

**FUNGSI MEDIA MASSA LOKAL
SEBAGAI PEWARISAN NILAI BUDAYA**

**(Analisis Isi Fungsi Pewarisan Nilai Budaya Dalam Berita
Pahargyan Ageng GKR Hayu dan KPH Notonegoro di SKH
Kedaulatan Rakyat Periode 13 Agustus-27 Oktober 2013)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Disusun Oleh:

YOSEPHINE LAURA RACHELITA

100904052 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

**FUNGSI MEDIA MASSA LOKAL
SEBAGAI PEWARISAN NILAI BUDAYA
(Analisis Isi Fungsi Pewarisan Nilai Budaya Dalam Berita *Pahargyan Ageng*
GKR Hayu dan KPH Notonegoro di SKH Kedaulatan Rakyat Periode 13
Agustus-27 Oktober 2013)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar S. I. Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

YOSEPHINE LAURA RACHELITA P.R

No. Mhs : 100904052/KOM

Disetujui oleh:



Dr. Phil Lukas S. Ispandriarno, MA

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul skripsi : FUNGSI MEDIA MASSA LOKAL SEBAGAI PEWARISAN NILAI BUDAYA (Analisis Isi Fungsi Pewarisan Nilai Budaya Dalam Berita *Pahargyan Ageng* GKR Hayu dan KPH Notonegoro di SKH Kedaulatan Rakyat Periode 13 Agustus-27 Oktober 2013)

Penyusun : Yosephine Laura Rachelita Payong Raya

NIM : 100904052

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada,

Hari/tanggal : Senin, 25 Agustus 2014

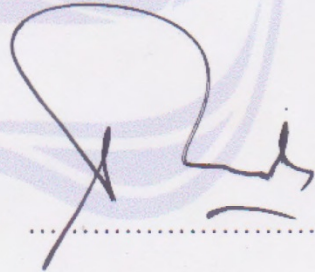
Pukul : 08.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 1, Gedung FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Bonaventura Satya Bharata, M. Si

Penguji Utama



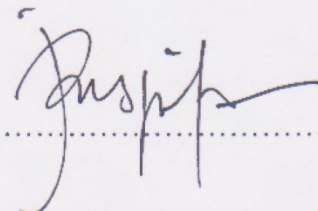
Dr. Phil Lukas S. Ispandriarno, MA

Penguji I



Brigitta Bestari Puspita Jati, M.A

Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yosephine Laura Rachelita Payong Raya

No. Mahasiswa : 100904052

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : FUNGSI MEDIA MASSA LOKAL
SEBAGAI PEWARISAN NILAI BUDAYA (Analisis Isi Fungsi Pewarisan Nilai
Budaya Dalam Berita *Pahargyan Ageng* GKR Hayu dan KPH Notonegoro di
SKH Kedaulatan Rakyat Periode 13 Agustus-27 Oktober 2013)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, Agustus 2014

Saya yang menyatakan,

Yosephine Laura Rachelita P.R

YOSEPHINE LAURA RACHELITA P.R

No. Mhs : 100904052/KOM

**FUNGSI MEDIA MASSA LOKAL
SEBAGAI PEWARISAN NILAI BUDAYA
(Analisis Isi Fungsi Pewarisan Nilai Budaya Dalam Berita *Pahargyan Ageng*
GKR Hayudan KPH Notonegoro di SKH Kedaulatan Rakyat Periode 13
Agustus-27 Oktober 2013)**

ABSTRAK

Perkembangan surat kabar daerah menjadi daya tarik tersendiri. Melalui kehadiran surat kabar daerah (lokal) yang masih menjunjung nilai-nilai kearifan lokal suatu daerah, keberadaannya juga bisa digunakan sebagai benteng dalam melestarikan budaya. Pada posisi ini, surat kabar lokal menjadi harapan karena mempunyai peluang untuk membawa nilai-nilai luhur budaya lokal yaitu dengan mengangkat budaya dan kearifan lokal (*local wisdom*) yang berkembang dimasyarakat.

Kedaulatan Rakyat merupakan salah satu surat kabar harian lokal di Yogyakarta. Mengingat sifatnya lokal, Kedaulatan Rakyat mampu menyajikan informasi yang lengkap di lingkup kota Yogyakarta. Dalam edisi Agustus hingga Oktober 2013, Kedaulatan Rakyat menyajikan liputan-liputan yang berkaitan dengan *Pahargyan Ageng* Kraton Yogyakarta. Pernikahan GKR Hayu dengan KPH Notonegoro memiliki nilai pewarisan nilai budaya yang ditunjukkan melalui adat-istiadat serta tradisi yang dijalankan. Penerapan tentang bagaimana fungsi pewarisan nilai budaya dijalankan dalam SKH Kedaulatan Rakyat periode Agustus sampai Oktober 2013 dalam berita *Pahargyan Ageng* Kraton Yogyakarta menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi. Dengan adanya lima sub unit analisis yaitu memperkuat kesepakatan nilai sosial dalam masyarakat, mengulas kehidupan masyarakat lokal, mengulas kearifan lokal, membangkitkan identitas kultural, dan pengambilan makna budaya, peneliti ingin melihat bagaimana penerapan fungsi pewarisan nilai budaya pada SKH Kedaulatan Rakyat. Berdasarkan analisis isi berita *Pahargyan Ageng* Kraton Yogyakarta, perkawinan merupakan pergelaran budaya yang merupakan aktualisasi tradisi budaya Jawa yang penuh dengan simbol-simbol dalam proses kehidupan manusia melalui seremoni-seremoni seperti *nyantri*, *siraman*, *panggih*, dan lain-lain. Sebuah pola dan tradisi yang berbeda pada setiap suku bangsa menjadikan Kraton memiliki ciri dan identitas kultural sebagai pusat, sekaligus pengembang dan penjaga budaya Jawa. Dinamisasi yang dilakukan oleh Kraton Yogyakarta adalah untuk menjaga eksistensi Kraton Yogyakarta dengan menyesuaikan diri terhadap perkembangan zaman dan tidak mengurangi nilai-nilai budaya Jawa yang sudah ada.

