

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

KOMPLEKS TK DAN SD DI KECAMATAN KEBUN TEBU KABUPATEN  
LAMPUNG BARAT

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI  
DERAJAT SARJANA TEKNIK(S-1)

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH

KHIARA LINDA RATNASARI

100113524



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2014

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## **KOMPLEKS TK DAN SD DI KECAMATAN KEBUN TEBU KABUPATEN LAMPUNG BARAT**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**Khiara Linda Ratna sari**  
**100113524**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim penguji Skripsi pada tanggal 15 oktober 2014 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S1) pada prgoram Studi Arsitektur Fakultas Teknik-Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil.,Ph.D.

Penguji II



Yanuarus Benny Kristiawan, ST., MSc

Yogyakarta, 27 oktober 2014

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program studi Arsitektur  
Fakultas Teknik-Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Gerarda Orbita Ida,C,ST.,MBSDev.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono,MT

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini, saya :

Nama : Khiara Linda Ratnasari

NPM : 100113524

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan yang berjudul :

"KOMPLEKS TK DAN SD DI KECAMATAN KEBUN TEBU, KABUPATEN LAMPUNG BARAT"

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan----baik langsung maupun tidak langsung---- yang bersumber sari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut ataupun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak dikemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya---yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan---ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur - Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta; Gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan saya akan kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, ~~27 October~~ 2014 .....

Yang menyatakan,



Khiara Linda Ratnasari

## ABSTRAKSI

Kompleks TK dan SD merupakan suatu kompleks bangunan pendidikan yang berbasiskan pada pendidikan alam dan lingkungan. Lampung Barat merupakan salah satu kabupaten yang belum memiliki jenis pendidikan seperti ini. Salah satu pendidikan sejenis yang sangat baik di Indonesia adalah Green School Bali. Green School Bali menjadi salah satu sekolah berbasiskan alam yang mampu menjadi inspirasi pendidikan untuk anak-anak generasi mendatang, yakni memberikan nilai penting mengenai cinta alam, lingkungan dan sesama.

Sekolah pada umumnya memiliki bentuk-bentuk sekolah yang linear dan kaku. Konsep yang diangkat dalam karya ini adalah masalah-masalah yang berkaitan dengan situasi dan kondisi saat ini yang lebih memberikan perhatian terhadap kondisi psikologis dan emosi anak. Dengan melihat potensi bangunan pendidikan di Lampung Barat, khususnya di Kecamatan Kebun Tebu yang terus berkembang dan membutuhkan dukungan sarana prasaran berupa bangunan fisik yang dapat digunakan untuk belajar, maka muncul gagasan untuk menciptakan sebuah ruang berupa Kompleks TK dan SD di kecamatan Kebun Tebu, Kabupaten Lampung Barat yang dapat memenuhi kegiatan belajar mengajar untuk pendidikan dasar dan pra sekolah dasar. Kompleks TK dan SD ini merupakan salah satu sekolah alternatif yang baru. Sekolah ini merupakan salah satu bentuk usaha untuk perkembangan sekolah yang ada di Lampung Barat.

Permasalahan yang diangkat pada Kompleks TK dan SD di Kecamatan Kebun Tebu ini adalah “Bagaimana wujud rancang bangunan Kompleks TK dan SD di Kecamatan Kebun Tebu, Kabupaten Lampung Barat yang mampu mendorong kemajuan emosi anak dengan mengolah sirkulasi melalui pendekatan arsitektur ekologis?”. Kompleks TK dan SD ekologis dirancang untuk menjadi sekolah yang mawadahi kebutuhan akan pendidikan yang berkualitas dan juga memperhatikan alam sekitar, sehingga karakter anak dibentuk melalui pengolahan sirkulasi untuk menumbuhkan emosi positif anak, sehingga pengaruh positif tersebut mampu mempengaruhi psikologis anak untuk menjadi lebih aktif belajar disekolah.

**Kata kunci** : Pendidikan, Ekologis, Emosi, Sirkulasi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-NYA penulis mampu menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul “Kompleks TK dan SD di Kecamatan Kebun Tebu Kabupaten Lampung Barat” ini. Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan bantuan berbagai pihak dan bukan semata-mata hasil karya penulis sendiri.

