

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**SARANA PENDIDIKAN ANAK USIA  
DINI DI UNIVERSITAS KRISTEN  
IMMANUEL, KALASAN,  
YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI  
DERAJAT SARJANATEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH :  
Emmanuela Artila Saragih  
NPM : 080112950**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2012**

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## SARANA PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI UNIVERSITAS KRISTEN IMMANUEL, KALASAN, YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:  
**EMMANUELA ARTILA SARAGIH**  
NPM: 080112950

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 11 Oktober 2012 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II

Ir. YP. Suhodo Tjahyono, MT.

Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, MT

Yogyakarta, 22 Oktober 2012

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Augustinus Madyana Putra ST.MSc

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir.F.Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA

FAKULTAS  
TEKNIK

# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Emmanuela Artila Saragih

NPM : 080112950

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:  
SARANA PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI UNIVERSITAS KRISTEN IMMANUEL,  
KALASAN, YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 Oktober 2012

Yang Menyatakan,



Emmanuela Artila Saragih

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul .....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Pengesahan .....</b>	<b>ii</b>
<b>Abstraksi .....</b>	<b>iii</b>
<b>Kata Hantar .....</b>	<b>iv</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>v</b>
<b>Daftar Tabel .....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>x</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek .....	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan .....	12
1.3. Rumusan Masalah .....	16
1.4. Tujuan dan Sasaran .....	16
1.4.1. Tujuan .....	16
1.4.2. Sasaran .....	16
1.5. Lingkup Studi .....	17
1.5.1. Materi Studi .....	17
1.5.2. Pendekatan Studi .....	18
1.6. Metode Studi .....	18
1.6.1. Pola Prosedural .....	18
1.6.2. Tata Langkah .....	20
1.7. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II TINJAUAN PENDIDIKAN ANAK USIA DINI (PAUD) DAN MASTERPLAN UNIVERSITAS KRISTEN IMMANUEL (UKRIM) .....</b>	<b>23</b>
2.1. Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) .....	23
2.1.1. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	23
2.1.2. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) .....	24
2.1.3. Prinsip Dasar Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) .....	25
2.1.4. Standard Sarana dan Prasarana Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) ..	27
2.1.4.1. Prinsip .....	27
2.1.4.2. Persyaratan .....	27
2.2. Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) UKRIM .....	28
2.3. Masterplan Universitas Kristen Immanuel (UKRIM) .....	31
2.3.1. Deskripsi UKRIM .....	31
2.3.2. Program Kerja UKRIM .....	31
2.3.3. Masterplan UKRIM .....	33
<b>BAB III LANDASAN TEORITIKAL .....</b>	<b>35</b>
3.1. Teori Perilaku Anak Usia Dini .....	35
3.1.1. Deskripsi .....	37
3.1.2. Pengelompokkan Usia Anak .....	38
3.1.3. Standard Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak .....	39
3.2. Kecerdasan Majemuk, Cinta Seni Budaya Nusantara, Religiusitas .....	44
3.2.1. Kecerdasan Majemuk .....	44
3.2.2. Cinta Seni Budaya Nusantara .....	49
3.2.3. Religiusitas .....	49
3.3. Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat .....	50
3.3.1. Teori Kreativitas .....	50

3.3.2. Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat .....	51
3.4. Teori Tata Ruang Dalam dan Tata Ruang Luar .....	52
3.4.1. Tata Ruang Dalam .....	53
3.4.2. Tata Ruang Luar .....	66

