

SKRIPSI

**TEKNIK FOTO JURNALISTIK BENCANA ALAM
MELETUSNYA GUNUNG MERAPI DI YOGYAKARTA
DALAM SURAT KABAR HARIAN LOKAL**

**(Analisis Isi Kuantitatif Foto Jurnalistik Pada Peristiwa Meletusnya
Gunung Merapi di Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Surat Kabar
Harian Kedaulatan Rakyat Periode 27 Oktober 2010 – 10 November 2010)**



Dosen pembimbing : Drs. M. Antonius Birowo, M. A, Ph. D.

oleh

Irene Pramatreize Iswara

07 09 03292 / Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2011**

HALAMAN PERSETUJUAN

Teknik Foto Jurnalistik Bencana Alam Meletusnya Gunung Merapi Di Yogyakarta Dalam Surat Kabar Harian Lokal

**(Analisis Isi Kuantitatif Foto Jurnalistik Pada Peristiwa Meletusnya Gunung Merapi di
Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode
27 Oktober 2010 – 10 November 2010)**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar S. I. Kom
pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

IRENE PRAMATREIZE ISWARA

07 09 03292 / KOM

Disetujui oleh :



Drs. M. Antonius Birowo, M. A, Ph. D.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Teknik Foto Jurnalistik Bencana Alam Meletusnya Gunung Merapi
Di Yogyakarta Dalam Surat Kabar Harian Lokal (Analisis Isi
Kuantitatif Foto Jurnalistik Pada Peristiwa Meletusnya Gunung Merapi
di Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan
Rakyat Periode 27 Oktober – 10 November 2010)

Penyusun : Irene Pramatreize Iswara

NIM : 07 09 03292

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari / Tanggal : Kamis, 8 Desember 2011

Pukul : 12.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran FISIP Lantai 2

TIM PENGUJI

D. Danarka Sasangka, MCMS

Penguji Utama

Drs. M. Antonius Birowo, M. A, Ph. D.

Penguji Pertama

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA

Penguji Kedua

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Irene Pramatreize Iswara
Nomor Induk Mahasiswa : 07 09 03292
Program Studi : Ilmu Komunikasi FISIP UAJY
Judul Karya Tulis :

TEKNIK FOTO JURNALISTIK BENCANA ALAM MELETUSNYA GUNUNG MERAPI DI YOGYAKARTA DALAM SURAT KABAR HARIAN LOKAL

(Analisis Isi Kuantitatif Foto Jurnalistik Pada Peristiwa Meletusnya Gunung Merapi di
Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode
27 Oktober 2010 – 10 November 2010)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan skripsi tugas akhir saya secara orisinil dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan saya ini, saya bersedia diproses oleh tim dari fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institut ini.

Yogyakarta, 28 November 2011

Saya yang menyatakan


METERAI
TEMPEL
657A1AAF904648883
ENAM RIBU RUPAH
6000/DP

Irene Pramatreize Iswara

TEKNIK FOTO JURNALISTIK BENCANA ALAM MELETUSNYA GUNUNG MERAPI DI YOGYAKARTA DALAM SURAT KABAR HARIAN LOKAL

(Analisis Isi Kuantitatif Foto Jurnalistik Pada Peristiwa Meletusnya Gunung Merapi di Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode 27 Oktober 2010 – 10 November 2010)

Abstraksi

Meletusnya Gunung Merapi merupakan fenomena yang tidak lazim. Namun, pada tanggal 26 Oktober 2010, Gunung Merapi meletus dan mengakibatkan banyaknya korban jiwa. Adanya kejadian tersebut, banyak media yang meliput entah dari media cetak, elektronik, maupun media online. Tidak hanya media lokal dan nasional, tetapi media internasional pun meliput berita meletusnya Gunung Merapi.

