

# **AUDIENS DAN PROGRAM ACARA SEPAKBOLA DI TV PUBLIK**

**(Resepsi Audiens terhadap Program Acara Liga Italia Serie A di  
TVRI tentang Konsep Lembaga Penyiaran Publik)**



## **SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

Oleh :

**CORNEL DIMAS S.K.**

**090903882/KOM**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2014**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### AUDIENS DAN PROGRAM ACARA SEPAKBOLA DI TV PUBLIK

(Resepsi Audiens terhadap Program Acara Liga Italia Serie A di  
TVRI tentang Konsep Lembaga Penyiaran Publik)

#### SKRIPSI


Diajukan sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Disusun Oleh :

Cornel Dimas S.K.

090903882/KOM

Disetujui oleh:

  
Josep J. Darmawan, M.A.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Audiens dan Program Acara Sepakbola di Tv Publik  
(Resepsi Audiens terhadap Program Acara Liga Italia Serie A  
di TVRI tentang konsep Lembaga Penyiaran Publik)  
Penyusun : Cornel Dimas Satrio Kusbinanto  
No. Mahasiswa : 09 09 03882

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan pada ujian skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Jumat, 03 Oktober 2014  
Waktu : 10.00 WIB  
Tempat : Ruang Pendadaran II

TIM PENGUJI

Dr. Y. Argo Twikromo

Penguji Utama

Josep J. Darmawan, M.A.

Penguji I

Vita Noor Prima Astuti, Ph.D

Penguji II



FACULTAS  
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cornel Dimas Satrio Kusbinanto  
No. Mahasiswa : 090903882  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Audiens dan Program Acara Sepakbola di Tv Publik  
(Resepsi Audiens terhadap Program Acara Liga Italia Serie A di TVRI tentang konsep Lembaga Penyiaran Publik)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri.

Skripsi ini bukan hasil plagiarisme, pencurian hasil karya orang, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya atas dasar hubungan material maupun nonmaterial atau segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya menunjukkan bahwa karya tulis tugas akhir ini bukan orisinal hasil karya saya.

Apabila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh pihak Fakultas untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan bukan atas paksaan atau tekanan dari pihak mana pun demi tegaknya integritas akademik di insitusi pendidikan ini.

Condongcatur, 21 September 2014



Cornel Dimas Satrio Kusbinanto

## ABSTRAK

Pada tahun 2012 tepat setelah TVRI melakukan pergantian pengurus baru, TVRI melakukan gebrakan dengan membeli hak siar program acara Liga Italia Serie A, dengan kontrak senilai Rp. 90 Milyar untuk durasi 3 tahun. Program acara Liga Italia Serie A adalah program acara sepakbola dari luar negeri. Ini untuk pertama kalinya TVRI sebagai Lembaga Penyiaran Publik membeli hak siar sepakbola luar negeri. Pembelian hak siar tersebut menjadi kontroversi karena TVRI dengan keterbatasan dana, justru mengalokasikan dana yang berasal dari APBN itu sebagian besar untuk membeli hak siar program acara sepakbola. Selain itu program acara Liga Italia Serie A bersifat hiburan yang berasal dari luar negeri, menjadi tidak relevan bagi kebutuhan publik di Indonesia ketika program acara tersebut disiarkan di TVRI.

Peneliti merasa penting untuk melihat fenomena di atas dengan menggunakan pendekatan resepsi audiens, sebab program acara di TVRI hakikatnya tersusun atas manifestasi konsep Lembaga Penyiaran Publik yang mereka harapkan juga ditangkap dengan cara yang sama oleh audiens. Maka peneliti bermaksud untuk menjelaskan interpretasi audiens terhadap program acara Liga Italia Serie A di TVRI tentang konsep Lembaga Penyiaran Publik. Peneliti menggunakan studi *encoding-decoding* model Stuart Hall, karena studi ini menempatkan audiens sebagai khalayak yang aktif dalam menginterpretasikan pesan media.

