

**Jurnalisme Empati dalam Pemberitaan Media Online
Detik.com Mengenai Kasus Pembunuhan Ade Sara
Periode Maret-April 2014**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

HERMIYANI

10 09 03991

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

**Jurnalisme Empati dalam Pemberitaan Media Online Detik.com
Mengenai Kasus Pembunuhan Ade Sara Periode Maret-April
2014**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

HERMIYANI

10 09 03991

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

**Jurnalisme Empati dalam Pemberitaan Media Online Detik.com Mengenai
Kasus Pembunuhan Ade Sara Periode Maret-April 2014**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

HERMIYANI

No. Mhs : 10 09 03991

Disetujui Oleh:



Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA
Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Jurnalisme Empati dalam Pemberitaan Media Online Detik.com
Mengenai Kasus Pembunuhan Ade Sara Periode Maret-April
2014

Penyusun : Hermiyani

NIM : 10 09 03991

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada

Hari / Tanggal : Kamis/ 11 September 2014

Pukul : 09.00 WIB

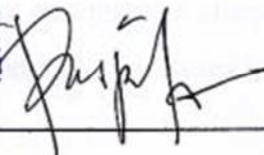
Tempat : Ruang Ujian Pendadaran II

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.
Penguji Utama



Birgitta Bestari Puspita Jati, MA.
Penguji I



FAKULTAS
HUMANIORA DAN ILMU POLITIK

Th. Dyah Wulandari, S. Fill., MM.
Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN DOKUMEN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Hermiyani

Nomer Mahasiswa : 10 09 03991

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Jurnalisme Empati dalam Pemberitaan Media Online
Detik.com Mengenai Kasus Pembunuhan Ade Sara Periode
Maret-April 2014

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinil dan otentik.

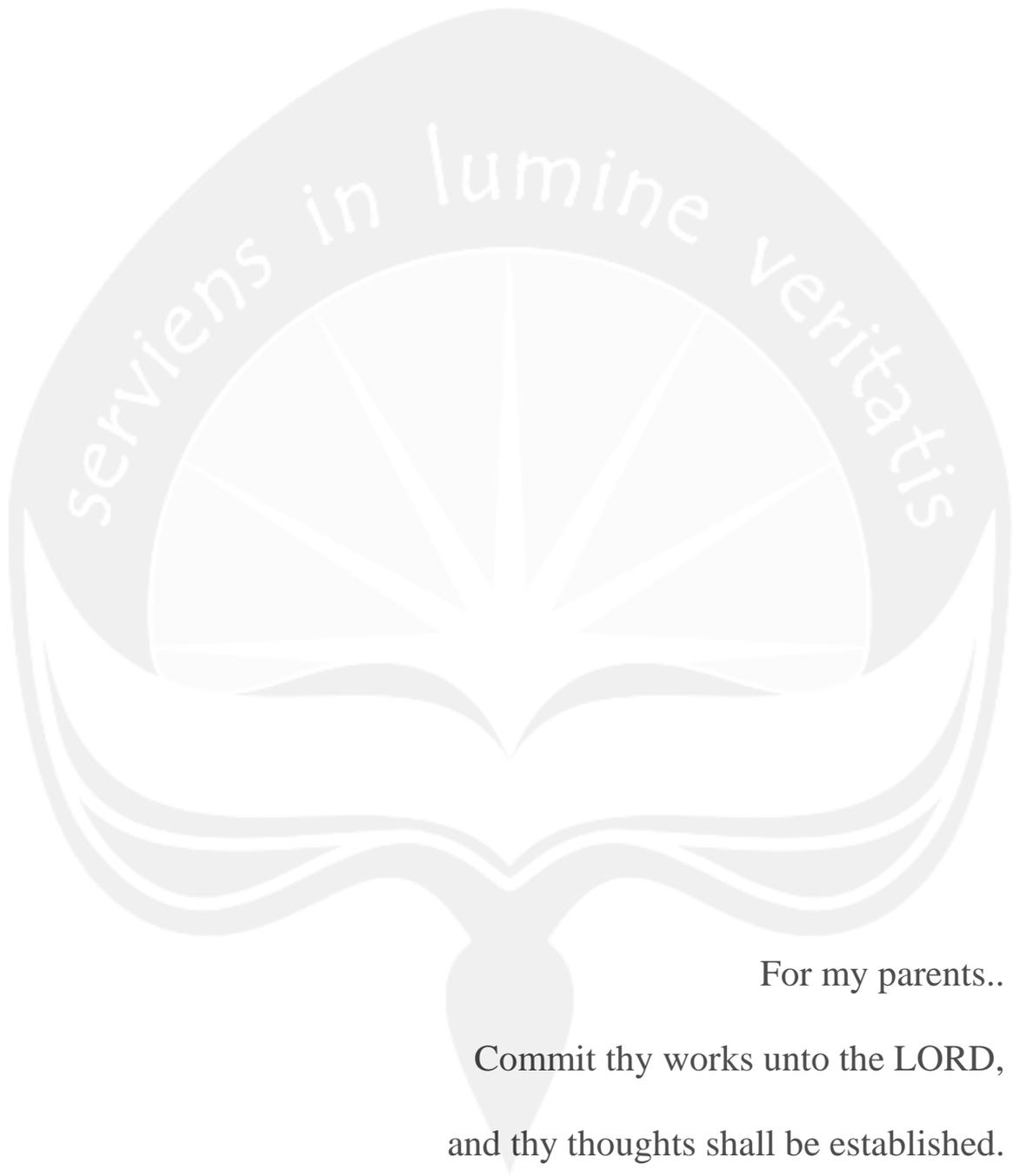
Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 17 September 2014



