

**Framing Pemberitaan Kritik Seniman Terhadap Kinerja Wali
Kota Jogja Haryadi Suyuti di Koran Tempo Pada Oktober 2013**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh :

Maria Francisca Oktaviani

090903848

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

**Framing Pemberitaan Kritik Seniman Terhadap Kinerja Wali
Kota Jogja Haryadi Suyuti di Koran Tempo Pada Oktober 2013**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Maria Francisca Oktaviani

09 09 3848/KOM

Disetujui oleh:

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi :

Framing Pemberitaan Kritik Seniman Terhadap Kinerja Wali Kota Jogja

Haryadi Suyuti di Koran Tempo Pada Oktober 2013

Penyusun : Maria Francisca Oktaviani

NIM : 09 09 03848

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 18 September 2014

Pukul : 17.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran II Lt. 1 FISIP UAJY

TIM PENGUJI

B. Satya Bharata, SIP, M.Si.
Penguji Utama

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.
Penguji I

Yohanes Widodo, S.Sos, M.Sc
Penguji II



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Francisca Oktaviani

NIM : 09 09 03848

Judul Skripsi:

Framing Pemberitaan Kritik Seniman Terhadap Kinerja Wali Kota Jogja Haryadi
Suyuti di Koran Tempo Pada Oktober 2013

Menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian karya orang lain, atau segala kemungkinan lain yang pada buktinya bukan tugas akhir yang orisinal. Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian fakta dengan pernyataan saya ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan dan keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat sendiri dengan penuh kesadaran dan tidak ada tekanan dari pihak mana pun demi menegakkan integritas akademik dari institusi ini.

