

**JURNALISME SENSITIF GENDER DALAM
MEDIA *ONLINE* BERKONTEN KHUSUS
(Studi Kasus Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender dalam Kebijakan
Redaksional Swara Nusa Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia)**



SKRIPSI

**diajukan sebagai syarat memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom.)**

Oleh:

ANTONIA ADEGA ERY P.

100904145/ Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

**JURNALISME SENSITIF GENDER DALAM
MEDIA *ONLINE* BERKONTEN KHUSUS**

**(Studi Kasus Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender dalam Kebijakan
Redaksional Swara Nusa Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia)**

SKRIPSI

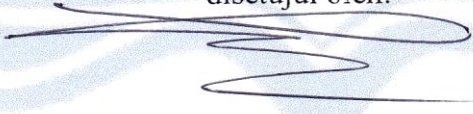
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S. I. Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh:

ANTONIA ADEGA ERY P.

100904145/ Kom

disetujui oleh:


Dr. Lukas S. Ispandriarno, M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : JURNALISME SENSITIF GENDER DALAM MEDIA *ONLINE*
BERKONTEN KHUSUS (Studi Kasus Penerapan Jurnalisme
Sensitif Gender dalam Kebijakan Redaksional Swara Nusa
Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia)

Penyusun : Antonia Adeg Aery P.

NPM : 100904145/ Kom

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan

hari, tanggal : Rabu, 10 September 2014

pukul : 14.00 WIB

tempat : Ruang Pendadaran II FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, M.A.

Penguji Utama

Drs. M. Antonius Birowo, M.A., Ph.D.

Penguji 1

Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.

Penguji 2



HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Antonia Adeg Ery P.

NPM : 100904145/ Kom

program studi : Ilmu Komunikasi

fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 22 September 2014

Pembuat Pernyataan



Antonia Adeg Ery P.

ANTONIA ADEGA ERY P.

NPM: 100904145/ KOM

**JURNALISME SENSITIF GENDER DALAM
MEDIA *ONLINE* BERKONTEN KHUSUS**

**(Studi Kasus Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender dalam Kebijakan
Redaksional Swara Nusa Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia)**

ABSTRAK

Fenomena ketimpangan berbasis gender banyak terjadi di Indonesia, padahal keadilan gender merupakan salah satu wujud dari Hak Asasi Manusia (HAM). Fenomena ketimpangan ini kemudian dilanggengkan oleh media massa, baik melalui manajemen organisasi maupun pemberitaan yang dihasilkan oleh media yang bersangkutan. Hal ini yang melatarbelakangi berdirinya Kantor Berita Swara Nusa PKBI. Swara Nusa berusaha mewujudkan praktik jurnalisme yang lebih ideal, dalam hal ini jurnalisme sensitif gender, untuk membangun kesadaran kritis pembaca perihal isu gender. Tulisan ini menggambarkan penerapan jurnalisme sensitif gender dalam kebijakan redaksional Swara Nusa yang meliputi, pemilihan fakta sosial, pemilihan *angle* penulisan, teknik penulisan dan teknik reportase.

Kata Kunci: jurnalisme, gender, jurnalisme sensitif gender, kebijakan redaksional

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk keluarga, sahabat dan para korban kekerasan berbasis gender.



KATA PENGANTAR

Skripsi berjudul “JURNALISME SENSITIF GENDER DALAM MEDIA *ONLINE* BERKONTEN KHUSUS (Studi Kasus Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender dalam Kebijakan Redaksional Swara Nusa Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia)” ini menjelaskan penerapan jurnalisme sensitif gender dalam kebijakan redaksional Swara Nusa, sebuah media *online* milik Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia (PKBI) yang mengungkap isu gender, kesehatan seksual dan reproduksi, serta HAM. Hal yang melatarbelakangi penyusunan skripsi ini adalah banyaknya fenomena ketimpangan berbasis gender banyak di tengah masyarakat Indonesia, salah satunya di media massa. Swara Nusa, melalui kebijakan redaksionalnya, berusaha meminimalisir fenomena ketimpangan tersebut.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan kontribusi dalam serangkaian proses, mulai dari penyusunan proposal, penelitian hingga penyusunan laporan skripsi, antara lain:

1. Tuhan, atas penyertaan yang diberikan,
2. Angela Maria Denny W., Agustinus Gunarto dan Maria Astryrita Chandra Dewi, selaku keluarga penulis, atas segala dukungan yang diberikan,
3. Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA., selaku dosen pembimbing, atas waktu dan kesediaan membimbing penulis,

