

Jurnalisme Damai dalam Pemberitaan SKH SOLOPOS
Mengenai Konflik Keraton Kasunanan Surakarta
Periode Mei 2012 – April 2014



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun Oleh:

Serafica Gischa Prameswari

100 90 3990 / KOM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

Jurnalisme Damai dalam Pemberitaan SKH SOLOPOS Mengenai Konflik
Keraton Kasunanan Surakarta
Periode Mei 2012 – April 2014

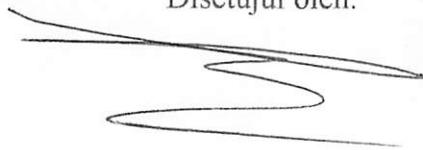
SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Disusun oleh:

SERAFICA GISCHA PRAMESWARI

No. Mhs: 10 09 03990/KOM

Disetujui oleh:



Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Jurnalisme Damai dalam Pemberitaan SKH SOLOPOS
Mengenai Konflik Keraton Kasunanan Surakarta Periode
Mei 2012 – April 2014

Penyusun : Serafica Gischa Prameswari

NIM : 100903990

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada,

Hari/Tanggal : Rabu, 08 Oktober 2014

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 1, Gedung FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Bonaventura Satya Bharata, M.Si

Penguji Utama

Yohanes Widodo, S.Sos, M.Sc

Penguji I

Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A

Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Serafica Gischa Prameswari
No Mahasiswa : 100903990
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Jurnalisme Damai dalam Pemberitaan SKH SOLOPOS
Mengenai Konflik Keraton Kasunanan Surakarta Periode
Mei 2012 – April 2014

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 26 Oktober 2014

Saya yang menyatakan,

Serafica Gischa Prameswari

Serafica Gischa Prameswari

No. Mhs: 100903990

JURNALISME DAMAI DALAM PEMBERITAAN SKH SOLOPOS
MENGENAI KONFLIK KERATON KASUNANAN SURAKARTA PERIODE
MEI 2012 – APRIL 2014

ABSTRAK

Pemberitaan konflik selalu diminati oleh kalangan masyarakat. Konflik akan menjadi sebuah pemberitaan jika nilai konflik yang terkandung akan tinggi. Media sebagai alat informasi bagi masyarakat berperan penting dalam memuat peristiwa konflik. Media dapat menjadikan konflik itu muncul, namun juga dapat membuat konflik tersebut meredup. Media juga dapat menjadi mediator peristiwa tersebut, namun juga dapat sebagai pihak pendukung salah satu kubu.

Penelitian ini mengulas bagaimana penerapan jurnalisme damai dalam pemberitaan konflik Keraton Kasunanan Surakarta pada Surat Kabar Harian Solopos. Jurnalisme damai merupakan pendekatan jurnalisme yang melihat konflik sebagai suatu masalah yang seharusnya tidak terjadi. Jurnalisme damai membingkai berita lebih pada memberikan solusi-solusi dan fokus pada akibat non fisik. Penelitian ini mencoba mengaitkan jurnalisme damai dengan pemberitaan konflik Keraton, mengingat SKH SOLOPOS sebagai koran lokal Surakarta. rentang waktu penelitian adalah selama bulan Mei 2012 – April 2014, mulai dari Lembaga Dewan Adat tidak mengakui rekonsiliasi perdamaian Paku Buwono (PB) XIII dengan Tedjowulan. Lembaga Dewan Adat tidak mau menerima kembalinya Tedjowulan sebagai Mahapatih karena Tedjowulan sudah membangkang selama delapan tahun.

Pada akhirnya, sebagai media lokal SKH SOLOPOS memenuhi komponen jurnalisme damai yang dibawa oleh Johan Galtung. Dari sembilan sub unit analisis yang digunakan, delapan unit analisis dipenuhi kriteria jurnalisme damai. Akibat konflik dalam pemberitaan jurnalisme damai tidak dipenuhi dalam pemberitaan. SKH SOLOPOS justru tidak memaparkan akibat konflik baik fisik maupun non fisik.

Kata kunci: jurnalisme damai, analisis isi kuantitatif, konflik, keraton kasunanan surakarta, SOLOPOS, berita



“ Jangan biarkan orang lain mengambil keputusan mengenai nasibmu tanpa kamu terlibat didalamnya” – Albertus Sugiyopranot



“Berjuanglah, yakinlah pada kemampuanmu sendiri, berusahalah karena Tuhan akan memperhitungkan setiap langkah dan usahamu” - penulis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tak henti penulis haturkan kepada Tuhanku Yesus Kristus dan Bunda Maria atas berkat dan kasih yang luar biasa dalam hidup ini. Rencana-Nya sungguh nyata tepat pada waktunya, hingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul jurnalisme damai dalam pemberitaan SKH SOLOPOS mengenai konflik Keraton Kasunanan Surakarta periode Mei 2012 – April 2014 ini dengan baik, untuk mendapatkan gelar sarjana.

