

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**PANTI ASUHAN ANAK TERLANTAR DI  
KABUPATEN MAGELANG**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1  
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI  
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:  
FAISHAL YUDA ASTAMA  
NPM: 100113644**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2015**

## **PRAKATA**

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kekuatan dan berkahNya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Produk Tugas Akhir berjudul :

### **PANTI ASUHAN ANAK TERLANTAR DI KABUPATEN MAGELANG**

,dibuat dengan maksud memberikan gambaran umum mengenai landasan konseptual perencanaan dan perancangan yang diharapkan mampu menjadi standar perencanaan dan perancangan yang sesuai dengan konteks kebutuhan dan konteks lingkungan Kabupaten Magelang, khususnya dibidang panti asuhan bagi anak terlantar.

Selama proses pembelajaran dan penulisan laporan ,penulis tidak lepas dari kerja sama dan bimbingan dari pihak - pihak lain mulai dari dosen, staf pengajar, teman, dan keluarga. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan Tugas Akhir ini dari awal sampai akhir. Ucapan terima kasih secara khusus ditujukan kepada :

1. Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan Tugas Akhir,
2. Dosen Pembimbing Tugas Akhir yaitu bapak Ir. Suhodo Tjahyono, MT., yang telah membimbing, memberikan asistensi dalam penulisan Tugas Akhir dari awal hingga akhir,
3. Kedua orang tua saya, Hendramurtana Sri Hadi Utama dan Murti Astiningrum yang telah memberikan dukungan secara penuh baik berupa dukungan mental, moral, dana dan cinta kasih yang tidak pernah berhenti mengalir,

4. Faris Andi Astama, Ratih Choirunissa, Azka Emire Abiyyu, dan seluruh anggota tim hore UAJY : Stradyvary Yfagytha, Tio Yogatma Yudha, Nur Chuznul Alifan , Titis Rum Kuntari, Stephani Titia Arnet, Aurelia Maria Octavia, Maria Yulia Kristiani, Henrica Prita, Ayogi Brotokusumo, Oka Surya, Elliot Rinaldi Petuda, Petrus Andreas Tapilatu, Julvan Evendy, Lidya Otte, Yohanes Cahyo, Ruth Cahayani Simanjuntak, Nike Liem, Clauvila dan seluruh teman-teman angkatan 2010 Program Studi Arsitektur UAJY, atas dukungan dan semangatnya.
5. Seluruh pengurus dan keluarga HIMA Triçaka semua angkatan, terima kasih atas Sepekan Arsitektur, Widya Wisata, dan kebersamaan yang luar biasa selama menjadi bagian dari keluarga HIMA Triçaka,
6. Anak – anak KKN Gubar : Badai, MakCul, Vika, Iing, Lia, Tomi, Sella dan Hehen, teman – teman 3 for 10, Anak – anak Basket Kota Magelang,
7. Teman-teman alumni dan pengurus OSIS SMP N 2 Magelang dan SMAN 1 Magelang yang sampai dengan saat ini masih terus memberikan dukungan dan motivasi, serta seluruh pihak - pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih banyak atas dukungan dan cinta kasih kalian.

Penulis menyadari bahwa produk Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, maka setiap komentar, saran, dan kritik yang membangun dari pembaca akan sangat berguna bagi penulis dan semoga produk Tugas Akhir ini dapat berguna bagi Ilmu Pengetahuan, khususnya dalam bidang Arsitektur.

Magelang, 19 Januari 2015

Penulis

Faishal Yuda Astama

## LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI**  
**BERUPA**  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**PANTI ASUHAN ANAK TERLANTAR DI KABUPATEN**  
**MAGELANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**FAISHAL YUDA ASTAMA**  
**NPM: 100113644**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 17 April 2015 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. YP. Suhodo Tjahyono, M.T.

