

**STRUKTURASI ANGGARAN DASAR DAN ANGGARAN RUMAH TANGGA
(AD/ART) DI AKSARA YOGYAKARTA**

(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Strukturasi dengan Teori Strukturasi Adaptif)



SKRIPSI

**Diajukan sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh :

Riesa Christine Chandrawati

100904113/ Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

**STRUKTURASI PENYEMPURNAAN ANGGARAN DASAR DAN
ANGGARAN RUMAH TANGGA (AD/ART) DI AKSARA YOGYAKARTA**
(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Strukturasi dengan Teori Strukturasi Adaptif)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

RIESA CHRISTINE CHANDRAWATI

No. Mhs : 100904113/ Kom

Disetujui oleh :

Dr. MC Nimik Sri Bejeki, M.Si

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : STRUKTURASI PENYEMPURNAAN ANGGARAN DASAR DAN ANGGARAN RUMAH TANGGA (AD/ART) DI AKSARA YOGYAKARTA (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Strukturasi dengan Teori Strukturasi Adaptif)

Penyusun : Riesa Christine Chandrawati

NIM : 10 09 04113

Telah diujikan dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Senin, 25 Mei 2015

Pukul : 16.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Lt. 1

TIM PENGUJI

Dr. MC Ninik Sri Rejeki, M.Si.

Penguji utama

Drs. Setio Budi H.H., M.Si.

Penguji I

Nobertus Ribut Santoso, MA.

Penguji II



[Handwritten signature of Dr. MC Ninik Sri Rejeki]

[Handwritten signature of Drs. Setio Budi H.H.]

[Handwritten signature of Nobertus Ribut Santoso]

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Riesa Christine Chandrawati
Nomor Pokok Mahasiswa : 10 09 04113
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : STRUKTURASI PENYEMPURNAAN ANGGARAN DASAR DAN ANGGARAN RUMAH TANGGA (AD/ART) DI AKSARA YOGYAKARTA (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Strukturasi dengan Teori Strukturasi Adaptif)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 25 Mei 2015

Saya yang menyatakan



Riesa Christine Chandrawati

RIESA CHRISTINE CHANDRAWATI

No. Mhs : 10 09 04113

**STRUKTURASI PENYEMPURNAAN ANGGARAN DASAR DAN
ANGGARAN RUMAH TANGGA (AD/ART) DI AKSARA YOGYAKARTA**

(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Strukturasi dengan Teori Strukturasi Adaptif)

