

**KASUS PELANGGARAN HAK BURUH MIGRAN
PEREMPUAN DALAM BINGKAI MEDIA**
(Analisis *Framing* Pemberitaan Kasus Pelanggaran Hak Buruh
Migran Perempuan di Surat Kabar Harian (SKH) *Kedaulatan
Rakyat* periode 18-29 November 2010)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

oleh

DWI PRETI NATALIA TARA'U

07 09 03375 / kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

Kasus Pelanggaran Hak Buruh Migran Perempuan Dalam Bingkai Media
(Analisis *Framing* Pemberitaan Kasus Pelanggaran Hak Buruh Migran Perempuan di Surat
Kabardarian (SKH) *Kedaulatan Rakyat* periode 18-29 November 2010)

SKRIPSI

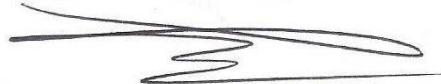
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

DWI PRETI NATALIA TARA'U

No. Mhs : 03375 / KOM

disetujui oleh :



Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA.
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kasus Pelanggaran Hak Buruh Migran Perempuan Dalam Bingkai
Media

(Analisis *Framing* Pemberitaan Kasus Pelanggaran Hak Buruh
Migran Perempuan di Surat Kabar Harian (SKH) *Kedaulatan
Rakyat* periode 18-29 November 2010)

Penyusun : Dwi Preti Natalia Tara'u
NIM : 07 09 03375

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada

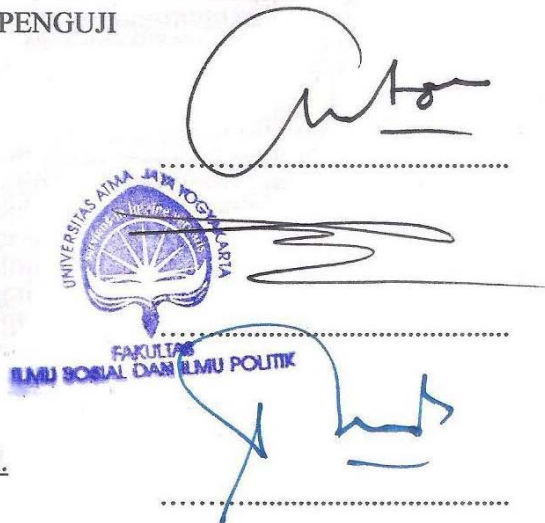
Hari / Tanggal : Senin, 3 Oktober 2011
Pukul : 12.30-13.45 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran, FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Drs. M. Antonius Birowo, MA, Ph.D
Penguji Utama

Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA.
Penguji I

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.
Penguji II



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each placed above a horizontal dotted line. To the right of the signatures is a circular blue official stamp. The stamp contains the text 'UNIVERSITAS AIMA JEMBER' around the top edge and 'FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK' around the bottom edge. In the center of the stamp is a logo featuring a stylized sun or fan shape.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama :Dwi Preti Natalia Tara'u
Nomor Mahasiswa :07 09 03375
Program Studi :Komunikasi
Judul Karya Tulis :KASUS PELANGGARAN HAK BURUH
MIGRAN PEREMPUAN DALAM BINGKAI
MEDIA (Analisis *Framing* Pemberitaan Kasus
Pelanggaran Hak Buruh Migran Perempuan di
Surat Kabar Harian (SKH) *Kedaulatan Rakyat*
periode 18-29 November 2010)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 16 September 2011