Yogyakarta, 27 April 2015

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:  
Nama : FAISHAL YUDA ASTAMA  
NPM : 100113644

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,  
Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

### PANTI ASUHAN ANAK TERLANTAR DI KABUPATEN MAGELANG

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan - baik langsung maupun tidak langsung - yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 19 Januari 2015  
Yang Menyatakan,

A handwritten signature in blue ink is written over a green and yellow 6000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL', '6000', and 'RUPIAH'. A serial number '97A18ADF219714750' is also visible on the stamp.

Faishal Yuda Astama

## INTISARI

Panti Asuhan Anak Terlantar di Kabupaten Magelang adalah bangunan yang dirancang dengan tujuan mengurangi permasalahan anak terlantar yang dewasa ini masih kurang diperhatikan oleh pemerintah Kabupaten Magelang dengan cara memberikan wadah untuk mereka. Panti Asuhan anak terlantar diusulkan dengan latar belakang peningkatan tajam jumlah anak terlantar di Kabupaten Magelang dari 1.921 di tahun 2012 lalu meningkat menjadi 7.705 di tahun 2013. Kurangnya jumlah panti asuhan di Kabupaten Magelang juga menjadi salah satu faktor yang memotori diajukannya judul tersebut. Panti asuhan berusaha menghadirkan suasana humanis dalam desain ruang dalam dan ruang luar yang kemudian dipadukan dengan konsep Arsitektur Tropis dikombinasikan dengan Arsitektur Berkelanjutan. Arsitektur tropis didasarkan pada analisis lingkungan, iklim dan budaya, sedangkan arsitektur berkelanjutan dihadirkan sebagai desain yang memberikan pembelajaran serta menanamkan sikap peduli lingkungan dalam hidup berkelanjutan. Dari kombinasi penekanan dan pendekatan desain yang ada, diharapkan produk desain akhir yang dihasilkan dapat memberikan suasana seperti “di rumah” bagi anak asuh yang ditampung ditambah balutan unsur humanis, serta menjadi bangunan yang tanggap terhadap iklim tropis Indonesia dengan desain ruang dalam dan ruang luar tetap memegang teguh prinsip berkelanjutan, sehingga perkembangan motorik, fisik, daya kreasi, intelektual, sosial, bahasa, emosi, moral dan agama dari anak terlantar dapat berjalan dengan baik.

Kata Kunci : **Panti Asuhan, Anak Terlantar, Kabupaten Magelang, Ruang Dalam, Ruang Luar, Humanis, Tropis, Berkelanjutan**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PRAKATA.....	i
LEMBAR PENGABSAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
INTISARI.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK.....	1
1.2 LATAR BELAKANG PERMASALAHAN.....	8
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN .....	14
1.4 TUJUAN DAN SASARAN .....	15
1.4.1 Tujuan .....	15
1.4.2 Sasaran .....	15
1.5 LINGKUP PEMBAHASAN.....	15
1.5.1 Lingkup Spasial .....	15
1.5.2 Lingkup Substansial.....	16
1.5.3 Lingkup Temporal .....	16
1.6 PENDEKATAN STUDI .....	16
1.7 METODE PEMBAHASAN.....	16
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN .....	17
1.9 DIAGRAM ALUR PEMIKIRAN.....	19

### BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI PANTI ASUHAN DAN ANAK TERLANTAR

2.1 TINJAUAN MENGENAI PANTI ASUHAN .....	20
2.1.1 Pengertian Panti Asuhan.....	20
2.1.2 Tujuan Panti Asuhan.....	21
2.1.3 Fungsi Panti Asuhan .....	22
2.1.4 Prinsip Pelayanan Panti Asuhan .....	24
2.1.5 Panti Asuhan Sebagai Bentuk Alternatif Pengasuhan Terakhir.....	25
2.1.6 Pelaksanaan Pengasuhan dalam Panti Asuhan .....	26
2.1.7 Fasilitas dalam Panti Asuhan.....	28
2.1.8 Struktur Organisasi .....	32
2.2 TINJAUAN MENGENAI ANAK TERLANTAR .....	32
2.2.1 Pengertian Anak Terlantar .....	32
2.2.2 Penyebab Umum Anak Terlantar .....	35

