

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

TAMAN BACAAN DI PATI

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**Araesta Heryani Susanti
NPM: 080112961**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Araesta Heryani Susanti

NPM : 080112961

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:
TAMAN BACAAN DI PATI

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 Oktober 2012

Yang Menyatakan,



Araesta Heryani Susanti

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

TAMAN BACAAN DI PATI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ARAESTA HERYANI SUSANTI
NPM: 080112961

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 11 Oktober 2012 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II

Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Augustinus Madyana Putra ST.MSc

Yogyakarta, 24 Oktober 2012

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Augustinus Madyana Putra ST.MSc

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. E. Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA

INTISARI

Membaca merupakan salah satu hal penting, untuk mendukung dunia pendidikan sekarang ini. Namun, dewasa ini membaca buku merupakan aktivitas yang sangat jarang sekali ditemui di tengah-tengah kehidupan masyarakat. Masyarakat seakan-akan sengaja melupakan akan peranan pentingnya membaca bagi masa depan bangsa dan negara. Ada pepatah mengatakan “dengan membaca dunia bisa digenggam, buku adalah jendela pengetahuan” karena dengan membaca buku banyak informasi dan wawasan yang akan didapatkan.

Banyak sarana yang mampu mewadahi kegiatan membaca buku seperti toko buku, tempat persewaan buku, perpustakaan, dan lain-lain. Semua sarana di atas memberikan fasilitas yang berbeda satu sama lain, sesuai dengan kebutuhan penggunaannya. Seperti toko buku, tempat persewaan buku umum, dan perpustakaan.

Banyak cara yang mampu ditempuh untuk meningkatkan minat baca masyarakat. Sebagai langkah awal, bisa dikembangkan dari lingkungan keluarga, kemudian beralih ke lingkungan yang lebih luas yaitu masyarakat. Kemudian faktor lain adalah wadah yang mewadahi kegiatan edukasi baca ini, diperlukannya wadah yang mampu menambahkan nuansa rekreatif guna menunjang kegiatan membaca menjadi suatu kebiasaan.

Pati yang menjadi lokasi desain adalah salah satu kota berkembang dalam berbagai bidang, dikarenakan letaknya pada Jalur Pantura. Diharapkan dengan adanya perancangan desain Taman Bacaan ini mampu meningkatkan kebiasaan membaca pada masyarakat, sekaligus menjadi tempat rekreasi bersifat edukatif di Pati.

Perancangan Taman Bacaan memperhatikan iklim di Pati yang memiliki iklim tropis. Baik dari segi penghawaan, pencahayaan alami, tanggapan terhadap curah hujan yang tinggi, dan material yang dipakai. Agar selain mewadahi kegiatan membaca dengan baik, juga mampu melindungi koleksi buku yang ada di dalamnya. Taman Bacaan sendiri diperuntukkan untuk masyarakat umur 5 tahun sampai usia produktif.

Oleh karena itu, pentingnya perencanaan dan perancangan Taman Bacaan di Pati yang mampu memberikan wadah edukasi baca yang bernuansa rekreatif. Karena diharapkan menjadi fasilitas publik bersifat edukatif di Pati. Sehingga mampu menarik pengunjung Pati dan masyarakat di sekitar Pati. Juga mampu membantu peningkatan pendapatan daerah di bidang industri rumah makan, hotel, dan transportasi.

***Kata kunci :** edukasi baca, nuansa rekreatif, arsitektur tropis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberi rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Buku Tugas Akhir Sarjana Strata-1 yang berjudul Taman Bacaan di Pati. Penyusunan laporan Tugas Akhir ini merupakan syarat yudisium untuk mencapai derajat sarjana teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur.

Dalam laporan Tugas Akhir ini membahas tentang landasan konseptual perencanaan dan perancangan pada Taman Bacaan di Pati. Adanya laporan ini akan membantu mahasiswa untuk merancang desain.

