

MILIK PERPUSTAKAAN	
UNIVERSITAS ATMA JAYA	
Diterima	: 11 JAN 2000
Inven	: 199/TA/Hd. 4/2000
Klasifikasi	: Rf. 72 .8/ Wca / 99
Katalog	
Selesai dip	

Sport Architecture

TUGAS AKHIR
LANDASAN KONSEPSUAL

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
BALAI PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN
PENCAK SILAT PRESTASI
PENGURUS DAERAH IPSI JAWA TENGAH
DI BANJARNEGARA

diajukan untuk memenuhi tugas Mata Kuliah Tugas Akhir
sebagai syarat menyelesaikan pendidikan program sarjana (Strata 1)



disusun oleh :

WIDHY NUGROHO ADHI SANTOSA

7890 / T. Arsitektur - 950051053116120008

Dosen Pembimbing :

I. Ir. Y. Sumardanus

II. Ir. MA. Wiwik Purwati, MSA.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
1 9 9 9



PERPUSTAKAAN
FAK. TEKNIK - ARSITEKTUR
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

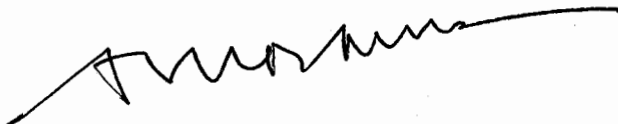
LEMBAR PENGESAHAN
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Mata Ajaran : Tugas Akhir
Kode Mata Kuliah : MA. 8058
Periode : III, Semester Genap 1998/1999
Judul Proyek : Perencanaan dan Perancangan
Balai Pelatihan Pencak Silat Prestasi
Pengurus Daerah IPSI Jawa Tengah di Banjarnegara
Penyusun : Widhy Nugroho Adhi Santosa
No. Mahasiswa : 7890 / TA
NIRML : 950051053116120008
Tempat/ Tanggal : Yogyakarta, Juni 1999

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



(Ir. Y. Sumardanus)



(Ir. MA. Wiwik Purwati, MSA.)

Mengesahkan,

Ketua Program Studi Arsitektur - Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta,



(Ir. MA. Wiwik Purwati, MSA.)

*Kupersembahkan dengan tulus,
Bagi bangsaku,
Bagi agamaku,
Bagi kehidupanku,
Bagi Orang Tuaku,
Bagi Saudaraku,
Bagi orang orang yang kusayangi,
Dan.....
Bagi alam semesta.....*

SUPLEMEN :

Abstraksi

Inti dari keseluruhan latihan adalah pencapaian prestasi atlet, berbeda dengan latihan yang diberikan di berbagai perguruan Pencak Silat. Sehingga kemampuan fisik dan teknik atlet menjadi suatu hal yang sangat penting. Dukungan kekuatan mental yang dilatih mengacu pada pembentukan mental juara. Hal ini tak lepas dari kondisi peserta pelatihan yang merupakan atlet atlet unggulan daerah yang mental rohaniannya telah terbina dengan baik pada perguruanannya masing masing, sebelum atlet tersebut berhak berlatih pada fasilitas ini.

Untuk tujuan tersebut, ketersediaan ruang yang sesuai dengan kebutuhan latihan sangatlah diperlukan. Dengan demikian pengolahan bentuk ruang dalam dan ruang luar yang sesuai dengan karakter kegiatannya menjadi prioritas utama dalam desain.

Ruang ruang latihan yang ditata sesuai dengan alur latihan menjadi orientasi dari keseluruhan bangunan, dan keberadaannya dilindungi oleh fungsi fungsi pendukung lainnya dari aktifitas yang dapat mengganggu.