2.2.3 Akibat dari Anak yang Terlantar .....	35
2.2.4 Penanggulangan Anak Terlantar.....	38
2.2.4.1 Melalui Keluarga .....	39
2.2.4.2 Melalui Sistem di Luar Panti Asuhan .....	39
2.2.4.3 Melalui Sistem Panti Asuhan.....	40

### **BAB III TINJAUAN WILAYAH KABUPATEN MAGELANG**

3.1 KONDISI FISIK DAN NON FISIK KABUPATEN MAGELANG .....	42
3.1.1 Kondisi Fisik Kabupaten Magelang .....	42
3.1.1.1 Kondisi Geografis .....	42
3.1.1.2 Kondisi Administratif .....	43
3.1.1.3 Kondisis Topografis.....	45
3.1.1.4 Kondisi Hidrologis.....	46
3.1.1.5 Kondisi Klimatologis .....	46
3.1.1.6 Kondisi Demografis .....	47
3.1.2 Kondisi Non Fisik Kabupaten Magelang .....	48
3.1.2.1 Kondisi Politik .....	48
3.1.2.2 Kondisi Ekonomi .....	49
3.1.2.3 Kondisi Kebudayaan dan Pariwisata .....	51
3.1.2.4 Kondisi Pendidikan.....	53
3.1.2.5 Kebijakan Tata Ruang Wilayah.....	55

### **BAB IV LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA**

4.1 TINJAUAN MENGENAI BENTUK.....	58
4.1.1 Dimensi.....	58
4.1.2 Warna.....	58
4.1.3 Tekstur .....	61
4.2 TINJAUAN MENGENAI RUANG.....	62
4.2.1 Tinjauan Mengenai Ruang Luar .....	62
4.2.1.1 Lantai .....	62
4.2.1.2 Dinding .....	63
4.2.2 Tinjauan Mengenai Ruang Dalam .....	66
4.3 TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI MENGENAI DESAIN HUMANIS .....	69
4.4 TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI MENGENAI ARSITEKTUR TROPIS.....	71
4.5 TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI MENGENAI ARSITEKTUR BERKELANJUTAN.....	72
4.6 TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI MENGENAI PERKEMBANGAN ANAK SECARA PSIKOLOGIS.....	78



4.6.1 Pengertian Perkembangan .....	78
4.6.2 Aspek Perkembangan Anak.....	79
4.6.3 Tahap Perkembangan Anak.....	82
4.6.3.1 Periodisasi Berdasarkan Psikologis .....	82
4.6.3.2 Periodisasi Berdasarkan Dedaktis.....	82
<b>BAB V ANALISIS</b>	
5.1 ANALISIS PERENCANAAN .....	83
5.1.1 Analisis Perencanaan Programatik .....	83
5.1.1.1 Analisis Pemilihan Lokasi Site .....	83
5.1.1.2 Analisis Sistem Lingkungan .....	95
5.1.1.3 Analisis Sistem Manusia.....	99
5.1.1.4 Analisis Fungsional.....	105
5.1.1.5 Analisis Tapak .....	130
5.2 ANALISIS PERANCANGAN .....	141
5.2.1 Analisis Perancangan Programatik.....	141
5.2.1.1 Analisis Fungsional.....	141
5.2.1.2 Analisis Perancangan Site.....	143
5.2.1.3 Analisis Perancangan Tata Bangunan dan Ruang .....	145
5.2.1.4 Analisis Aklimitasi Ruang .....	146
5.2.1.5 Analisis Struktur dan Konstruksi .....	153
5.2.1.6 Analisis Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan .....	156
5.2.2 Analisis Perancangan Penekanan Studi .....	165
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
6.1 KONSEP PERENCANAAN .....	174
6.1.1 Konsep Perencanaan Programatik .....	174
6.2 KONSEP PERANCANGAN .....	177
6.2.1 Konsep Perancangan Programatik.....	177
6.2.1.1 Konsep Fungsional.....	177
6.2.1.2 Konsep Perancangan Site.....	180
6.2.1.3 Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang .....	183
6.2.1.4 Konsep Aklimitasi Ruang .....	185
6.2.1.5 Konsep Struktur .....	188
6.2.1.6 Konsep Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan .....	189
6.2.2 Konsep Perancangan Penekanan Studi .....	192
6.2.2.1 Ruang Luar.....	192
6.2.2.1 Ruang Dalam .....	193

## DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Peta Pembagian Kecamatan Kabupaten Magelang .....	3
Gambar 1.2	Grafik Jumlah Anak Terlantar 2010 – 2013.....	5
Gambar 1.3	Kondisi Anak di Panti Asuhan .....	7
Gambar 1.4	Peran Swasta di Panti Asuhan.....	9
Gambar 1.5	Keluarga Berencana dengan 2 Anak .....	10
Gambar 1.6	Fasade Bangunan Panti Asuhan Desa Putera .....	11
Gambar 1.7	Desain Ruang Belajar dan Bermain untuk Anak .....	13
Gambar 1.8	Gambaran Desain Arsitektur Berkelanjutan .....	14
Gambar 2.1	Struktur Organisasi Panti Asuhan .....	32
Gambar 3.1	Peta Wilayah Kabupaten Magelang. 2013 .....	42
Gambar 3.2	Peta Letak Kabupaten Magelang dari Jawa Tengah .....	43
Gambar 3.3	Persentase Lahan di Kabupaten Magelang menurut Penggunaan.....	44
Gambar 3.4	Susunan Pemerintahan Kabupaten Magelang.....	49
Gambar 3.5	Tari Kobrasiswa Sebagai Salah Satu Tari Asli Kabupaten Magelang .....	51
Gambar 3.6	Kegiatan Kesenian Rutin di Lapangan Kota Mungkid .....	51
Gambar 3.7	Pemandangan Matahari Terbit dari Gardu Pandang Pos Mati.....	52
Gambar 3.8	Pemandangan Patung di Borobudur dengan Pemandangan Gunung Tidar .....	52
Gambar 3.9	Persentase Penduduk 10 Tahun ke Atas menurut Status Pendidikan .....	54
Gambar 3.10	Peta Kawasan Strategis Gelangmanten 2012.....	56
Gambar 3.11	Peta Rencana Struktur Ruang Kabupaten Magelang 2012 .	57
Gambar 3.12	Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Magelang 2012 .....	57
Gambar 5.1	Wilayah Pusat Pengembangan Pendidikan Kabupaten Magelang .....	85
Gambar 5.2	Site alternatif 1 .....	86
Gambar 5.3	Site alternatif 2 .....	87
Gambar 5.4	Site alternatif 3 .....	88
Gambar 5.5	Site alternatif 4 .....	89
Gambar 5.6	Peta Administratif Kabupaten dan Kota Magelang.....	91
Gambar 5.7	Diagram Analisis Pemanfaatan Energi Alam.....	98
Gambar 5.8	Peta Bangunan dan Fasilitas Sekitar Site .....	99
Gambar 5.9	Analisis Pengelola Panti Asuhan Anak Terlantar di Kabupaten Magelang.....	102
Gambar 5.10	Alur Kegiatan Anak Asuh Bukan Usia Sekolah .....	110
Gambar 5.11	Alur kegiatan Anak Asuh Usia Pra Sekolah dan Sekolah...	111
Gambar 5.12	Alur Kegiatan Kepala Panti Asuhan .....	112
Gambar 5.13	Alur Kegiatan Pengasuh.....	112
Gambar 5.14	Alur Kegiatan Guru Pendidik.....	113
Gambar 5.15	Alur Kegiatan Petugas Administrasi Panti Asuhan.....	113

