

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN  
PERANCANGAN**

**PENGEMBANGAN STASIUN KERETA API TANJUNG KARANG  
DI LAMPUNG**



disusun oleh :

**YONATAN CHRISTIAN PANDENSOLANG**  
NPM: 10 01 13706

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2014**

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## PENGEMBANGAN STASIUN KERETA API TANJUNG KARANG DI LAMPUNG

Yang dipersiapkan disusun oleh  
**YONATAN CHRISTIAN PANDENSOLANG**  
NPM: 100113706

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 16 April 2015 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

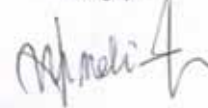
### PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc.

Penguji II



Emmelia. Tricia H., ST., MT.

Yogyakarta, 17 April 2015

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, MT.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, MT

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yonatan Ch. Pandensolang

NPM : 100113706

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PENGEMBANGAN STASIUN KERETA API TANJUNG KARANG DI LAMPUNG

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 16 April 2015

Yang Menyatakan,



Yonatan Ch. Pandensolang

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, atas anugerah dan hikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul **“Pengembangan Stasiun Kereta Api Tanjung Karang Di Lampung”**.

Laporan tugas akhir ini penulis persembahkan terutama bagi Tuhan Yesus Kristus *“Sebab segala sesuatu adalah dari Dia, dan oleh Dia, dan kepada Dia. Bagi Dialah kemuliaan sampai selama-lamanya!”* – **Rom 11: 36**.

Kiranya lewat laporan tugas akhir ini nama Tuhan dapat dipermuliakan, AMIN.

Laporan tugas akhir ini juga penulis persembahkan kepada kedua orang tua (Yohanes Pandensolang dan Sukarmi Yavia) yang telah tulus ikhlas memberikan kasih sayang, cinta, doa, perhatian, dukungan moral dan materil yang berlimpah selama ini. Terima kasih karena telah mengasuh, membesarkan, mendidik, membimbing, dan mengiringi perjalanan hidup penulis, terlebih doa yang tiada henti papa mama panjatkan untuk kesuksesan penulis dalam mengejar cita-cita.

Banyak pengalaman berharga yang didapat penulis saat mengerjakan laporan tugas akhir ini, salah satu yang berkesan adalah penulis mendapat pelajaran berharga dari Dosen-dosen pembimbing tentang bagaimana cara membuat laporan tugas akhir yang baik dan benar. Meski demikian penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga pada kesempatan ini penulis mohon maaf kepada pembaca apabila terdapat salah kata, penulisan, maupun sumber yang kurang jelas sehingga membingungkan pembaca.

Selesainya penulisan laporan tugas akhir ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc. selaku Dosen Pembimbing I dan E. Tricia Herlina, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama pelaksanaan penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Keluarga tercinta, Papa, Mama, serta kakak penulis yaitu Yurinitha dan Yuniar yang telah memberikan dukungannya baik secara moril maupun finansil, terlebih atas dukungan doa mereka selama penulis mengerjakan laporan tugas akhir ini sehingga semua dapat berjalan dengan baik dan lancar.
3. Mutiara Torsina Cahya Arianto Putri yang telah memberikan doa dan dukungannya. Terimakasih untuk marah-marahnya yang membuat penulis dapat tepat waktu dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini
4. Rekan-rekan sejawat Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta 2010, yang selalu memberikan semangat, kritik, serta saran yang sangat membangun.
5. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi saya dan seluruh mahasiswa teknik arsitektur lainnya.

Yogyakarta, Juni 2014

Penulis

Yonatan Christian Pandensolang

# DAFTAR ISI

<i>Kata Pengantar</i> .....	<i>i</i>
<i>Daftar Isi</i> .....	<i>iii</i>
<i>Daftar Gambar</i> .....	<i>viii</i>
<i>Daftar Tabel</i> .....	<i>xiv</i>

