

**PENGELOLAAN MUSEUM DALAM RANGKA  
MENGEMBANGKAN OBJEK/DAYA TARIK PARIWISATA  
DI PROVINSI DAERAH SITIMEWA YOGYAKARTA**

**PENULISAN HUKUM / SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**DHANICA VANIA YOSHI KENDRA**

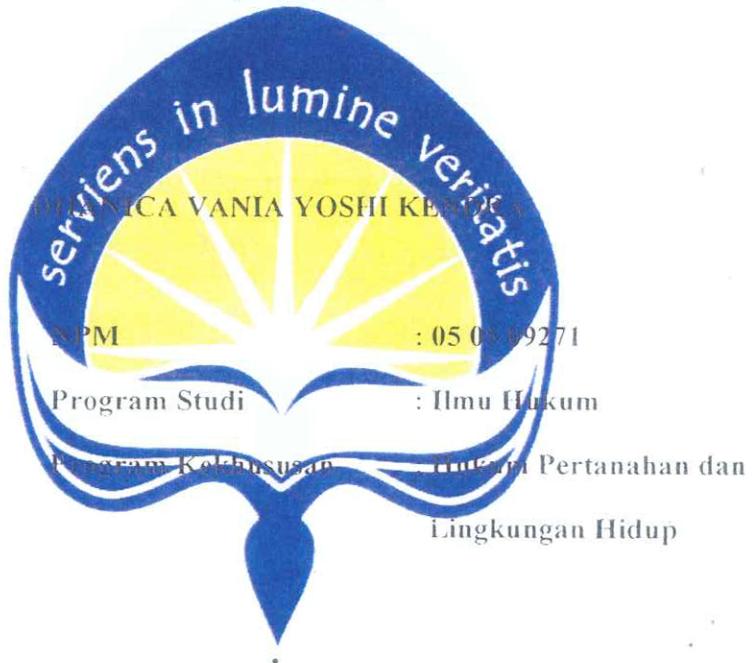
**NPM : 05 05 09271  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Program Kekhususan : Hukum Kepariwisataan**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
Fakultas Hukum  
2011**

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGELOLAAN MUSEUM DALAM RANGKA MENGEMBANGKAN  
OBYEK / DAYA TARIK PARIWISATA DI DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA

Diajukan oleh :



Telah disetujui

Oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 30 November 2011

Dosen Pembimbing,

F.X. Endro Susilo, S.H., LLM

## HALAMAN PENGESAHAN

Penulisan Hukum / Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji ujian  
Penulisan Hukum / Skripsi Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam sidang akademik yang diselenggarakan pada :

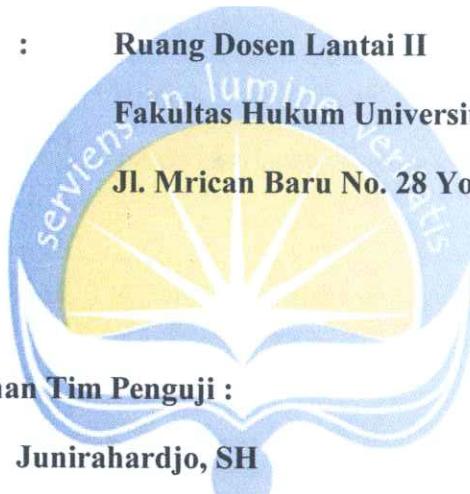
Hari : Selasa

Tanggal : 20 Desember 2011

Tempat : Ruang Dosen Lantai II

Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Jl. Mrican Baru No. 28 Yogyakarta



Susunan Tim Penguji :

Ketua : Junirahardjo, SH

Sekretaris : R. Sigit Widiarto, SH.,LL.M

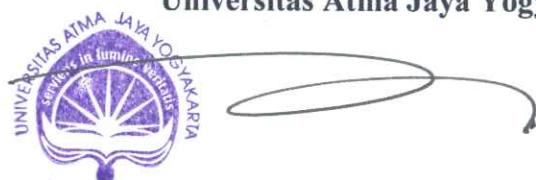
Anggota : F.X.Endro Susilo, SH.,LL.M

Tanda Tangan

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr.Y.Sari Murti Widiyastuti, SH.,M.Hum

## MOTTO

- “ Everything that I do, I do for JESUS ”
- But seek you first the Kingdom of God and His righteousness and all this things shall be added unto you, and don’t be worried for the tomorrow, because the tomorrow has its difficulties and the difficulties for today are enough for today.
- God can do more than we could ever ask or think!
- “ *Call unto Me and I will answer you and show you the great and mighty things that you don’t know.* ”
- *EVERYTHING THAT I DO, IN WORD AND IN DEED, I WANT TO DO IT WITH ALL OF MY HEART AS TO JESUS AND NOT FOR A MAN.*
- For God so loved the world that He gave His only begotten Son, that whosoever believes in Him should not perished but have everlasting life.
- As many as received Him, He gave the power to become the son of God, even to them who believe on His Name.
- FOR THERE IS NO OTHER NAME UNDER HEAVEN GIVEN AMONG MEN BY WHICH WE MUST BE SAVED!
- “ *I CAN DO ALL THINGS THROUGH CHRIST WHO STRENGTHENED ME.* ”