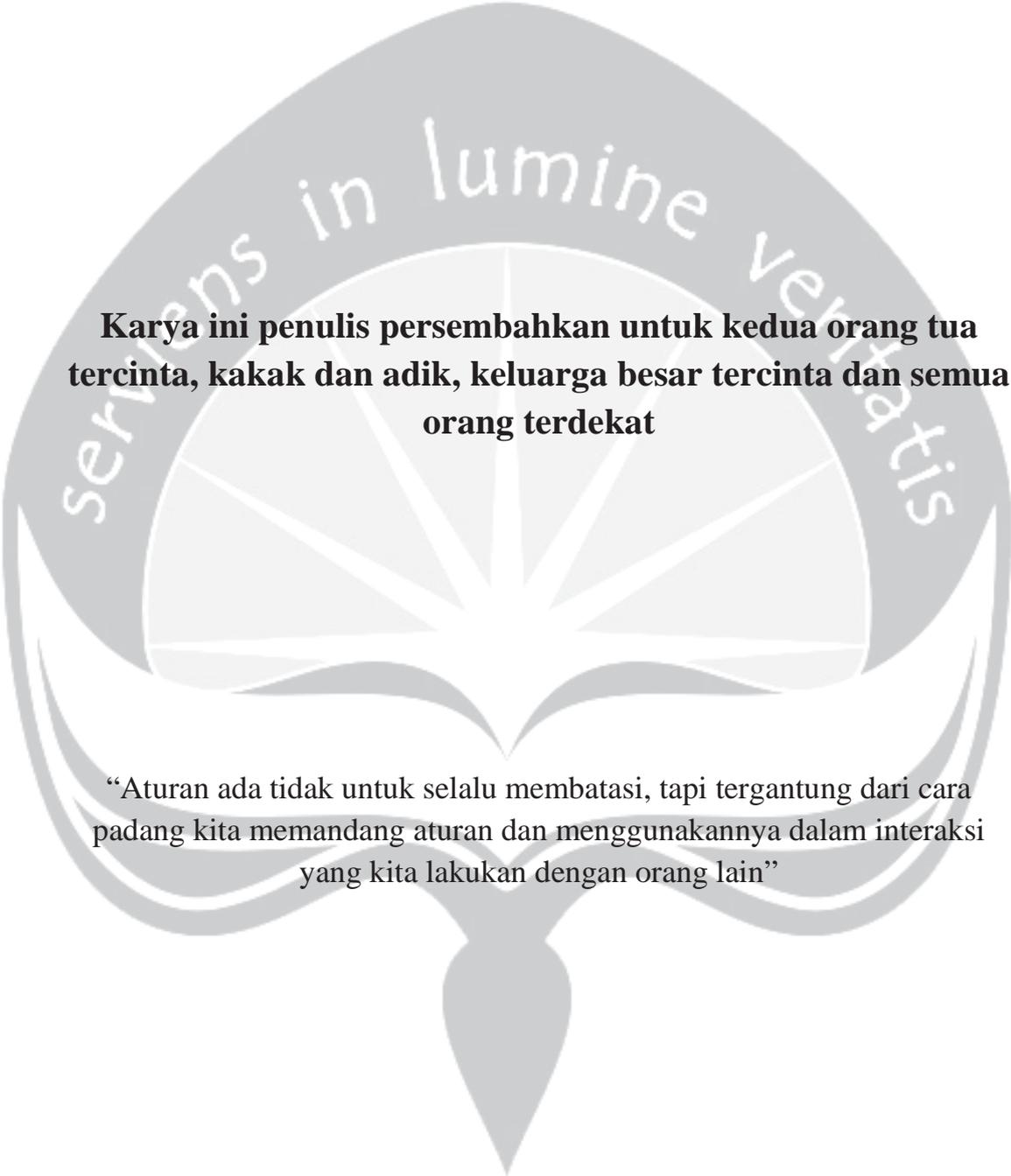
ABSTRAKSI

Latar belakang penelitian ini merujuk pada organisasi nonprofit merupakan suatu sistem yang didalamnya terdiri dari aturan dan sumber daya yang menjadi struktur organisasi tersebut. Struktur tersebut didesain oleh manusia yang ada dalam organisasi dan karena itu tidak sempurna. Organisasi kerap kali menyusun kembali struktur yang ada untuk menyempurnakan sesuai tujuan organisasinya. Aksara memutuskan untuk melakukan strukturasi dengan mereproduksi aturan yang selama ini dimiliki yaitu AD/ART. AD/ART merupakan pedoman yang berisi aturan-aturan yang selama ini digunakan anggota Aksara dalam menjalankan kegiatan organisasinya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui strukturasi penyempurnaan AD/ART di Aksara Yogyakarta.

Strukturasi pada Aksara sesuai dengan teori strukturasi yang telah dikembangkan oleh Marshall Scott Poole. Strukturasi menjelaskan tentang kelompok dan organisasi diproduksi, direproduksi dan ditransformasi melalui pemakaian aturan dan sumber daya oleh anggota organisasi sampai pada pengambilan keputusan. Teori ini memaparkan mengenai elemen-elemen yang terkait dan berperan dalam penstrukturasi yang dilakukan organisasi yaitu agensi dan reflektivitas, dualitas struktur dan integrasi sosial. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan mendeskripsikan strukturasi penyempurnaan AD/ART di Aksara Yogyakarta. Strukturasi penyempurnaan AD/ART di Aksara dilakukan oleh tim penyusun yang merupakan agen yang terlibat dalam kegiatan tersebut. Selain itu dalam strukturasi tersebut tim penyusun menggunakan aturan serta sumber daya atau kekuasaan yang dimiliki tim penyusun yaitu kekuasaan pakar, penghargaan dan legitimasi. Dalam proses pengambilan keputusan mengenai isi AD/ART, Aksara melalui jalur berorientasi solusi dan berlangsung dalam proses lama. Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa aturan dan sumber daya yang dimiliki organisasi memang memiliki dampak bagi organisasi untuk menentukan batasan dan menuntun perilaku yang seharusnya anggota organisasi lakukan dalam komunikasi organisasi.