Gambar 5.16	Alur Kegiatan Pengelola Kesehatan.....	114
Gambar 5.17	Alur Kegiatan Pengelola Keamanan .....	115
Gambar 5.18	Alur Kegiatan Pengelola Kebersihan .....	115
Gambar 5.19	Alur Kegiatan Pengelola Dapur .....	116
Gambar 5.20	Alur Kegiatan Pengelola Laundry.....	116
Gambar 5.21	Alur Kegiatan Pengunjung.....	117
Gambar 5.22	Tabel Kedekatan Ruang Anak Asuh.....	117
Gambar 5.23	Tabel Kedekatan Ruang Pengurus Panti.....	118
Gambar 5.24	Tabel Kedekatan Ruang Pengelola Panti.....	119
Gambar 5.25	Tabel Kedekatan Ruang Kelas dan Ruang Pelengkap .....	119
Gambar 5.26	Tanggapam Analisis Lingkungan Tetangga.....	130
Gambar 5.27	Arah Matahari pada Site.....	131
Gambar 5.28	Tanggapan Terhadap Sinar Matahari Barat dan Timur.....	132
Gambar 5.29	Tanggapan Arah Bukaan Terhadap Sinar Matahari .....	132
Gambar 5.30	Arah Angin Dominan pada Site .....	133
Gambar 5.31	Tanggapan Desain Terhadap Arah Dominan Angin.....	133
Gambar 5.32	Sketsa Tanggapan Desain Terhadap Arah Dominan Angin .....	134
Gambar 5.33	Kondisi Kebisingan Site.....	134
Gambar 5.34	Tanggapan pada Kebisingan .....	135
Gambar 5.35	Gambaran Penanggulangan Kebisingan .....	135
Gambar 5.36	Kondisi Arah Aliran Air dalam Site.....	136
Gambar 5.37	Kondisi Sirkulasi .....	137
Gambar 5.38	Tanggapan Sirkulasi Terhadap Entrance dan Exit .....	137
Gambar 5.39	Kondisi Vegetasi pada Site .....	138
Gambar 5.40	Analisis Penambahan Vegetasi pada Site .....	139
Gambar 5.41	Arah View ke Luar yang dapat Dimanfaatkan .....	140
Gambar 5.42	Tanggapan pada View Keluar Bangunan .....	140
Gambar 5.43	Kondisi kontur pada Site.....	140
Gambar 5.44	Analisis Perancangan Zonasi Berdasarkan Fungsi.....	141
Gambar 5.45	Sketsa Analisa Perancangan Site.....	144
Gambar 5.46	Skematik Analisis Perancangan Tata Bangunan dan Ruang.....	145
Gambar 5.47	Pencahayaan Alami.....	149
Gambar 5.48	<i>General Lighting</i> .....	150
Gambar 5.49	<i>Decorative Lighting</i> .....	151
Gambar 5.50	<i>Task Lighting</i> .....	151
Gambar 5.51	<i>Accent Lighting</i> .....	152
Gambar 5.52	Jenis Pondasi .....	155
Gambar 5.53	Beton Berbambu .....	156
Gambar 5.54	Analisis Tangga untuk Anak .....	157
Gambar 5.55	Analisis Ramp untuk Anak .....	158
Gambar 6.1	Diagram Proses Perencanaan Panti Asuhan Anak Terlantar .....	173
Gambar 6.2	Lokasi Site .....	175
Gambar 6.3	Sketsa Kondisi <i>Existing Site</i> .....	176