Terselesaikannya penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan serta arahan dan bimbingan dari banyak pihak. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus yang selalu memberikan berkat dan kalancaran dalam hidup penulis.
2. Orangtua tercinta, yang dengan tulus mendoakan, memberi semangat, membiayai dan mendukung setiap proses akademik selama ini.
3. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi, M. Sc. selaku dosen pembimbing 1, yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dengan sabar dan bijaksana.
4. Bapak Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing 2 dan selaku koordinator Tugas Akhir Arsitektur, memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dengan sabar dan bijaksana.
5. Bapak Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Seluruh Dosen Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas segala didikan, bimbingan dan pengarahannya selama belajar di UAJY.
7. Mas Putra yang selalu siap sedia membantu selama Studio TGA dengan sabar.
8. Dinas Kantor Arsip dan Perpustakaan Kota Pati.

9. Badan Pusat Statistik Kota Pati.
10. Bapeda Pati dan Mbak Puspa selaku staff Bapeda Pati.
11. Teman-teman yang menjadi semangat penulis dari awal semester sampai sekarang : Caca, Putu, Cahaya, Rifki, Pius, dan Dimas.
12. Teman-teman lain yang banyak memberi dukungan dan semangat selama kuliah.
13. Teman seperjuangan Studio#75 antara lain, mbak ella masao, mas cosa, meilani, septi, leni, rikang, mas gregeg, caca, avel, andre, tika, shinta, oni, devi, dan teman-teman Studio#75 lainnya.
14. Serta semua pihak yang telah membantu, memudahkan dan memperlancar tugas akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penyusunannya Tugas Akhir masih banyak memiliki kekurangan, maka dari itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi orang yang membacanya.

Terima Kasih.

Yogyakarta, 24 Oktober 2012

Penyusun,

Araesta Heryani Susanti
08 01 12961 / TA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI	iii
INTISARI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR SKEMA	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek	1
1.2.2. Latar Belakang Permasalahan	5
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan dan Sasaran	7
1.3.1. Tujuan	7
1.3.2. Sasaran	7
1.4. Metode Pembahasan	8
1.4.1. Pengumpulan Data	8
1.4.2. Analisa	8
1.4.3. Pengambilan Kesimpulan	8