<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK</b> .....	<b>1</b>
1.1.1. Lampung Sebagai Gerbang Sumatera .....	1
1.1.2. Perkembangan Perkeretaapian Lampung .....	2
1.1.3. Isu-Isu Pendukung Pemilihan Topik .....	5
<b>1.2. LATAR BELAKANG PERMASALAHAN</b> .....	<b>11</b>
<b>1.3. RUMUSAN MASALAH</b> .....	<b>15</b>
<b>1.4. TUJUAN DAN SASARAN</b> .....	<b>15</b>
1.4.1. Tujuan .....	15
1.4.2. Sasaran .....	15
<b>1.5. LINGKUP STUDI</b> .....	<b>15</b>
1.5.1. Substansial .....	15
1.5.2. Spasial .....	16
<b>1.6. METODE PEMBAHASAN</b> .....	<b>16</b>
<b>1.7. SISTEMATIKA</b> .....	<b>17</b>
<b>1.8. KERANGKA POLA PIKIR</b> .....	<b>18</b>
<b>BAB II</b>	
<b>TINJAUAN UMUM</b> .....	<b>19</b>
<b>2.1. TINJAUAN TRANSPORTASI UMUM DARAT</b> .....	<b>19</b>
2.1.1. Pengertian Transportasi .....	19
2.1.2. Pengertian Moda Transportasi Darat .....	21
2.1.3. Integrasi Moda Transportasi Umum.....	22
<b>2.2. TINJAUAN UMUM KERETA API</b> .....	<b>22</b>
2.2.1. Jenis Kereta Api .....	24
A. Dari Segi Propulsi (Tenaga Penggerak) .....	24
B. Dari Segi Jenis rel .....	27
C. Dari Segi Penempatan Rel.....	28
<b>2.3. TINJAUAN STASIUN KERETA API</b> .....	<b>30</b>
2.3.1. Definisi dan Fungsi Stasiun .....	30
2.3.2. Bangunan dan Fasilitas Pelengkap Stasiun Kereta Api .....	30
A. Bangunan .....	31
B. Fasilitas Pelengkap .....	32

2.3.3. Klasifikasi Stasiun .....	33
<b>2.4. TINJAUAN STASIUN KERETA API DI INDONESIA</b>	<b>39</b>
2.4.1. Perkembangan Perkeretaapian Indonesia .....	39
2.4.2. Perkembangan Stasiun Kereta Api Di Indonesia .....	40
<b>2.5. TINJAUAN STASIUN KERETA API TANJUNG KARANG</b>	<b>42</b>
2.5.1. Sejarah Stasiun Kereta Api Tanjung Karang .....	42
<b>2.6. STUDI KASUS</b>	<b>45</b>
2.6.1. Stasiun Kanazawa, Jepang .....	45
2.6.2. Chhatrapati Shivaji Terminus, Mumbai .....	46
2.6.3. North park Cable Way, Austria.....	47
2.6.4. Kesimpulan .....	50
<b>BAB III</b>	
<b>TINJAUAN KHUSUS</b>	<b>51</b>
<b>3.1. KONDISI UMUM LAMPUNG</b>	<b>51</b>
3.1.1. Kondisi Geografis .....	51
3.1.2. Kondisi Topografi .....	52
3.1.3. Kependudukan .....	52
3.1.4. Keanekaragaman Hayati .....	53
Flora .....	53
Fauna .....	54
3.1.5. Seni dan Budaya Lampung .....	55
A. Seni .....	55
B. Kebudayaan Lampung .....	58
<b>3.2. TRANSPORTASI UMUM DARAT DI LAMPUNG</b>	<b>60</b>
3.2.1. Transportasi Antar Daerah .....	60
3.2.2. Transportasi Ibu Kota .....	60
<b>3.3. TINJAUAN STASIUN KERETA API TANJUNG KARANG</b>	<b>62</b>
3.3.1. Lokasi Stasiun .....	62
3.3.2. Klasifikasi Stasiun Kereta Api Tanjung Karang .....	65
3.3.3. Kondisi Eksisting Stasiun Kereta Api Tanjung Karang .....	66
A. Jenis aktivitas pada stasiun kereta api Tanjung Karang .....	66
B. Zonasi Kawasan .....	67
3.3.4. Tinjauan Mikro Bangunan Stasiun Tanjung Karang .....	68
3.3.5. Tinjauan Makro kawasan Stasiun Tanjung Karang .....	71
A. Integrasi Antar Moda .....	71
B. Integrasi Dengan Pusat Perdagangan.....	77
3.3.6. Kondisi Fisik Bangunan Stasiun Tanjung Karang .....	79