**BAB IV ANALISIS .....68**

4.1. Analisis PAUD yang Dapat Memadukan Kecerdasan Majemuk, Cinta Seni Budaya Nusantara, Religiusitas .....	68
4.1.1. Analisis Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) .....	68
4.1.2. Analisis Kecerdasan Majemuk .....	71
4.1.3. Analisis Cinta Seni Budaya Nusantara .....	73
4.1.4. Analisis Religiusitas .....	73
4.1.5. Analisis PAUD di UKRIM .....	74
4.2. Analisis Pelaku dan Kegiatan .....	81
4.2.1. Analisis Pelaku .....	81
4.2.2. Analisis Kegiatan .....	82
4.3. Analisis Ruang .....	87
4.3.1. Analisis Kebutuhan Ruang .....	87
4.3.2. Analisis Besaran Ruang .....	88
4.3.3. Analisis Hubungan Ruang .....	93
4.3.3.1. Hubungan Antar Ruang Secara Mikro .....	93
4.3.3.2. Hubungan Antar Ruang Secara Makro .....	96
4.3.4. Analisis Organisasi Ruang .....	97
4.3.4.1. Organisasi Ruang Secara Mikro .....	97
4.3.4.2. Organisasi Antar Ruang Secara Makro .....	101
4.4. Analisis Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat .....	102
4.4.1. Analisis Tata Ruang Dalam .....	103
4.4.1.1. Komponen .....	103
4.4.1.2. Tatanan .....	110
4.4.1.3. Sifat .....	112
4.4.2. Analisis Tata Ruang Luar .....	113
4.4.2.1. Analisis Bentuk Massa Bangunan .....	113
4.4.2.2. Analisis Pola Massa dan Sirkulasi Bangunan .....	117
4.5. Analisis Site .....	118
4.5.1. Wilayah Lingkungan .....	118
4.5.2. Sirkulasi .....	119
4.5.3. View .....	120
4.5.4. Pencahayaan .....	121
4.5.5. Kebisingan .....	122
4.5.6. Utilitas Lingkungan .....	123
4.6. Analisis Sistem Fisika Bangunan .....	123
4.6.1. Analisis Penghawaan .....	123
4.6.2. Analisis Pencahayaan .....	125
4.6.3. Analisis Sistem Utilitas Bangunan .....	127
4.6.4. Analisis Sistem Keamanan .....	130
4.7. Analisis Sistem Struktur Bangunan .....	131
4.7.1. <i>Upper Structure</i> .....	131
4.7.2. <i>Sub Structure</i> .....	131
4.7.3. <i>Super Structure</i> .....	132
4.8. Konstruksi .....	133

