

BAB IV

KONSEP PERANCANGAN

A. KONSEP KARAKTER KEGIATAN

Karakter kegiatan dalam bangunan ini dijiwai oleh kegiatan pelatihan yang menjadi kegiatan utama, sehingga didapatkan karakter khas yaitu kedisiplinan yang diwujudkan dengan konsep bangunan yang tegas dan jelas, melalui :

- Kejelasan dari bentuk.
- Kejelasan secara fungsi.
- Kejelasan secara visual.

B. KONSEP KEGIATAN

B.1. Kegiatan.

Kegiatan yang berlangsung dalam fasilitas ini terdiri dari :

a. Kegiatan latihan

Berupa kegiatan latihan reguler dan Pra TC yang dilanjutkan dengan TC, yang terdiri dari :

- Kegiatan latihan fisik ditempat dan berpindah tempat.
- Kegiatan latihan teknik dasar dan kejuaraan tanding.
- Kegiatan latihan teknik dasar dan kejuaraan lomba.

Pelatihan dilaksanakan dengan pembagian waktu untuk membedakan kategori latihan, dan pembedaan lokal latihan untuk status latihan yang berbeda. Sehingga tidak terjadi kerancuan saat pelaksanaan pelatihan.

b. Kegiatan hunian

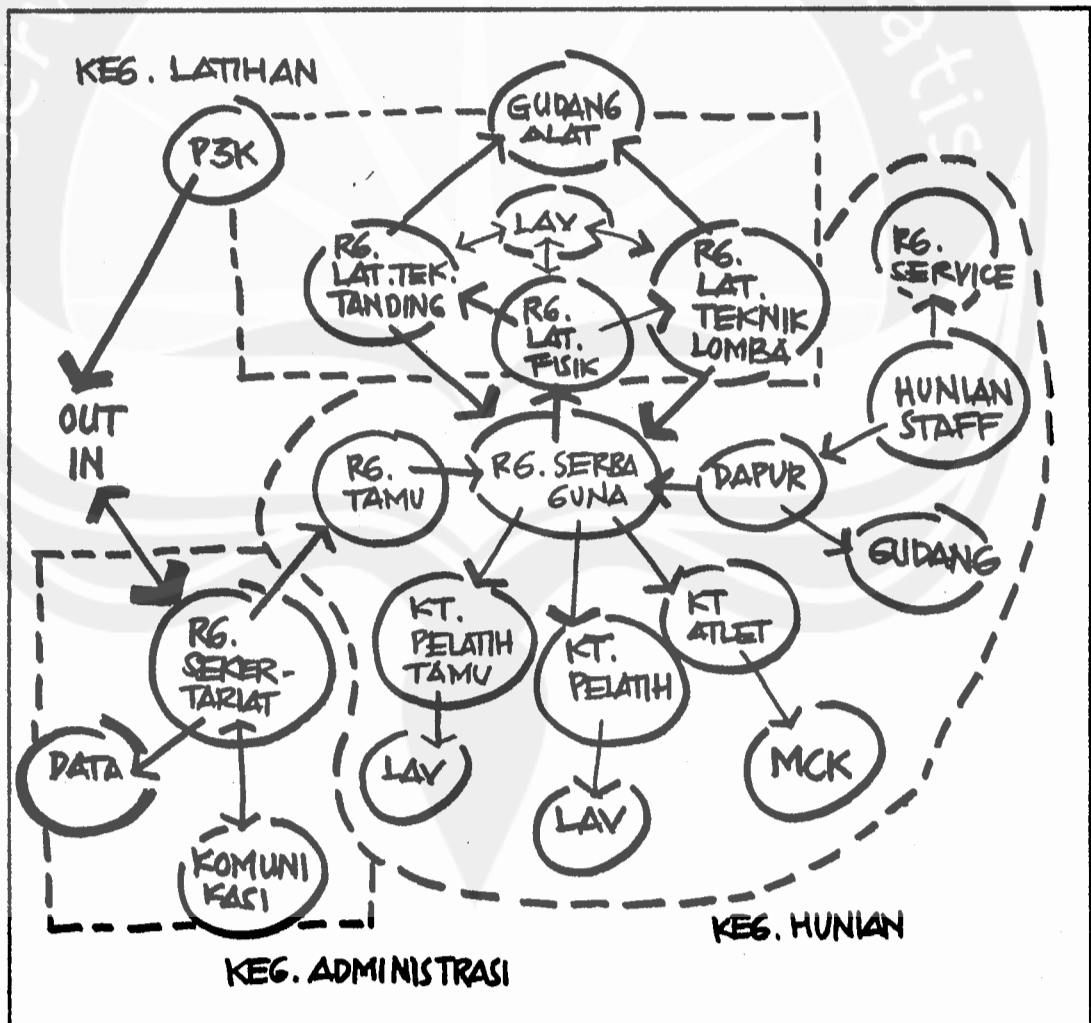
Berupa kegiatan hunian untuk atlet dan pelatih yang diurus oleh staff rumah tangga yang tinggal di area hunian ini.