Penulisan ini melalui proses yang panjang yang tidak mungkin dapat penulis selesaikan sendiri tanpa bantuan rekan-rekan semuanya. Oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kaki tangan otak mental yang kuat mulai dari skripsi studio sampai pendadaran dan selama-lamanya amin.
2. Bapak,ibu tersayang dan keluarga dirumah yang selalu memberi doa,nasihat dan semangat pantang menyerah untuk terus berusaha menggapai kesuksesan.
3. Ibu Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi arahan dan bimbingan selama pengerjaan dan penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Yanuarius Benny Kristiawan, ST.,MSc. Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberi arahan dan bimbingan selama pengerjaan dan penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang pernah mengajar dan membimbing penulis selama menjalani kuliah di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Keluarga Focolare Indonesia, Patrick, Pino, Joseph, Gustavo, dan Paul serta Eilin, Monica, Joy, Tina, Vana, dan yang lainnya, terimakasih telah mendukung saya dan memberikan support yang luar biasa, uno!
7. Teman-teman studio 83,terimakasih atas kerjasama,dukungan dan semangat yang diberikan satu sama lain,khususnya untuk Shella, Avil, Siska, Antok, Andit, Lita, Ria, Siwi, Rio, Titis, Julvan, Djay, Anna, Otte, makasih ya kerjasamanya selama ini ☺
8. Teman-teman alumni XAVESE khususnya untuk Mei, Windi, Gistha, Sari, Della, Luciaan, Restu, Sinung, Bintang, Frengki, Kukun, Peyot, Terimakasih. Kadang ejekan adalah penyemangat paling hebat untuk menyelesaikan skripsi =D
9. Teman-teman KMBA khususnya Melisa, Bang Ricardo, Bang Aryo dan abang-abang dan kakak-kakak yang lainnya. Terimakasih aku sempet belajar tentang organisasi bersama kalian ☺

10. Teman-teman PAMIY dari UAJY,UGM,UII,UTY,UKDW,YKPN,UWM. Khususnya untuk bebebers Riani dan Dicha. Makasih udah sempet belajar berorganisasi selama kuliah bersama kalian,semoga mahasiswa arsitektur yogyakarta kedepannya semakin guyub ☺
11. Teman-teman KKN 95 Khususnya untuk Ruth, Lia, Jeni, Jui, Konde, Etru, bang Daniel, bang Trendi. Terimakasih telah mengajarkan apa artinya cinta, galau, dan keluarga hahahaha =D
12. Sahabat-sahabat seangkatan arsitektur 2010, makasih dukungan dan semangat kalian semuanyaaaaa khususnya untuk Imma, Kedvin, Ayu, Avil, Chesa, Andri, Andre, Antok, Zenita, Edo, Ega, Erik dan semuanya yang telah memberikan support selama kuliah. Terimakasih telah menjadi saudara selama ini ☺
13. Bapak kost, pak Heri terimakasih telah menjadi bapak kost yang baik selama kuliah, dan juga ibu kost, ibu Imma, makasih udah bukain gerbang setiap aku pulang telat hehe, dan juga buat sahabat-sababat tercinta, kak Rika, Ocha, Mbak Tari, Erva, Nia, Kak Asih, dan semuanya
14. Sepupuku terkasih Ira Manurung, terimakasih telah memberi semangat setiap saat ☺

Penulis berterimakasih atas segala bentuk dukungan yang telah diberikan, dan juga menyadari bahwa karya Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dalam berbagai hal, karenanya penulis memohon maaf, bila ada kesalahan penulis yang tidak disengaja. Semoga segala informasi dari isi didalam penulisan ini berguna dan bermanfaat.

Yogyakarta,.....

Penulis

Khiara Linda Ratnasari



“Sedetikpun, jangan pernah terbesit dalam benakmu untuk meremehkan kemampuan dirimu sendiri, karena Tuhan menciptakanmu dengan begitu spesialnya”

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA HANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	3
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	9
1.3 TUJUAN DAN SASARAN .....	9
1.3.1 Tujuan.....	9
1.3.2 Sasaran .....	9
1.4 LINGKUP STUDI .....	10
1.4.1 Materi Studi.....	10
1.4.2 Pendekatan Studi.....	11
1.5 METODE STUDI.....	11
1.5.1 Tata Langkah.....	11
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN .....	13
<b>BAB II TINJAUAN HAKIKAT OBYEK STUDI</b>	
2.1 SEJARAH DAN PENGERTIAN PENDIDIKAN .....	15
2.1.1 Dasar Pendidikan Dan Maksud Tujuan Pendidikan .....	17
2.2 LINGKUNGAN PENDIDIKAN .....	20