Karakter khas disiplin yang dijabarkan menjadi karakter bangunan yang jelas dan tegas, dipilih untuk membentuk karakter atlet yang berlatih, sehingga kemajuan prestasi atlet atlet Pencak Silat Jawa Tengah yang diharapkan akan terwujud dengan nyata.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kehendak-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat penyusun selesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam rangka menyelesaikan proses belajar dalam Program Strata 1, pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, kiranya tidak akan dapat terwujud tanpa bantuan dari pihak pihak yang saya sebutkan di bawah ini. Untuk itu penyusun merasa berkewajiban untuk menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus tulusnya kepada :

1. Bapak Ir. Y. Sumardanus, selaku Pembimbing I.
2. Ibu Ir. MA. Wiwik Purwati, MSA., selaku Pembimbing II atas bimbingan dan kesabarannya.
3. Bapak Brawijaya, Pengurus IPSI Jawa Tengah.
4. Ibu Drg. Retno Arimurti Sudjadi, selaku sepeuh Padepokan Pencak Silat Kartosuro.
5. Bapak Ir. Suprpto, Pengurus Harian Pengda IPSI DIY.
6. Sdr. Slamet Latanggang, selaku pelatih Pencak Silat Olahraga pada Pelatda DIY.
7. Sdr. Wuryantomo, selaku pelatih Pencak Silat Seni dan Beladiri DIY.

8. Rekan rekan dari Pelatda Pencak Silat Jawa Tengah di Surakarta yang tidak bisa penyusun sebut satu per satu, atas informasi dan sambutan baiknya.
9. Keluarga S. Waluyodjati, atas dukungan dan doa restunya.
10. Keluarga RM. Prabowo, atas dukungannya.
11. Mas Irwan, atas bantuannya yang tak ternilai.
12. Keluarga Rudi Sunar, ST., atas dukungannya.
13. Rekan rekan mahasiswa Arsitektur Atma Jaya Yogyakarta.
14. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materiil yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu.

Sekali lagi terima kasih, semoga Allah Swt berkenan untuk membalas kebaikan tersebut. Selanjutnya penyusun berharap agar apa yang penyusun kerjakan ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya, dan semoga dapat membuahkan suatu hasil yang membahagiakan.