*Encoding-decoding* model Stuart Hall memungkinkan peneliti untuk mengklasifikasikan pembacaan informan ke dalam tiga posisi yaitu, dominan, negosiasi, dan oposisional. Sehingga mempermudah peneliti dalam memahami latar belakang informan yang berkaitan dengan interpretasi informan terhadap teks Liga Italia Serie A di TVRI. Peneliti menemukan bahwa faktor kedekatan informan sebagai fans, sangat mempengaruhi interpretasi informan terhadap teks Liga Italia Serie A di TVRI tentang konsep Lembaga Penyiaran Publik.

Kata Kunci: Audiens, Lembaga Penyiaran Publik, *decoding*, Program acara



Untuk mereka yang senantiasa menanti dan  
mempertanyakan tentang kelulusanku...

## PENGANTAR

Mengamati yang dilupakan, yang ditinggalkan...

Sebagai generasi yang lahir pada era 90-an, tentu saya sempat merasakan euforia pertelevisian tanah air. Saat itu televisi swasta komersial baru mulai bermunculan, namun belum setenar TVRI. Hebat, itulah kata yang kerap disematkan oleh anak-anak kecil pada saat itu untuk menggambarkan TVRI. Bahkan dalam pergaulan pun, kalau tidak menonton TVRI, anak-anak akan terasing dari pergaulan mereka. Memang program acara anak-anak di TVRI kala itu lebih memuat unsur pendidikan dan keindonesiaan daripada unsur hiburan.

Seiring berjalannya waktu, TVRI kian ditinggalkan pemirsanya. Bukan tanpa alasan TVRI tak dimanati lagi, televisi swasta sudah lebih informatif dan variatif program acaranya. Bagaimana dengan TVRI? TVRI masih dengan konten yang sama, padahal secara bersamaan, penonton selalu meningkat ekspektasinya. Praktis selama masa itu, saya hampir tidak pernah menengok tayangan TVRI. Tetapi seingat saya, tayangan TVRI yang paling berkesan pada saat saya masih SMP-SMA adalah program acara “Edukasi”. Saya tidak pernah ketinggalan untuk menonton tayangan itu apalagi menjelang ujian. Secara pribadi tayangan tersebut sangat bermanfaat bagi saya, karena saya termasuk siswa yang lambat dalam mengikuti pelajaran Matematika dan Fisika di kelas. Tayangan tersebut justru membuat saya mudah mengikuti pelajaran Matematika dan Fisika, karena penjelasannya menurut saya mudah dipahami. Selain tayangan Edukasi di TVRI, bagi saya tidak ada program acara lain di TVRI yang menarik.

Sebagai penonton TVRI dan juga penggemar berat sepakbola, saya heran ketika tahun 2012 lalu TVRI membeli hak siar Liga Italia Serie A. Ini suatu gebrakan yang fantastis bagi TVRI, karena sebelumnya hak siar Liga Italia dimiliki oleh stasiun-stasiun televisi swasta komersial. Perasaan heran saya ini kemudian dirasakan juga oleh kawan-kawan kuliah Kajian Media. Perbincangan

sederhana pun dimulai, sehingga menghasilkan dugaan bahwa ada problem krusial di TVRI.

Setelah mengamati dinamika dan persoalan TVRI, maka muncul niat saya untuk membawa problem ini ke arah yang lebih serius dalam ranah akademis. Maka pada saat kuliah Seminar Kajian Media, saya dan kawan-kawan sepakat untuk mengusung tema tentang Sepakbola dalam kacamata Kajian Media. Setelah melalui beberapa proses, topik tentang Liga Italia Serie A di TVRI ini berhasil saya seminarkan. Keberhasilan itu memacu saya untuk lebih mengkritisi dan menyeriisi lagi topik ini sebagai bahan skripsi.