HERMIYANI



For my parents..

Commit thy works unto the LORD,
and thy thoughts shall be established.

Proverb 16:3

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena rahmat dan bimbingan-Nya telah mengizinkan peneliti untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Pemberitaan mengenai Ade Sara di Detikcom membuat peneliti ingin melihat penerapan jurnalisme empati di media massa *online* tersebut.

Sebagai media massa *online* yang mengutamakan kecepatan dalam setiap pemberitaannya, Detikcom beberapa kali mengangkat pemberitaan mengenai nilai-nilai humanis pasca pembunuhan Ade Sara. Hal tersebut yang membuat peneliti tertarik untuk mengkaji jurnalisme empati dalam setiap berita Detikcom.

Pengerjaan skripsi ini berjalan baik dan lancar hingga akhirnya selesai pada waktu yang sudah ditentukan. Hal tersebut tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus
2. Kedua orang tua peneliti yang selalu mendoakan dan mendukung, Bp. Suryono dan Ibu Lie Lie.
3. Kakak-kakak tercinta dan keponakan tersayang, Anton Suryono, Herlina Suryani, Yordan, dan Jovelin Gracia Filadelfia.
4. Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA., selaku dosen pembimbing yang sabar dan sangat memotivasi peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Beibku Subhirawan, yang membantu peneliti dari awal proses hingga akhir. Terima kasih atas perhatian, kesabaran, keceriaan, dan cinta pada saat peneliti berada di masa suram dan kelam. Terima kasih sudah menjadi pengantar setia

ke LP3Y, perpustakaan kota, dan tempat-tempat lain yang penuh dengan kenangan. Terima kasih untuk dukungan yang selalu ada. I love u, beibku.

6. Sahabat seperjuangan, Serafica Gischa Prameswari. Terima kasih untuk dukungan dan kebersamaan saat berjuang untuk skripsi ini. Salam dan peluk hangat untukmu.
7. Elza Astari Retaduari, wartawan Detikcom yang ramah dan sangat membantu peneliti, Mbak Ega, sekretaris kantor Detikcom biro Jogja yang mengenalkan peneliti dengan wartawan Detikcom.
8. Teman-teman FISIP UAJY, Gregorius Mario, Antoni Yulian, Arnold Pinem, Cynthia Roefinal, Ph. Angga Purenda, dan semua teman peneliti yang belum disebutkan.