Banyak pihak yang telah membantu penulis dalam proses pembuatan tugas akhir skripsi ini, maka dari itu, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

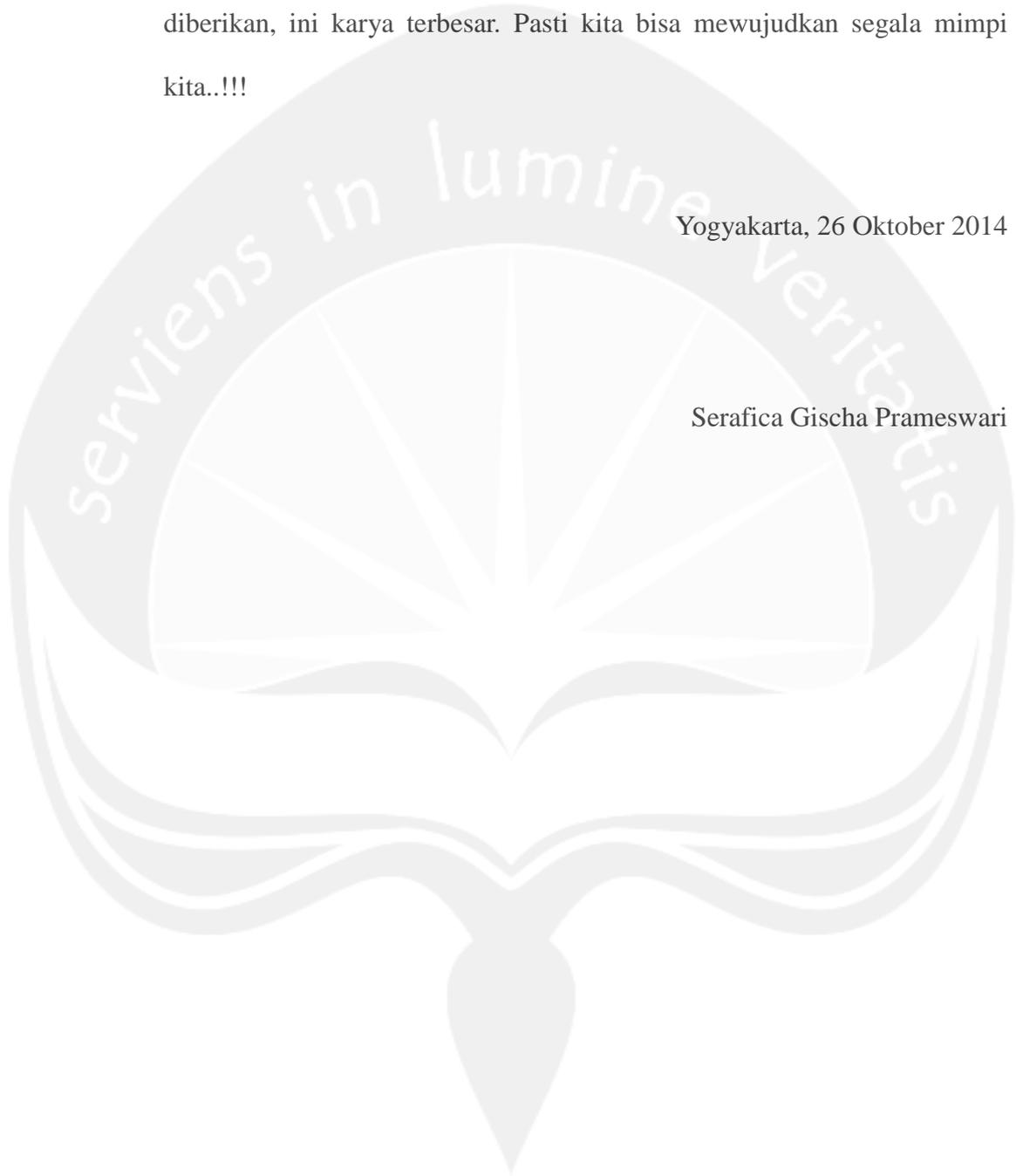
1. Bapak Suwarno dan Ibu Y. Ottyana Sri Wardani, kedua orang tua tercinta yang selalu memotivasi dan perhatian tiada henti. Terima kasih bapak dan ibu, kalian sudah membuat anakmu ini berhasil mengalahkanmu. *I LOVE YOU EVER*
2. Adikku semata wayang Gerald Dewa Agcaya yang selalu ikut menyemangati dan menanyakan “kapan kakak wisuda??”. Semoga adek akan sukses kedepannya melebihi kakaknya.
3. Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA. selaku dosen pembimbing yang sangat membantu dan sering menasehati penulis dalam pembuatan skripsi ini. Membuat penulis menjadi orang yang lebih teliti. Semoga Tuhan membalas kebaikan Bapak.

