

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

# **KAWASAN *OUTBOUND TRAINING* DI KABUPATEN KULON PROGO**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT  
SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**EMMANUEL SANCAKA CANDRADITYA  
NPM: 080113012**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2015**

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## KAWASAN *OUTBOUND TRAINING* DI KABUPATEN KULON PROGO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**EMMANUEL SANCAKA CANDRADITYA**  
NPM: 080113012

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 14 Januari 2015 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



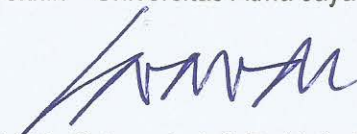
Ir. MK. Sinta Dewi P., M.Sc.



Yanuarius Benny Kristiawan, S.T., M.Sc.

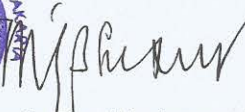
Yogyakarta, 26 Januari 2015

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Gerarda Orbita Ida Cahyandari, S.T., M.B., Env. Sust. Dev.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Soesilo Boedi Leksono, MT.

# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Emmanuel Sancaka Candraditya

NPM : 080113012

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

*KAWASAN OUTBOUND TRAINING DI KABUPATEN KULON PROGO*

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Januari 2015

Yang Menyatakan,



Emmanuel Sancaka Candraditya

## **PRAKATA**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaannya sehingga penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan yang berjudul **KAWASAN *OUTBOUND TRAINING* DI KABUPATEN KULON PROGO** ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan yudisium untuk mencapai derajat sarjana teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Keberhasilan penyusunan Penulisan Tugas Akhir ini tak lepas dari kerjasama dengan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak dan Ibu, atas segala dukungannya,
2. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc., selaku Dosen Pembimbing Pertama dan Bapak Yanuarius Benny Kristiawan, ST., MSc., selaku Dosen Pembimbing Kedua, atas bimbingan, arahan, dan waktu yang telah diluangkan dalam proses pelaksanaan Tugas Akhir penulis,
3. Ibu Gerarda Orbita Ida Cahyandari, S.T., M.B., Env. Sust. Dev., selaku Koordinator Studio Tugas Akhir,
4. The\_O Studio Maket dan rekan-rekan, atas kerjasamanya di dalam penyelesaian Tugas Akhir penulis,
5. Lotus Cinema Indonesia, Ong Hari Wahyu, SAKA, bengkel serat, warung TAMPAN, Miranda, Naradhipa, Narendra, Eko, Robert, Didit
6. Teman-teman Studio 84 atas pengalaman dan proses bersama selama studio,
7. Teman-teman dan semua pihak yang telah bekerjasama membantu terselesaikannya Penulisan Tugas Akhir ini.

Sangat disadari bahwa Penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu segala jenis kritik, masukan, dan saran akan sangat membantu baik untuk

Penulis dan pembaca dalam tujuan memberikan pengetahuan dan manfaat pendidikan arsitektur.

Yogyakarta, 21 Januari 2015

Penulis



## ABSTRAKSI

*Outbound Training* dapat juga diartikan sebagai sebuah pelatihan yang ditujukan untuk membangun kerjasama tim dan karakter (*team work and character building*) dengan menyelenggarakan pendidikan dan pelatihan yang didesain menggunakan pendekatan melalui pengalaman (*experimental learning*) memakai media alam terbuka. Kegiatan *Outbound training* sangat efektif dalam meningkatkan dukungan sosial dikarenakan metode pembelajaran pada kegiatan *outbound training* adalah metode pembelajaran eksperimental atau lebih dikenal dengan “*learning by doing*”, peserta akan dihadapkan dengan keadaan yang nantinya dapat diimplementasikan di dalam kehidupan sehari-hari, dan juga membuat pemahaman terhadap suatu permasalahan akan semakin tinggi sehingga implementasinya juga semakin mudah.