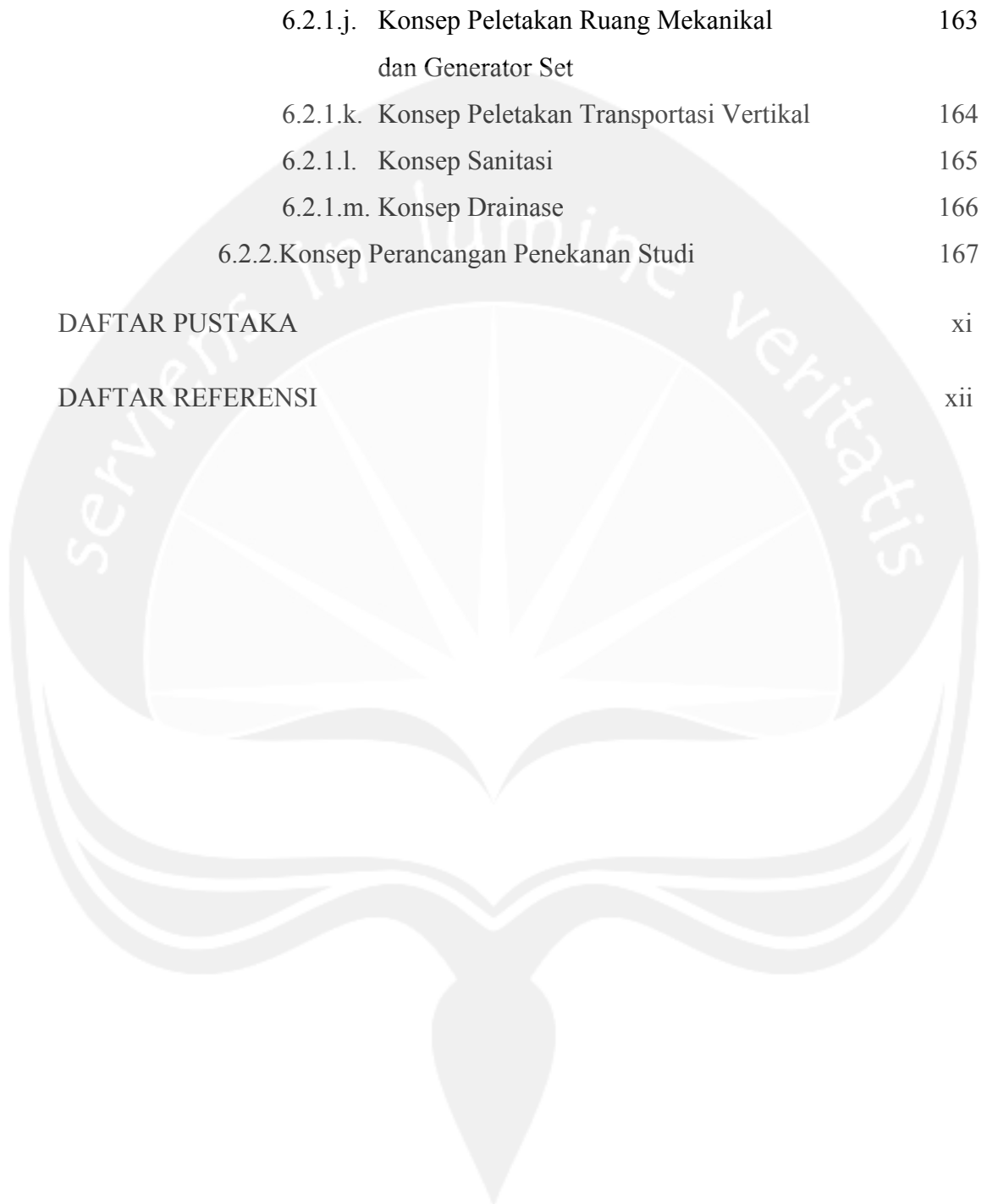
1.5. Lingkup Pembahasan	8
1.6. Kerangka Berpikir	9
1.7. Sistematika Pembahasan	10
BAB II. TINJAUAN UMUM TAMAN BACAAN	
2.1. Definisi Taman Bacaan	11
2.2. Fungsi Taman Bacaan	11
2.3. Preseden Terkait Taman Bacaan	13
2.3.1. <i>Open Air Library by KARO by Architekten</i> <i>, Magdeburg, Germany</i>	13
2.3.2. Perpustakaan Nasional di Singapura	17
2.4. Tuntutan Perencanaan dan Perancangan Taman Bacaan	19
2.4.1. Lokasi	19
2.4.2. Fasilitas	19
2.4.3. Tuntutan Arsitektural	20
2.5. Tujuan Perencanaan dan Perancangan Taman Bacaan	21
BAB III. TINJAUAN KHUSUS TAMAN BACAAN DI PATI	
3.1. Kondisi Umum Lokasi dan Tapak	23
3.1.1. Provinsi Jawa Tengah	23
3.1.2. Kabupaten Pati	24
3.1.2.a. Letak Geografis Pati	24
3.1.2.b. Penduduk Pati	25
3.2. Kondisi Khusus Pati	26
3.2.1. Rencana Struktur Ruang	27
3.2.2. Tinjauan Tata Bangunan dan Lingkungan	28
3.2.2.a. Rencana Pola Pemanfaatan Ruang	29
3.2.2.b. Rencana Pengelolaan Kawasan	29
3.2.3. Persyaratan dan Alasan Pemilihan Lokasi Taman Bacaan	30
3.2.4. Alternatif Lokasi	31

3.2.5. Tolok Ukur Pemilihan Site	32
3.2.6. Peranan Taman Bacaan di Pati	35
3.2.7. Batasan Essensi Taman Bacaan di Pati	36
3.2.8. Struktur Organisasi	36
3.2.9. Kebutuhan Fungsional	37
3.2.10. Pemakai dan Kegiatan	38
3.2.10.a. Identifikasi Pemakai	38
3.2.10.b. Identifikasi Kegiatan	41
3.2.11. Tuntutan Kualitas Rancangan Taman Bacaan	44
3.2.12. Sirkulasi	45
3.2.12.a. Sirkulasi Buku Taman Bacaan di Pati	45
3.2.12.b. Sirkulasi Pengunjung dan Karyawan	46
3.2.13. Sarana Edukasi Baca yang Bernuansa Rekreatif di Pati	48
 BAB IV. LANDASAN TEORI	
4.1. Prinsip Pendekatan Arsitektur Tropis	49
4.1.1. Aspek Perancangan Untuk Mencapai Kenyamanan Termal dari Sisi Ventilasi Alami	50
4.1.2. Aspek Perancangan Untuk Mencapai Kenyamanan Termal dari Sisi Ventilasi Buatan	53
4.1.3. Pencahayaan Alami	54
4.1.4. Pencahayaan Buatan	55
4.2. Pengolahan Ruang	57
4.3. Hubungan Tata Ruang	61
4.4. Interaksi	61
4.4.1. Pengertian Interaksi	61
4.4.2. Tuntutan dalam Berinteraksi	62
4.4.3. Pengaruh Tata Ruang Dalam Terhadap Interaksi	64
4.5. Tinjauan Tata Ruang	75