Yogyakarta, 10 September 2014

Saya yang menyatakan



Maria Francisca Oktaviani

ABSTRAK

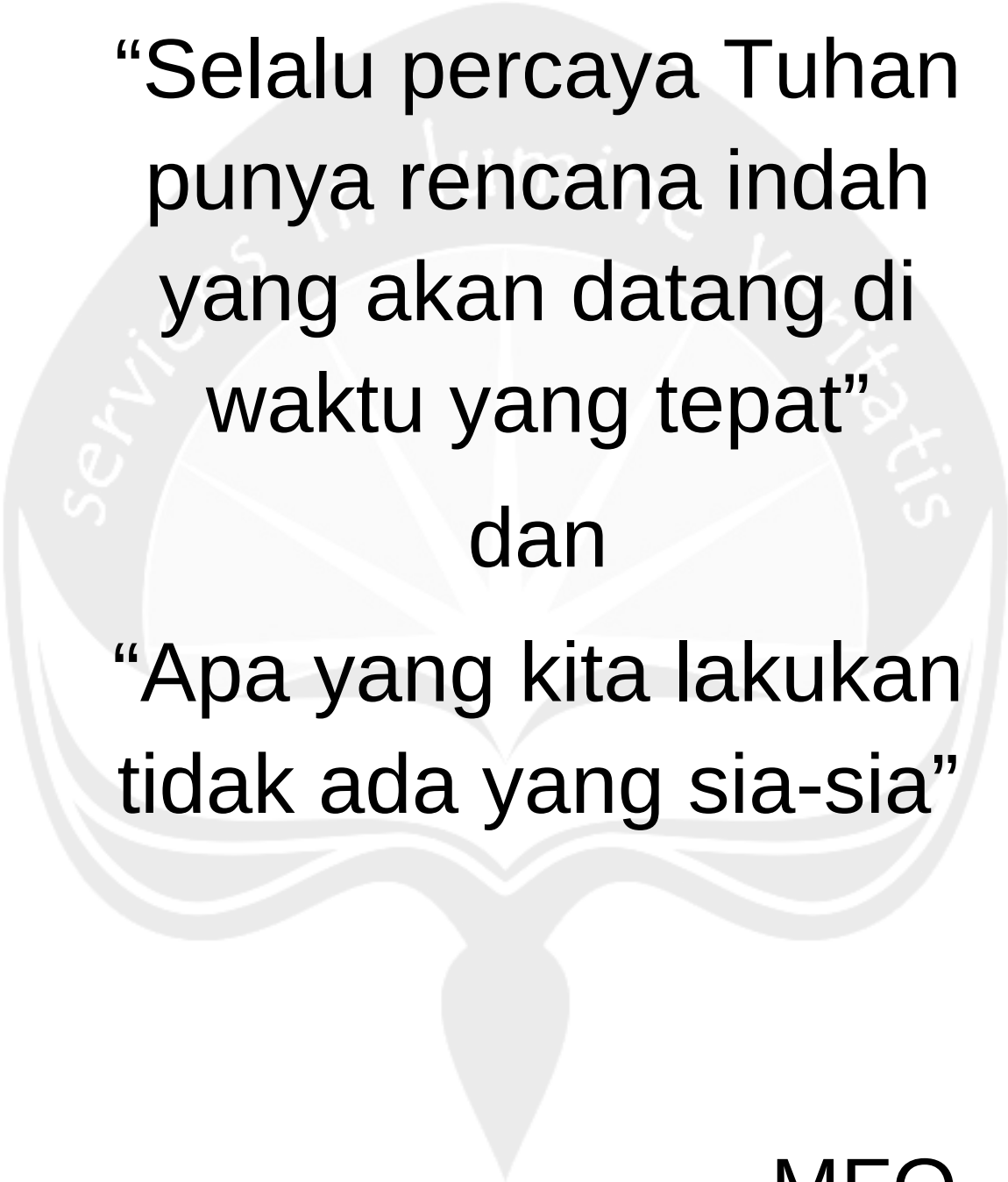
Frame adalah sebuah gagasan sentral yang terorganisir atau rangkaian cerita yang memberikan makna terhadap peristiwa-peristiwa yang berkaitan dengan suatu isu atau masalah (Zen 2004). *Frame* menunjukkan bahwa media massa memiliki pandangan yang berbeda tentang berita apa yang perlu ditonjolkan dan menjadi fokus utama serta bagian mana yang harus dihilangkan atau disembunyikan. Media massa memiliki cara yang berbeda dalam mengkonstruksi realitas. Eriyanto (2002) mengatakan bahwa ada dua aspek framing yang digunakan oleh media, pertama adalah memilih fakta atau realitas dan yang kedua adalah menuliskan fakta.

Penelitian ini berfokus pada bagaimana *Koran Tempo* membingkai berita kritik seniman terhadap Wali Kota Yogyakarta Haryadi Suyuti pada Oktober 2013. Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis framing pada teks-teks berita tentang kritik seniman terhadap kinerja pemerintah periode Oktober 2013. Dalam *time frame* penelitian ini ada 8 berita yang membicarakan kritik seniman terhadap kinerja Wali Kota Jogja. Dari total berita tersebut peneliti menggunakan 5 berita yang berfokus pada respon pemerintah terhadap acara Festival Seni Mencari Haryadi.

Sebagai alat ukur untuk melihat bagaimana *frame Koran Tempo* membingkai berita kritik seniman terhadap kinerja Wali Kota Jogja, peneliti menggunakan model framing milik Pan dan Kosicki. Coding sheet Pan dan Kosicki berisi unit-unit analisis yang membantu peneliti melihat bagaimana *frame Koran Tempo*. Selain melakukan analisis dengan bantuan coding sheet, peneliti juga melakukan wawancara dengan pihak *Koran Tempo* yaitu kepala biro *Tempo* Biro Jogja dan wartawan yang meliput berita tentang kritik seniman terhadap kinerja Wali Kota.