Kabupaten Kulon Progo memiliki jumlah pengunjung daya tarik wisata paling rendah dibandingkan Kabupaten/ Kota lainnya di DIY. Kawasan *outbound training* dapat menjadi salah satu daya tarik wisata yang berbeda dengan memanfaatkan potensi alam, dalam hal ini potensi alam di Kabupaten Kulon Progo. Memanfaatkan potensi alam tropis sekitar berupa kontur, vegetasi, dan air, dan dengan menerapkan pendekatan arsitektur tropis, adalah cara untuk mencapai kenyamanan kawasan *outbound training*. Perancangan Kawasan *Outbound Training* di Kabupaten Kulon Progo memiliki penekanan studi pada perancangan ruang dan massa yang kreatif, edukatif, dan komunikatif melalui pendekatan prinsip arsitektur tropis.

Kreatif, Edukatif, dan Komunikatif sebagai tujuan *outbound training* itu sendiri digunakan sebagai salah satu pendekatan pada perancangan. Penataan tata ruang dan massa yang kreatif akan diterapkan dalam penggunaan unsur unsur yang dinamis pada perancangan. Penataan ruang dan massa yang edukatif akan diterapkan dalam pemanfaatan potensi alam sebagai media pembelajaran seperti nama vegetasi dan lainnya. Sedangkan penataan ruang dan massa yang komunikatif akan diterapkan dalam pemanfaatan kontur pada kawasan sehingga dapat meningkatkan komunikasi secara visual dalam kawasan. Perancangan Kawasan *Outbound Training* di Kabupaten Kulon Progo diharapkan dapat memecahkan masalah terkait dengan kurangnya dukungan sosial di dalam lingkungan masyarakat. Selain itu, fasilitas ini diharapkan juga dapat menjadi salah satu sarana Rekreasi (*Recreation*), Edukasi (*Education*), Petualangan (*Adventure*), dan Mengisi waktu luang (*Leisure management*) di Kabupaten Kulon Progo.

Kata Kunci: *Outbound Training*, Kreatif, Edukatif, Komunikatif, Arsitektur Tropis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	8
1.2 Rumusan Permasalahan .....	9
1.3 Tujuan Dan Sasaran .....	9
1.3.1 Tujuan .....	9
1.3.2 Sasaran .....	9
1.4 Lingkup Studi.....	10
1.4.1 Materi Studi.....	10
1.4.2 Pendekatan Studi .....	10
1.5 Metode Studi .....	11
1.5.1 Pola Prosedural .....	11
1.5.2 Pola Pikir Perancangan .....	12
1.6 Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II TINJAUAN UMUM KAWASAN <i>OUTBOUND TRAINING</i> .....</b>	<b>15</b>
2.1 Pengertian Kawasan .....	15
2.2 Pengertian <i>Outbound</i> .....	16
2.2.1 Pengertian <i>Outbound Training</i> .....	17
2.3 Fungsi, Tujuan, Dan Manfaat <i>Outbound Training</i> .....	17

2.3.1	Fungsi <i>Outbound Training</i> .....	17
2.3.2	Tujuan <i>Outbound Training</i> .....	18
2.3.3	Manfaat <i>Outbound Training</i> .....	18
2.4	Tahapan Kegiatan <i>Outbound Training</i> .....	18
2.5	Karakteristik Kegiatan <i>Outbound Training</i> .....	20
2.6	Kategori Kegiatan <i>Outbound Training</i> .....	21
2.7	Jenis Kegiatan Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	23
2.8	Pengertian Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	23
2.9	Contoh Studi Kasus Kegiatan Peserta <i>Outbound Training</i> .....	24
2.9.1	Kegiatan <i>Outbound Training</i> 1 Hari .....	24
2.9.2	Kegiatan <i>Outbound Training</i> 2 Hari .....	25
2.10	Contoh Studi Kasus Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	26
2.10.1	Umbul Sidomukti .....	26
2.10.2	Lembah Pertiwi .....	28
2.10.3	<i>Camp</i> JRF Eco-Village .....	29
2.11	Fasilitas Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	30
 <b>BAB III TINJAUAN KHUSUS KAWASAN <i>OUTBOUND TRAINING</i> DI KABUPATEN KULON PROGO</b> .....		<b>32</b>
3.1	Tinjauan Kondisi Umum Kabupaten Kulon Progo .....	32
3.1.1	Tinjauan Kondisi Geografis Dan Geologi.....	34
3.1.2	Tinjauan Kondisi Klimatologis .....	35
3.1.3	Tinjauan Pariwisata .....	36
3.2	Kawasan <i>Outbound Training</i> Di Kabupaten Kulon Progo .....	38
3.2.1	Pemilihan Lokasi Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	38
3.2.2	Pemilihan Site Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	39
3.3	Kawasan <i>Outbound Training</i> Di Kabupaten Kulon Progo Yang Memanfaatkan Potensi Alam .....	43
 <b>BAB IV TINJAUAN TEORI ARSITEKTURAL</b> .....		<b>48</b>
4.1	Landasan Permasalahan Perancangan.....	48
4.1.1	Kreatif .....	48