<b>BAB IV</b>	
<b>LANDASAN TEORI</b>	<b>80</b>
<b>4.1. TINJAUAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI</b>	<b>80</b>
4.1.1. Definisi Dekonstruksi .....	80
4.1.2. Sejarah Arsitektur Dekonstruksi .....	81
4.1.3. Dekonstruksi Dalam Arsitektur .....	83
4.1.4. Prinsip Dekonstruksi Dalam Arsitektur.....	84
4.1.5. Metode Dekonstruksi Dalam Arsitektur.....	85
A. Dekonstruksi Derridean.....	86
B. Dekonstruksi Non-Derridean .....	87
4.1.6. Dekonstruksi Bentuk Arsitektural.....	89
4.1.7. Dekonstruksi Struktur.....	90
4.1.8. Strategi Implementasi	
Dekonstruksi Dalam Perancangan Arsitektural .....	92
4.1.9. Preseden Arsitek Dekonstruksi Dunia .....	93
<b>4.2. ARSITEKTUR TRADISIONAL LAMPUNG</b>	<b>108</b>
4.2.1. Rumah Adat Asli Pribumi Lampung.....	108
A. Bentuk Bangunan.....	108
B. Denah Bangunan .....	111
C. Ornamen Bangunan.....	113
4.2.2. Rumah Adat Saibatin dan Rumah Adat Pepadun .....	117
A. Rumah Adat Saibatin.....	117
B. Rumah Adat Pepadun .....	118
<b>BAB V</b>	
<b>ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
<b>STASIUN TANJUNG KARANG</b>	<b>120</b>
<b>5.1. ANALISIS PERENCANAAN</b>	<b>120</b>
5.1.1. Analisis Programatik .....	120
A. Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	120
B. Kelompok Kegiatan Stasiun .....	123
C. Deskripsi Pengguna dan Kegiatan .....	124
D. Deskripsi Kebutuhan Ruang .....	129
E. Analisis Program Besaran Ruang.....	130
F. Analisis Kebutuhan Parkir .....	135
G. Standar Pelayanan Minimal Stasiun Tanjung Karang .....	140
5.1.2. Analisis Pola Hubungan Ruang .....	141
5.1.2.1. Hubungan Ruang Makro .....	141
5.1.2.2. Hubungan Ruang Mikro .....	142
5.1.3. Analisis Kedekatan Ruang .....	148
<b>5.2. ANALISIS PERANCANGAN</b>	<b>154</b>
5.2.1. Analisis Tapak .....	154



5.2.1.1. Analisis Lingkungan .....	154
5.2.1.2. Analisis Peraturan Pemerintah .....	155
5.2.1.3. Analisis Dimensi .....	156
5.2.1.4. Analisis Pencapaian.....	157
5.2.1.5. Analisis Pemandangan dari Tapak .....	158
5.2.1.6. Analisis Pemandangan ke Tapak .....	159
5.2.1.7. Analisis Vegetasi .....	160
5.2.1.8. Analisis Kebisingan.....	161
5.2.1.9. Analisis Orientasi Matahari .....	162
5.2.1.10. Analisis Angin .....	163
5.2.1.11. Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki dan Kendaraan .....	164
5.2.1.12. Analisis Drainase.....	165
5.2.1.13. Analisis Utilitas .....	166
5.2.2. Analisis Perancangan Tata Bangunan .....	168
5.2.3. Analisis Perancangan Tata Ruang .....	169
5.2.4. Analisis Perancangan Sirkulasi Stasiun .....	170
A. Sirkulasi Kereta Api .....	170
B. Sirkulasi Pejalan Kaki .....	170
C. Sirkulasi Kendaraan .....	171
5.2.5. Analisis Perancangan Bentuk Bangunan .....	172
5.2.6. Analisis Struktur.....	177
5.2.6.1. Pondasi .....	177
5.2.6.2. Rangka Atap Baja .....	178
5.2.7. Analisis Utilitas.....	179
5.2.7.1. Sistem Penyedia Air Bersih .....	179
5.2.7.2. Drainase .....	181
5.2.7.3. Sanitasi .....	181
5.2.7.4. Pembuangan Sampah .....	182
5.2.7.5. Listrik .....	182
5.2.7.6. Pemadam Kebakaran .....	183
5.2.7.7. Penangkal Petir .....	184
5.2.7.8. Jaringan CCTV .....	184
5.2.7.9. Jaringan Telekomunikasi dan Sound System .....	185