Kata Kunci : *Pahargyan Ageng*, Analisis Isi, Media Massa Lokal, Fungsi Pewarisan Nilai Budaya

KATA PENGANTAR

Finally, it's done!!

Akhirnya setelah berjuang melawan kemalasan beberapa bulan terakhir, tugas akhir ini bisa selesai tepat satu semester sesuai dengan rencana (ya.. walaupun meleset dibulan-bulan awal). Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus, Bunda Maria, dan semua malaikat yang memberikan kekuatan, kuasa, dan rahmat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Tentunya banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, mulai dari pembuatan proposal, seminar, pelaksanaan penelitian hingga bisa sampai meraih gelar sarjana. Orang-orang hebat dibalik layar itu adalah:

1. Mama, Papa, Anggi yang selalu mendoakan dan mendukung penulis. Terimakasih atas dukungan moril dan materiil yang diberikan. Akhirnya anakmu bisa lulus sarjana Ma..Pa..hehehe.... *Love you full !!*
2. Bapak Lukas S. Ispandriarno, selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas waktu, saran, kritik, dan motivasinya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Maaf ya pak kalau revisinya banyak di teknik penulisan, hehehe...
3. Bapak Bonaventura Satya Bharata dan Ibu Brigitta Bestari Puspita Jatisebagai dosen penguji. Terimakasih untuk evaluasi saat ujian hingga bisa menjadi masukan agar penelitian ini bisa lebih baik ke depannya.
4. Purba Wirastama, *thank's a lot*bro sudah meluangkan waktu untuk menjadi *intercoder*. Maaf ya, aku nyalip kamu duluan. Ayooo cepet nyusul ya Pur..Semangat !!
5. Lukas Galas Swandika, teman istimewa yang selalu jadi dopping semangat. Terimakasih banyak untuk segala bentuk dukungan dan suntikan semangatnya. Akhirnya kita lulus ditahun yang sama bro ☺
6. Teman-teman sepermainan, Agra-perempuan yang sudah berani untuk pacaran; Alex-kembar namun tak serupa (cuma sama *horoscedoang*); Echa-temen yang selalu dukung 100% apapun yang teman lain *lakuin*; Florisi abang yang selalu kasih semangat untuk penulis; Ertin-Cik, buruan selesain skripsinya..jangan asik sama kerejaan *mulu*; Timin-yang mulai sibuk dengan

project nyanyinya. Sukses ya jeng; Lova-temen ngrumpi dari SMA sampai kuliah. Cepetan nyusul *gengs*, katanya udah bosen jadi mahasiswa? Hahahaha... *Thank you so much* untuk semua kelucuan dan ke-absurd-an yang kalian lakukan. Sangat menghibur *lhoh..*

7. Teman-teman KKN 64 pedukuhan Petoyan, Mas Randy, Mas Arya, Mas Oge, Siska, Spada, Lukas, Vivi, Patrice. Terimakasih atas kebersamaan kita selama beberapa bulan. Terimakasih sudah menjadi teman serumah selama KKN, dan sudah memberi warna dan cerita yang berbeda. *Miss you guys...*
8. Teman-teman Student Staff KAA, Kak Rosita, Desti, Anin, Nindi, Tarno, Agung, Agus, Vicky, Marthin, Clara, Tyas, Thedi, Nela, Tika, Nia, Arga, Clares, dan teman-teman yang lain. Terimakasih buat semangatnya, terimakasih atas kerjasamanya selama ini. Kalian hebat !!
9. Teman-teman di komunitas Lektor St. Yohanes Krisostomus Pringwulung, Aning, Mbak Madith, Sidhi, Layung, Adit, Jolin, Sela, pokoknya semuanyaaaaa..... *thank's a lot* untuk doa dan dukungannya. Terimakasih sudah bertumbuh bersama selama 6 tahun terakhir, berasa tua cuii ☺
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, rekan, sahabat, bapak ibu TU, mas fotokopian, dan untuk kesempatan yang luar biasa untuk selalu bertumbuh dan berkembang dalam berbagai hal.