2.3 SISTEM PENDIDIKAN DI INDONESIA MASA KINI.....	23
2.3.1 Jenjang Pendidikan .....	23
2.3.2 Jalur Pendidikan .....	25
2.3.3 Jenis Pendidikan .....	25
2.4 PENGERTIAN OBYEK STUDI .....	26
2.4.1 Pengertian Taman Kanak-kanak.....	26
2.4.2 Prinsip-Prinsip Pendidikan Taman Kanak-kanak .....	27
2.4.3 Prinsip-Prinsip Penyelenggaraan Taman-kanak .....	28
2.4.4 Pengertian Sekolah Dasar .....	28
2.4.5 Pengembangan Inovasi Pembelajaran Sekolah Dasar .....	29
2.5 FUNGSI BANGUNAN .....	30
2.5.1 Fungsi Taman Kanak-kanak .....	30
2.5.2 Fungsi Sekolah Dasar .....	30
2.6 STUDI PRESEDEN.....	30
2.6.1 Green School Bali.....	31
2.7 PERSYARATAN BANGUNAN .....	41
2.7.1 Persyaratan Bangunan Sekolah Dasar .....	41
2.7.2 Persyaratan Bangunan Taman Kanak-Kanak.....	47
<b>BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL</b>	
3.1 DEFINISI SIRKULASI.....	49
3.1.1 Bentuk Pola Sirkulasi.....	49
3.1.2 Elemen Sirkulasi.....	50
3.2 KEMAJUAN EMOSIONAL ANAK .....	58
3.2.1 Pengertian Dan Jenis Warna .....	58
3.2.2 Pengaruh Warna Terhadap Ruang .....	61
3.3 JENIS EMOSIONAL ANAK.....	65
3.4 PSIKOLOGI MASA AWAL KANAK-KANAK.....	67
3.5 ASPEK PERKEMBANGAN ANAK.....	68

3.5.1 Aspek Perkembangan Kognitif .....	68
3.5.2 Aspek Perkembangan Fisik dan Bahasa .....	69
3.6 ARSITEKTUR EKOLOGIS .....	69
3.6.1 Pengertian Arsitektur Ekologis .....	69
3.6.2 Aspek-Aspek Penting Dalam Arsitektur Ekologis .....	70
<b>BAB IV TINJAUAN WILAYAH</b>	
4.1 GAMBARAN UMUM KABUPATEN LAMPUNG BARAT .....	76
4.1.1 Wilayah Kecamatan Kebun Tebu .....	79
4.2 KONDISI GEOGRAFI, GEOLOGI, FLORA DAN FAUNA .....	80
4.2.1 Kondisi Topografi .....	80
4.2.2 Kondisi Klimatologis .....	81
4.3 KONDISI SOSIAL BUDAYA DAN EKONOMI .....	87
4.3.1 Kependudukan dan Karakteristik Penduduk Lampung .....	88
4.3.2 Adat Istiadat dan Religiusitas Penduduk Lampung .....	89
4.3.3 Kesenian dan norma masyarakat .....	90
4.4 KEBIJAKAN OTORITAS SETEMPAT .....	91
<b>BAB V ANALISIS</b>	
5.1 ANALISIS PROGRAMATIK .....	94
5.1.1 Analisis Sasaran Pemakai .....	94
5.1.1.1 Analisis Pelaku .....	94
5.1.1.2 Analisis Kegiatan .....	96
5.1.1.2.1 Identifikasi Kegiatan .....	96
5.1.1.2.2 Alur Kegiatan .....	100
5.1.1.2.3 Analisis Kedekatan Ruang .....	103
5.1.2 Analisis Kebutuhan spasial .....	106
5.1.2.1 Analisis Kebutuhan Ruang .....	106
5.1.2.2 Analisis Besaran Ruang .....	107
5.1.3 Analisis Site .....	111