Tidak mudah untuk menyusun kerangka pemikiran sepakbola jika dikaitkan dengan Kajian Media, sebab literatur tentang itu sangat terbatas. Di Indonesia sendiri belum banyak pembahasan tentang sepakbola dan Kajian Media. Maka saya menyiasatinya dengan berangkat dari pembahasan tentang *Public Service Broadcasting*. Lagi-lagi tidak mudah untuk mengangkat isu TVRI. Ketika saya akan memulai eksekusi lapangan, TVRI secara mendadak melakukan pergantian Dewan Direksi. Padahal Dewan Direksi TVRI menjadi sumber informasi kunci dalam penelitian ini.

Sebelumnya saya seolah mendapatkan tamparan yang keras dari seorang pakar dan peneliti lembaga penyiaran publik. Saya sempat berdiskusi dengannya tentang bahan skripsi ini, namun ia sempat mengatakan, “*enggak* ada gunanya kamu meneliti sepakbola di televisi. Sepakbola itu ya cuma permainan, gak lebih dari sekedar hiburan. Apa pentingnya kamu meneliti ini?. Sepakbola di TVRI gak bisa kamu bawa ke dalam *cultural studies*. Karena belum pernah ada yang menggunakan *cultural studies* untuk melihat institusi penyiaran publik.”

Perkataan tersebut justru menggelorakan semangat saya untuk membuktikan bahwa pernyataan dia hanya pepesan kosong belaka. Inilah hasil dari dinamika proses berpikir itu. Semoga skripsi saya ini dapat membuka jalan agar peneliti lainnya tergugah untuk mengangkat tema tentang sepakbola dalam ranah Kajian Media dan tak ragu mengamati apa yang dilupakan dan ditinggalkan.

Condongcatur, 21 September 2014

Cornel Dimas Satrio Kusbinanto

## Ucapan Terima Kasih

Atas nama Allah Tuhan yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, sujud syukur saya berterima kasih atas segala perlindungan dan penyertaan sehingga skripsi ini bisa saya tuntaskan. Saya juga haturkan terima kasih pada:

Sang Juru Selamat, Yesus Kristus, yang memalingkan hati dan pikiran saya dari godaan untuk menuntaskan skripsi ini, yang tak pernah berhenti mencintai dan mengasihi saya meskipun saya sering terlupa dan melewatkan Perjamuan Kudus.

Orang tua saya, bapak Iwish, Mama, Maret, yang sekiranya tidak pernah berhenti menanti kapan kelulusan saya. Juga buat Bapak Ulaq, Mama Ulaq, Dinda, dan Dini, kalian menggairahkan semangat dan usaha saya mencapai gelar sarjana.

TVRI, khususnya Bapak Ebi Rukbi yang bersedia membagi informasi dan pengalamannya tentang Liga Italia Serie A dan TVRI. Para informan yang telah bersedia disita waktunya hanya untuk berbincang-bincang tentang sepakola dan TVRI. Ramdhani Effendi, Sulistyو Wibowo, dan jajaran ICI Jogja, *Milano E' Solo Inter, Forza Abbiamo Ragazzi*. Indah dan para Milanisti Jogja, terimakasih rival atas jamuan nonton barengnya dan kesediaan membagi informasi. Mbak memey, buat waktu ngopinya dan segala perbincangan yang hangat tentang Juventus dan TVRI. Dedi Kesuma, dialog tentang sepakbolanya mengesankan, sukses buat skripsinya bung!! Theresia Yosy, yang bersedia berbagi informasi meski terpisah jarak dan waktu, *Grazie!*

Keluarga besar John Paterson, Momy Helen, atas kesediaannya dirusuhi dan menampung saya ketika di Jakarta. Eden dan Aidan, jagoan-jagoan lucu dan ganteng yang selalu menghibur ketika jenuh di ibu kota. Love u Boys...