Yogyakarta, awal Juni 1999

Penyusun,

Widhy Nugroho Adhi Santosa

DAFTAR ISI

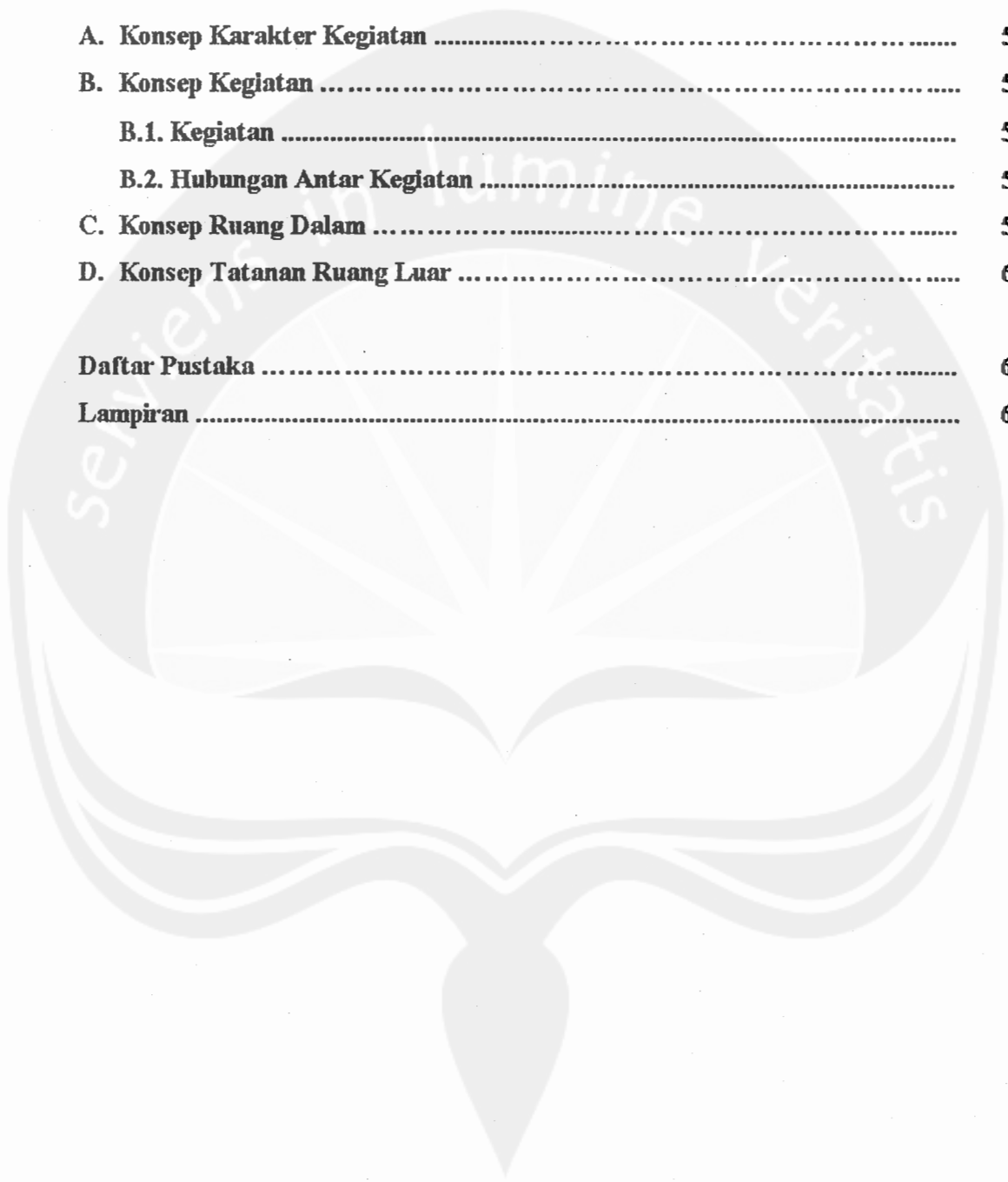
Halaman Judul	I
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
A.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek	1
A.2. Latar Belakang Permasalahan	3
B. Rumusan Permasalahan	7
C. Tujuan	7
D. Sasaran	8
E. Lingkup Pembahasan	9
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II : PRINSIP PRINSIP PELATIHAN PENCAK SILAT PRESTASI	
A. Prinsip Pembinaan Prestasi Atlet Pencak Silat Daerah	11
B. Prinsip Pelatihan Pencak Silat Prestasi	15
b.1. Latihan fisik	16
b.2. Latihan Teknik	18
b.3. Latihan Taktik	18
b.4 Pembinaan mental	19
C. Prinsip Pemilihan Lokasi Latihan	20

BAB III : ANALISA

A. Analisa Karakter Kegiatan	21
A.1. Kegiatan Pelatihan	22
a.1.1. Latihan fisik	27
a.1.2. Latihan teknik	29
A.2. Kegiatan Kejuaraan.....	31
A.3. Kegiatan Hunian	31
A.4. Kegiatan Administrasi	32
B. Hubungan Antar Kegiatan	33
C. Analisa Tentang Ruang	33
C.1. Program ruang	33
c.1.1. Kebutuhan ruang	33
c.1.2. Bentuk ruang latihan	38
c.1.3. Macam dan besaran ruang	45
C.2. Hubungan Antar Ruang	47
c.2.1. Hubungan Ruang Antar Kelompok Kegiatan	48
c.2.2. Hubungan Antar Ruang dalam Kelompok Kegiatan	48
D. Analisa Tatahan Ruang Dalam	49
D.1. Karakter Bangunan	49
D.2. Pola Penataan Ruang Dalam	51
D.3. Elemen Pembentuk Ruang Dalam	52
E. Analisa Ruang Luar	53
E.1. Kualitas Perancangan Ruang Luar	53
E.2. Penataan Ruang Luar	53
E.3. Analisa Lokasi	54
e.3.1. Pertimbangan Pemilihan Lokasi	54
e.3.2. Analisa Tapak	55