4. Bapak Yohanes Widodo, S.Sos, M.Sc dan Ibu Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A., selaku dosen penguji. Terima kasih atas masukan dan sarannya, sehingga penelitian ini bisa menjadi lebih baik.
5. *My best sister*, Fidelis Dhayu Nareswari yang selalu menemaniku. Terima kasih untuk segala waktunya, untuk tempat curhat, galau, pusing dan gundah gulana. Kamu pasti bisa melebihi aku.
6. *My besties* Elise Dwi Ratnasari yang sudah meluangkan diri dan waktunya. Terima kasih untuk bantuan segalanya dan untuk kost terindahmu yang sudah menampungku bermalam dan bergadang, aku gak akan melupakannya. Kamu harus susul aku.
7. *My friend* Hermiyani, teman seperjuanganku. Kita berhasil mewujudkan tugas akhir ini bersama.
8. *Kos Green House* Gaby, Phina (si UPIN), Helmi, Kak Rosa, Adela, Lidia yang sudah menemaniku dengan segala canda dan tawanya. *I don't forget you all... Love you*
9. Teman-teman seangkatan FISIP 2010 yang selalu mendukung dan segala pertemanan yang sudah terjalin. Ayo semangatttt !!!!!

10. *The last special person*, Arian yang sudah rela hari-harinya dipenuhi dengan kecrewetanku. Terima kasih untuk segala bentuk dukungan yang diberikan, ini karya terbesar. Pasti kita bisa mewujudkan segala mimpi kita..!!!

Yogyakarta, 26 Oktober 2014

Serafica Gischa Prameswari



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
A. Judul Skripsi	1
B. Latar Belakang	1
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
F. Kerangka Teoritik	
1. Konflik	6
2. Jurnalisme Damai	7
G. Definisi Konseptual	13
H. Definisi Operasional	15
I. Metode Penelitian	
1. Jenis Penelitian	19
2. Obyek Penelitian	20
3. Populasi dan Sampel	20

4. Teknik Pengumpulan Data	26
5. Reliabilitas	26
6. Teknik Analisis Data	28
BAB II	29
A. Profil Solopos	
1. Sejarah Solopos	29
2. Visi dan Misi Solopos	30
3. Struktur Organisasi	30
4. Profil Pembaca	31
5. Data Media SKH Solopos	35
B. Peristiwa Konflik Keraton Kasunanan Surakarta	35
BAB III	37
A. Data yang Dianalisis	37
B. Uji Reliabilitas Penelitian	38
C. Analisis Isi Penggunaan Jurnalisme Damai Dalam Pemberitaan Konflik Keraton Kasunanan Surakarta Di Surat Kabar Harian Solopos Mei 2012- April 2014	41
D. Pembahasan Penggunaan Jurnalisme Damai Pada Pemberitaan SKH Solopos Mengenai Konflik Keraton Kasunanan Surakarta Periode Mei 2012-April 2014	66
1. Orientasi Perdamaian	67
2. Orientasi Kebenaran	73
3. Orientasi Golongan Masyarakat	74
4. Orientasi Penyelesaian	78
BAB IV	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jurnalisme Damai dan Jurnalisme Perang.....	8
Tabel 1.2 Unit Analisis Dan Kategorisasi Urutan Isi Yang Dianalisis	14
Tabel 1.3 Tahap Penyebab Konflik	21
Tabel 1.4 Tahap Proses Inti Konflik	22
Tabel 1.5 Tahap Akibat Konflik	23
Tabel 1.6 Tahap Penyelesaian Konflik	24
Tabel 2.1 Pembaca Solopos Jenis Kelamin	31
Tabel 2.2 Pembaca Solopos Usia Responden	32
Tahap 2.3 Pembaca Solopos Pendidikan Terakhir	33
Tahap 2.4 Pembaca Solopos Pekerjaan Responden	34
Tabel 3.1 Sampel Berita Untuk Uji Reliabilitas	37
Tabel 3.2 Perhitungan Hasil <i>Coeficient Reliability</i> (CR) Keseluruhan	38
Tabel 3.3 Analisis Akibat Konflik Keseluruhan Berita	42
Tabel 3.4 Analisis Berita Empat Tahap Konflik	42
Tabel 3.5 Analisis Akar Masalah Keseluruhan Berita	45
Tabel 3.6 Analisis Berita Empat Tahap Konflik	45
Tabel 3.7 Analisis Fokus Pemberitaan Keseluruhan Berita	47
Tabel 3.8 Analisis Berita Empat Tahap Konflik	48
Tabel 3.9 Analisis Diksi Kekerasan Keseluruhan Berita	51
Tabel 3.10 Analisis Berita Empat Tahap Konflik	51
Tabel 3.11 Analisis Keseimbangan Berita Pada Keseluruhan Berita	53

Tabel 3.12 Analisis Berita Empat Tahap Konflik	53
Tabel 3.13 Analisis Narasumber Keseluruhan Berita	56
Tabel 3.14 Analisis Berita Empat Tahap Konflik	57
Tabel 3.15 Analisis Pelaku Konflik Keseluruhan Berita	60
Tabel 3.16 Analisis Berita Empat Tahap Konflik	60
Tabel 3.17 Analisis Solusi Keseluruhan Berita	63
Tabel 3.18 Analisis Berita Empat Tahap Konflik	63
Tabel 3.19 Analisis Pelaku Perdamaian Keseluruhan Berita	65
Tabel 3.20 Analisis Berita Empat Tahap Konflik	65

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar *Coding*
2. Hasil Penghitungan CR
3. Berita Uji Reliabilitas