Saya yang menyatakan,



Dwi Preti Natalia Tara'u

ABSTRAKSI

Tingginya ketersediaan lapangan kerja dan tingkat upah di luar negeri telah menarik minat buruh migran perempuan untuk bekerja sebagai pekerja migran di negara lain. Permasalahannya adalah tingginya jumlah buruh migran perempuan ini ternyata berbanding lurus dengan tingginya tingkat pelanggaran hak yang dialami oleh mereka di beberapa negara tujuan migrasi. Dan hal ini telah menjadi konsumsi publik karena media massa tidak pernah absen untuk memberitakan. Artinya, pengetahuan masyarakat terhadap keberadaan buruh migran perempuan (termasuk kasus pelanggaran hak yang dialami) diperoleh dari pemberitaan media massa yang pada kenyataannya sarat dengan berbagai kepentingan karena dalam melihat realitas sosial (suatu peristiwa) setiap media senantiasa menggunakan kerangka (*frame*) tertentu untuk memahaminya. Salah satu kasus pelanggaran hak buruh migran perempuan yang cukup ramai diberitakan oleh media di tanah air adalah kasus kekerasan terhadap Sumiati seorang buruh migran asal Dompu, Bima, Nusa Tenggara Barat pada pertengahan bulan November 2010. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan salah satu Surat Kabar Harian (SKH) lokal yang ada di Yogyakarta yakni SKH *Kedaulatan Rakyat (KR)* sebagai sumber data. Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode penelitian analisis isi kualitatif yang bertujuan untuk melihat proses konstruksi realitas yang dilakukan oleh media massa, dengan mengamati perangkat *framing* yang digunakan *Kedaulatan Rakyat* dalam memberitakan kasus kekerasan terhadap Sumiati. Adapun sumber data yang digunakan adalah berita-berita langsung yang dimuat di rubrik nasional *Kedaulatan Rakyat* periode 18-19 November 2010. Analisis yang dilakukan pada penelitian ini meliputi level teks dan konteks. Pada level teks dilakukan analisis untuk mengetahui *frame* setiap berita yang menjadi obyek penelitian. Dengan menggunakan model analisis *framing* Zhondang Pan dan Gerald M Kosicki. Proses analisis data dimulai dengan cara melakukan analisis seleksi terlebih dahulu yang meliputi analisis struktur skrip dan tematis, kemudian analisis saliansi yang meliputi analisis sintaksis dan retorik. Selanjutnya, setelah melakukan analisis teks maka peneliti menggabungkannya dari hasil wawancara (analisis level konteks) dengan institusi untuk menjawab pertanyaan dan hasil yang didapat dari analisis pada level teks. Pada akhirnya hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *KR* memberitakan kasus kekerasan terhadap Sumiati sebagai peristiwa yang mendapat perhatian dari pemerintah sekaligus menekankannya sebagai tanggung jawab pemerintah. *KR* juga memberitakan kritik terhadap pemerintah terkait penanganan masalah-masalah buruh migran sebagai representasi dari pendapat masyarakat. Namun demikian, *KR* kurang memberi tempat terhadap berita-berita kekerasan terhadap BMP dibandingkan berita-berita lainnya, seperti masalah ekonomi dan politik karena kasus kekerasan terhadap Sumiati dianggap tidak memiliki nilai jual sehingga tidak perlu di beri ruang yang lebih. Adapun yang menjadi *input* pembentuk *frame* *KR* adalah perspektif individu (pandangan wartawan dan redaktur) serta kebijakan redaksi.

Kata Kunci: Kekerasan, buruh migran perempuan, *framing*.

Yeremia 17:5-8

Life's Battles Don't
Always Go To The
Stronger Or Faster
Hand; They Go To The
One Who Trusts In
God And Always Think
"I CAN".

-Napoleon Hill-

*Kupersembahkan karya kecil ini
kepada semua orang yang sudah
memberiku inspirasi...*

KATA PENGANTAR

Karya tulis tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar sarjana ini akhirnya dapat diselesaikan dalam kurun waktu hampir satu tahun. Sempat berganti judul beberapa kali dan sempat *off* beberapa bulan karena rasa jenuh, penulis akhirnya dapat melewati proses penelitian dengan baik, menyelesaikannya hingga layak diujikan dan kemudian diberi sampul berwarna hitam. Proses yang cukup panjang namun bersyukur penulis dapat menikmatinya. Sehingga tiba saatnya untuk mengucapkan terima kasih. Kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, yang saya sembah didalam Yesus Kristus. Terima kasih banyak untuk banyak hal yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. *You like a wind, I can't see it, but I can feel it.*
2. **Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA**, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, mengarahkan, dan membimbing penulis dalam menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.
3. **Drs. M. Antonius B., MA., Ph.D**, selaku dosen penguji utama yang telah memberikan banyak masukan dan kritik kepada penulis dalam penyusunan khususnya penulisan skripsi ini.
4. **Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.**, selaku dosen penguji kedua yang juga telah memberikan banyak masukan dan kritik untuk menyempurnakan skripsi ini.
5. **Bapak B. Tara'u, Ibu A. Posumah**, dan *my only one sister Eurika Tara'u* untuk semua doa, dukungan, kritikan, dan banyak hal yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Ditengah ketidaksempurnaan, bagiku keluarga ini adalah keluarga yang sempurna.
6. **Keluarga besarku** yang memang sangat besar, terima kasih untuk semua kasih yang selalu mengalir untukku.
7. Teman seperjuangan selama di kampus, teman jalan, teman makan, teman *nonton*, teman diskusi, dsb: **Trisna, Tata, Visia, Ribka, Dina, Lusi, Dita Kamed, Chana, Siska, mbak Wina, Maditha, Vita, Ina.** Kalian adalah