<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>134</b>
5.1. Konsep Dasar Perencanaan .....	134
5.1.1. PAUD di UKRIM, Kalasan, Yogyakarta .....	134
5.2. Konsep Dasar Perancangan .....	137
5.2.1. PAUD UKRIM yang Memadukan Kecerdasan Majemuk, Cinta Seni Budaya Nusantara dan Religiusitas .....	137
5.2.2. Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat pada PAUD UKRIM .....	138
5.3. Konsep Tata Ruang Dalam .....	140
5.3.1. Elemen .....	140
5.3.2. Tatanan .....	150
5.3.3. Sifat .....	150
5.4. Konsep Tata Ruang Luar .....	151
5.4.1. Konsep Bentuk Massa Bangunan .....	151
5.4.2. Konsep Pola Massa dan Sirkulasi Bangunan .....	155
5.4.3. Konsep Penghubung Tata Ruang Dalam dan Tata Ruang Luar .....	156
5.5. Konsep Sistem Fisika Bangunan .....	157
5.5.1. Konsep Penghawaan .....	157
5.5.2. Konsep Pencahayaan .....	162
5.5.3. Konsep Sistem Utilitas Bangunan .....	165
5.5.4. Konsep Sistem Keamanan .....	169
5.6. Konsep Sistem Struktur Bangunan .....	169
5.6.1. <i>Upper Structure</i> .....	170
5.6.2. <i>Sub Structure</i> .....	171
5.6.3. <i>Super Structure</i> .....	171
5.7. Konstruksi .....	172
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xiii</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Banyaknya Penduduk menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin Di Kecamatan Kalasan Tahun .....	2
Tabel 1.2.	Banyaknya Sekolah, Kelas, Guru dan Murid TK per Desa Di Kecamatan Kalasan Tahun 2010 .....	3
Tabel 1.3.	Banyaknya Rumahtangga, Penduduk, dan Rata-rata Jiwa per Rumahtangga menurut Desa Di Kecamatan Kalasan Tahun 2010 .....	3
Tabel 1.4.	Rencana Strategi Magister Pendidikan Kristen UKRIM .....	6
Tabel 1.5.	Jadwal Rencana Strategi Magister Pendidikan Kristen UKRIM .....	7
Tabel 1.6.	Rencana Strategi Magister Pendidikan Kristen UKRIM Mengenai Pembangunan Sarana PAUD .....	7
Tabel 1.7.	Detail Rencana Strategi Magister Pendidikan Kristen UKRIM Mengenai Pembangunan Sarana PAUD .....	7
Tabel 1.8.	Banyaknya Penduduk dirinci menurut Pemeluk Agama per Desa Di Kecamatan Kalasan Tahun 2010 .....	8
Tabel 1.9.	Banyaknya Sekolah, Kelas, Guru dan Murid TK per Desa Di Kecamatan Kalasan Tahun 2010 .....	10
Tabel 1.10.	Kecerdasan Majemuk ( <i>Multiple Intelligences</i> ) .....	13
Tabel 2.1.	Rencana Strategi Magister Pendidikan Kristen UKRIM Mengenai Pembangunan Sarana PAUD .....	31
Tabel 2.2.	Detail Rencana Strategi Magister Pendidikan Kristen UKRIM Mengenai Pembangunan Sarana PAUD .....	31
Tabel 3.1.	Tingkat Pencapaian Perkembangan Kelompok Usia 3 – < 4 Tahun.....	39
Tabel 3.2.	Tingkat Pencapaian Perkembangan Kelompok Usia 4 – < 5 Tahun dan Usia 5 - ≤6 Tahun .....	39
Tabel 3.3.	Delapan Cara Belajar Menurut Kecerdasan Majemuk .....	44
Tabel 3.4.	Strategi Pengajaran Kecerdasan Majemuk .....	45
Tabel 3.5.	Ekspresi Garis .....	53
Tabel 3.6.	Wujud Dasar dan Sifat .....	54
Tabel 3.7.	Warna dan Kesan Menurut Ahli Manajemen Stress, Alix Kirsta .....	61
Tabel 3.8.	Karakter Struktur .....	63
Tabel 3.9.	Sifat dan Karakter Material .....	64
Tabel 3.10.	Prinsip Penataan .....	66
Tabel 4.1.	Perilaku Kelompok Usia 3 – ≤ 4 Tahun .....	68
Tabel 4.2.	Perilaku Kelompok Usia 4 – ≤ 5 Tahun .....	69
Tabel 4.3.	Perilaku Kelompok Usia 5 - ≤ 6 Tahun .....	70
Tabel 4.4.	Perilaku dan Upaya Menumbuhkembangkan Kecerdasan Majemuk .....	72
Tabel 4.5.	Analisis Penerepan Kecerdasan Majemuk, Cinta Seni Budaya Nusantara dan Religiusitas Kelompok Usia 3 - ≤ 4 Tahun.....	75
Tabel 4.6.	Analisis Penerepan Kecerdasan Majemuk, Cinta Seni Budaya Nusantara dan Religiusitas Kelompok Usia 4 – < 5 Tahun .....	76
Tabel 4.7.	Analisis Penerepan Kecerdasan Majemuk, Cinta Seni Budaya Nusantara dan Religiusitas Kelompok Usia 5 - ≤6 Tahun .....	78
Tabel 4.8.	Jenis dan Jumlah Pelaku .....	81
Tabel 4.9.	Kegiatan .....	82
Tabel 4.10.	Kebutuhan Ruang .....	87
Tabel 4.11.	Besaran Ruang Fasilitas Pendidikan .....	88
Tabel 4.12.	Besaran Ruang Kantor .....	89
Tabel 4.13.	Besaran Ruang Istirahat & Perawatan .....	90
Tabel 4.14.	Besaran Ruang Fasilitas Olah Raga .....	90
Tabel 4.15.	Besaran Ruang Fasilitas Kreativitas .....	90