Peneliti menyimpulkan bahwa *Koran Tempo* melakukan pembingkai berita berdasarkan ideologi yang dimiliki oleh *Koran Tempo*, sebagai media yang independen *Koran Tempo* ingin menyuarakan aspirasi masyarakat yang ditampilkan *Koran Tempo* melalui kutipan-kutipan pernyataan dari seniman dan Anggota DPRD Kota Yogyakarta. Kutipan tersebut muncul karena *Koran Tempo* memandang kedua pihak tersebut sebagai representasi dari masyarakat Jogja. Selain ideologi, sudut pandang dari wartawan juga berperan penting dalam proses pembingkai berita tentang kritik seniman terhadap kinerja Wali Kota.

Kata Kunci : Framing, kritik seniman, kinerja Wali Kota, sudut pandang wartawan



“Selalu percaya Tuhan
punya rencana indah
yang akan datang di
waktu yang tepat”

dan

“Apa yang kita lakukan
tidak ada yang sia-sia”

—MFO—

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yesus atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis sehingga dalam pembuatan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan dan serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA., selaku dosen pembimbing yang selalu sabar mendampingi penulis. Terima kasih untuk segala masukan, kritik dan bimbingan selama pengerjaan skripsi ini.
2. Bonaventura S Bharata, SIP, M.Si selaku Dosen Penguji I dan Bapak Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc selaku Dosen Penguji II yang sudah memberi masukan yang berguna bagi perbaikan skripsi ini.
3. Segenap dosen dan Karyawan TU Fisip UAJY yang telah membantu kelancaran studi penulis.
4. Kedua orangtua yang selalu menyemangati penulis berupa doa dan dukungan selama pengerjaan skripsi, khususnya dalam hal pembiayaan penulis hingga lulus.
5. Oma, Om Endi, Mbak Rosi, Dik Andro, Erlan yang senantiasa

memberikan doa dan dukungan dalam pengerjaan skripsi.

6. Pak Sunu, Kepala Biro Tempo Biro Jogja, dan Mas Wiwid, Wartawan Tempo Biro Jogja Terima kasih telah bersedia untuk menjadi narasumber dan meluangkan waktu untuk menjawab segala pertanyaan saya karena jawaban kalian amat membantu saya.
7. MM. Dwi Handayani, Lea Elvida dan Vallen yang selalu memberikan dukungan lewat candaan kalian. Karena kalian penulis jadi semakin semangat mengerjakan skripsi. Lea, Vallen terimakasih sudah mau membantu untuk koreksi kesalahan penulisan. Spesial untuk Lea dan Yani, terimakasih sudah menjadi teman berbagi suka dan duka sejak SMA. Terimakasih atas waktu, nasehat, bantuan dan doa kalian untukku. Kalian bukan hanya sekedar teman untukku tapi sudah menjadi bagian dari keluargaku.
8. Gabriella Thessa teman sepermainan sejak SD, terimakasih sudah mendengarkan keluh kesahku tentang skripsi dan lain-lain. Terimakasih untuk waktu, nasehat, bantuan dan doanya.
9. Teman-teman ex marketing kids fun, mas Ipin, Damas, Thomas, Verdhy, Agra, Cahyo yang senantiasa memberikan semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan studi. Terimakasih sudah bersedia mendengarkan keluh kesah penulis selama studi dan pembuatan skripsi. Terimakasih untuk semangat kekeluargaan kita.
10. Mas Dhelie yang selalu memberikan dukungan lewat candaan, ejekan yang positif. Terimakasih untuk nasehat dan sarannya.

11. Mas Gembul yang senantiasa mendengarkan keluh kesahku serta menemani penulis untuk refreshing ketika penulis jenuh. Terimakasih atas nasehat dan sarannya.
12. Teman-teman seperjuangan: yang bersabar menunggu penulis saat ujian pendadaran berlangsung. Priska Yuanita teman setia menemani selama pengerjaan skripsi di perpustakaan. Happy Yorandea dan Mega Latu yang bersedia bertukar informasi tentang analisis framing serta membantu ketika penulis mengalami kesulitan dalam penulisan skripsi. Terima kasih Tabita Oktaviana, Fristiani Elizabeth, Ayu Puspita dan Daisy Hera untuk semangat dan cerita yang saling menyemangati. Fristiani Elizabeth makasih ya uda ditemenin wawancara. Teman-teman semua yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan laporan.
13. Akhirnya terimakasih untuk semua pihak yang turut membantu penulis dalam pengerjaan skripsi ini.