4.5.1. Tata Ruang Luar	75
4.5.2. Tata Ruang Dalam	77
BAB V. ANALISIS	
5.1. Analisis Permasalahan	81
5.1.1. Analisis Pengaruh Tata Ruang Luar dan Tata Ruang Dalam Terhadap Penghawaan dan Pencahayaan	81
5.1.2. Analisis Hubungan Tata Ruang	93
5.1.3. Analisis Tuntutan Dalam Interaksi	93
5.1.4. Analisis Pengaruh Tata Ruang Dalam Terhadap Interaksi	95
5.2. Analisis Penekanan Studi	99
5.2.1. Analisis Penghawaan dan Pencahayaan Alami Terhadap Bentuk Bukaannya pada Ruang	99
5.2.2. Analisis Penghawaan Alami terhadap Peletakan Bukaan Pada Bidang Vertikal Ruang	102
5.2.3. Analisis Pencahayaan Alami terhadap Bukaan Terhadap Arah Datang Cahaya Matahari	103
5.3. Identifikasi Pelaku dan Kegiatan Interaksi Antar Pelaku	105
5.3.1. Pengelompokan Kegiatan	105
5.3.2. Kelompok Kegiatan	107
5.3.3. Hubungan Antar Kelompok Kegiatan	108
5.3.4. Alur Kegiatan di Taman Bacaan	109
5.4. Identifikasi Kebutuhan Ruang	113
5.4.1. Pengelompokan Kegiatan	113
5.4.2. Identifikasi Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	113
5.4.3. Hubungan Antar Ruang	118
5.5. Tuntutan Kualitas Ruang	120
5.6. Organisasi Ruang	123

5.6.1. Organisasi Ruang Secara Horisontal	123
5.6.2. Organisasi Ruang Secara Vertikal	123
5.7. Analisis Site	124
5.7.1. Analisis Site	124
5.7.2. Analisis Sirkulasi Ke-Site dan di Dalam Site	125
5.7.3. Analisis View From Site	126
5.7.4. Analisis View to Site	127
5.7.5. Analisis Arah Edar Matahari	128
5.7.6. Analisis Kebisingan	129
5.7.7. Analisis Zoning	130
5.8. Analisis Perancangan Struktur, Konstruksi, dan Utilitas	131
5.8.1. Struktur Bangunan	131
5.8.2. Utilitas	134
BAB VI. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
6.1. Konsep Perencanaan	139
6.2. Konsep Perancangan	142
6.2.1. Konsep Perancangan Programatik	142
6.2.1.a. Konsep Fungsional	142
6.2.1.b. Konsep Pelaku dan Kebutuhan	145
6.2.1.c. Konsep Perancangan Tapak	146
6.2.1.d. Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang	148
6.2.1.e. Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang	153
6.2.1.f. Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi	154
6.2.1.g. Konsep Perancangan Penempatan Vegetasi	156
6.2.1.h. Konsep Perancangan Penempatan Pos Jaga (Keamanan)	158
6.2.1.i. Konsep Sistem dan Peralatan Penanggulangan Bahaya Akibat Kebakaran	160