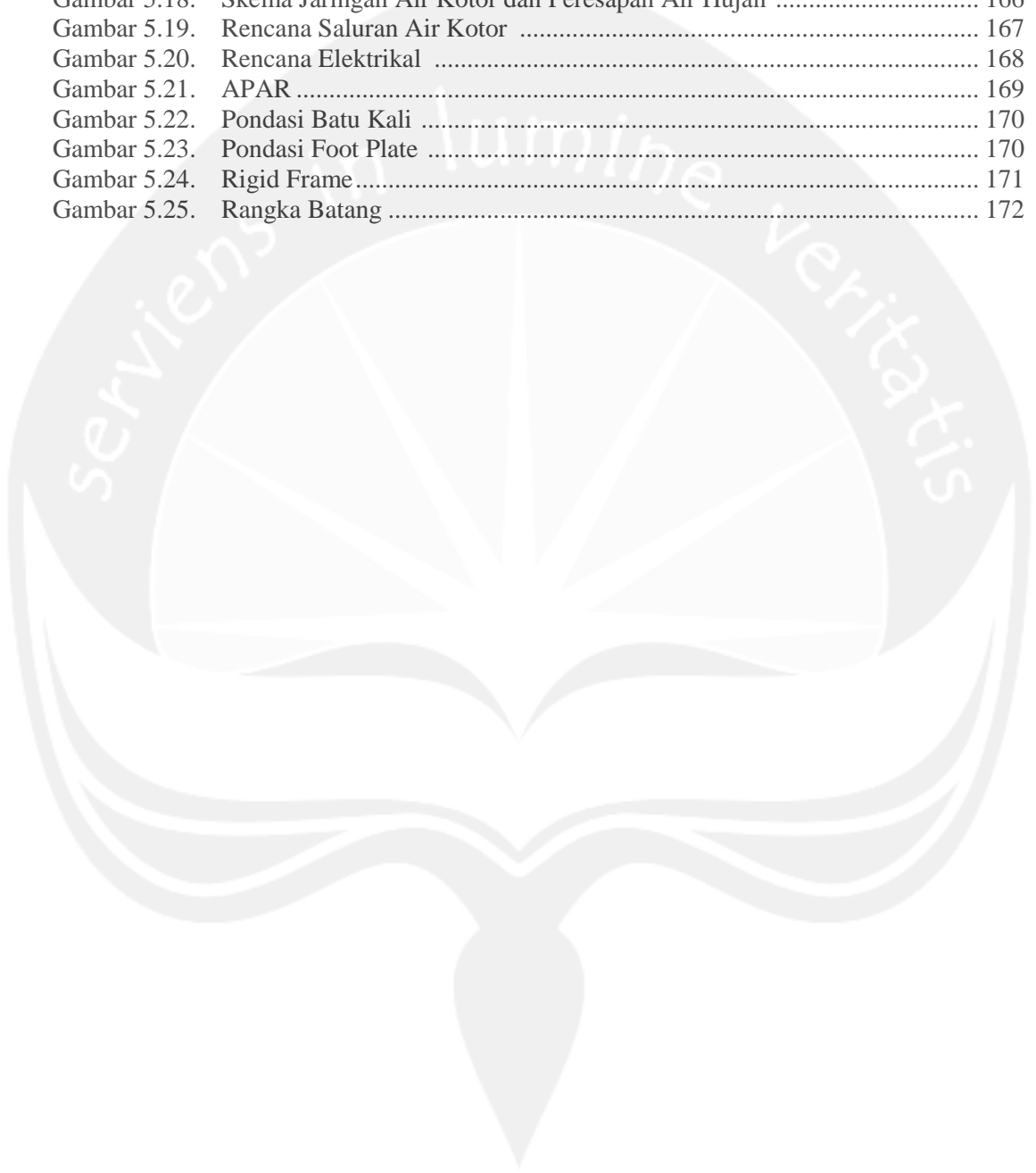
Tabel 4.16.	Besaran Ruang Serbaguna .....	91
Tabel 4.17.	Besaran Ruang Cafeteria .....	91
Tabel 4.18.	Besaran Ruang <i>Service</i> .....	91
Tabel 4.19.	Total Luas Bangunan Indoor .....	92
Tabel 4.20.	Besaran Ruang Fasilitas Kreativitas .....	92
Tabel 4.21.	Besaran Ruang <i>Service</i> .....	92
Tabel 4.22.	Total Luas Outdoor .....	93
Tabel 4.23.	Transformasi Pendekatan Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat dalam Elemen Arsitektur Tata Ruang Dalam Bangunan Pendidikan	105
Tabel 4.24.	Transformasi Pendekatan Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat dalam Elemen Arsitektur Tata Ruang Dalam Bangunan Penunjang Akademis .....	107
Tabel 4.25.	Penerapan Prinsip Penataan .....	110
Tabel 4.26.	Penerapan Sifat Fleksibilitas .....	112
Tabel 4.27.	Transformasi Pendekatan Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat dalam Elemen Arsitektur Tata Ruang Luar Bangunan Pendidikan	114
Tabel 4.28.	Transformasi Pendekatan Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat dalam Elemen Arsitektur Tata Ruang Luar Bangunan Penunjang Akademis .....	115
Tabel 4.29.	Penerapan Penghawaan Alami pada Sarana PAUD .....	124
Tabel 4.30.	Penerapan Penghawaan Buatan pada Sarana PAUD .....	125
Tabel 4.31.	Penerapan Pencahayaan Alami pada Sarana PAUD .....	126