4. Drs. M. Antonius Birowo, M.A., Ph.D. dan Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc., selaku dosen penguji, atas kritik dan saran yang diberikan saat sidang ujian skripsi berlangsung,
5. Mukhotib MD, Maesur Zaky, Arsita Mega Okta, Annisa Armaelis dan Emilda Rizky, atas kesediaan menjadi narasumber penelitian skripsi,
6. Amelia Mamahit, Aand Andrean dan rekan-rekan lain, atas kesediaan mendengar segala keluh kesah penulis selama penyusunan skripsi,
7. Pihak lain yang namanya tidak mungkin disebutkan satu per satu.

Penulis berharap Skripsi berjudul “JURNALISME SENSITIF GENDER DALAM MEDIA *ONLINE* BERKONTEN KHUSUS (Studi Kasus Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender dalam Kebijakan Redaksional Swara Nusa Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia)” ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang memiliki ketertarikan akan dunia jurnalisme dan isu gender. Akhir kata, penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang nantinya mungkin ditemukan dalam skripsi ini.

Yogyakarta, 22 September 2014

Penulis

Antonia Adeg Aery P.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Abstraksi	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xi
Daftar Bagan	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Akademis	5
2. Manfaat Praktis	6
E. Kerangka Teori	6
1. <i>Circuit of Culture</i> : Media dan Gender	6
2. Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender dalam Kebijakan	

Redaksional	12
F. Metodologi Penelitian	16
1. Jenis Penelitian	16
2. Subjek Penelitian	17
3. Metode Penelitian	17
4. Proses Pengumpulan Data	18
5. Proses Analisis Data	20
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
A. Sekilas PKBI DIY	23
B. Latar Belakang Berdirinya Swara Nusa	26
C. Tujuan dan <i>Output</i> Swara Nusa	28
D. Kerangka Isi dan Kerangka Kerja Swara Nusa	29
1. <i>Coverage Area</i>	29
2. <i>Entry Portal</i>	29
a. Hasil Wawancara	30
b. Pusat Dokumen	30
c. <i>News and Release</i>	31
d. Pusat Data	32
e. Program <i>Highlight</i>	32
f. <i>Quick Links</i>	33
g. FAQ	33
h. <i>Citizen Journalism</i>	33
i. Galeri Foto dan Video	34

E. Susunan Pengurus Swara Nusa	34
--------------------------------------	----

F. Profil Narasumber Penelitian	34
---------------------------------------	----

BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA

A. Temuan dan Analisis Kebijakan Redaksional Swara Nusa dalam

Pemilihan Fakta Sosial	39
------------------------------	----

1. Swara Nusa Memanusiakan Perempuan dan Laki-laki dengan

Memperjuangkan Gender Kebudayaan	43
--	----

2. Swara Nusa Menindaklanjuti Laporan Kekerasan Berbasis Gender ..

B. Temuan dan Analisis Kebijakan Redaksional Swara Nusa mengenai

Pemilihan <i>Angle</i>	47
------------------------------	----

C. Temuan dan Analisis Kebijakan Redaksional Swara Nusa terkait

Penulisan	51
-----------------	----

D. Temuan dan Analisis Kebijakan Redaksional Swara Nusa dalam

Konteks Reportase	61
-------------------------	----

E. Analisis Keseluruhan Kebijakan Redaksional Swara Nusa:

Kelebihan dan Kekurangan	75
--------------------------------	----

1. Kelebihan dari Kebijakan Redaksional Swara Nusa

2. Kekurangan dari Kebijakan Redaksional Swara Nusa

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	82
---------------------	----