Yogyakarta, 18 September 2014

Maria Francisca Oktaviani

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Abstrak	v
Motto	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Bagan	xiv
Daftar Diagram.....	xv
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Tabel	xvii
Daftar Lampiran	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Topik Penelitian	1

B. Latar Belakang.....	1
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Kerangka Teori	11
G. Metodologi Penelitian	20
1. Jenis Penelitian.....	20
2. Metode Analisis	25
3. Teknik Pengumpulan Data.....	25
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	27
A. Berita Kritik Seniman Terhadap Kinerja Wali Kota Yogyakarta	27
B. Deskripsi Media	29
1. Sejarah Singkat Koran Tempo	29
2. Visi dan Misi Koran Tempo.....	33
2.1. Visi Koran Tempo.....	33
2.2. Misi Koran Tempo	33

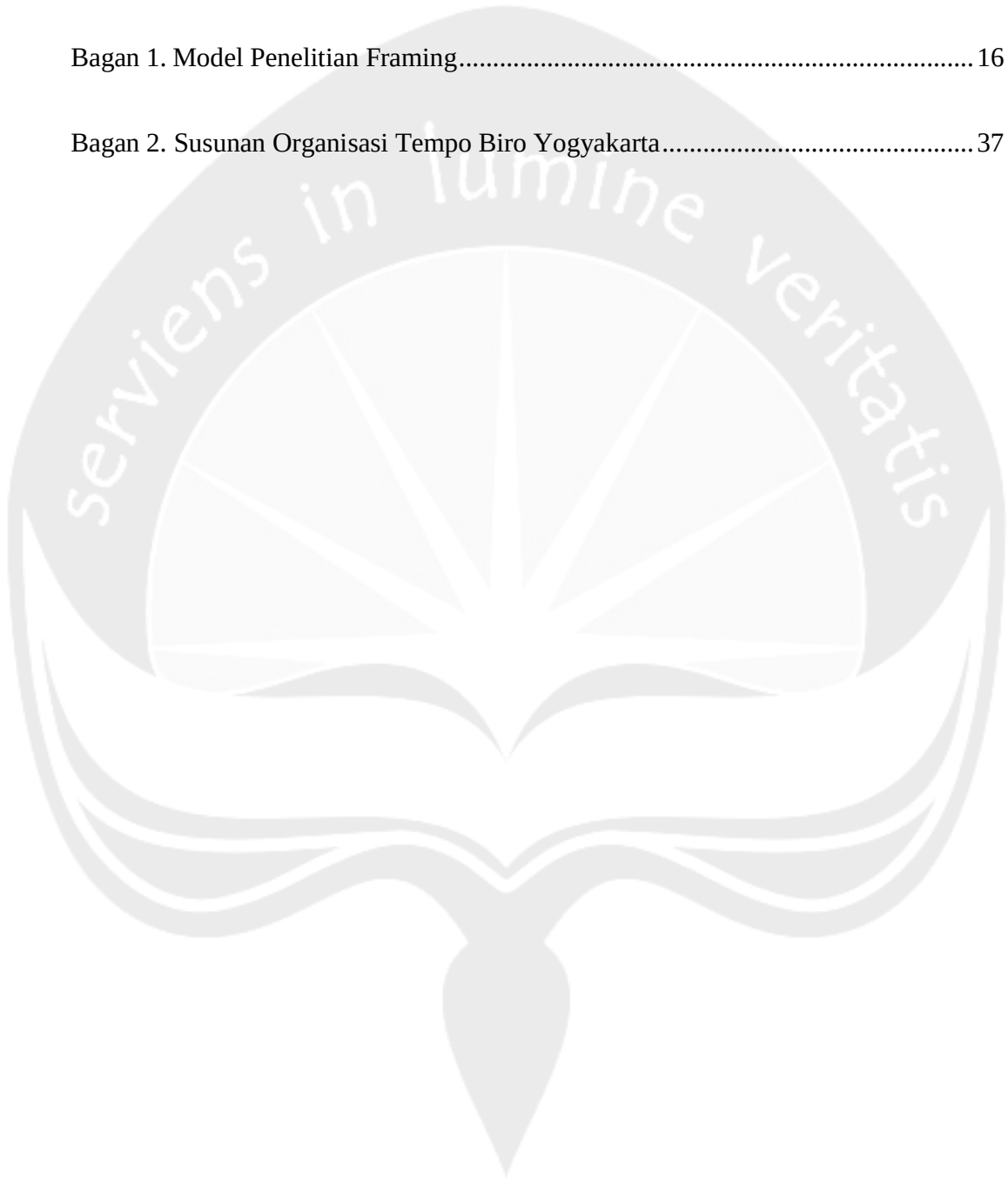
3. Logo dan Font	34
3.1. Logo	34
3.2. Font	34
4. Berita dan Bobot Koran Tempo	35
4.1 Berita Koran Tempo.....	35
4.2. Bobot Berita Koran Tempo.....	35
5. Target Pembaca.....	36
6. Profil Redaksi Koran Tempo Jawa Tengah dan Yogyakarta	36
6.1. Alamat Kantor Redaksi Tempo Biro Jogja dan Jawa Tengah	36
6.2. Sejarah Singkat Tempo Biro Jogja.....	36
6.3. Susunan Organisasi Tempo Biro Jogja	37
BAB III HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	38
A. PENGANTAR.....	38
B. Analisis	39
1. Analisis Level Teks.....	39
1.1. Analisis Berita 1.....	40