Tabel 4.32.	Penerapan Pencahayaan Buatan pada Sarana PAUD .....	127
Tabel 4.33.	Sistem Struktur Bangunan Sarana PAUD .....	133
Tabel 5.1.	Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat .....	139
Tabel 5.2.	Kebutuhan Ruang Menurut Kecerdasan Majemuk, Cinta Seni Budaya Nusantara dan Religiusitas .....	140
Tabel 5.3.	Penerapan Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat pada Ruang Kelas Usia 3 – ≤ 4 Tahun .....	141
Tabel 5.4.	Penerapan Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat pada Ruang Kelas Usia 4 – < 5 Tahun .....	144
Tabel 5.5.	Penerapan Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat pada Ruang Kelas Usia 5 - ≤ 6 Tahun .....	147
Tabel 5.6.	Sifat Fleksibilitas .....	150
Tabel 5.7.	Penerapan Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat dalam Elemen Arsitektur Tata Ruang Luar Bangunan Pendidikan .....	152
Tabel 5.8.	Penerapan Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat dalam Elemen Arsitektur Tata Ruang Luar Bangunan Penunjang Akademis ..	153
Tabel 5.9.	Penerapan Penghawaan Alami pada Sarana PAUD .....	157
Tabel 5.10.	Penerapan Penghawaan Buatan pada Sarana PAUD .....	160
Tabel 5.11.	Penerapan Pencahayaan Alami pada Sarana PAUD .....	162
Tabel 5.12.	Penerapan Pencahayaan Buatan pada Sarana PAUD .....	164
Tabel 5.13.	Sistem Struktur Bangunan Sarana PAUD .....	172