orang-orang hebat yang saya temui disini. *Nice to meet you guys*. Sukses buat kalian semua.

8. **BOHLAM Advertising, PSM UAJY, dan Student Staf Bagian Informasi dan Pendaftaran UAJY periode Feb-Okt 2011**; terima kasih untuk kesempatan berorganisasi, menambah teman dan menimbah pengalaman selama menjadi mahasiswa UAJY.
9. Teman-teman kosku tercinta: **Emi, Lora, Sherin, Sherly, Novi, Yane** (yang sudah pindah). Terima kasih buat sumbangan kertas, *printer*, dan *laptopnya*. Kalian sangat membantu dalam menghilangkan *stress*. *Love you all*.
10. Terakhir, semua pihak, teman, sahabat, orang-orang yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih sudah memberi warna, pelajaran, dan pengalaman berharga bagi penulis.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi yang masih jauh dari sempurna ini kiranya dapat memberikan informasi dan bermanfaat bagi semua orang.

Yogyakarta, Oktober 2011

Penulis

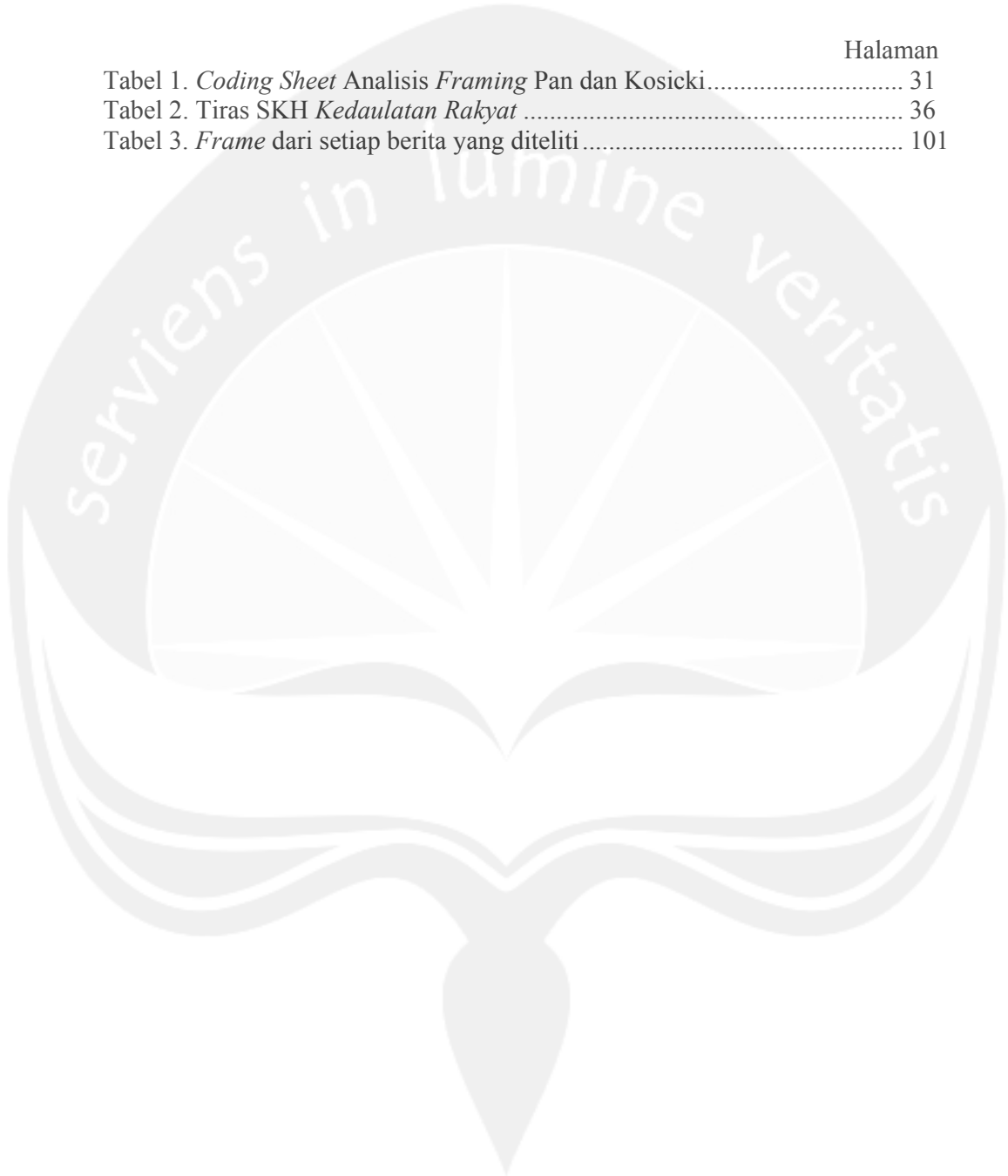
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAKSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	8
1. Konstruksi Realitas Media Massa	9
2. Berita Sebagai Konstruksi Realitas.....	17
3. <i>Framing</i> sebagai Strategi Konstruksi Berita.....	20
F. Metodologi Penelitian	23
1. Jenis Penelitian.....	23
2. Metode Penelitian	23
3. Objek Penelitian.....	23
4. Teknik Pengumpulan Data.....	24
5. Teknik Analisis Data	26
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	34
A. Deskripsi Media	34
1. <i>Company Profile</i> SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i>	34
2. Deskripsi Pemberitaan <i>KR</i>	37
B. Pemberitaan Isu Pelanggaran Hak (Kasus Kekerasan) terhadap BMP Sumiati.....	46
BAB III TEMUAN DATA DAN ANALISIS LAPANGAN	49
A. Analisis Level Teks	50
1. Analisis Teks Berita Edisi 18 November 2010.....	50
1. 1. Frame SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i> dalam berita Edisi 18 November 2010.....	63