4.1.2	Edukatif .....	49
4.1.3	Komunikatif .....	50
4.2	Kajian Elemen Arsitektural .....	50
4.2.1	Tata Ruang .....	51
4.2.1.1	Ruang Dalam .....	51
4.2.1.2	Ruang Luar .....	53
4.2.2	Bentuk .....	54
4.2.3	Sirkulasi .....	57
4.3	Karakteristik Umum Daerah Tropis Basah .....	63
4.3.1	Ciri-Ciri Iklim .....	63
4.3.2	Masalah Umum Dan Bangunan .....	63
4.4	Arsitektur Tropis .....	63
4.4.1	Strategi Merancang Bangunan .....	64
4.4.2	Orientasi Bangunan .....	65
4.4.3	Ventilasi Silang .....	67
4.4.4	Pelindung Matahari .....	69
4.4.5	Kelembaban Udara .....	70
4.4.6	Penyerapan Dan Pengisolasian Panas .....	71
4.4.7	Vegetasi .....	72
4.4.8	Potensi Alam .....	72
4.5	Kenyamanan Termal .....	74
4.6	Kenyamanan Visual .....	74

<b>BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN</b>		
<b><i>OUTBOUND TRAINING DI KABUPATEN KULON PROGO</i></b> .....		<b>76</b>
5.1	Analisis Perencanaan .....	76
5.1.1	Analisis Sistem Lingkungan .....	76
5.1.1.1	Analisis Konteks Kultural .....	76
5.1.1.2	Analisis Konteks Fisikal .....	77
5.1.2	Analisis Sistem Manusia .....	78
5.2	Analisis Perancangan .....	92

5.2.1	Analisis Kebutuhan Dan Besaran Ruang .....	92
5.2.2	Analisis Hubungan Ruang .....	97
5.2.3	Analisis Organisasi Ruang .....	97
5.2.4	Analisis Perancangan Tapak .....	99
5.2.5	Analisis Perancangan Tata Bangunan Dan Ruang.....	110
5.2.6	Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	113
5.2.7	Analisis Perancangan Struktur Dan Konstruksi.....	114
5.2.8	Analisis Penanganan Keadaan Darurat .....	115
5.2.9	Analisis Permasalahan Perancangan .....	116
5.2.9.1	Analisis Kata Kunci Kreatif Melalui Pendekatan Arsitektur Tropis .....	122
5.2.9.2	Analisis Kata Kunci Edukatif Melalui Pendekatan Arsitektur Tropis .....	125
5.2.9.3	Analisis Kata Kunci Komunikatif Melalui Pendekatan Arsitektur Tropis .....	129

**BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN  
OUTBOUND TRAINING DI KABUPATEN KULON PROGO ..... 133**

6.1	Konsep Perencanaan Programatik.....	133
6.1.1	Konsep Sistem Manusia.....	133
6.2	Konsep Perancangan .....	140
6.2.1	Konsep Perancangan Programatik .....	140
6.2.1.1	Kebutuhan Dan Besaran Ruang.....	140
6.2.1.2	Konsep Hubungan Ruang.....	142
6.2.1.3	Konsep Organisasi Ruang .....	142
6.2.1.4	Konsep Perancangan Tapak.....	144
6.2.1.5	Konsep Perancangan Tata Bangunan Dan Ruang.....	144
6.2.1.6	Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	150
6.2.1.7	Konsep Perancangan Struktur Dan Konstruksi.....	154
6.2.1.8	Konsep Penanganan Keadaan Darurat.....	155
6.2.2	Konsep Perancangan Penekanan Studi .....	158
6.2.2.1	Konsep Wujud Konseptual Kreatif.....	158

6.2.2.2 Konsep Wujud Konseptual Edukatif..... 162

6.2.2.3 Konsep Wujud Konseptual Komunikatif..... 166

**DAFTAR PUSTAKA ..... 171**

**DAFTAR REFERENSI ..... 172**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kegiatan <i>Outbound Training</i> .....	3
Gambar 1. 2 Perbukitan Menoreh .....	6
Gambar 1. 3 Waduk Sermo.....	6
Gambar 1. 4 Pantai Glagah .....	7
Gambar 2. 1 Umbul Sidomukti .....	26
Gambar 2. 2 Site Plan Umbul Sidomukti.....	27
Gambar 2. 3 Lembah Pertiwi .....	28
Gambar 2. 4 <i>Camp JRF Eco-Village</i> .....	29
Gambar 2. 5 Kegiatan di dalam <i>Camp JRF Eco-Village</i> .....	30
Gambar 3. 1 Peta Administrasi Kabupaten Kulon Progo .....	32
Gambar 3. 2 Peta Wisata Kabupaten Kulon Progo .....	33
Gambar 3. 3 Peta Klimatologi Kabupaten Kulon Progo.....	36
Gambar 3. 4 Pemilihan Lokasi Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	39
Gambar 3. 5 Alternatif Site 1: Lahan di daerah Pengasih.....	40
Gambar 3. 6 Alternatif Site 2: Lahan di daerah Sermo.....	40
Gambar 3. 7 Alternatif Site 3: Lahan di daerah Kalimanggis.....	41
Gambar 3. 8 Site 1.....	42
Gambar 3. 9 Jalan Lingkungan Menuju Lokasi .....	43
Gambar 3. 10 Akses di Dalam Site Terpilih .....	44
Gambar 3. 11 Lereng Perbukitan Menoreh.....	45
Gambar 3. 12 Lahan Berkontur.....	45
Gambar 3. 13 Hutan Pohon Jati .....	46
Gambar 3. 14 Kondisi Sungai .....	47
Gambar 4. 1 Bentuk Beraturan.....	55
Gambar 4. 2 Bentuk Tak Beraturan .....	56
Gambar 4. 3 Posisi Bentuk.....	56
Gambar 4. 4 Orientasi Bentuk.....	57