## **BAB VI**

### **KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 187**

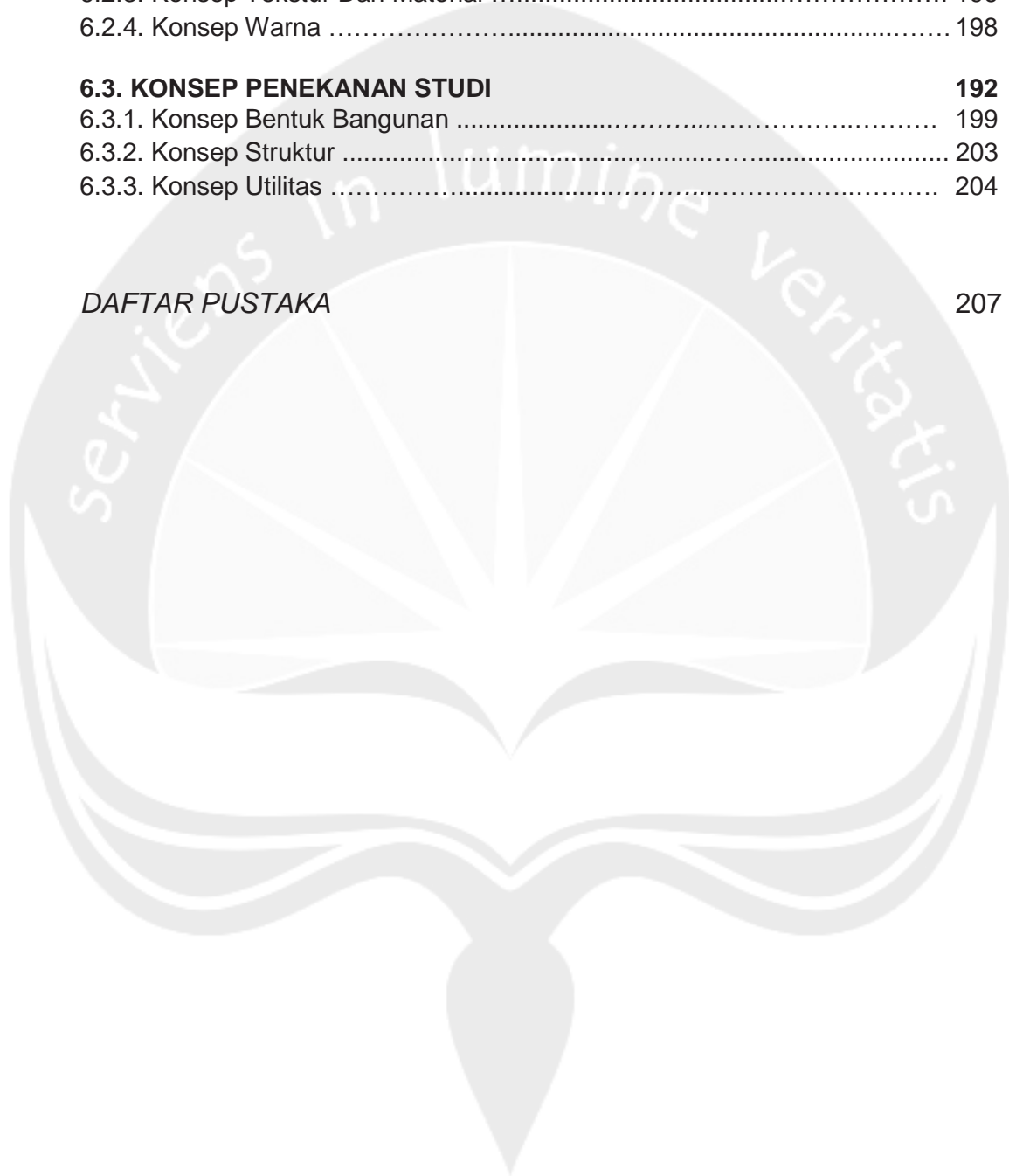
#### **6.1. KONSEP PERENCANAAN STASIUN TANJUNG KARANG 187**