6.2.1.j. Konsep Peletakan Ruang Mekanikal dan Generator Set	163
6.2.1.k. Konsep Peletakan Transportasi Vertikal	164
6.2.1.l. Konsep Sanitasi	165
6.2.1.m. Konsep Drainase	166
6.2.2.Konsep Perancangan Penekanan Studi	167
DAFTAR PUSTAKA	xi
DAFTAR REFERENSI	xii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Peta Jawa Tengah	1
Gambar 1.2.	Ruang di dalam Arsip dan Perpustakaan Daerah Pati	4
Gambar 2.1.	Siteplan <i>Open Air Library</i>	13
Gambar 2.2.	Tampak <i>Open Air Library</i>	14
Gambar 2.3.	Potongan <i>Open Air Library</i>	14
Gambar 2.4.	<i>German Designers <u>KARO</u> Have Designed an Interesting Outdoor Library in Magdeburg, Germany.</i>	15
Gambar 2.5.	<i>German designers <u>KARO</u> have designed an interesting outdoor library in Magdeburg, Germany.</i>	16
Gambar 2.6.	Situasi Sekitar <i>Outdoor Library</i>	16
Gambar 2.7.	Perpustakaan Nasional Singapura	17
Gambar 2.8.	Interior Perpustakaan	18
Gambar 2.9.	Kebun <i>Outdoor</i>	18
Gambar 3. 1.	Plasa Puri – Kota Pati	27
Gambar 3.2.	Peta Pembagian BWK Pati	27
Gambar 3.3.	Peta Administrasi Kawasan Perkotaan Kabupaten Pati	28
Gambar 3.4.	Foto Udara Site 1	33
Gambar 3.5.	Foto Udara Site 2	33
Gambar 3.6.	Foto Udara Site 3	33
Gambar 3.7.	Foto Udara Daerah Sekitar Tapak	35
Gambar 4.1.	Jarak-Jarak Interaksi Sosial	63

Gambar 4.2. Bentuk Lingkaran	64
Gambar 4.3. Bentuk Segitiga	65
Gambar 4.4. Bentuk Persegi	65
Gambar 4.5. Organisasi Terpusat	66
Gambar 4.6. Organisasi Linier	67
Gambar 4.7. Organisasi Radial	67
Gambar 4.8. Organisasi Cluster	67
Gambar 4.9. Organisasi Grid	68
Gambar 4.10. Sistem Warna Munsell	69
Gambar 4.11. Skala Akrab	71
Gambar 4.12. Skala Wajar	71
Gambar 4.13. Skala Megah	71
Gambar 4.14. Skala Mencekam	72
Gambar 4.15. Konfigurasi Linier	73
Gambar 4.16. Konfigurasi Radial	73
Gambar 4.17. Konfigurasi Spiral	74
Gambar 4.18. Konfigurasi Grid	74
Gambar 4.19. Network	74
Gambar 4.20. Organisasi Ruang	76
Gambar 4.21. Sirkulasi Ruang	77
Gambar 4.23. Bidang Datar Diturunkan	78
Gambar 4.23. Bidang Datar Diturunkan	78

Gambar 4.24. Bidang Atas	78
Gambar 4.25. Bidang Verikal Tunggal	79
Gambar 4.26. Bidang Berbentuk L	79
Gambar 4.27. Bidang-bidang Sejajar	80
Gambar 4.28. Bidang Berbentuk U	80
Gambar 4.29. Bidang Tertutup	80
Gambar 5.1. Analisis Penghawaan Terhadap Tata Ruang Terpusat	82
Gambar 5.2. Analisis Penghawaan Terhadap Tata Ruang Linier	82
Gambar 5.3. Analisis Penghawaan Terhadap Tata Ruang Radial	82
Gambar 5.4. Analisis Penghawaan terhadap Tata Ruang Cluster	83
Gambar 5.5. Analisis Penghawaan terhadap Tata Ruang Grid	83
Gambar 5.6. Analisis Penghawaan terhadap Bidang Dasar yang Dinaikkan	85
Gambar 5.7. Analisis Penghawaan terhadap Bidang Dasar yang Diturunkan	85
Gambar 5.8. Analisis Penghawaan terhadap Bidang Atas	86
Gambar 5.9. Analisis Penghawaan terhadap Bidang Vertikal Tunggal	87
Gambar 5.10. Analisis Penghawaan terhadap Bidang Berbentuk L	88
Gambar 5.11. Analisis Penghawaan terhadap Bidang-Bidang Sejajar	88
Gambar 5.12. Analisis Penghawaan terhadap Bidang Berbentuk U	89
Gambar 5.13. Contoh Pencahayaan Langsung Terhadap Dinding	92
Gambar 5.14. Bentuk Lingkaran	95
Gambar 5.15. Bentuk Segitiga	95
Gambar 5.16. Bentuk Persegi	96