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi atau penulisan hukum yang berjudul “**Pengelolaan Museum dalam Rangka Mengembangkan Obyek Daya tarik Pariwisata di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta**” ini Penulis persembahkan kepada : My Savior and my Redeemer, JESUS CHRIST, for He has worked in me through His Holy Spirit to guide me into all the truth. Penulis juga mempersembahkan penulisan hukum ini kepada :

1. Kedua orang tua Penulis (Bapak Ir. Yohanes Kukuh Widiastomo dan Ibu Retno Wikan Nugroho,Bsc.) yang telah mendukung baik moril maupun materiil.
2. Kepada suami dari Penulis (Yohanes Irwan Cahya Nugraha,ST.) yang telah mendukung baik moril maupun materiil.
3. My lovely kids (severus Garland Near Yusuf, Amelia Bichierey Near Mariam, and Luth Gardis Amadea Near Mariam), thanks for always smile and wait when Bunda were busy with my research.
4. My sisters (Viera, Renanda), thanks for the support.
5. My family in Jesus in the Mount Prayer of New Jerusalem Bintaran (Semua tim pelayan dan saudara-saudariku dalam Tuhan), God bless us.
6. Dosen Pembimbing skripsi atau Penulisan Hukum Penulis (Bpk. FX. Endro Susilo, S.H., LLM.) yang telah sabar membimbing Penulis dalam menyelesaikan Penulisan Hukum/ Skripsi ini.
7. Semua dosen dan karyawan Fakultas Hukum Ama Jaya Yogyakarta, thanks for all.
8. Yosep Oloan Napitu, SH., dan Etty Indrawati, SH., yang selalu mendukungku tanpa pamrih, love you guys.
9. Semua teman-teman Fakultas Hukum Atma Jaya Yogyakarta pada umumnya dan teman-teman satu angkatan pada khususnya.
10. Semua teman-teman Penulis yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian Penulisan Hukum/ Skripsi ini, God bless you all.

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan kemuliaan bagi Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, kuasa dan kasihNya yang menjadikan segala sesuatu indah pada waktunya. Begitu besar cobaan dan rintangan yang penulis alami untuk melalui masa-masa studi ini. Semua itu hanya karena anugerah kasih kuasa yang dari padaNya yang menuntun dan mengarahkan, menerangkan pikiran, menajamkan ingatan, memberikan kekuatan dan kemudahan untuk segala urusan melalui orang-orang yang hadir di sekeliling saya, maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan penulisan hukum/skripsi ini, yang penulis beri judul **“Pengelolaan Museum Dalam Rangka Mengembangkan Obyek/Daya Tarik Pariwisata di Provinsi Daerah Istimewa”**. Penulisan hukum/skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan program strata satu (S1) pada Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang selalu menuntun, mengarahkan, menyertai dalam setiap langkah, memberkati dalam segala hal, segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku (Filipi 4:13).
2. Ibu Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bpk. FX. Endro Susilo, S.H., LLM., selaku dosen pembimbing Penulis yang dengan sabar, penuh senyum, semangat, dan tanggung jawab telah rela

membagikan waktu, tenaga, dan pikiran membimbing Penulis menyelesaikan penulisan hukum/skripsi ini.

4. Ibu Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum. dan Bapak G. Aryadi, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Studi selama Penulis menjadi mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bapak R. Sigit Widiarto, S.H., M.Hum., Bapak B. Bambang Riyanto, S.H., M.Hum., Bapak J. Widiantara, S.H., M.Hum. dan Bapak CH. Medi Suharyono, S.H., M.Hum., yang dengan sabar dan penuh perhatian telah mendidik, mengajar, memberi nasehat dan motivasi selama Penulis menjadi mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta serta seluruh Dosen Pengajar di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang tidak dapat Penulis sebutkan satu per satu.
6. Bapak Asroni ,SIP., Sekretaris BARAHMUS, yang telah mengijinkan penulis melakukan penelitian di Benteng Vredeburg. Bpk. Setyawan KE, MM., Kepala Sub Bagian Program Promosi Dinas Pariwisata Daerah Isti mewa Yogyakarta, yang telah memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penulisan hukum/skripsi ini. Bapak Dwi Agung Yulianto, Kepala seksi Museum Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Isti mewa, yang telah memberikan data-data yang diperlukan selama penulis melakukan penelitian di Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Isti mewa Yogyakarta. Bpk. Daniel Haryono, Kurator Museum Ullen Sentalu Yogyakarta. Bpk. Dyah Tutuko, staf bagian pendidikan Museum Sonobudoyo UPTD I.

7. Terimakasih yang tidak terhingga dan kasih sayang penulis persembahkan untuk Ibunda Retno Wikan Nugroho, Ayahanda Ir. Y. Kukuh Widiastomo, dan Suami tercinta Y. Irwan Cahya Nugraha, ST., atas irungan doa dan kasih sayang yang tidak terhingga sehingga studi perguruan tinggi ini dapat Penulis selesaikan. Anak-anakku Severus Garland Near Yusuf, Aemilia Bichiery Near Mariam, dan Lutgardis Amadea Near Mariam, atas kesabaran kalian menunggu bunda belajar. Adikku Elviera Novia Widyaningrum , Renanada Putri Permatasari atas doa dan dorongan kalian merupakan semangat bagiku dalam menyelesaikan studi dan tugas akhir ini.