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Master Plan UKRIM .....	33
Gambar 2.2.	Foto Udara UKRIM Tahun 2012 .....	34
Gambar 3.1.	Bidang Dasar yang Dinaikkan.....	56
Gambar 3.2.	Bidang Dasar yang Diturunkan .....	57
Gambar 3.3.	Bidang Atas (Overhead).....	58
Gambar 3.4.	Bidang Vertikal .....	60
Gambar 3.5.	Unsur Vertikal Pembentuk Ruang .....	60
Gambar 3.6.	Warna .....	62
Gambar 3.7.	Tekstur Halus .....	63
Gambar 3.8.	Tekstur Kasar .....	64
Gambar 3.9.	Skala Ruang .....	65
Gambar 4.1.	Hubungan Ruang Sarana Pendidikan .....	93
Gambar 4.2.	Hubungan Ruang Kantor .....	94
Gambar 4.3.	Hubungan Ruang Istirahat & Perawatan .....	94
Gambar 4.4.	Hubungan Ruang Fasilitas Olah Raga .....	95
Gambar 4.5.	Hubungan Ruang Fasilitas Kreativitas .....	95
Gambar 4.6.	Hubungan Ruang Serbaguna .....	95
Gambar 4.7.	Hubungan Ruang Cafeteria .....	96
Gambar 4.8.	Hubungan Ruang <i>Service</i> .....	96
Gambar 4.9.	Hubungan Ruang Seluruh Massa .....	97
Gambar 4.10.	Organisasi Ruang Sarana Pendidikan .....	98
Gambar 4.11.	Organisasi Ruang Kantor .....	98
Gambar 4.12.	Organisasi Ruang Istirahat & Perawatan .....	99
Gambar 4.13.	Organisasi Ruang Fasilitas Olah Raga .....	99
Gambar 4.14.	Organisasi Ruang Kreativitas .....	99
Gambar 4.15.	Organisasi Ruang Serbaguna .....	100
Gambar 4.16.	Organisasi Ruang Cafeteria .....	100
Gambar 4.17.	Organisasi Ruang <i>Service</i> .....	100
Gambar 4.18.	Organisasi Ruang Makro .....	101
Gambar 4.19.	Analisis Pola Ideal Cluster Massa Bangunan .....	117
Gambar 4.20.	Window Shading .....	121
Gambar 4.21.	Skema Pemasangan AC Split .....	125
Gambar 4.22.	Skema Jaringan Air Bersih Downfeed .....	128
Gambar 4.23.	Skema Jaringan Air Kotor .....	128
Gambar 4.24.	Skema Jaringan Air Kotor 2 .....	129
Gambar 4.25.	APAR .....	130
Gambar 4.26.	Pondasi Batu Kali .....	131
Gambar 4.27.	Rigid Frame.....	132
Gambar 4.28.	Rangka Atap .....	133
Gambar 5.1.	Skema Ruang Sarana Pendidikan .....	134
Gambar 5.2.	Skema Ruang Kantor .....	135
Gambar 5.3.	Skema Ruang Istirahat & Perawatan .....	135
Gambar 5.4.	Skema Ruang Fasilitas Olah Raga .....	135
Gambar 5.5.	Skema Ruang Kreativitas .....	136
Gambar 5.6.	Skema Ruang Serbaguna .....	136
Gambar 5.7.	Skema Ruang Cafeteria .....	136
Gambar 5.8.	Skema Ruang <i>Service</i> .....	136
Gambar 5.9.	Skema Konsep Perancangan .....	138
Gambar 5.10.	Skema Teori Kreativitas sebagai Manifestasi Jiwa yang Sehat pada PAUD UKRIM .....	139