Gambar 5.17. Analisis Bentuk Buka-an Geser	100
Gambar 5.18. Analisis Bentuk Buka-an Sisi Atau Ayun	100
Gambar 5.19. Analisis Bentuk Buka-an nako Atau Jalusi	101
Gambar 5.20. Analisis Bentuk Buka-an Putar	101
Gambar 5.21. Analisis Peletakan Buka-an di Atas	102
Gambar 5.22. Analisis Peletakan Buka-an di Tengah	103
Gambar 5.23. Analisis Peletakan Buka-an di Bawah	103
Gambar 5.24. Analisis Peletakan Buka-an Kombinasi	104
Gambar 5.25. Analisis Peletakaan Buka-an pada Arah Barat-Timur	105
Gambar 5.26. Analisis Peletakaan Buka-an pada Arah Utara-Selatan	105
Gambar 5.27. Organisasi Ruang Lantai I	124
Gambar 5.28. Organisasi Ruang Lantai II	124
Gambar 5.29. Organisasi Ruang Secara Vertikal	124
Gambar 5.30. Foto Udara Lokasi Site	125
Gambar 5.31. Ukuran Site	126
Gambar 5.32. Sirkulasi	126
Gambar 5.33. View from Site	127
Gambar 5.34. View from Site	127
Gambar 5.35. View to Site	128
Gambar 5.36. Analisis View to Site	128
Gambar 5.37. Arah Edar Matahari	129
Gambar 5.38. Pengolahan <i>Entrance</i>	129

Gambar 5.39. Kebisingan	130
Gambar 5.40. Analisis Kebisingan	130
Gambar 5.41. Zoning	132
Gambar 5.42. Pondasi <i>Footplat</i>	133
Gambar 5.43. Cara Kerja Sistem CCTV	137
Gambar 6.1. Tata Ruang	141
Gambar 6.2. Tata Bangunan	142
Gambar 6.3. Organisasi Ruang Lantai I	143
Gambar 6.4. Organisasi Ruang Lantai II	143
Gambar 6.5. Organisasi Ruang pada Massa Utama	144
Gambar 6.6. Organisasi Ruang di Kantor	145
Gambar 6.7. Lokasi Area Tapak	147
Gambar 6.8. Tapak Terpilih	147
Gambar 6.9. Pengolahan Massa Penyatu	148
Gambar 6.10. Zoning	149
Gambar 6.11. Penataan Massa Bangunan	150
Gambar 6.12. Penataan Ruang Secara Vertikal	151
Gambar 6.13. Penataan Ruang Secara Horizontal	151
Gambar 6.14. Sirkulasi Penataan Rak	152
Gambar 6.15. Peletakan Pusat Informasi	153
Gambar 6.16. Prinsip Penyaringan Cahaya	155
Gambar 6.17. Penempatan Vegetasi	156

Gambar 6.18. Konsep Taman Tropis	157
Gambar 6.19. Contoh Taman Kering	158
Gambar 6.20. Peletakan Pos Jaga	159
Gambar 6.21. CCTV dengan <i>Video Recorder</i>	160
Gambar 6.22. Cara Kerja FM-200	162
Gambar 6.23. Portable <i>Fire Extinguisher</i>	162
Gambar 6.24. Simbol Jalur Evakuasi	163
Gambar 6.25. Peletakan Ruang ME dan Generator Set	164
Gambar 6.26. Peletakan Transportasi Vertikal	164
Gambar 6.27. Buka an Pada Tangga	165
Gambar 6.28. Peletakan Bak Air	166
Gambar 6.29. Ruang Baca dengan Organisasi Cluster	169
Gambar 6.30. Ruang Baca dengan Organisasi Terpusat	170
Gambar 6.31. Ruang Antara Perpustakaan	170
Gambar 6.32. Konsep Pola Pemakaian Batu Andhesit	171
Gambar 6.33. Aplikasi Dinding Fasad	171
Gambar 6.34. Konsep Warna <i>Entrance</i>	172
Gambar 6.35. Blok Massa	174
Gambar 6.36. Konsep Bentuk	174
Gambar 6.37. Kanopi	175
Gambar 6.38. Penempatan <i>Entrance</i>	176
Gambar 6.39. Konsep Penghawaan	178