Terimakasih juga Penulis ucapan kepada Yuke, Ricky, Bli Yasa, Jonathan, , Yuke, alm.Asri, Putri '05, dan seluruh teman-teman S1 yang telah memberikan dukungan dan semangat hingga selesaiya skripsi ini.

Tak lupa pula ucapan terimakasih penulis ucapan buat Bapa Uda dan Inang Uda Richard, Richard, Evi, Selin serta ucapan salut dan terimakasih penulis ucapan buat keempat sahabat sejatiku Yosep Oloan Napitu, Etty Indrawati, SH., Henok, Elizabet Dyah Ayu, Septian Aji Prabowo, sebab dukungan semangat dari kalianlah akhirnya Penulis dapat menyelesaikan studi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan hukum/skripsi ini, karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan, untuk itu penulis sangat mengharapkan pengarahan dan sumbangsan pemikiran dari semua pihak untuk menyempurnakan penulisan hukum/skripsi ini.

Akhirnya Penulis mengharapkan penulisan hukum/skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan Penulis berdoa semoga ilmu yang telah diperoleh dapat dipergunakan untuk kepentingan Bangsa dan Negara. Amin...

Yogyakarta 1 Desember 2011

Penulis,

Dhanica Vania Yoshi Kendra

## **DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
F. Batasan Konsep.....	8
G. Metode Penelitian.....	9
BAB II PEMBAHASAN.....	15
A. Museum.....	15
1. Pengertian Museum.....	15
2. Fungsi dan Jenis Museum.....	21
3. Dasar Hukum Kelembagaan Museum.....	25
B. Museum.....	26
1. Pengertian Pariwisata.....	26
2. Jenis-Jenis Pariwisata.....	31

3.	Daya Tarik Pariwisata.....	34
C.	Pengelolaan Museum sebagai Daya Tarik Pariwisata.....	40
1.	Potensi Kepariwisataan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	40
2.	Kontribusi Pariwisata Terhadap Pendapatan Asli Daerah.....	41
3.	Museum sebagai Objek Pariwisata.....	45
4.	Pengelolaan Museum Sebagai Daya Tarik Pariwisata di Provinsi Daerah Yogyakarta.....	48
5.	Faktor Penghambat Terwujudnya Museum sebagai Daya Tarik Wisata di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta...64	
BAB III	PENUTUP.....	68
A.	Kesimpulan.....	68
B.	Saran.....	69

## DAFTAR PUSTAKA

**MUSEUM OF OBJECTS IN ORDER TO DEVELOP / TOURIST  
ATTRACTI0NS IN THE PROVINCE OF PARTIES  
YOGYAKARTA**

**ABSTRACT**

Yogyakarta is one of the provinces in Indonesia is one tourist destination in the Republic of Indonesia. As one tourist destination, Yogyakarta has had institutional adequately developed. In addition to the wealth of geographic, socio-cultural wealth with various customs have been well known in the tourism world tourism growth despite lagging far behind other countries, even though in the ASEAN region. Tour the museum one of them can be a mainstay in the field of tourism in Indonesia, especially in Yogyakarta. This is due to the many museums located in Yogyakarta.

The purpose of this study is to investigate and obtain data regarding the management of the museum with respect to efforts to make the museum as a tourist attraction in the province of Yogyakarta Special Region and to identify and obtain data regarding the factors inhibiting the establishment of the museum as a tourist attraction in the Province of Yogyakarta.

This type of research used in this study is an empirical legal research that focuses on the primary data as the primary data and secondary data as supporting data. The data obtained and compiled from the results of research, will be analyzed qualitatively. The qualitative method is a method of data analysis is based on understanding and systematic processing of data obtained from interviews with respondents, informants, questionnaires and the results of the research literature.

Conclusion The study is concerned with museum management efforts to make the museum as a tourist attraction in the province of Yogyakarta Special Region can not be performed optimally in accordance with the provisions of Government Regulation Number 19 Year 1995 on Maintenance and Utilization of Cultural Heritage Objects in the Museum, particularly in the Museum Sonobudoyo Yogyakarta, because there is no inventory of collectibles. While utilizing the museum has been managed in accordance with the aforementioned, because at every museum has been carried out with various activities. Factors inhibiting the realization of the museum as a tourist attraction in Yogyakarta Special Province, among others, not Human Resources professionals, the government's attention to the museum is still lacking, the unavailability of Human Resources, especially the museum guide, differences in the perception of tourism development, especially museums, as well as the layout / space exhibition with items that are shown / displayed out of sync so that less attention.

Key words: management, museum, tourist attraction

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Penulisan hukum / Skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika Penulisan Hukum / Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan / atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 1 Desember 2011

Yang Menyatakan,

Dhanica Vania Yoshi Kendra