6.1.1. Konsep Kapasitas Stasiun.....	187
6.1.2. Konsep Pelaku dan Kegiatan .....	188
6.1.3. Konsep Besaran Ruang .....	189
6.1.4. Konsep Hubungan Antar Ruang .....	190
6.1.5. Konsep Organisasi Ruang .....	190

#### **6.2. KONSEP PERANCANGAN STASIUN TANJUNG KARANG 192**

6.2.1. Konsep Pengolahan Tapak .....	192
--------------------------------------	-----

6.2.2. Konsep Sirkulasi .....	193
A. Jalur Sirkulasi Kereta Api .....	193
B. Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki .....	194
C. Jalur Sirkulasi Kendaraan .....	195
6.2.3. Konsep Tekstur Dan Material .....	196
6.2.4. Konsep Warna .....	198
<b>6.3. KONSEP PENEKANAN STUDI</b> .....	<b>192</b>
6.3.1. Konsep Bentuk Bangunan .....	199
6.3.2. Konsep Struktur .....	203
6.3.3. Konsep Utilitas .....	204
 <i>DAFTAR PUSTAKA</i> .....	 207



# DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Stasiun Tanjung Karang, Lampung .....	2
Gambar 1.2 Rencana Jaringan Kereta Api Sumatera .....	6
Gambar 1.3 Pola Perjalanan Kereta Api Pulau Sumatera .....	7
Gambar 1.4 Tempat Parkir Bus Damri .....	8
Gambar 1.5 Keberadaan Angkot di Depan Stasiun .....	8
Gambar 1.6 Fasad Stasiun Tanjung Karang .....	9
Gambar 1.7 Bambu Kuning <i>Square</i> .....	9
Gambar 1.8 Kondisi Pasar Bawah di Lantai 1 Ramayana Plasa.....	10
Gambar 1.9 Kondisi Jalan Depan Stasiun Menuju Pasar Bawah.....	11
Gambar 1.10 Rumah Sesat .....	12
Gambar 1.11 Siger Sebagai Mahkota Pengantin Wanita Lampung .....	13
Gambar 1.12 Berbagai Motif Tapis .....	13
Gambar 1.13 Flora dan Fauna Lampung .....	14
Gambar 1.14 Bagan Kerangka Pola Pikir .....	18
Gambar 2.1 Contoh Integrasi Antar Moda.....	22
Gambar 2.2 Kereta uap Ambarawa di Semarang .....	25
Gambar 2.3 Lokomotif diesel .....	25
Gambar 2.4 Salah Satu Jenis Railbus .....	26
Gambar 2.5 Kereta Rel Listrik .....	26
Gambar 2.6 Kereta Api Daya Magnet .....	27
Gambar 2.7 Rel Konvensional .....	27
Gambar 2.8 Rel Monorel .....	28
Gambar 2.9 Kereta Api Bawah Tanah .....	29
Gambar 2.10 Kereta Api Layang .....	29
Gambar 2.11 Menara Pengawas Stasiun Tanjung Priok .....	31
Gambar 2.12 Turntable .....	32

Gambar 2.13 Container Freight Station .....	32
Gambar 2.14 Overtrack Station .....	34
Gambar 2.15 Underelevated Track .....	34
Gambar 2.16 At Grade Station .....	35
Gambar 2.17 Posisi Bangunan Stasiun Terhadap Rel .....	35
Gambar 2.18 Peron Rendah Pada Stasiun Kebumen .....	40
Gambar 2.19 Peron Tinggi Pada Stasiun Tugu .....	41
Gambar 2.20 Stasiun Tanjung Karang Tempo Dulu .....	42
Gambar 2.21 Jalur Perkeretaapian Lampung-Sumsel Pada Tahun 1925	43
Gambar 2.22 Jalur Perkeretaapian Lampung-Sumsel Saat Ini .....	44
Gambar 2.23 Transformasi bentuk Tsuzumi Menjadi Pilar – Gerbang Stasiun Kanazawa .....	45
Gambar 2.24 Bentuk Torii .....	43
Gambar 2.25 Gedung Utama Stasiun Kanazawa, Jepang .....	46
Gambar 2.26 Chhatrapati Shivaji Terminus, Mumbai .....	47
Gambar 2.27 Ornamen Chhatrapati Shivaji Terminus .....	47
Gambar 2.28 Jalur North Park Cable Way .....	48
Gambar 2.29 Loewenhaus Station, Satu dari Empat Stasiun di North Park Cable Way .....	48
Gambar 2.30 Konstruksi Atap Stasiun .....	49
Gambar 2.31 Empat Bagian Stasiun North Park Cable Way .....	49
Gambar 3.1 Peta Lampung .....	51
Gambar 3.2 Talo Balak, Merupakan Perlengkapan Musik Khas Lampung	55
Gambar 3. 3 Tari Cangget .....	56
Gambar 3.4 Tikar Kuno Lampung .....	57
Gambar 3.5 Ukiran Pada Rumah Tradisional Lampung .....	57
Gambar 3.6 Rumah Sesat .....	58
Gambar 3.7 Lamban Balak Sebagai Rumah Adat Lampung Sebatin .....	59
Gambar 3.8 Nuwo Balak Salah Satu Rumah Adat Lampung Pepadun .....	59
Gambar 3.9 Nuwo Sesat Sebagai Gedung Pertemuan Adat –	