5.1.3.1 Analisis Drainase.....	112
5.1.3.2 Analisis Sirkulasi.....	113
5.1.3.3 Analisis View .....	114
5.1.3.4 Analisis Kebisingan .....	116
5.1.3.5 Analisis Vegetasi dan Matahari .....	117
5.2 ANALISIS PENEKANAN STUDI .....	119
5.2.1 Analisis Sirkulasi Berbasis Ekologis yang Mempengaruhi Emosi Anak.....	119
5.2.2 Analisis Ruang yang Membutuhkan Sirkulasi Ekologis Untuk Kemajuan Emosi Anak.....	124
5.2.3 Analisis Ruang Yang Mampu Meningkatkan Emosi Anak Dengan Sirkulasi Ekologis.....	126
5.2.4 Analisis Perencanaan Aklimatisasi Ruang .....	145
5.2.4.1 Analisis Penghawaan .....	145
5.2.4.2 Analisis Pencahayaan .....	145
5.2.4.3 Analisis Utilitas .....	146
5.2.4.3.1 Sistem Distribusi Air Bersih.....	146
5.2.4.3.2 Sistem Buangan .....	146
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
6.1 KONSEP BENTUK MASA BANGUNAN .....	148
6.2 KONSEP SIRKULASI BERBASIS EKOLOGIS YANG MAMPU MENINGKATKAN EMOSI ANAK .....	150
6.3 KONSEP PERENCANAAN STRUKTUR DAN KONSTRUKSI .....	157
6.4.1 System Penghawaan .....	160
6.4.2 System Pencahayaan .....	162
6.4.3 System Pencegah Kebakaran.....	163
DAFTAR PUSTAKA.....	165
LAMPIRAN .....	166

## DAFTAR GAMBAR

### BAB 1

Gambar 1.1 SDN Binong, Desa Binong, Kecamatan Pamarayan, Kabupaten Serang.....	2
---	---

### BAB 2

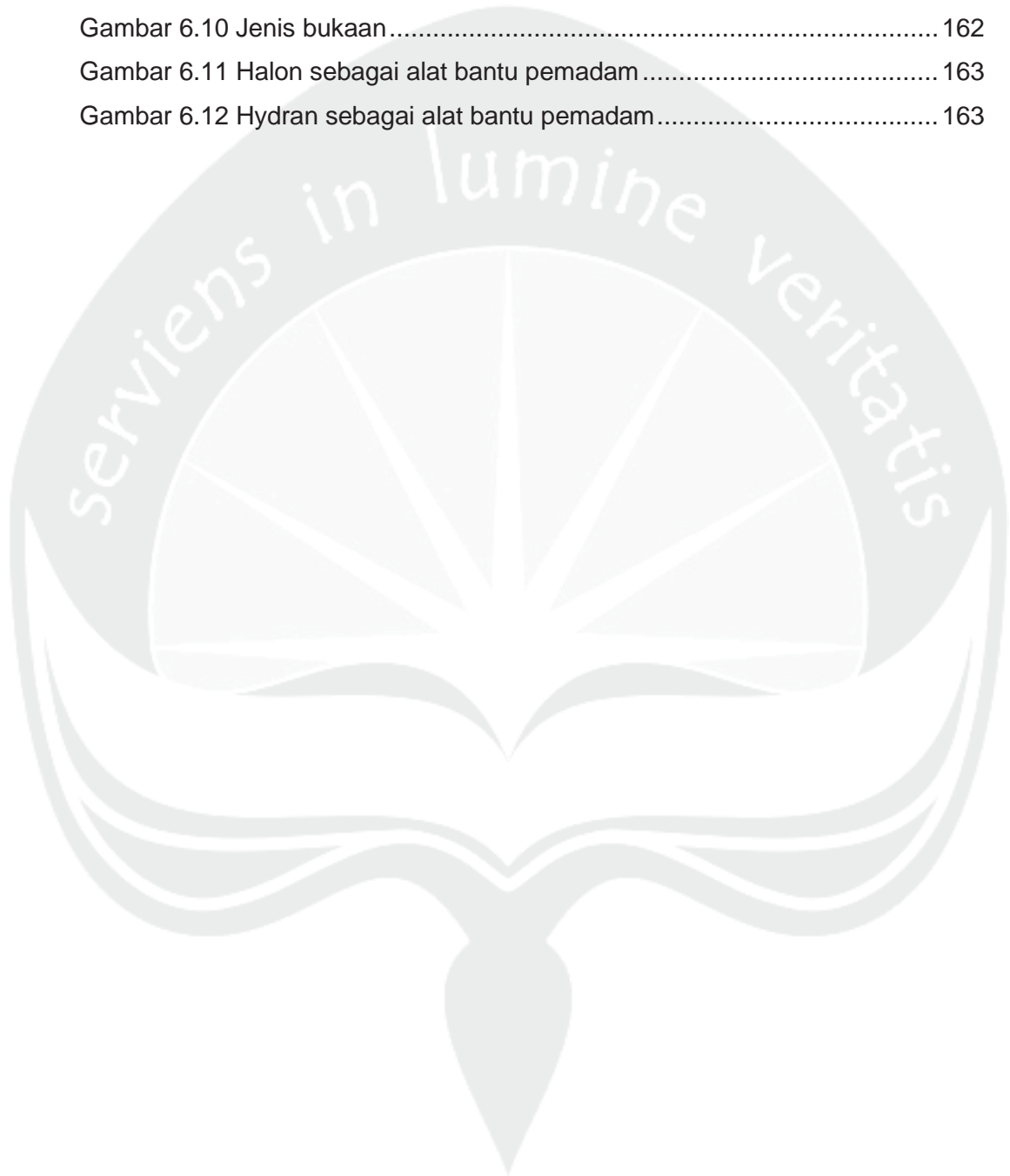
Gambar 2.1 Jembatan Ayung Green School.....	34
Gambar 2.2 Siteplan Green School .....	35
Gambar 2.3 Heart of school berfungsi sebagai zona perkantoran.....	36
Gambar 2.4 Ruang kelas yang didesain melengkung .....	37
Gambar 2.5 Ruang kelas yang didesain melengkung .....	37
Gambar 2.6 Kotak sampah .....	38
Gambar 2.7 Rak tas.....	38
Gambar 2.8 Eksterior HOS .....	38
Gambar 2.9 Interior kelas sekolah dasar .....	38
Gambar 2.10 Anak-anak yang diajarkan menanam padi.....	39
Gambar 2.11 Anak-anak yang dididik dekat dengan alam .....	39