Akhirnya, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Peneliti

Jurnalisme Empati dalam Pemberitaan Media Online Detik.com Mengenai Kasus Pembunuhan Ade Sara Periode Maret-April 2014

Abstraksi

Jurnalisme empati adalah jurnalisme kemanusiaan yang harus diterapkan dalam setiap pemberitaan. Jurnalisme empati menempatkan narasumber berita bukan sebagai obyek pemberitaan yang dapat dieksploitasi oleh media massa. Media massa yang menerapkan jurnalisme empati dalam setiap pemberitaannya akan menghargai narasumber sebagai manusia yang memiliki perasaan dan patut untuk dihargai. Perkembangan jaman membuat bentuk media massa berubah dari konvensional ke media massa *online*. Media massa *online* menuntut kecepatan dalam setiap pemberitaannya. Walaupun begitu, jurnalisme empati harus tetap dapat diterapkan dalam setiap bentuk media massa, termasuk media massa *online*.

Penggunaan jurnalisme empati di Indonesia mengalami pasang surut, hal tersebut dikarenakan oleh pemerintah, media massa, dan masyarakat. Detikcom sebagai media massa *online*, menjadi salah satu faktor yang menentukan penggunaan jurnalisme empati untuk setiap artikel beritanya, khususnya pemberitaan mengenai kasus pembunuhan Ade Sara. Banyak sisi humanis dalam kasus pembunuhan Ade Sara. Detikcom sebagai media massa *online* nasional juga turut memberitakan mengenai sisi human interest dalam kasus pembunuhan Ade Sara tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat penerapan jurnalisme empati dalam pemberitaan Ade Sara. Penelitian dilakukan dengan mengumpulkan berita dari Detikcom dan mewawancarai wartawan Detikcom yang meliput langsung kasus pembunuhan Ade Sara.

Hasil penelitian menemukan bahwa wartawan Detikcom menerapkan jurnalisme empati untuk proses peliputan berita. Wartawan yang menggunakan empati pada saat proses peliputan berita akan memproduksi berita yang berbeda ketika mereka tidak menggunakan jurnalisme empati pada saat proses peliputan berita.

Keywords: Jurnalisme Empati, Media Massa *Online*.

DAFTAR ISI

Halaman Cover	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Dokumen	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Abstraksi	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xiii
Daftar Diagram	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	1
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Kerangka Teori	6
G. Definisi Konsep	11
H. Definisi Operasional	12
1. Penonjolan Penderitaan Manusia	12
2. Kelengkapan Unsur 5W+1H	13

3. Unsur belas kasihan dalam pemberitaan	16
4. Pihak yang menjadi bahasan dari wacana narasumber	17
5. Fakta yang disajikan oleh wartawan	21
I. Metodologi Penelitian	22
1. Metode Penelitian	22
2. Obyek Penelitian	23
3. Metode Pengumpulan Data	30
4. Uji Reliabilitas Penelitian	31
5. Metode Analisis Data	32
BAB II. DESKRIPSI OBJEK DAN WILAYAH PENELITIAN	33
A. SELUK BELUK KASUS	33
1. <i>Field of Discourse</i>	33
2. <i>Tenor of Discourse</i>	36
3. <i>Mode of Discourse</i>	37
B. MEDIA YANG DIGUNAKAN	37
1. Sejarah dan Perkembangan Detikcom	37
2. Visi, Misi, dan Nilai-nilai Perusahaan Detikcom	39
3. Struktur Organisasi Detikcom	40
4. Profil Pengakses Detikcom	42
5. Alur dan Mekanisme Proses Pembuatan Berita Detikcom	43
BAB III. PEMBAHASAN	46
A. Hasil Uji Reliabilitas	46

1. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Penonjolan Penderitaan Manusia	47
2. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Kelengkapan Unsur 5W+1H	47
3. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Unsur Belas Kasihan dalam Pemberitaan	47
4. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Pihak yang Menjadi Bahasan dari Wacana Narasumber	47
5. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Fakta yang Disajikan oleh Wartawan	48
B. Analisis Isi Jurnalisme Empati Dalam Pemberitaan Media Online Detikcom Mengenai Kasus Pembunuhan Ade Sara Periode Maret-April 2014	48
1. Jurnalisme empati ditinjau dari penonjolan penderitaan manusia	49
2. Jurnalisme empati ditinjau dari kelengkapan unsur 5W+1H	51
3. Jurnalisme empati ditinjau dari unsur belas kasihan	55
4. Jurnalisme empati ditinjau dari tokoh yang menjadi bahasan dari wacana narasumber	57
5. Jurnalisme empati ditinjau dari fakta yang disajikan oleh wartawan	60
6. Tabulasi Silang untuk Sub Unit Analisis Tokoh yang Menjadi Bahasan dari Wacana Narasumber dan Penonjolan Penderitaan Manusia	62
7. Tabulasi Silang untuk Sub Unit Analisis Fakta yang Disajikan oleh Wartawan dan Tokoh yang Menjadi Bahasan dari Wacana Narasumber ...	64

8. Tabulasi Silang untuk Sub Unit Analisis Kelengkapan Unsur Berita 5W+1H dan Fakta yang Disajikan Wartawan	65
C. Pembahasan	66
1. Jurnalisme empati dilihat dari penonjolan penderitaan manusia	67
2. Jurnalisme empati dilihat dari kelengkapan unsur 5W+1H	68
3. Jurnalisme empati dilihat dari unsur belas kasihan	69
4. Jurnalisme empati dilihat dari tokoh yang menjadi bahasan dari wacana narasumber	69
5. Jurnalisme empati dilihat dari fakta yang disajikan oleh wartawan	70
D. Analisis Isi Kualitatif Mengenai Pemberitaan Pembunuhan Ade Sara di Detikcom	71
1. Temuan Data	71
2. Analisis Data	76
BAB IV PENUTUP	82
A. KESIMPULAN	82
B. SARAN	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Unit Analisis Pemberitaan Kasus Pembunuhan Ade Sara	11
Tabel 1.2 Daftar Berita Detikcom	23
Tabel 2.1 Redaksi Detikcom Digital Life	40
Tabel 3.1 Hasil Uji Reliabilitas	46
Tabel 3.2 Sub Unit Analisis Kelengkapan Unsur Berita 5W+1H	51
Tabel 3.3 Sub Unit Analisis Tokoh yang Menjadi Bahasan dari Wacana Narasumber	57
Tabel 3.4 Tokoh yang Menjadi Bahasan dari Wacana Narasumber dan Penonjolan Penderitaan Manusia	62
Tabel 3.5 Fakta yang Disajikan oleh Wartawan dan Tokoh yang Menjadi Bahasan dari Wacana Narasumber	64
Tabel 3.6 Kelengkapan Unsur Berita dan Fakta yang Disajikan Wartawan	65

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Gender Pengakses Detikcom	42
Diagram 2.2 Status Pekerjaan Pengakses Detikcom	42
Diagram 2.3 Usia Pengakses Detikcom	43
Diagram 2.4 Tempat Tinggal Pengakses Detikcom	43
Diagram 3.1 Sub Unit Analisis Penonjolan Penderitaan Manusia	49
Diagram 3.2 Sub Unit Analisis Unsur Belas Kasihan	55
Diagram 3.3 Sub Unit Analisis Fakta yang Disajikan oleh Wartawan	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Protokol Pengisian Lembar <i>Coding</i> Jurnalisme Empati Dalam Pemberitaan Media Online Detik.Com Mengenai Kasus Pembunuhan Ade Sara Periode Maret-April 2014	91
Lampiran 2 Lembar Coding	102
Lampiran 3 Berita untuk Uji Reliabilitas	105
Lampiran 4 Hasil Uji Reliabilitas	137
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	146