DAFTAR SKEMA

Skema 1.1. Tata Langkah Studi Perencanaan dan Perancangan	9
Skema 3.1. Struktur Organisasi Pada Toko Buku dan Perpustakaan	37
Skema 3.2. Identifikasi Kegiatan Taman Bacaan di Pati	42
Skema 3.3. Sirkulasi Buku Pada Toko Buku	45
Skema 3.4. Sirkulasi Buku Pada Perpustakaan	46
Skema 3.5. Diagram Sirkulasi Pengunjung dan Karyawan	47
Skema 5.1. Identifikasi Hubungan antar Kelompok Kegiatan	109
Skema 5.2. Identifikasi Kegiatan Pengunjung	110
Skema 5.3. Identifikasi Kegiatan Administrasi Taman Bacaan	110
Skema 5.4. Identifikasi Kegiatan Pengelolaan Taman Bacaan	111
Skema 5.5. Identifikasi Kegiatan Penyortiran Buku	112
Skema 5.6. Identifikasi Kegiatan Pelestarian (Karyawan)	113
Skema 5.7. Identifikasi Kegiatan Pelestarian (Petugas Keamanan)	113
Skema 5.8. Hubungan Ruang Pengelola Taman Bacaan	120
Skema 5.9. Hubungan Ruang Pengunjung	121
Skema 5.10. Hubungan Ruang Penunjang	121
Skema 5.11. Tuntutan Ruang untuk Area Berjualan	122
Skema 5.12. Tuntutan Ruang untuk Area Luar	122
Skema 5.13. Tuntutan Ruang untuk Area Baca dan Peminjaman Buku	123
Skema 5.14. Tuntutan Ruang untuk Area Kantor	123

Skema 6.1 Hubungan Ruang Taman Bacaan	142
Skema 6.2. Pola Hubungan Ruang	150
Skema 6.3. Bagan Konsep Pembuangan Air Kotor	167



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Peningkatan Jumlah Penduduk Kabupaten Pati Menurut Hasil Sensus Penduduk Tahun 2010	25
Tabel 3.2. Tolok Ukur Pemilihan Site	34
Tabel 3.3. Identifikasi Kegiatan di Dalam Ruangan	42
Tabel 3.4. Identifikasi Kegiatan Administrasi	43
Tabel 3.5. Identifikasi Kegiatan Pelayanan	44
Tabel 5.1. Perbandingan Pola Tata Ruang terhadap Arah Datang Angin	83
Tabel 5.2. Perbandingan Bidang Horisontal terhadap Penghawaan	86
Tabel 5.3. Perbandingan Bidang Vertikal terhadap Arah Datang Angin	89
Tabel 5.4. Bentuk Bukaannya Dibandingkan dengan Arah Datang Angin	101
Tabel 5.5. Kebutuhan Ruang Pengelola dan Fasilitas Penunjang	114
Tabel 5.6. Kebutuhan Fasilitas Edukasi Baca	117
Tabel 5.7. Kebutuhan Ruang Pengelola dan Fasilitas Penunjang	135
Tabel 6.1. Kebutuhan Total Area Bangunan	146
Tabel.6.2. Konsep Aklimatisasi Ruang	153

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : *Design Report*

Lampiran 2 : Siteplan

Lampiran 3 : Situasi

Lampiran 4 : Denah lantai 1 (Massa Edukasi)

Lampiran 5 : Denah Lantai 2 (Massa Edukasi)

Lampiran 6 : Denah Massa Bernuansa Rekreatif

Lampiran 7 : Tampak Keseluruhan 1

Lampiran 8 : Tampak Keseluruhan 2

Lampiran 9 : Tampak (Massa Edukasi)

Lampiran 10 : Tampak Massa Bernuansa Rekreatif

Lampiran 11 : Perspektif Eksterior dan Interior