### BAB 3

Gambar 3.1 Ilustrasi penerapan approach .....	50
Gambar 3.1 Ilustrasi penerapan frontal pada sirkulasi .....	50
Gambar 3.3 Ilustrasi penerapan oblique .....	51
Gambar 3.4 Ilustrasi penerapan spiral pada sirkulasi.....	51
Gambar 3.5 Ilustrasi penerapan entrance .....	52
Gambar 3.6 Pola sirkulasi linear .....	52
Gambar 3.7 Pola sirkulasi radial .....	52
Gambar 3.8 Pola sirkulasi grid.....	53
Gambar 3.9 Pola sirkulasi network .....	54
Gambar 3.10 Pola penerapan spiral .....	54
Gambar 3.11 Pola pass by spaces .....	55
Gambar 3.12 Polapass trough spaces.....	55
Gambar 3.13 Pola sirkulasi terminate in a space .....	56
Gambar 3.14 Pola sirkulasi enclosed .....	56
Gambar 3.15 Pola sirkulasi open on one side.....	57
Gambar 3.16 Open on both side.....	58
Gambar 3.17 Kombinasi warna primer.....	59

Gambar 3.18 Kombinasi warna sekunder .....	59
Gambar 3.19 Kombinasi dalam warna tertier .....	60
Gambar 3.20 Roda warna berdasarkan sistem 8 warna.....	60
Gambar 3.21 Kualitas Kehidupan Dalam Eko-Arsitektur .....	71
Gambar 3.22 Arsitektur Ekologis Merupakan Arsitektur Berkonsep Holistik....	73
Gambar 3.23 Sirkulasi Keselarasan Antara Manusia dan Lingkungan .....	75
<b>BAB 4</b>	
Gambar 4.1 Rencana tata ruang wilayah lampung .....	78
Gambar 4.2 Piramida penduduk menurut kabupaten kota .....	79
Gambar 4.3 Prosentase luas wilayah per pekan di kecamatan kebun tebu.....	81
<b>BAB 5</b>	
Gambar 5.1 Proporsi tubuh anak .....	106
Gambar 5.2 Pola drainase disekitar site .....	111
Gambar 5.3 Pola conblock.....	112
Gambar 5.4 Pemberian zona biopori .....	112
Gambar 5.5 Penerapan bioropi.....	112
Gambar 5.6 Kondisi sirkulasi site.....	113
Gambar 5.7 Kondisi sirkulai site.....	113
Gambar 5.8 Titik view pada site.....	114
Gambar 5.9 Kondisi sirkulasis site .....	116
Gambar 5.10 Sumber kebisingan disekitar site.....	116
Gambar 5.11 Arah matahari .....	117
Gambar 5.12 Kerai bambu.....	118
Gambar 5.13 Jenis atap yang bisa digunakan .....	118
Gambar 5.14 Hubungan emosional anak dan arsitektur ekologis .....	124
Gambar 5.15 Cross ventilation.....	145
Gambar 5.16 Sistem distribusi.....	146
<b>BAB 6</b>	
Gambar 6.1 Proses penemuan bentuk masa.....	149
Gambar 6.2 Proses penemuan bentuk masa.....	150
Gambar 6.3 Jenis bambu yang bisa digunakan untuk membangun .....	159
Gambar 6.4 Penggunaan bambu pada lantai dan dinding .....	159
Gambar 6.5 Penggunaan bambu pada lantai.....	159
Gambar 6.6 Jenis penutup bambu.....	159