Lampung Pepadun .....	59
Gambar 3.10 Letak Stasiun Tanjung Karang .....	62
Gambar 3.11 Peta Kawasan Stasiun Tanjung Karang .....	64
Gambar 3.12 Zona Kawasan Stasiun Tanjung Karang .....	68
Gambar 3.13 Locket Stasiun Tanjung Karang .....	69
Gambar 3.14 Suasana Dalam Stasiun Tanjung Karang .....	70
Gambar 3.15 Peron Stasiun Tanjung Karang.....	70
Gambar 3.16 Halaman Parkir Stasiun Tanjung Karang .....	71
Gambar 3.17 Prasarana Transpotasi Lampung .....	72
Gambar 3.18 Jalur Transpotasi Bandar Lampung-Bakauheni .....	73
Gambar 3.19 Jalur Transpotasi Dari Stasiun ke Pelabuhan .....	74
Gambar 3.20 Jalur Transpotasi Bandar Lampung-Bandara Raden Intan	75
Gambar 3.21 Jalur Transpotasi Terminal-Stasiun .....	76
Gambar 3.22 Letak Pemberhentian Transpotasi Umum Terminal - Stasiun	76
Gambar 3.23 Integrasi Stasiun Tanjung Karang Dengan Kawasan Sekitarnya.....	78
Gambar 4.1 Jacques Derrida .....	82
Gambar 4.2 Market Karya Peter Eisenman .....	89
Gambar 4.3 BMW Welt Karya Coop Himmelblau .....	90
Gambar 4.4 China Central Television Building Karya Rem Koolhaas.....	90
Gambar 4.5 Chora L Works (1997) .....	91
Gambar 4.6 Jewish Museum .....	91
Gambar 4.7 Museum of Contemporary Art and Planning Exhibition .....	91
Gambar 4.8 Kursi Karya Frank O Gehry .....	93
Gambar 4.9 Loyola University Law School .....	95
Gambar 4.10 Loyola University Law School .....	95
Gambar 4.11 Guggenheim Museum, Bilboa .....	96
Gambar 4.12 Section Guggenheim Museum, Bilboa.....	97
Gambar 4.13 Axonometric House II .....	98
Gambar 4.14 Guardiola House .....	99

