

SKRIPSI
PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DALAM
MENANGGULANGI SIARAN YANG MENGANDUNG KEKERASAN DI
TELEVISI



Disusun oleh :

TRY SARMEDI SARAGIH

NPM : 1005 10409

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Peradilan Dan Penyelesaian Sengketa Hukum

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

FAKULTAS HUKUM

2014

HALAMAN PENGESAHAN

**PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DALAM
MENANGGULANGI SIARAN YANG MENGANDUNG KEKERASAN DI
TELEVISI**



**Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas
Hukum Universitas Atmajaya Yogyakarta**

Hari : Senin

Tanggal : 17 November 2014

Tempat : Ruang Dosen

Susunan Tim Penguji : Tanda Tangan

Ketua : Dr. AL. Wisnubroto, SH., M.Hum.

Sekretaris : Ch. Medi Suharyono, SH., M. Hum.

Anggota : G. Aryadi, SH., M.Hum.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ch. Medi Suharyono", is written over a series of horizontal dotted lines. The signature is fluid and cursive.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Atmajaya Yogyakarta
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dr. G. Sri Nurhartanto", is written over a series of horizontal dotted lines. The signature is fluid and cursive.
Dr. G. Sri Nurhartanto, S.H., L.L.M.
FAKULTAS HUKUM

HALAMAN PERSETUJUAN
PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DALAM
MENANGGULANGI SIARAN YANG MENGANDUNG KEKERASAN
DI TELEVISI



Diajukan oleh :

TRY SARMEDE SARAGIH

NPM : 100510409

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Peradilan Dan Penyelesaian Sengketa Hukum

Telah Disetujui Untuk Ujian Pendadaran

Dosen Pembimbing

Tanggal

: 8 Oktober 2014

Dr. AL. Wisnubroto, SH., M.Hum.

Tanda Tangan :



MOTTO

KEGAGALAN DAN KEBERHASILAN ADALAH MOTIVASI UNTUK MASA DEPAN

JADI JANGAN TAKUT UNTUK MELANGKAH DAN MEMULAI DARI AWAL

START BOLEH BELAKANGAN TAPI FINISH HARUS DULUAN



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur serta terimakasih saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus Yang Maha Tinggi, karena berkat penyertaannya dan perlindungannya memberi saya kekuatan, ketegaran, kesabaran untuk menghadapi segala pergumulan dalam menjalani hidup ini, dan juga untuk menyelesaikan misi saya yaitu tugas dan kewajiban dalam menulis skripsi yang berjudul “Peran Komisi Penyiaran Indonesia Dalam Menanggulangi Siaran Kekerasan Di Televisi”.

Penulisan sampai dengan penelitian skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan, dorongan, dan bimbingan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang tiada hentinya mendampingi, melindungi dan mengasihi sepanjang penulisan skripsi ini.
2. Bapa-ku J.W. Saragih dan Mama-ku S. Girsang yang berjuang untuk saya dalam perkuliahan, memberi doa dan semangat yang tiada tara hingga saat ini; Abang-ku Badya R.H. Saragih, Joapri S. Saragih, dan Adikku Yuli Irani Saragih yang terus menyemangati saya agar tegar dalam perkuliahan serta kehidupan sehari-hari.
3. Bapak Dr. G. Sri Nurhartanto, SH., L.LM. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atmajaya.
4. Bapak Dr. AL. Wisnubroto, S.H., M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi saya yang telah mendidik dalam pemilihan dan pengambilan mata kuliah di setiap semester. Terimakasih

karena selalu sabar untuk membimbing dan mengoreksi skripsi saya dan memberi dorongan pada saya untuk membantu menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepada Dosen Fakultas Hukum yang telah sabar membagikan ilmunya pada saya dalam perkuliahan; seluruh staf Fakultas Hukum beserta jajarannya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
6. Keluarga Parna dan Naposo Bulung Parna; Keluarga Simamora dan Naposo Simamora yang menjadi keluarga setia dalam kehidupan sehari-hari baik suka maupun duka.
7. Bapak Ahmad Ghozi selaku Ketua Koordinator Bidang Pengawasan Di Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Istimewa Yogyakarta yang telah meluangkan waktu untuk membantu memberikan gambaran mengenai peran Komisi Penyiaran Indonesia dalam menanggulangi siaran yang mengandung kekerasan di televisi.

Demikian pula mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis untuk memberikan kritik, saran yang membangun dan motifasi yang luar biasa. Harapan penulis semoga skripsi ini berkenan dihati para pembaca, dapat berguna dan bermanfaat sebagai sumbangan pemikiran khususnya ilmu hukum.

Yogyakarta

Try SarmediSaragih

ABSTRACT

Legal writing is titled Indonesian Broadcasting Commission's role in tackling violence in television broadcasts. The formulation of the problem consists of the first two, namely how the Indonesian Broadcasting Commission's role in tackling violence in television broadcasts. Secondly, the constraints of the Indonesian Broadcasting Commission in tackling violent broadcast on television. The legal writing using this type of normative research, the data source of the normative legal research is secondary data were used as the main ingredient. The methods use in analyzing the data obtained in this study is a qualitative analysis. In tackling the role of the Broadcasting Commission of violence in television broadcasts there are two: first attempt Indonesian Broadcasting Commission must make arrangements, supervision and development of procedures for broadcasting to fit the laws that have been set. Secondly, the Indonesian Broadcasting Commission should give sanction to a reprimand and television stations broadcast if there is a violation.

Keywords: Indonesian Broadcasting Commission, broadcasting, violence.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI	viii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	x
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Keaslian Penelitian	10
F. Batasan Konsep	13
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Skripsi.....	17
BAB II :PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DALAM MENANGGULANGI SIARAN KEKERASAN DI TELEVISI	
A. KomisiPenyiaran Indonesia	
1. Profil Komisi Penyiaran Indonesia	18
Struktur Kelembagaan Komisi Penyiaran Indonesia.....	19
2. Tugas dan Kewajiban Komisi Penyiaran Indonesia.....	21

a. Wewenang Komisi Penyiaran Indonesia.....	22
b. Ruang Lingkup Tugas Komisi Penyiaran Indonesia.....	24
B. Tinjauan Umum Tentang Kekerasan Di Televisi	
1. Pengertian Siaran.....	28
2. Prinsip-Prinsip Penyiaran.....	31
3. Siaran Kekerasan	
a. Pengertian Kekerasan.....	34
b. Bentuk-Bentuk Kekerasan.....	36
c. Kekerasan Dalam Televisi dan Pengaruhnya Terhadap Perilaku Penonton.....	40
C. Penanggulangan Siaran Yang Mengandung Kekerasan Di Televisi Oleh Komisi Penyiaran Indonesia	
1. Peran Komisi Penyiaran Indonesia Dalam Menanggulangi Siaran Kekerasan Di Televisi.....	55
2. Hambatan Komisi Penyiaran Indonesia Dalam Menanggulangi Siaran Yang Mengandung Kekerasan Di Televisi.....	60
BAB III : PENUTUP	
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70

SURAT PERYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa penulisan hukum skripsi ini merupakan karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi maupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Sepengetahuan penulis, penulisan ini merupakan hasil karya penulis sendiri, yang merupakan suatu terobosan untuk sebuah pembaharuan. Jika penulisan hukum skripsi ini terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, Oktober 2014

Yang menyatakan

Try Sarmedi Saragih