B. Saran	86
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	89
-----------------------------	----

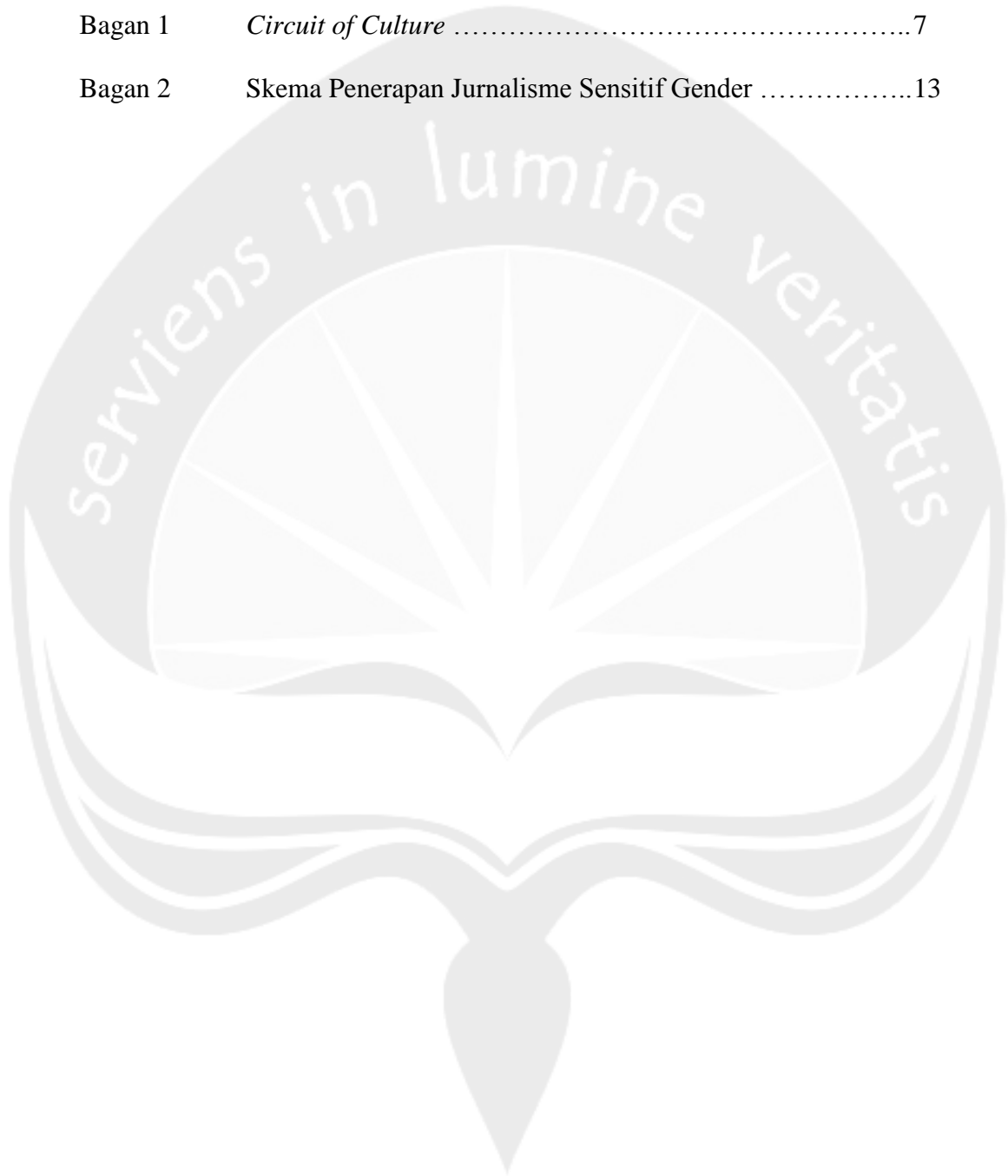
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Gambaran Penerapan Teknik Analisis <i>Pattern Matching</i>	21
Tabel 2	Penerapan Teknik Analisis <i>Pattern Matching</i> Kebijakan Redaksional Swara Nusa dalam Pemilihan Fakta Sosial.....	39
Tabel 3	Penerapan Teknik Analisis <i>Pattern Matching</i> Kebijakan Redaksional Swara Nusa mengenai Pemilihan <i>Angle</i>	47
Tabel 4	Penerapan Teknik Analisis <i>Pattern Matching</i> Kebijakan Redaksional Swara Nusa terkait Penulisan	52
Tabel 5	Terminologi Pendukung Ideologi Swara Nusa	55
Tabel 6	Penerapan Teknik Analisis <i>Pattern Matching</i> Kebijakan Redaksional Swara Nusa dalam Konteks Reportase	61

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	<i>Circuit of Culture</i>	7
Bagan 2	Skema Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender	13



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Lambang Kantor Berita Swara Nusa

Gambar 2 Laman Utama Swara Nusa



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Transkrip Wawancara
- Lampiran 2 Editorial Swara Nusa 17 Mei 2013 “Melawan Homofobia,
Menagih Komitmen Pemerintah”
- Lampiran 3 Editorial Swara Nusa 11 Juli 2013 “Remaja Hamil Itu Korban”