Gambar 4.15 Konsep Gubahan Massa Guardiola House .....	100
Gambar 4.16 Rem Koolhaas's Flatiron Tower .....	101
Gambar 4.17 Central Building (BMW Plant), Jerman .....	103
Gambar 4.18 Interior Central Building (BMW Plant), Jerman .....	104
Gambar 4.19 Spiral Tower, Barcelona, Spanyol .....	105
Gambar 4.20 Parc de la Villette .....	106
Gambar 4.21 Layer Parc de la Villette .....	106
Gambar 4.22 Parc de la Villette .....	107
Gambar 4.23 Lukisan Arsitektur Lamban Gedung Kuno .....	110
Gambar 4.24 Lamban Gedung Belalau, Batu Brak, Lampung Barat.....	110
Gambar 4.25 Tangga Menuju Usud, Beranda Kecil .....	111
Gambar 4.26 Margasana .....	112
Gambar 4.27 Ukiran Luday pada Tiang Penyangga Usud.....	113
Gambar 4.28 Ukiran Pada Tiang Penjuru Lamban Dalam.....	114
Gambar 4.29 Ornamen "Sunggad" .....	114
Gambar 4.30 Sunggad Pada Lamban P.....	115
Gambar 4.31 Ornamen Bubungan .....	116
Gambar 4.32 Lamban Sessat.....	118
Gambar 4.33 Nuwo Balak.....	119
Gambar 5.1 Struktur Organisasi Pengelola Stasiun Kereta Api .....	122
Gambar 5.2 Alur Kegiatan Penumpang Stasiun Tanjung Karang .....	124
Gambar 5.3 Alur Kegiatan Pengunjung Stasiun Tanjung Karang .....	125
Gambar 5.4 Alur Kegiatan Pengelola Non-Teknis Stasiun Tanjung Karang .....	126
Gambar 5.5 Alur Kegiatan Pengelola Teknisi Stasiun Tanjung Karang ....	126
Gambar 5.6 Alur Kegiatan Karyawan Teknis Stasiun Tanjung Karang .....	128
Gambar 5.7 Alur Kegiatan Pedagang Stasiun Tanjung Karang .....	128
Gambar 5.8 Alur Kegiatan Karyawan Teknis Stasiun Tanjung Karang ....	128
Gambar 5.9 Pola Hubungan Ruang Makro.....	141
Gambar 5.10 Pola Hubungan Ruang Area Parkir.....	143

Gambar 5.11 Pola Hubungan Ruang Area Lobi.....	143
Gambar 5.12 Pola Hubungan Ruang Area Lobi .....	144
Gambar 5.13 Pola Hubungan Ruang Area Penumpang.....	145
Gambar 5.14 Pola Hubungan Ruang Area Pengelola.....	145
Gambar 5.15 Pola Hubungan Ruang Area Utilitas .....	146
Gambar 5.16 Pola Hubungan Ruang Area Barang .....	146
Gambar 5.17 Pola Hubungan Ruang Area Keamanan .....	147
Gambar 5.18 Pola Hubungan Ruang Area Bengkel .....	147
Gambar 5.19 Pola Hubungan Ruang Pergantian Antar Moda.....	148
Gambar 5.20 Matriks Kedekatan Ruang Area Parkir .....	149
Gambar 5.21 Matriks Kedekatan Ruang Area Lobi .....	150
Gambar 5.22 Matriks Kedekatan Ruang Area Penumpang.....	150
Gambar 5.23 Matriks Kedekatan Ruang Area Komersial.....	150
Gambar 5.24 Matriks Kedekatan Ruang Pengelola .....	151
Gambar 5.25 Matriks Kedekatan Ruang Area Barang .....	151
Gambar 5.26 Matriks Kedekatan Ruang Utilitas.....	152
Gambar 5.27 Matriks Kedekatan Ruang Bengkel .....	152
Gambar 5.28 Matriks Kedekatan Ruang Keamanan.....	152
Gambar 5.29 Matriks Kedekatan Antar Moda Transportasi .....	153
Gambar 5.30 Pembagian Blok Bangunan Stasiun .....	168
Gambar 5.31 Pola Sirkulasi Radial Stasiun yang Menyebar dari Satu Titik	172
Gambar 5.32 Sketsa Konsep “Rumah Panggung” Bangunan Utama Stasiun.....	173
Gambar 5.33 Sketsa Konsep “dekonstruksi” Bangunan Stasiun .....	173
Gambar 5.34 Alternatif Bentuk Atap .....	174
Gambar 5.35 Konsep Bukan Tiga Lubang .....	176
Gambar 5.36 Pondasi <i>Foot Plate</i> .....	177
Gambar 5.37 Ragam Pondasi Tiang.....	178
Gambar 5.38 Ragam Bentuk Struktur Rangka Atap Baja.....	179
Gambar 5.39 Skema Distribusi Air Bersih .....	180