Untuk menunjang sebuah berita yang diberitakan, media menyajikan juga foto jurnalistik yang dilengkapi dengan *caption* (teks foto). Adanya foto jurnalistik, membuat pembaca dapat berimajinasi bagaimana keadaan ataupun situasi daerah yang terkena akibat dari letusan Gunung Merapi. Penelitian ini mengenai foto jurnalistik di Kedaulatan Rakyat yang dikaitkan dengan teknik komposisi fotografi.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode analisis isi kuantitatif yang bertujuan untuk mengkaji bagaimana suatu pesan dalam bentuk media foto dapat diketahui muatan kecenderungan isinya dalam menerapkan teknik komposisi dalam fotografi.

Kecenderungan dari isi foto berita jurnalistik tentang bencana alam meletusnya Gunung Merapi di Daerah Istimewa Yogyakarta dalam penerapan teknik komposisi dengan metode analisis isi kuantitatif di Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat periode 27 Oktober 2010 – 10 November 2010 dapat dilihat dari bagaimana seorang fotografer mengabadikan sebuah peristiwa dengan menggunakan teknik komposisi fotografi.

Kata Kunci: Foto Jurnalistik, Komposisi Fotografi, Analisis Isi

Untuk yang Tercinta:

- † **Bapak dan Ibu Danisworo yang selalu berdoa, berjuang, mendidik, menyemangati, memberikan segala-galanya yang terbaik untuk anaknya ♡♡**
- † **mas Ditya, mbak Erica yang selalu memberikan dukungan sepenuhnya kepadaku dengan kasih sayangnya ♡♡**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas bimbingan serta anugerah Tuhan Yang maha Kasih sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Teknik foto jurnalistik bencana alam meletusnya gunung merapi di yogyakarta dalam surat kabar harian lokal (Analisis Isi Kuantitatif Foto Jurnalistik Pada Peristiwa Meletusnya Gunung Merapi di Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode 27 Oktober 2010 – 10 November 2010). Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelas Sarjana ilmu Komunikasi dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulisingin menghaturkan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Mario Antonius Birowo, Ph.D, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dengan sabar serta pencerahan pada penulis selama penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Danarka Sasangka, MCMS selaku dosen penguji utama dan Bapak Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA selaku dosen penguji II yang memberi banyak masukan berguna bagi perbaikan skripsi ini.
3. Segenap dosen, karyawan TU, karyawan perpustakaan, student staff perpustakaan, asisten laboratorium audiovisual dan komputer Fisip UAJY yang membantu kelancaran selama penulis mengerjakan skripsi.
4. Bapak, Ibu, mas Ditya, mbak Erica yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, kepedulian dari semenjak lagir sampai penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. *“Iyin lulus lho akhirnya, foto di ruang tengah siap-siap dipajang fotoku pakai toga!ahahaha”*

5. Pius Erlangga dan Calvin Damas Emil yang sudah memberikan waktu khusus bersama penulis untuk *'berkencan (baca ngisi coding sheet)..hehehe...thanks ya pius, toink, aku lulus duluan..kalian cepet nyusul yaa'* ☺
6. Saudara-saudaraku yang sudah sering sekali bertanya, *'kapan lulus, yin?'* Dengan pertanyaan ini penulis menjadi semakin terdorong untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Pihak Rudi Hadisuwarno yang memberikan *'job'* secara tiba-tiba mendekati hari H sidang pendadaran dan membuat rambut penulis menjadi *'terbakar...ahahhaa'* thank youu om Rudi.
8. Teman-teman seangkatan 2007...untuk Resa,,*'thx ya jak udah dibenerin komputerku, kalo km gak bisa benerin aku bisa-bisa galau terus..hehehe'*..untuk Ani, Curut, Natnat, Pungky si alay, Ino, Theo, Shinta, Catur, Ganjar, Adit, Shinta, Rinda, Gogon, Madhit, Theo, Abul, Iot, Antok, Gade, Yogi, Giras, Aming, Arya, Tita terimakasih atas persahabatan dan sharing selama ini ya....sampai selama-lamanyaaaa kita akan selalu bersahabat, aku lulus duluan yaa, cepet kalian nyusul ☺
9. Egin, Doggie, Dimas, Bokep, Babong, Seto, Sunu, Imas, Anin, Oci, Mery, Lili, Gugi, Andi, Adi (makasih bukunya ya) akhirnya aku menyusul kalian luluuuusssss...horreeyyy....
10. Untuk Cemuz, Geboy, Ricky, Mas Ary, Dani, Mike kita wisuda bareng!JANUARI...thanks ya udah berbagi, sharing tentang skripsi...
11. Lady Rockers Tim Hore : Diva, Dyah, Villet, Dika si Om thanks udah jadi sahabatku dari jaman bahula dan sudah menjadi penyemangatku supaya skripsi cepet kelaaarr....
12. Temen-temen Lektor Gereja Santo Antonius Kotabaru yang sudah jadi teman sharing, main, dan debat.