Gambar 4. 5 Inersia Visual.....	57
Gambar 4. 6 Pencapaian Langsung.....	58
Gambar 4. 7 Pencapaian Tersamar.....	59
Gambar 4. 8 Pencapaian Berputar.....	59
Gambar 4. 9 Linier .....	60
Gambar 4. 10 Radial .....	60
Gambar 4. 11 Spiral .....	61
Gambar 4. 12 Grid.....	61
Gambar 4. 13 Jaringan .....	62
Gambar 4. 14 Lintasan dan Efek Radiasi Matahari .....	66
Gambar 4. 15 Perilaku Kecepatan Aliran Angin terhadap Lubang Dinding .....	66
Gambar 4. 16 Arah Angin Pada Bangunan.....	67
Gambar 4. 17 Sudut Miring dan Pemantulan Matahari .....	67
Gambar 4. 18 Ventilasi dan Tata Letak Bangunan .....	68
Gambar 4. 19 Perencanaan Lubang Angin Bangunan .....	68
Gambar 4. 20 Pengarah dan Pereduksi Aliran Udara .....	69
Gambar 4. 21 Ilustrasi Hembusan Angin.....	72
Gambar 4. 22 Jarak Pandang.....	75
Gambar 4. 23 Posisi Pandang.....	75
Gambar 4. 24 Waktu Pandang .....	75
Gambar 5. 1 Motif Batik Geblek Renteng .....	77
Gambar 5. 2 Analisis kelompok kegiatan <i>outbound training</i> 1 hari.....	89
Gambar 5. 3 Analisis kelompok kegiatan <i>outbound training</i> 2 hari.....	89
Gambar 5. 4 Analisis kelompok kegiatan <i>outbound training</i> 3 hari.....	89
Gambar 5. 5 Analisis kelompok kegiatan wisata dan rekreasi.....	90
Gambar 5. 6 Analisis kelompok kegiatan pengelola administratif .....	90
Gambar 5. 7 Analisis kelompok kegiatan pengelola fasilitas .....	90
Gambar 5. 8 Analisis kelompok kegiatan perawatan dan pelayanan.....	91
Gambar 5. 9 Analisis kelompok kegiatan perawatan dan pelayanan.....	91
Gambar 5. 10 Analisis kelompok kegiatan pelatihan.....	91

Gambar 5. 11 Pola Hubungan Ruang Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	97
Gambar 5. 12 Organisasi Ruang Kawasan <i>Outbound Training</i> Berdasarkan Kelompok Kegiatan .....	98
Gambar 5. 13 Organisasi Ruang Horizontal dan Vertikal Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	98
Gambar 5. 14 Batas Tapak Terpilih .....	99
Gambar 5. 15 Kondisi Eksisting Tapak – Luas Tapak.....	100
Gambar 5. 16 Kondisi Kontur Tapak - Eksisting.....	101
Gambar 5. 17 Area Kegiatan dalam Kawasan – Tanggapan .....	102
Gambar 5. 18 Kondisi Vegetasi Tapak – Eksisting .....	102
Gambar 5. 19 Area Permainan dan Edukasi pada Kawasan – Tanggapan .....	103
Gambar 5. 20 Kondisi Air Tapak – Eksisting .....	104
Gambar 5. 21 Area Wahana Air dan Perancangan Danau Buatan.....	105
Gambar 5. 22 Pergerakan Matahari dan Angin – Eksisting.....	105
Gambar 5. 23 Perancangan Orientasi Massa Bangunan .....	106
Gambar 5. 24 Aksesibilitas – Eksisting .....	107
Gambar 5. 25 Perancangan Area Entrance – Tanggapan.....	108
Gambar 5. 26 View Pada Tapak .....	109
Gambar 5. 27 Zonasi Tapak.....	110
Gambar 5. 28 Perancangan Tata Massa Bangunan.....	111
Gambar 5. 29 Perancangan Tata Ruang Luar .....	112
Gambar 6. 1 Pola Hubungan Ruang Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	142
Gambar 6. 2 Organisasi Ruang Berdasarkan Kelompok Kegiatan .....	143
Gambar 6. 3 Organisasi Ruang Horizontal dan Vertikal .....	143
Gambar 6. 4 Konsep Zonasi Tapak.....	144
Gambar 6. 5 Konsep Perancangan Tata Massa Bangunan.....	145
Gambar 6. 6 Konsep Perancangan Tata Ruang Luar .....	146
Gambar 6. 7 Tata Ruang Area <i>Entrance</i> .....	147
Gambar 6. 8 Tata Ruang Area <i>Training</i> .....	147
Gambar 6. 9 Tata Ruang Area <i>Outing</i> .....	147