Gambar 5.11.	Tatanan Datum pada Ruang Dalam Kelas .....	150
Gambar 5.12.	Skema Pola Massa Bangunan .....	155
Gambar 5.13.	Konsep Pola Massa Bangunan .....	156
Gambar 5.14.	Penghubung Tata Ruang Dalam dan Tata Ruang Luar .....	156
Gambar 5.15.	Pemasangan AC Central .....	160
Gambar 5.16.	Pemasangan AC Multi Split .....	161
Gambar 5.17.	Skema Jaringan Air Bersih Downfeed .....	165
Gambar 5.18.	Skema Jaringan Air Kotor dan Peresapan Air Hujan .....	166
Gambar 5.19.	Rencana Saluran Air Kotor .....	167
Gambar 5.20.	Rencana Elektrikal .....	168
Gambar 5.21.	APAR .....	169
Gambar 5.22.	Pondasi Batu Kali .....	170
Gambar 5.23.	Pondasi Foot Plate .....	170
Gambar 5.24.	Rigid Frame.....	171
Gambar 5.25.	Rangka Batang .....	172



## LAMPIRAN



## DAFTAR PUSTAKA

- Armstrong, Thomas dan Howard Gardner, 2003. *SEKOLAH PARA JUARA : Menerapkan Multiple Intelligences Di Dunia Pendidikan*, Mizan Media Utama, Bandung.
- Arsip UKRIM, Yogyakarta
- Ching, Francis DK. Bentuk, Ruang dan Tataan edisi kedua, Jakarta, Erlangga. 2000
- Ching, Francis DK. Desain Interior edisi kedua, Jakarta, Indeks. 2011
- Desa Kecamatan Kalasan Dalam Angka 2011
- Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini 2010
- Dr. Martini Jamaris, M. Sc. Ed, 2006 : 142-146
- Hakim, Rustam.Ir., *Unsur Perancangan Dalam Arsitektur Lansekap*, Jakarta; PT. Bina Aksara, 1987.
- Kartono, Kartini., *Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan)*, Bandung ; Mandar Maju, 1995.
- Kecamatan Kalasan Dalam Angka 2011
- KERANGKA DASAR KURIKULUM PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
- Mangunwijaya, Y.B, 1991, Menumbuhkan Sikap Religius Anak-Anak, Gramedia, Jakarta
- Munandar, S.C.U, Perkembangan Anak dan Remaja. DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN TINGGI PROYEK NORMALISASI KEHIDUPAN KAMPUS, 1979
- Renstra UKRIM MPd.K TH. 2009-2013
- Satwiko, Prasasto., *Fisika Bangunan*, Yogyakarta; Andi, 2008
- Schodeck, Daniel L, 1999. STRUKTUR, Erlangga, Jakarta.
- STANDARD PENDIDIKAN ANAK USIA DINI (PERMENDIKNAS NO.58 TAHUN 2009)
- Sucipto, Mengembangkan Kecerdasan Majemuk (*Multiple Intelligences*)
- Sutrisna, R, 1984. BENTUK STRUKTUR BANGUNAN DALAM ARSITEKTUR MODERN, Gramedia, Jakarta.
- UPT Pelayanan Pendidikan Kecamatan Kalasan Dalam Angka 2011
- Verkuyl, J & Soegiarto, 1982, Etika Kristen dan Kebudayaan, Gunung Mulia, Jakarta Pusat
- White, Edward.T. Tata Atur : Pengantar Merancang Arsitektur, Bandung, ITB. 1986
- <http://www.anneahira.com/kesehatan-anak/pendidikan-anak-usia-dini.htm>
- <http://www.ukrimuniversity.ac.id/fakultas/fak/pendidikan-kristen.html>
- <http://www.ukrimuniversity.ac.id/fakultas/fak/konseling-kristen.html>
- <http://www.ukrimuniversity.ac.id/fakultas/fak/musik-gereja.html>
- <http://www.ukrimuniversity.ac.id/profil/sejarah-ukrim.html>
- [www.Wikipedia.Pendidikan\\_anak\\_usia\\_dini.htm](http://www.Wikipedia.Pendidikan_anak_usia_dini.htm)
- <http://belanegarari.wordpress.com/2009/05/01/meningkatkan-rasa-cinta-tanah-air-dengan-pendidikan-berbasis-nilai-nilai-budaya-perspektif-psikologi/>
- <http://www.ukrimuniversity.ac.id/profil/ketua-yayasan.html>
- <http://kafia-n.blogspot.com/2012/01/perkembangan-rasa-agama-pada-anak.html>
- <http://artjob-loveart.blogspot.com/2011/04/warna.html>
- <http://dhirino.blogspot.com/2011/03/belajar-desain-grafis.html>
- <http://desaindigital.com/membuat-plakat-nama-besi-di-atas-tekstur-kayu/>
- <http://geulisshopping.blogspot.com/2011/01/meja-belajar-anak-aneka-bentuk-binatang.html>
- <http://bagisahabat.blogspot.com/2011/04/rak-buku-pohon-yang-sangat-sederhana.html>
- <http://geulisshopping.blogspot.com/2011/01/meja-belajar-anak-aneka-bentuk-binatang.html>
- <http://bagisahabat.blogspot.com/2009/10/meja-abjad-yang-menarik-dari-toshinori.html>
- <http://www.osram.com/appscom/cgi-bin/press/archiv.pl?id=100>
- <http://kunaifi.wordpress.com/2008/08/09/led-untuk-penerangan-leds-for-lighting/>
- <http://www.google.co.id/imgres?q=LED+LAMPU+TAMAN>
- <http://www.google.co.id/imgres?q=lampu+pijar>

<http://edwardpgultom.blogspot.com/2011/08/kontruksi-bangunan.html>

<http://www.kaskus.us/rajawajar/Rencana-Rangka-Atap-Baja>

<http://edwardpgultom.blogspot.com/2011/08/kontruksi-bangunan.html>

<http://edwardpgultom.blogspot.com/2011/08/kontruksi-bangunan.html>

<http://kibagus-homedesign.blogspot.com/2010/04/standart-pondasi-batu-kali-untuk-rumah.html>

<http://cikarangonline.com/alat-pemadam-api-ringan-apar.html>

[http://utilitasbang.blogspot.com/2008/09/blog-post\\_5032.html](http://utilitasbang.blogspot.com/2008/09/blog-post_5032.html)