Bapak Josep J. Darmawan, terima kasih untuk semua proses yang tak terlewatkan, menjadi pencerah atas curahan hati saat saya tertatih di pertengahan jalan, serta meyakinkan saya untuk mencapai klimaks penuntasan skripsi ini. Bapak Argo Twikromo, terima kasih atas kritik, saran, dan gugatan bagi skripsi saya. Ibu Vita Noor, yang paling kritis dan reaktif saat skripsi ini diujikan, terima kasih telah menjadi pembeda dalam suasana dinamika Kajian Media, semua itu membantu saya menyempumakan skripsi ini menjadi lebih baik.

Staf Tata Usaha Bidang Ujian dan Yudisium FISIP UAJY. Terima kasih telah membantu melancarkan proses pengujian skripsi saya, serta membantu saya selama masa studi di FISIP UAJY. P'lr Khmeng FC: Rikang, Edo Karensa, Eggi Reza. Terima kasih atas pengalaman yang tak terlupakan, menjadi tempat bertukar gagasan, adu argumen, baik itu persoalan akademis, sepakbola, hingga percintaan. Juga buat Shindu Alpito yang menyempatkan waktunya untuk dikunjungi dan berbagi kisah di sela waktu kerjanya selama saya di Jakarta.

Keluarga besar 'Omah Boedjang' Anyelir 3 Concat: Nicolaus, Willy, Tiber (ditulis juga *gin..*) yang menemani hari-hariku di Jogja, berbagi di saat tawa dan *singkip*. Ku tunggu kalian di Samarinda. Juga buat peri-peri kecil yang cantik: Sisil, Nindy, Vonny, Lina (di kedamaian abadi), akhirnya Pakde lulus. Sejak pertama kali menginjakkan kaki di FISIP UAJY kebersamaan dan perjalanan kita sulit diungkapkan dengan kata, tetapi sejarah akan mengukir itu. Kalian hebat dengan cara masing-masing. Peluk erat Pakde. Tak lupa terima kasih untuk Carolina sebagai pelipur lara di saat sedang *muyek* dengan skripsi dan untuk segala kontemplasi tentang masa depan.

Condongcatur, 21 September 2014

Cornel Dimas Satrio Kusbinanto

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian .....	iv
Abstrak .....	v
Halaman Persembahan .....	vi
Pengantar .....	vii
Ucapan Terima Kasih .....	ix
Daftar Isi .....	xi
Daftar Gambar .....	xiv
Daftar Tabel .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Kerangka Teori .....	10
1. Pendekatan <i>Cultural Studies</i> dalam studi audiens .....	10
2. <i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall .....	12
3. Analisis Resepsi Audiens .....	15
4. <i>Public Service Broadcasting</i> .....	18
5. Lembaga Penyiaran Publik di Indonesia .....	23

F. Metodologi Penelitian .....	
1. Jenis Penelitian .....	27
2. Kriteria Informan .....	28
3. Teknik Pengumpulan Data .....	29
4. Tahap Analisis Data .....	31
5. Teknik Analisis Data .....	32
G. Sistematika Penulisan .....	34
<b>BAB II Deskripsi Obyek Penelitian</b>	
A. Sejarah TVRI .....	35
B. TVRI Sebagai Lembaga Penyiaran Publik .....	37
C. Struktur Organisasi .....	
1. Dewan Pengawas TVRI .....	41
2. Dewan Direksi TVRI .....	43
D. Mekanisme Regulasi dan Pendanaan .....	46
E. Program Acara Liga Italia Serie A .....	47
<b>BAB III TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Sudut Pandang TVRI dalam Menayangkan Program Acara Liga Italia Serie A .....	50
B. Kode-kode Dominan dalam Teks .....	56
C. <i>Encoding</i> : Manifestasi Konsep Lembaga Penyiaran Publik dalam Program Acara Liga Italia Serie A di TVRI .....	57
D. Cerita Tentang Informan .....	65
1. Indah, Mahasiswi Fanatik Bola .....	65
2. Irene, Tidak Suka <i>Nonton Bareng</i> .....	66