Gambar 6.4	Konsep Perencanaan Site .....	177
Gambar 6.5	Konsep Hubungan Ruang dengan Penekanan Pengawasan Anak Asuh .....	178
Gambar 6.6	Konsep Hubungan Area Olah Raga Sebagai Pusat Pengawasan .....	178
Gambar 6.7	Konsep Hubungan Ruang Keamanan sebagai Pusat Kontroling .....	179
Gambar 6.8	Konsep Hubungan antar Ruang Panti Asuhan Anak Terlantar .....	180
Gambar 6.9	Konsep Perancangan Site .....	182
Gambar 6.10	Konsep Pemanfaatan View ke Luar .....	183
Gambar 6.11	Konsep Perancangan Tata Letak Bangunan dan Ruang.....	184
Gambar 6.12	Konsep Pencahayaan Ruang .....	185
Gambar 6.13	Konsep Penghawaan Ruang .....	186
Gambar 6.14	Konsep Akustika Ruang .....	187
Gambar 6.15	Konsep Sintesis Aklimitasi .....	188
Gambar 6.16	Konsep Struktur Bangunan 1 Lantai .....	189
Gambar 6.17	Konsep Struktur Bangunan 2 Lantai .....	189
Gambar 6.18	Konsep Penyaluran Air Sumur, Air Hujan dan Air PAM...	190
Gambar 6.19	Konsep Tangga Darurat Berupa Papan Seluncur .....	191
Gambar 6.20	Konsep Zoning Area Ruang Luar .....	192
Gambar 6.21	Contoh Penerapan Mural pada Bangunan Art Hotel .....	199
Gambar 6.22	Contoh Gambar Mural Berkonsep Hewan Panda dan Kupu – Kupu .....	199

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jumlah Permasalahan Kesejahteraan di Kabupaten Magelang..	4
Tabel 1.2	Jumlah Anak dan Balita Terlantar di Kabupaten Magelang .....	5
Tabel 1.3	Data Panti Asuhan dan Jumlah Anak yang di Tampung Tahun 2013 .....	6
Tabel 3.1	Tabel Luas Lahan Menurut Penggunaan .....	44
Tabel 3.2	NamaKecamatan, Luas Wilayah per-Kecamatan dan Jumlah Kelurahan .....	45
Tabel 3.3	Tabel Luas Daerah, Jarak Kecamatan ke Ibukota dan Ketinggian dari Permukaan Laut.....	45
Tabel 3.4	Daerah Aliran Sungai (DAS) di Kabupaten Magelang.....	46
Tabel 3.5	Daerah Aliran Sungai (DAS) di Kabupaten Magelang.....	47
Tabel 3.6	Proyeksi Penduduk .....	48
Tabel 3.7	Pendapatan Daerah .....	50
Tabel 3.8	Data Perekonomian Umum Kabupaten Magelang 2008-2012	50
Tabel 3.9	Data Pendapatan Sektor Pariwisata 2013 .....	53
Tabel 3.10	Fasilitas Pendidikan yang Tersedia di Kabupaten Magelang ..	54
Tabel 4.1	Panjang Gelombang pada Warna .....	59
Tabel 4.2	Arti Psikologis warna .....	59
Tabel 4.3	Karakter Tekstur .....	61
Tabel 5.1	Tabel Keterangan Penilaian Site .....	93
Tabel 5.2	Tabel Penilaian Site .....	94
Tabel 5.3	Standar Pencahayaan Ruang .....	103
Tabel 5.4	Standar Ijin Kebisingan .....	104
Tabel 5.5	Jumlah Anak dan Balita Terlantar Kabupaten Magelang .....	108
Tabel 5.6	Perbandingan Pengasuh dan Anak Asuh Sesuai Usia Anak...	109
Tabel 5.7	Tabel Pengelompokan Kegiatan .....	120
Tabel 5.8	Tabel Kebutuhan Ruang .....	121
Tabel 5.9	Analisis Besaran Ruang .....	124
Tabel 5.10	Rencana Aplikasi Penghawaan Alami dan Buatan .....	147
Tabel 5.11	Rencana Aplikasi Pencahayaan Alami dan Buatan .....	152
Tabel 5.12	Wujud Desain Arsitektur Berkelanjutan .....	165
Tabel 5.13	Wujud Desain Arsitektur Tropis .....	166
Tabel 5.14	Analisis Wujud Arsitektur Tropis dan Berkelanjutan dengan Nuansa Humanis .....	169
Tabel 6.1	Konsep Ruang Dalam Perpaduan Humanisme, Tropis dan Berkelanjutan .....	194