Kata Kunci : Strukturasi AD/ART, Elemen Strukturasi, Aturan dan Sumber Daya, Pengambilan Keputusan

HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, kakak dan adik, keluarga besar tercinta dan semua orang terdekat

“Aturan ada tidak untuk selalu membatasi, tapi tergantung dari cara pandang kita memandang aturan dan menggunakannya dalam interaksi yang kita lakukan dengan orang lain”

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir Skripsi sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi Program S1, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis merasa bersyukur dan ingin berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis melalui semangat dan doa yang selalu diberikan, yaitu :

1. Ibu Dr. MC Ninik Sri Rejeki, M. Si, selaku dosen pembimbing yang selalu dengan penuh kesabaran memberikan ilmu, semangat serta membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.
2. Keluarga penulis tercinta Bapak Krisnadi, Ibu Sri Purwantiningsih, Didid Anggi Charisma, Dieva Krisna Wijaya dan Vian Armando, yang selama ini selalu mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan karya tugas akhir ini. Selama ini keluarga selalu memberikan motivasi dan cinta yang luar biasa kepada penulis.
3. Pihak Aksara Yogyakarta, selaku pihak yang sudah membantu untuk mencari informasi, semua tim penyusun yang telah bekerjasama untuk menyelesaikan skripsi ini. Bapak Anggoro, Bapak Rikdho Subekti, terima kasih untuk

bimbingannya yang membantu penulis menyempurnakan skripsi ini. Bapak Wakid, Mbak Pipit, Ibu Vero, Ibu Dati terima kasih atas waktu serta bantuannya melengkapi informasi dan data yang penulis butuhkan.

4. Semua teman-teman terbaik penulis yang selalu memberikan semangat (Fanny, Yoka, Ayu, Mepang, Desta, Onit, Nia, Monic, Anggun, Ima, Sesa, Lia, Mira, Lerry, Novi, Novia, Yohana, Karin, Ata, Mbak Tetep), terima kasih karena sudah menemani penulis dalam proses penelitian dan pengerjaan tugas akhir. Semua teman-teman di FISIP angkatan 2010, KKN 64 Gebang, dan semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih atas dukungan doa dan kerjasamanya.
5. Silvanus Tommy Wiharja, terima kasih untuk dukungan, cinta dan doa yang luar biasa untuk penulis dan selalu memberi semangat ketika penulis putus asa dalam proses pengerjaan laporan ini. Terima kasih untuk selalu tidak lelah menemani penulis hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, namun penulis juga mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun dari semua pihak untuk membantu menyempurnakan laporan skripsi ini.

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	16
C. Tujuan Penelitian.....	16
D. Manfaat Penelitian.....	16
E. Kerangka Teori.....	17

F. Kerangka Konsep.....	24
G. Metodologi Penelitian.....	33
1. Jenis Penelitian.....	34
2. Metode Penelitian.....	35
3. Subyek dan Obyek Penelitian.....	35
4. Lokasi Penelitian.....	36
5. Teknik Pengumpulan Data.....	36
6. Teknik Analisis Data.....	39

BAB II DESKRIPSI AKSARA YOGYAKARTA

A. Gambaran Umum Aksara Yogyakarta.....	41
B. Visi dan Misi Aksara.....	45
C. Logo Aksara.....	46
D. Struktur Organisasi Aksara.....	47
E. Kegiatan Aksara.....	49
F. Mitra Aksara.....	50
G. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga (AD/ART) Aksara.....	51

BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA

A. Hasil Penelitian.....	54
1. Strukturasi Penyempurnaan AD/ART di Aksara Yogyakarta.....	55
B. Analisis Data.....	71
1. Strukturasi Penyempurnaan AD/ART di Aksara.....	72
2. Strukturasi dan Pengambilan Keputusan AD/ART di Aksara.....	82

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan..... 89
B. Saran..... 93

DAFTAR PUSTAKA..... 95

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Aksara.....	46
Gambar 2. Struktur Organisasi Aksara.....	47
Gambar 3. Proses Latar Belakang Strukturasi AD/ART.....	55
Gambar 4. Strukturasi Penyempurnaan AD/ART di Aksara Yogyakarta.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tipe kekuasaan sebagai sumber daya dalam organisasi..... 21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Surat Ijin Penelitian

Lampiran II. Transkrip Wawancara

Lampiran III. Pedoman Wawancara

Lampiran IV. Brosur Aksara

Lampiran V. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Aksara (lama dan baru)

Lampiran VI. Dokumentasi