13. Untuk semua dosen, guru SD-SMA, sahabat, mantan, yang sudah menyempatkan untuk berbagi entah tentang skripsi, kerjaan, ataupun masalah hati...kalian semua istimewa di hatiku, gak ada yang bakal aku lupain...
14. Pihak Natur Shampoo yang sudah sempat membuat skripsi ini ‘terhenti sebentar’..saya bangga menjadi finalis!saya dapat dikenal orang berkat event ini ☺
15. Dan yang terakhir untuk Daniel Novy Hertanto a.k.a Novy,, terimakasih untuk pertemuan singkatmu sebelum kembali ke Papua dengan bertegur sapa halo-halo bandung, ternyata membawa awal yang baik dan akhirnya ke Jogja lagi membuat cerita indah untuk kita....thank you for loving me, semoga kita akan selalu bersama untuk selama-lamanya walaupun terbentang jarak yang sangat jauh di antara kita...*i'm always love you...* ♥♥

Yogyakarta, 28 Desember 2011

Irene Pramatreize Iswara

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Abstraksi.....	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Foto	xiv

BAB 1 PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. MANFAAT PENELITIAN	6
E. KERANGKA TEORI	7
1. Jurnalistik.....	7
2. Fotografi.....	9
3. Foto jurnalistik	20
F. KERANGKA KONSEP.....	22
1. Definisi Konsep.....	22
a. Foto jurnalistik meletusnya Merapi di Kedaulatan Rakyat.....	22
b. Media : SKH Kedaulatan Rakyat.....	22
c. Bencana alam Gunung Merapi meletus	22
d. Unit analisis dan kategori	23
2. Definisi Operasional.....	23
a. Komposisi format bidang gambar	23
b. Komposisi jarak pemotretan	24
c. Komposisi sudut pengambilan gambar	25
d. Komposisi penempatan objek lain dengan objek utama.....	25
e. Komposisi berdasarkan kecepatan pengambilan gambar	26
G. METODOLOGI PENELITIAN	27
1. Jenis penelitian.....	28
2. Subjek penelitian.....	29
3. Objek penelitian.....	29
4. Teknik pengumpulan data.....	30
5. Populasi dan sampel.....	30
6. Analisa data	32

BAB 2 DESKRIPSI OBYEK DAN WILAYAH PENELITIAN

A. DESKRIPSI PERUSAHAAN	35
1. Sejarah singkat Kedaulatan Rakyat	35
2. Koran Kedaulatan Rakyat dan unsur kedaerahan	38
3. Proses Kedaulatan Rakyat ke tangan pembaca	39
4. Struktur Organisasi	41
5. Lambang atau logo perusahaan	42
6. Penghargaan yang sudah diraih Kedaulatan Rakyat	43
7. Tiras	43
8. Tarif iklan	44
B. Perkembangan Foto Jurnalistik Di Kedaulatan Rakyat	45
C. Merapi dan media massa	47