Gambar 6. 10 Tata Ruang Area <i>Refreshing</i> .....	148
Gambar 6. 11 Tata Ruang Area <i>Office</i> .....	148
Gambar 6. 12 Tata Ruang Area <i>Service</i> .....	149
Gambar 6. 13 Tata Ruang Area <i>Resting</i> .....	149
Gambar 6. 14 Penghawaan dengan Ventilasi Silang .....	150
Gambar 6. 15 Penataan Vegetasi sebagai <i>Barrier</i> Angin .....	151
Gambar 6. 16 Penataan Vegetasi sebagai Pengarah Aliran Angin .....	151
Gambar 6. 17 Penataan Air (Danau Buatan) sebagai Pencipta Iklim Mikro Kawasan .....	152
Gambar 6. 18 Penataan Vegetasi yang Menciptakan <i>Shading</i> .....	152
Gambar 6. 19 Penataan Titik Lampu .....	153
Gambar 6. 20 <i>Barrier</i> Terhadap Kebisingan .....	154
Gambar 6. 21 Konsep Struktur dan Konstruksi pada Bangunan .....	155
Gambar 6. 22 Perancangan Sirkulasi Keadaan Darurat Kecelakaan Peserta .....	156
Gambar 6. 23 Konsep Penataan Area Penyelamatan Darurat .....	157

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Tempat <i>Outbound Training</i> di Pulau Jawa dan Bali .....	4
Tabel 1. 2 Jumlah Pengunjung Daya Tarik Wisata di Kabupaten/Kota per Tahun 2011 .....	5
Tabel 2. 1 Contoh Rundown Kegiatan <i>Outbound Training</i> 1 Hari.....	24
Tabel 2. 2 Contoh Rundown Kegiatan <i>Outbound Training</i> 2 Hari.....	25
Tabel 2. 3 Fasilitas dalam Kawasan Umbul Sidomukti .....	27
Tabel 2. 4 Fasilitas dalam Kawasan Lembah Pertiwi .....	28
Tabel 2. 5 Fasilitas dalam <i>Camp JRF Eco-Village</i> .....	30
Tabel 3. 1 Obyek Wisata di Kabupaten Kulon Progo .....	37
Tabel 3. 2 Pemilihan Site .....	41
Tabel 5. 1 Analisis Pelaku berdasarkan Jenis Kegiatan Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	78
Tabel 5. 2 Pengelompokan Pelaku Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	80
Tabel 5. 3 Pengelompokan Peserta <i>Outbound Training</i> .....	81
Tabel 5. 4 Pengelompokan Wisata dan Rekreasi .....	82
Tabel 5. 5 Pengelompokan Pengelola .....	82
Tabel 5. 6 Identifikasi dan Pengelompokan Kegiatan Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	84
Tabel 5. 7 Jenis Pengguna dan Deskripsi Kegiatan dalam Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	92
Tabel 5. 8 Kualitas Ruang dan Standard Kebutuhan Luasan.....	93
Tabel 5. 9 Kebutuhan dan Besaran Ruang Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	94
Tabel 5. 10 Analisis Pendekatan Arsitektur Tropis .....	116
Tabel 5. 11 Analisis Kata Kunci Permasalahan Perancangan.....	120
Tabel 5. 12 Analisis Kata Kunci Kreatif Melalui Pendekatan Arsitektur Tropis	122
Tabel 5. 13 Analisis Kata Kunci Edukatif Melalui Pendekatan Arsitektur Tropis .....	125

Tabel 5. 14 Analisis Kata Kunci Komunikatif Melalui Pendekatan Arsitektur Tropis .....	129
Tabel 6. 1 Tabel Sasaran Pelaku dalam Kawasan <i>Outbound Training</i> .....	133
Tabel 6. 2 Deskripsi Kegiatan dan Pengelompokan Kegiatan.....	135
Tabel 6. 3 Kebutuhan dan Besaran Ruang .....	140
Tabel 6. 4 Wujud Konseptual Kreatif pada Ruang dan Massa .....	158
Tabel 6. 5 Wujud Konseptual Edukatif pada Ruang dan Massa.....	162
Tabel 6. 6 Wujud Konseptual Edukatif pada Ruang dan Massa.....	166