Terima kasih, terima kasih, dan terima kasih banyak

Yogyakarta, Agustus 2014

Yosephine Laura Rachelita P.R

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan	6
D. Manfaat	6
1. Manfaat Akademis	6
2. Manfaat Praktis	7
E. Kerangka Teori	7
1. Media Massa Lokal	8
2. Media Massa Lokal dan Fungsi Pewarisan Nilai Budaya.....	11
F. Unit Analisis	14
G. Definisi Operasional	15
H. Metodologi Penelitian.....	20
1. Metode Penelitian	20
2. Populasi dan Sampel	21
3. Jenis Data	21
4. Pengkodean.....	22
5. Uji Reliabilitas Penelitian	22
6. Analisis data.....	24
BAB II.....	25
A. Deskripsi Objek Penelitian	25

1. Pemberitaan <i>Pahargyan Ageng</i> GKR Hayu dan KPH Notonegoro.....	25
B. Deskripsi Media SKH Kedaulatan Rakyat	30
1. Sejarah SKH Kedaulatan Rakyat	30
2. Visi dan Misi SKH Kedaulatan Rakyat.....	31
3. Profil Perusahaan.....	31
4. Segmentasi Pembaca	32
5. Tiras SKH Kedaulatan Rakyat	33
BAB III	35
A. Hasil Uji Reliabilitas Penelitian	35
1. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Memperkuat Kesepakatan Nilai Sosial Dalam Masyarakat	37
2. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Mengulas Kehidupan Masyarakat.....	37
3. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Mengulas Kearifan Masyarakat Lokal	37
4. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Membangkitkan Identitas Kultural	38
5. Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Pengambilan Makna Budaya.....	38
B. Analisis Isi Fungsi Pewarisan Nilai Budaya Pada Pemberitaan <i>Pahargyan Ageng GKR Hayu dan KPH Notonegoro di SKH Kedaulatan Rakyat</i>	39
1. Pemberitaan <i>Pahargyan Ageng</i> GKR Hayu Dan KPH Notonegoro di SKH Kedaulatan Rakyat Ditinjau Dari Sub Unit Analisis Memperkuat Kesepakatan Nilai Sosial Dalam Masyarakat	39
2. Pemberitaan <i>Pahargyan Ageng</i> GKR Hayu Dan KPH Notonegoro di SKH Kedaulatan Rakyat Ditinjau Dari Sub Unit Analisis Mengulas Kehidupan Masyarakat Lokal.....	43
3. Pemberitaan <i>Pahargyan Ageng</i> GKR Hayu Dan KPH Notonegoro di SKH Kedaulatan Rakyat Ditinjau Dari Sub Unit Analisis Mengulas Kearifan Masyarakat Lokal.....	48
4. Pemberitaan <i>Pahargyan Ageng</i> GKR Hayu Dan KPH Notonegoro Di SKH Kedaulatan Rakyat Ditinjau Dari Sub Unit Analisis Membangkitkan Identitas Kultural	53
5. Pemberitaan <i>Pahargyan Ageng</i> GKR Hayu Dan KPH Notonegoro di SKH Kedaulatan Rakyat Ditinjau Dari Sub Unit Analisis Pengambilan Makna Budaya	56
C. Pembahasan Analisis Isi Fungsi Pewarisan Nilai Budaya Pada Pemberitaan <i>Pahargyan Ageng</i> GKR Hayu Dan KPH Notonegoro Di SKH Kedaulatan Rakyat	60

1. Media Massa Lokal	60
2. Media Massa Lokal dan Fungsi Pewarisan Budaya.....	64
BAB IV	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77



DAFTAR GRAFIK

GRAFIK 1 Jumlah Tiras dan Distribusi Wilayah DIY	33
GRAFIK 2 Jumlah Tiras dan Distribusi Daerah Lain.....	34
GRAFIK 3 Distribusi Frekuensi Sub Unit Analisis Memperkuat Kesepakatan Nilai Sosial Dalam Masyarakat.....	40
GRAFIK 4 Distribusi Frekuensi Sub Unit Analisis Mengulas Kehidupan Masyarakat Lokal.....	44
GRAFIK 5 Distribusi Frekuensi Sub Unit Analisis Mengulas Kearifan Masyarakat Lokal.....	48
GRAFIK 6 Distribusi Frekuensi Sub Unit Analisis Membangkitkan Identitas Kultural	54
GRAFIK 7 Distribusi Frekuensi Sub Unit Analisis Pengambilan Makna Budaya	57

DAFTAR TABEL

TABEL 1 Unit Analisis Fungsi Pewarisan Nilai Budaya	14
TABEL 2 Hasil Penghitungan CR (Percobaan).....	23
TABEL 3 Daftar Berita <i>Pahargyan Ageng</i> GKR Hayu dan KPH Notonegoro di SKH Kedaulatan Rakyat Periode 13 Agustus-27 Oktober 2013	26
TABEL 4 Hasil Perhitungan Reliabilitas Peneliti dengan <i>Coder</i>	36



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar *Coding*
2. Hasil Penghitungan CR
3. Transkrip Wawancara
4. Artikel Berita