BAB 3 HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA

A. HASIL UJI RELIABILITAS	51
1. Hasil Uji Reliabilitas untuk Unit Analisis Komposisi Format Bidang Gambar	52
2. Hasil Uji Reliabilitas untuk Unit Analisis Komposisi jarak pemotretan	53
3. Hasil Uji Reliabilitas untuk Unit Analisis Komposisi sudut pengambilan gambar	54
4. Hasil Uji Reliabilitas untuk Unit Analisis Komposisi penempatan objek lain dengan objek utama	56
5. Hasil Uji Reliabilitas untuk Unit Analisis Komposisi berdasarkan kecepatan pengambilan gambar	57
B. ANALISIS ISI	
1. Kedaulatan Rakyat dan Foto Bencana Alam Meletusnya Gunung Merapi	58
2. Analisis Isi Foto bencana alam meletusnya Gunung Merapi di Daerah Istimewa Yogyakarta	68
a. Analisis Isi Foto Ditinjau dari Unit Analisis Format Bidang Gambar	68
b. Analisis Isi Foto Ditinjau dari Unit Analisis Komposisi jarak pemotretan	73
c. Analisis Isi Foto Ditinjau dari Unit Analisis Komposisi sudut pengambilan gambar	79
d. Analisis Isi Foto Ditinjau dari Unit Analisis Komposisi penempatan objek lain dengan objek utama	85

e. Analisis Isi Foto Ditinjau dari Unit Analisis	
Komposisi berdasarkan kecepatan pengambilan gambar.....	90
C. PEMBAHASAN.....	95

BAB 4 PENUTUP	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran	106

DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	109

DAFTAR FOTO

DAFTAR TABEL dan GAMBAR

TABEL

Tabel 1. Unit Analisis dan Kategori.....	23
Tabel 2. Daftar tiras.....	43
Tabel 3. Kronologis letusan Gunung Merapi tanggal 26 Oktober 2010	47
Tabel 4. Daerah yang direkomendasikan untuk dievakuasi	48
Tabel 5. Daftar foto jurnalistik meletusnya Gunung Merapi yang terdapat dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat.....	60
Tabel 6. Unit analisis komposisi format bidang gambar.....	69
Tabel 7. Unit analisis komposisi jarak pemotretan	74
Tabel 8. Unit analisis komposisi sudut pengambilan gambar	79
Tabel 9. Unit analisis komposisi penempatan objek lain dengan objek utama.....	86
Tabel 10. unit analisis komposisi kecepatan pengambilan gambar	91

GAMBAR

Gambar 1. Logo 1.....	42
Gambar 2. Logo 2.....	42
Gambar 3. Logo3.....	42

DAFTAR FOTO

Foto 1. Gumpalan awan panas yang terlihat di antara kabut tebal terlihat dari Umbulharjo Cangkringan Sleman, Selasa (26/10) pukul 17.58 saat letusan Gunung Merapi	69
Foto 2. Korban letusan Gunung Merapi saat dibawa masuk ke UGD RS Bethesda. Tampak korban mengalami luka bakar di seluruh tubuhnya (27/10/2010)	70
Foto 3. Dusun Bronggang, Argomulyo, Cangkringan, Sleman, tampak lengang dan tegang, Jumat (5/11) pagi, setelah sebelumnya diamuk awan panas akibat letusan Merapi hingga sejumlah warga meninggal (6/11/2010)	71
Foto 4. Seorang nenek warga Umbulharjo digendong anggota TNI (27/10/2010).....	72
Foto 5. Saat 'pyroclastic flow' alias 'Wedhus Gembel' beraksi (31/10/2010).....	73
Foto 6. WEDHUS GEMBEL : Erupsi Merapi kembali terjadi beberapa kali sepanjang Rabu, (3/11), di antaranya pagi hari seperti diambil gambarnya dari Dusun Purworejo, Hargobinangun, Pakem, Sleman, atau Jalan Kaliurang Km 25 (4/11/2011)	75
Foto 7. HILANGKAN STRES : Pengungsi anak-anak bermain bersama untuk menghilangkan trauma di Kampus UGM (6/11/2010)	75
Foto 8. PEMAKAMAN MASSAL : Suasana haru mewarnai proses pemakaman massal 64 jenazah korban erupsi Gunung Merapi di TPU Beran Margodadi Seyegan Sleman, Minggu (7/11) malam (8/11/2010)	76
Foto 9. HARUS BERSABAR : Para pengungsi berteduh di tenda barak Wukirsari Cangkringan Sleman, Rabu (4/11/2011)	77
Foto 10. ABU VULKANIK : Beberapa pengendara sepeda motor melewati jembatan Kali Tlising Bandung Paten Dukun Magelang, yang dipenuhi abu akibat letusan Gunung Merapi. Hujan abu terjadi hampir seluruh kawasan DIY dan sebagian Jateng, Minggu (7/11).....	77
Foto 11. Pengungsi lansia di Keputran (28/10/2010).....	78
Foto 12. Kawasan Tugu Yogyakarta berselimut debu usai terjadinya hujan abu yang berasal dari erupsi Gunung Merapi, Sabtu (31/10/2010).....	80
Foto 13. DITINGGAL MENGUNGI: Rumah penduduk yang terletak di sekitar kawasan wisata Kaliadem Cangkringan Sleman sepi ditinggal mengungsi oleh warganya, Minggu (31/10). Kondisi Merapi yang belum menentu diwaspadai pra penduduk salah satunya dengan cara mengosongkan tempat tinggal mereka untuk sementara waktu.....	81
Foto 14. Kondisi kampung Bronggang Margomulyo Cangkringan Sleman luluh lantai diterjang awan panas.....	81
Foto 15. Para relawan melakukan evakuasi di Kinahrejo (4/11/2010)	82