BAB IV : KONSEP PERANCANGAN

A. Konsep Karakter Kegiatan	57
B. Konsep Kegiatan	57
B.1. Kegiatan	57
B.2. Hubungan Antar Kegiatan	58
C. Konsep Ruang Dalam	59
D. Konsep Tatahan Ruang Luar	60
Daftar Pustaka	61
Lampiran	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 : Skema Penggolongan Kejuaraan	3
Gambar 02 : Tabel Perbedaan Jenis Kejuaraan	4
Gambar 03 : Tabel Perbedaan Jenis Tahun Berdasarkan Kegiatan	5
Gambar 04 : Tabel Kegiatan Tahunan Pengda IPSI	5
Gambar 05 : Skema Kriteria Atlet	6
Gambar 06 : Tabel Jumlah Atlet	6
Gambar 07 : Skema Struktur Organisasi PENGDA IPSI	12
Gambar 08 : Skema Proses Persiapan Kontingen	13
Gambar 09 : Tabel Jenis Latihan Fisik	16
Gambar 10 : Contoh Circuit Training.....	17
Gambar 11 : Tabel Jenis Kegiatan	21
Gambar 12 : Skema Hubungan Antar Jenis Pelatihan	22
Gambar 13 : Skema Hubungan Antar Jenis Latihan	22
Gambar 14 : Tabel Perbedaan Materi Latihan	23
Gambar 15 : Dasar Pertimbangan Studi Kapasitas Pelatih	24
Gambar 16 : Studi Kapasitas Pelatih	25
Gambar 17 : Tabel Kegiatan Pada Tahun Saat Diselenggarakan PON	26
Gambar 18 : Tabel Kegiatan Pd Tahun Saat Tidak Diselenggarakan PON	26
Gambar 19 : Tabel Pembagian Waktu Latihan	26
Gambar 20 : Tabel Jadwal Latihan Mingguan	26
Gambar 21 : Tabel Jadwal Kegiatan Harian TC	27
Gambar 22A : Skema Hubungan Antar Kegiatan	33
Gambar 22B : Tabel Penggunaan Tempat Latihan Fisik	34
Gambar 23 : Tabel Penggunaan Tempat Latihan Teknik	34
Gambar 24 : Studi Gerak Fisik Ditempat	39
Gambar 25 : Studi Bentuk Ruang Fisik Ditempat	40
Gambar 26 : Studi Gerak Fisik Berpindah Tempat	41

Gambar 27 : Skema Urutan Gerak Pencak Silat	42
Gambar 28 : Studi Pola Gerak Teknik Dasar Ditempat	43
Gambar 29 : Studi Bentuk Ruang Latihan Teknik Secara Vertikal	44
Gambar 30 : Besaran Ruang Latihan Fisik Ditempat	45
Gambar 31 : Besaran Ruang Latihan Teknik Tanding	45
Gambar 32 : Besaran Ruang Latihan Teknik Lomba	45
Gambar 33 : Skema Hubungan Ruang Antar Kelompok Kegiatan	48
Gambar 34 : Skema Hubungan Ruang Kegiatan Pelatihan	48
Gambar 35 : Skema Hubungan Ruang Hunian	49
Gambar 36 : Skema Hubungan Ruang Administrasi	49
Gambar 37 : Studi Pola Penataan Ruang Dan Organisasi Ruang	52
Gambar 38 : Tabel Elemen Pembentuk Ruang Per Kelompok Kegiatan	52
Gambar 39 : Sketsa Letak Alternatif Lokasi	54
Gambar 40 : Studi Perbandingan Kualitas Calon Lokasi Proyek	55
Gambar 41 : Studi Analisis Tapak	56
Gambar 42 : Skema Konsep hubungan Antar Kegiatan	58
Gambar 43 : Tabel Program Ruang	59
Gambar 44 : Sketsa Bentuk Dan Alternatif Tatanan Ruang Latihan Fisik ..	59
Gambar 45 : Konsep Penataan Ruang Luar	60



BAB I

PENDAHULUAN