2. Analisis Teks Berita Edisi 19 November 2010.....	63
2. 1. Frame SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i> dalam berita Edisi 19 November 2010.....	73
3. Analisis Teks Berita Edisi 20 November 2010.....	74

3. 1. Frame SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i> dalam berita Edisi 20 November 2010.....	83
4. Analisis Teks Berita Edisi 25 November 2010.....	83
4. 1. Frame SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i> dalam berita Edisi 25 November 2010.....	93
5. Analisis Teks Berita Edisi 29 November 2010.....	94
5. 1. Frame SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i> dalam berita Edisi 29 November 2010.....	101
6. Penggabungan <i>frame</i> keseluruhan teks.....	101
B. Analisis Konteks	110
1. Pandangan <i>KR</i> terhadap Kekerasan terhadap BMP	110
2. Pandangan <i>KR</i> terhadap produksi berita Nasional (pemberitaan kasus kekerasan terhadap BMP Sumiati).....	116
C. Gabungan Analisis Teks dan Analisis Konteks	128
D. Analisis <i>Frame</i> Besar <i>KR</i>	141
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	147
A. Kesimpulan	147
B. Saran	148
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN	153

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. <i>Coding Sheet</i> Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki.....	31
Tabel 2. Tiras SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i>	36
Tabel 3. <i>Frame</i> dari setiap berita yang diteliti.....	101



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Gambar 1. Hubungan institusi, organisasi, peran media (komunikator massa) dan masyarakat	11



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Keterangan	153
Lampiran 2. Teks-teks Berita yang dianalisis.....	154
Lampiran 3. <i>Coding Sheet</i>	159
Lampiran 4. <i>Interview Guide</i>	191
Lampiran 5. Transkrip Wawancara.....	197
Lampiran 6. Media Kit Iklan <i>KR</i> 2011	227

