1.6 Johari Window
- GAMBAR 1.7 Alur Kerangka Berpikir
- GAMBAR 1.8 Triangulasi Dengan Tiga Teknik
- GAMBAR 2.1 Gedung SMA Santo Bellarminus Bekasi
- GAMBAR 2.2 Lorong Kelas SMA Santo Bellarminus Bekasi
- GAMBAR 2.3 Acara *Class Meeting* SMA Santo Bellarminus Bekasi
- GAMBAR 2.4 Aktivitas Seni Tari Di SMA Santo Bellarminus Bekasi
- GAMBAR 2.5 Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMA Santo Bellarminus Bekasi
- GAMBAR 2.6 Halaman *Settings* Di Path
- GAMBAR 2.7 Contoh *Home Timeline* Dan *Feedback* Memposting
- GAMBAR 2.8 Contoh *Moments* Di Path
- GAMBAR 2.9 Contoh *Update* Di Path Dan *Repath*
- GAMBAR 2.10 Contoh *Edit* Foto Atau Gambar
- GAMBAR 3.1 Aktivitas MP Di Path
- GAMBAR 3.2 Aktivitas YN Di Path
- GAMBAR 3.3 Pernyataan YK Di Akun Pathnya
- GAMBAR 3.4 Karya YK Yang Diposting Di Path
- GAMBAR 3.5 Aktivitas Menonton Film GM Di Path
- GAMBAR 3.6 Aktivitas JK Di Path
- GAMBAR 3.7 Interaksi JK Dan Temannya Di Path
- GAMBAR 3.8 Contoh Komunikasi Nonverbal Di Path
- GAMBAR 3.9 Postingan GA Di Path

GAMBAR 3.10 Komentor Teman DC Di Path

GAMBAR 3.11 Aktivitas DC Mendengarkan Lagu Mandarin

GAMBAR 3.12 Johari Window



DAFTAR TABEL

- TABEL 3.1 Data Diri Dua Belas Narasumber
- TABEL 3.2 Profil Dua Belas Narasumber Berdasarkan Lama Penggunaan Dan Jumlah *Moments* Di Path
- TABEL 3.3 Karakter Dua Belas Narasumber Berdasarkan Tipe Pengguna Path
- TABEL 4.1 Konsep Diri Informan yang Ditunjukkan di Path