1.2. Analisis Berita 2.....	45
1.3. Analisis Berita 3.....	49
1.4. Analisis Berita 4.....	59
1.5. Analisis Berita 5.....	60
1.6. Frame Media Berdasarkan Analisis Level Teks	64
2. Analisis Level Konteks	70
2.1. Proses Produksi dan Penyajian Berita.....	71
2.2. Pandangan Koran Tempo Terhadap Koran Tempoitik Kinerja Wali Kota yang dilakukan oleh Seniman.....	73
2.3. Frame Koran Tempo Berdasarkan Analisis Konteks.....	84
2.4. Frame Besar Koran Tempo	84
C. Pembahasan	87
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	95

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Model Penelitian Framing..... 16

Bagan 2. Susunan Organisasi Tempo Biro Yogyakarta..... 37



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Bobot Berita Koran Tempo	35
---	----

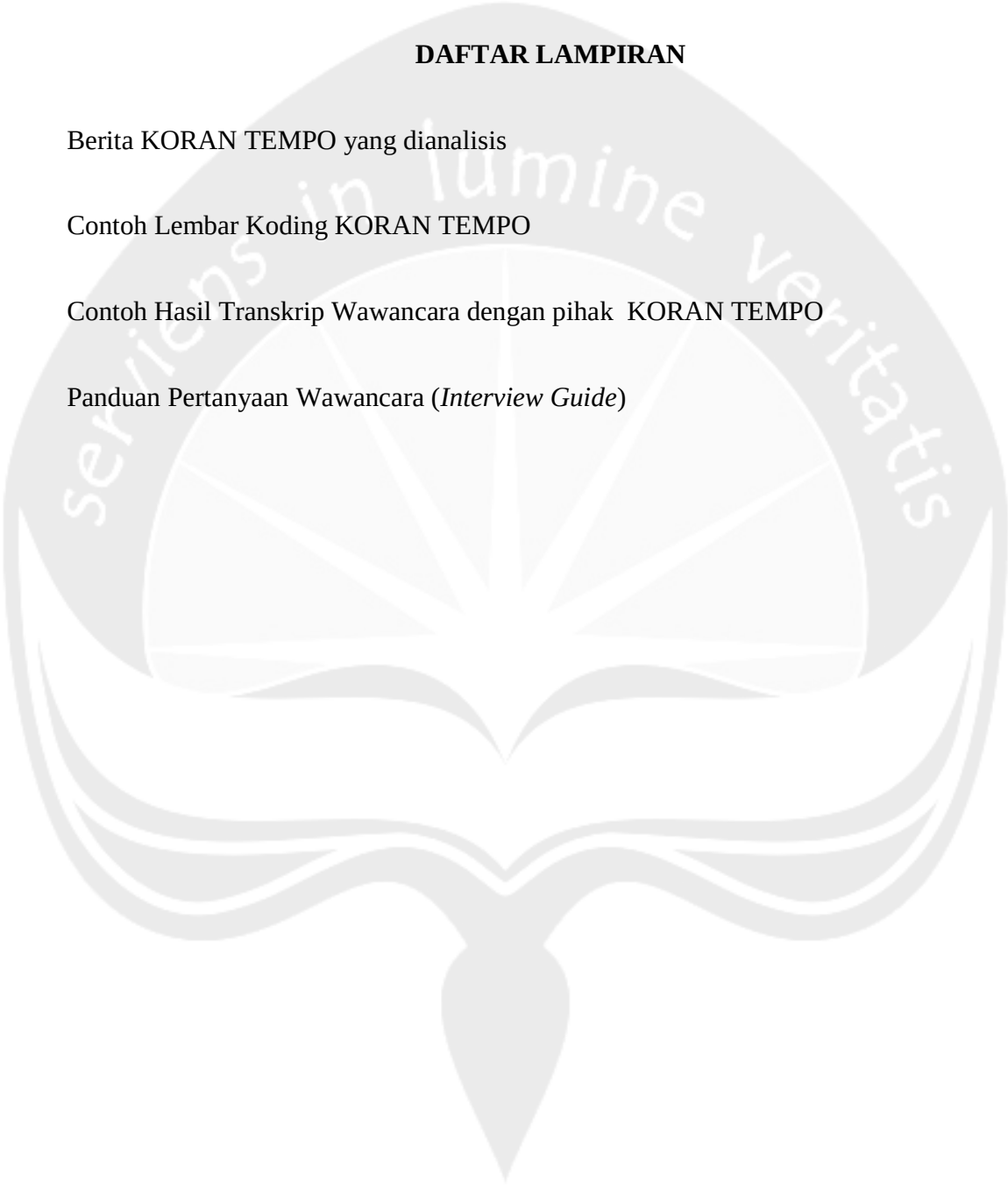


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Berita Foto.....	6
Gambar 2. Media framing dan audience framing	14
Gambar 3. Logo Koran Tempo	34
Gambar 4. Foto Artikel Koran Tempo Edisi Jumat 18 Oktober 2014	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Berita Tentang Koran Tempoitik Kinerja Wali Kota Jogja di <i>Koran Tempo</i> Pada Oktober 2013.....	8
Tabel 2. Berita Yang Membahas Respon Pemerintah Terhadap Acara Pembuka Festival Seni Mencari Haryadi di Koran Tempo	9
Tabel 3. Tabel Framing menurut Pan dan Konsicki.....	22
Tabel 4. Coding Sheet Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	24
Tabel 5. Tabel Artikel Obyek Analisis.....	38
Tabel 6. Tabel Penggabungan Frame Media Berdasarkan Analisis Level Teks.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

Berita KORAN TEMPO yang dianalisis

Contoh Lembar Koding KORAN TEMPO

Contoh Hasil Transkrip Wawancara dengan pihak KORAN TEMPO

Panduan Pertanyaan Wawancara (*Interview Guide*)