Gambar 6.7 Jenis atap bambu .....	160
Gambar 6.8 Penghawaan dalam bangunan.....	160
Gambar 6.9 Penerapan penghawaan alami pada sekolah.....	161
Gambar 6.10 Jenis bukaan.....	162
Gambar 6.11 Halon sebagai alat bantu pemadam .....	163
Gambar 6.12 Hydran sebagai alat bantu pemadam.....	163



## DAFTAR TABEL

### BAB 1

Tabel 1.1 Jumlah sekolah,guuru dan murid TK diKabupaten Lampung Barat .... 5

Tabel 1.2 Jumlah sekolah,guuru dan murid SD diKabupaten Lampung Barat.... 6

### BAB 2

Tabel 2.1 List konsep green yang digunakan pada konsep greenschool ..... 41

Tabel 2.2 Standar nasional mengenai sarana prasarana sekolah dasar ..... 41

Tabel 2.3 Standar nasional mengenai sarana prasarana sekolah dasar ..... 45

Tabel 2.4 Tabel persyaratan ruang untuk TK ..... 48

### BAB 3

Tabel 3.1 Tabel efek warna alami spektrum..... 64

Tabel 3.2 Pengaruh warna terhadap ruang..... 65

### BAB 4

Tabel 4.1 Jumlah kecamatan dilampung barat..... 77

Tabel 4.2 Data pekon kebun tebu ..... 80

Tabel 4.3 Tabel curah hujan provinsi lampung tahun 2009-2012 ..... 82

Tabel 4.4 Rata-rata kecepatan angin lampung barat 2012..... 83

Tabel 4.5 Rata-rata kelembapan udara lampung barat 2012 ..... 84

Tabel 4.6 Rata-rata penyinaran matahari lampung barat 2012 ..... 85

Tabel 4.7 Rata-rata udara maksimum lampung barat 2012 ..... 85

Tabel 4.8 Rata-rata udara minimum lampung barat 2012 ..... 86

Tabel 4.9 Rata-rata udara normal lampung barat 2012..... 87

Tabel 4.10 Tabel kependudukan lampung barat berdasarkan jenis kelamin .... 89

### BAB 5

Tabel 5.1 Tabel pelaku kegiatan ..... 94

Tabel 5.2 Tabel kegiatan pelaku ..... 96

Tabel 5.3 Kedekatan ruang perdepartemen..... 103

Tabel 5.4 Kedekatan ruang departemen pengelola..... 103

Tabel 5.5 Kedekatan ruang pada departemen penunjang..... 104

Tabel 5.6 Kedekatan ruang departemen servis..... 104

Tabel 5.7 Kedekatan ruang pada departemen alam ..... 104

Tabel 5.8 Kedekatan ruang pada departemen keamanan..... 105

Tabel 5.9 Kedekatan ruang pada departemen olah raga ..... 105

Tabel 5.10 Kebutuhan ruang dan jadwal sekolah anak..... 107

Tabel 5.11 Kebutuhan luasan ruang .....	110
Tabel 5.12 Tabel gambar situasi di lokasi site.....	115
Tabel 5.13 Sirkulasi ekologis yang mampu memicu emosi positif anak .....	123
Tabel 5.14 Ruang yang membutuhkan pengelolaan sirkulasi .....	126
Tabel 5.15 Analisis ruang yang mampu meningkatkan emosi positif anak.....	132

## **BAB 6**

Tabel 6.1 Hubungan sirkulasi ekologis yang mampu meningkatkan emosi positif Anak.....	151
Tabel 6.2 Klasifikasi bahan bangunan yang ekologis.....	152
Tabel 6.3 Rencana penggunaan sirkulasi pada ruang .....	157