3. Theresia, Antara Pekerjaan dan <i>Nonton Bola</i> .....	67
4. Sulistyono, Sibuk Mengurus Komunitas Fans .....	68
5. Dedi, Pencinta Liga Italia Lawas .....	70
6. Ramdhani, Fans yang mementingkan Kuliah .....	71
<b>E. Posisi Decoding Informan</b>	
1. Nilai Kebutuhan Publik dalam Program Acara Liga Italia Serie A .....	74
2. Nilai Partisipasi Publik dalam Program Acara Liga Italia Serie A .....	78
3. Nilai Pemersatu Bangsa dalam Program Acara Liga Italia Serie A .....	81
4. Nilai Kekhasan dalam Program Acara Liga Italia Serie A .....	83
5. Nilai Independensi dalam Program Acara Liga Italia Serie A .....	86
<b>F. Peta Kecenderungan Pembacaan Informan terhadap Konsep Lembaga Penyiaran Publik dalam Program Acara Liga Italia Serie A di TVRI</b>	
1. Posisi Pembacaan Dominan .....	91
2. Posisi Pembacaan Negosiasi .....	102
3. Posisi Pembacaan Oposisional .....	105
 <b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	108
B. Saran .....	111

## DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN

1. Artikel “TVRI Kok Menayangkan Liga Italia Serie A” dari <http://olahraga.kompasiana.com>
2. Artikel “TVRI Saluran Resmi Olimpiade 2012” dari <http://www.ceritamu.com>
3. Artikel “Bakrie Capital Peroleh Hak Siara Piala Dunia 2014” dari <http://www.bakrieglobal.com>
4. Artikel “Mengepung Pemirsa Lewat Piala Eropa” dari <http://kompas.com>
5. Transkrip Wawancara dengan Ebi Rukbi, selaku Kepala Bidang Siaran Olahraga TVRI tanggal 1 April 2014
6. Transkrip wawancara dengan Ramdhani tanggal 8 April 2014
7. Transkrip wawancara dengan Sulistyو tanggal 8 April 2014
8. Transkrip wawancara dengan Indah tanggal 11 April 2014
9. Transkrip wawancara dengan Irene tanggal 9 April 2014
10. Transkrip wawancara dengan Theresia tanggal 12 April 2014
11. Transkrip wawancara dengan Dedi tanggal 13 April 2014

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	
Model Encoding-Decoding Stuart Hall .....	14
Gambar 2	
Logo TVRI .....	39
Gambar 3	
Pembacaan Informan terhadap nilai Kebutuhan Publik .....	77
Gambar 4	

Pembacaan Informan terhadap nilai Partisipasi Publik .....	80
Gambar 5	
Pembacaan Informan terhadap nilai Pemersatu Bangsa .....	83
Gambar 6	
Pembacaan Informan terhadap nilai Kekhasan .....	86
Gambar 7	
Pembacaan Informan terhadap nilai Independensi .....	89
Gambar 8	
Peta Pembacaan Informan .....	90
Gambar 9	
Dewan Pengawas TVRI Periode 2011-2016 .....	xvi
Gambar 10	
Dewan Direksi TVRI Periode 2012-2017 .....	xvi
Gambar 11	
Logo Program Acara Liga Italia Serie A di TVRI .....	xvii
Gambar 12	
Pertandingan Live Liga Italia Serie A di TVRI .....	xvii
Gambar 13	
Pola Operasional TVRI Tahun 2013 .....	xviii
Gambar 14	
<i>Nonton Bareng</i> Liga Italia Serie A di TVRI Jambi .....	xix
Gambar 15	
<i>Nonton Bareng</i> Liga Italia Serie A di TVRI Kaltim .....	xix
Tabel 1	
Ragam Latar Belakang Informan .....	73