Foto 16. ALIRAN LAHAR : Lahar Dingin yang terbawa air dan lumpur mengalir hingga Sabo DAM Kali Kuning di Umbulharjo Cangkringan Sleman, Kamis (5/11).....	83
Foto 17. WEDHUS GEMBEL : Luncuran awan panas Gunung Merapi dari Sidorejo Kemalang Klaten Jawa Tengah, Minggu (31/10) pada pukul 06.04 WIB (1/11/2010).....	84
Foto 18. Wedhus Gembel Senin (1/11) sekitar pukul 10.20 WIB yang dapat disaksikan masyarakat di wilayah Kecamatan Nanggulan dan Kecamatan Sentolo.	84
Foto 19. Situasi Dukuh Setabelan Desa Klakah Selo yang berjarak hanya 3 km dari puncak Merapi terlihat masih tenang (27/10/2010).....	86
Foto 20. Seekor sapi mati, diterjang awan panas di Kinahrejo Cangkringan Sleman, Rabu (28/10/2010).....	87
Foto 21. SEMENTARA DIKOSONGKAN : Pos Babadan Merapi, (1/11) dikosongkan karena tingginya aktivitas Gunung Merapi. Pemantauan dilakukan di Pos Krinjing 2 yang terletak 3 km dari pos tersebut (2/11/2010).....	88
Foto 22. Para korban tewas akibat letusan Gunung Merapi dimakamkan secara massal di pemakaman Sidorejo Umbulharjo Cangkringan Sleman, Kamis (29/10/2010).....	89
Foto 23. Akses transportasi melalui jembatan Kali Boyong di Dusun Kemiri Purwobinangun Pakem Sleman, terputus akibat banjir lahar dingin Merapi, Kamis (5/11/2010)	90
Foto 24. Warga bergotong royong membersihkan debu dari letusan Gunung Merapi (29/10/2010).....	92
Foto 25. Lava Pijar Meluncur Dari Puncak Gunung Merapi Dan Terlihat Di Sidorejo Kemalang Klaten Jawa Tengah, Minggu (31/10) pada pukul 03.03 WIB (1/11/2010)	92
Foto 26. Awan panas meluncur dari puncak Gunung Merapi Selasa (2/11) pada pukul 06.51 WIB dan terlihat dari kawasan Kali Kuning Cangkringan Sleman (3/11/2010).....	93
Foto 27. BANTUAN PAKAIAN BEKAS : Empat bocah bermain di tumpukan pakain bekas di Poskp Pengungsian Stadion Maguwoharjo, Sleman, DIY, Selasa (10/11/2011).....	94
Foto 28. PINDAH PENGUNGSIAN : Sejumlah pengungsi asal Desa Glagaharjo, Cangkringan, Sleman, menanti mobil penjemput yang akan memindahkan mereka dari Stadion Maguwoharjo, Sleman, Sabtu (6/11) ke tempat pengungsian lain agar bisa berkumpul dengan warga satu dusun (7/11/2010).....	94