Gambar 5.40 Skema Sistem Drainase.....	181
Gambar 5.41 Skema Sistem Sanitasi.....	182
Gambar 5.42 Skema Sistem Pembuangan Sampah .....	182
Gambar 5.43 Sistem Penangkal Petir .....	184
Gambar 5.44 Sistem CCTV Stasiun Tanjung Karang .....	185
Gambar 6.1 Tapak Stasiun, Bangunan Dibangun Vertikal .....	188
Gambar 6.2 Pola Hubungan Ruang Makro .....	190
Gambar 6.3 Pembagian Zona Organisasi Ruang Stasiun .....	191
Gambar 6.4 Pengolahan Sirkulasi Pada Tapak .....	192
Gambar 6.5 Blok Bangunan Terhadap Tapak .....	193
Gambar 6.6 Peletakkan Peron Stasiun .....	194
Gambar 6.7 Konsep Peletakkan Peron Stasiun .....	194
Gambar 6.8 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki .....	195
Gambar 6.9 Konsep Sirkulasi Kendaraan .....	195
Gambar 6.10 Kesimpulan Konsep Sirkulasi Stasiun .....	196
Gambar 6.11 Transformasi Bentuk Siger .....	199
Gambar 6.12 Transformasi Bentuk Bangunan Stasiun .....	200
Gambar 6.13 Konsep Bentuk Bangunan Stasiun Tanjung Karang .....	200
Gambar 6.14 Konsep Struktur Pondasi Stasiun .....	203
Gambar 6.15 Konsep Struktur Atap Stasiun .....	203
Gambar 6.16 Konsep Pengolahan Dinding Stasiun .....	204



# DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perkembangan Jumlah Penumpang Kereta Api di Provinsi - Lampung Tahun 2008-2013 .....	3
Tabel 1.2 Perkembangan Jumlah Penumpang Kereta Api di Provinsi – Lampung Tahun 2012-Juni 2014 .....	3
Tabel 2.1 Bentuk Moda Transportasi Umum Darat Menurut – Jangkauan Wilayah Pelayanan .....	22
Tabel 3.1 Contoh Beberapa Tanaman Khas Lampung .....	53
Tabel 3.2 Contoh Beberapa Hewan Langka Khas Lampung .....	54
Tabel 3.3 Trayek Angkot Bandar Lampung .....	60
Tabel 3.4 Trayek Bus Rapid Transit (BRT) Bandar Lampung .....	61
Tabel 3.5 Trayek Bus Damri Bandar Lampung .....	61
Tabel 3.6 Jenis Aktivitas Pada Stasiun Kereta Api Tanjung Karang .....	66
Tabel 3.7 Jadwal KA AKAP Di Stasiun Tanjung Karang .....	68
Tabel 3.8 Jadwal KA AKDP Di Stasiun Tanjung Karang.....	69
Tabel 5.1 Kelompok Kegiatan di Stasiun Tanjung Karang .....	123
Tabel 5.2 Deskripsi Kebutuhan Ruang Stasiun Tanjung Karang.....	129
Tabel 5.3 Program Besaran Ruang Stasiun Tanjung Karang .....	131
Tabel 5.4 Penentuan Satuan Ruang Parkir .....	135
Tabel 5.5 Penentuan Satuan Ruang Parkir Berdasarkan Jenis Kendaraan.....	136
Tabel 5.6 Jumlah Kendaraan Parkir Sementara.....	138
Tabel 5.7 Jumlah Kendaraan Parkir Inap .....	139
Tabel 5.8 Analisis Lingkungan .....	154
Tabel 5.9 Analisis Peraturan Pemerintah .....	155
Tabel 5.10 Analisis Dimensi.....	156
Tabel 5.11. Analisis Pencapaian.....	157
Tabel 5.12. Analisis Pemandangan dari Tapak .....	158
Tabel 5.13. Analisis Pemandangan ke Tapak .....	159
Tabel 5.14. Analisis Vegetasi.....	160

Tabel 5.15. Analisis Kebisingan .....	161
Tabel 5.16. Analisis Orientasi Matahari.....	162
Tabel 5.17. Analisis Angin .....	163
Tabel 5.18. Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki dan Kendaraan .....	164
Tabel 5.19. Analisis Drainase.....	165
Tabel 5.20. Analisis Utilitas.....	166
Tabel 6.1 Kelompok Kegiatan di Stasiun Tanjung Karang .....	189
Tabel 6.2. Nilai Absorpsi Rata-Rata Dinding Luar .....	198
Tabel 6.3 Konsep Warna .....	198
Tabel 6.4. Konsep Penekanan Desain pada Bentuk Massa Bangunan Stasiun Tanjung Karang .....	201
Tabel 6.5 Konsep Utilitas Bangunan Stasiun .....	204