## ABSTRAKSI

Saat ini kebutuhan akan sarana Pendidikan Anak Usia Dini sangat diperlukan. Hal ini dikarenakan pendidikan bagi anak usia dini yang relevan diperlukan untuk perkembangan jaman sekaligus membentuk karakter anak. Kecamatan Kalasan merupakan salah satu daerah yang kurang akan sarana pendidikan bagi anak usia dini. Salah satu perguruan tinggi di Kalasan, UKRIM, mempunyai rencana membangun sebuah sarana PAUD untuk memenuhi fasilitas praktek bagi mahasiswa Magister Pendidikan Kristen. Berdasarkan alasan-alasan yang telah dipaparkan tersebut, sarana pendidikan anak usia dini diperlukan di Purwomartani, Kalasan. Sarana ini diharapkan dapat memadukan dan meningkatkan kecerdasan majemuk, cinta seni budaya Nusantara dan religiusitas dalam bermain dan belajar dengan menggunakan pendekatan teori kreativitas sebagai manifestasi jiwa yang sehat. Perpaduan kecerdasan majemuk, cinta seni budaya Nusantara dan religiusitas menentukan ruang yang dibutuhkan. Penerapan teori kreativitas sebagai manifestasi jiwa yang sehat akan menentukan karakter dari masing-masing ruang.

**Kata Kunci :** *kecerdasan majemuk, cinta seni budaya Nusantara, religiusitas, teori kreativitas sebagai manifestasi jiwa yang sehat.*

## KATA HANTAR

Puji Syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan Kasih dan penyertaan-Nya serta membuka jalan dalam penulis melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Sarana Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Kristen Immanuel, Kalasan, Yogyakarta” ini dengan baik.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan tidak semata-mata hasil kerja keras penulis saja, tetapi dalam proses kegiatan dan proses penyusunan penulisan ini, penulis juga tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga akhirnya terselesaikan sudah laporan penulisan Tugas akhir ini, dan pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Dosen pembimbing I, YP. Suhodo Tjahyono, MT., dan Dosen Pembimbing II, Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, MT. ,yang telah memberikan bimbingan dan banyak masukan, serta telah menyempatkan waktunya untuk memberikan saran dalam penulisan ini.
2. Ketua Koordinator Tugas Akhir dan Wakil, Agustinus Madyana Putra, ST, MSc. dan F. Binarti, ST., Dipl.NDS.Arch. yang juga ikut meluangkan tenaga dalam membantu proses studio ini sehingga dapat berjalan dengan baik.
3. Ketua Program Studi Arsitektur, Ir. F. Christian JST, MSA. ,yang telah bersedia membubuhkan tanda tangannya.
4. Ayah dan Ibu yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam melaksanakan Kerja Praktik dengan kasih sayang dan perhatian tiada henti. *Aku sayang ayah ibu...*
5. Adek Sarah Maria Saragih dan kak Yus yang setia menemani penulis dalam mengerjakan penulisan tugas akhir ini. *Makasih ya dek, kak buat doa dan bantuannya...*
6. Rifki yang selalu memberikan semangat dukungan doa maupun tenaga. *Makasih buat keceriaannya waktu aku lagi suntuk...*
7. Teman-teman seperjuangan, Septi, Shinta, Devi, Fran, Mba Sari, Mas Cosa dan sahabatku Clara dan Kak Cay yang selalu memberikan dukungan doa, tenaga,

dan semangat selama Penulis melaksanakan Kerja Praktik. *Makasih banget buat semangatnya...*

8. Semua teman-teman *Studio 75* yang selalu kompak tak terkalahkan. *God bless u guys...!!! ☺*
9. Pihak Universitas Kristen Immanuel (Ua Saria Marantika) yang dengan sukarela memberikan informasi maupun data-data mengenai rencana UKRIM.
10. Semua sahabat dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi.
11. Teman-teman kecil di rumah yang selalu memberikan keceriaan.
12. Semua pihak yang ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Terima kasih dan Tuhan Yesus memberkati.

Yogyakarta, Oktober 2012

Penulis

Emmanuela Artila Saragih

NIM : 080112950