c. Kegiatan administrasi

Terdiri dari kegiatan sekretariat, pengarsipan dan komunikasi.

B.2. Hubungan antar kegiatan.

Secara keseluruhan hubungan antar kegiatan yang terjadi adalah sbb :



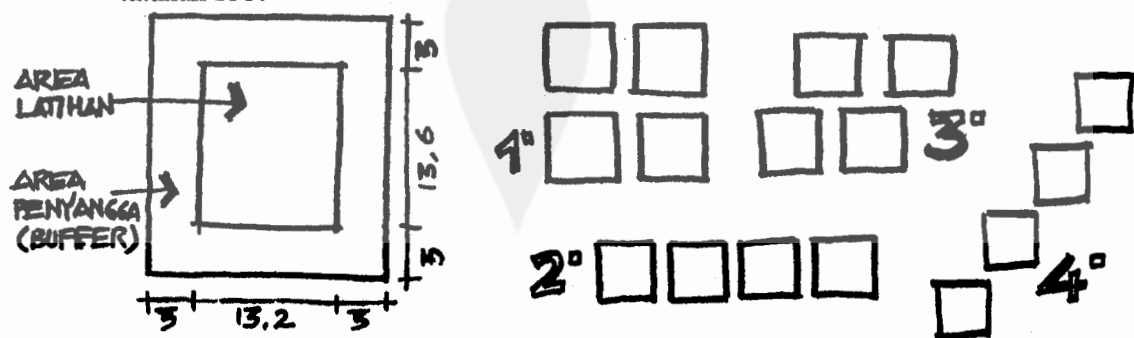
Gambar 42 : Konsep hubungan antar kegiatan.

C. KONSEP RUANG DALAM

JENIS / KARAKTER KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG	LUAS (M ²)	ELEMEN PEMBENTUK RUANG
KEGIATAN PELATIHAN	<ul style="list-style-type: none"> - rg. latihan fisik - rg. latihan teknik td. - rg. latihan teknik lb. - lavatory - gudang alat latihan - rg. PPPK - carport ambulans 	<ul style="list-style-type: none"> 440,75 2190,08 1125,04 12,00 18,00 12,00 21,00 	<ul style="list-style-type: none"> - lantai utama parquet - alas matras - elemen vertikal berkarakter keras - material tekstur alam - cenderung terbuka
KEGIATAN HUNIAN	<ul style="list-style-type: none"> - rg. tidur atlet pa. - rg. tidur atlet pl. - kamar mandi atlet - rg. cucl (atlet) - rg. tidur pelatih - rg. service (pelatih) - rg. tidur plt. tamu - rg. service (plt. tamu) - rg. duduk pelatih - rg. tidur staff rt. - rg. service - rg. tamu - rg pertemuan - rg. dapur - rg. penyimpanan - rg. ibadah 	<ul style="list-style-type: none"> 1632,00 648,00 96,00 36,00 144,00 120,00 60,00 50,00 50,40 45,00 15,00 144,00 521,64 36,00 34,00 352,00 	<ul style="list-style-type: none"> - lantai bahan alam - dinding tektur alam - langit langit seerhana - lubang bukaan pada dinding dan atap
KEGIATAN ADMINISTRASI	<ul style="list-style-type: none"> - ruang sekertariat - ruang data dan arsip - ruang komunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> 18,00 9,00 9,00 	<ul style="list-style-type: none"> - lantai semi formal - dinding bahan sederhana - langit langit sederhana - berlubang bukaan

Gambar 43 : Program ruang.

Khusus untuk ruang ruang latihan, dari hasil analisa tentang gerak yang mungkin terjadi, maka didapatkan bentuk segi empat, dengan dimensi dan tatanan sbb:

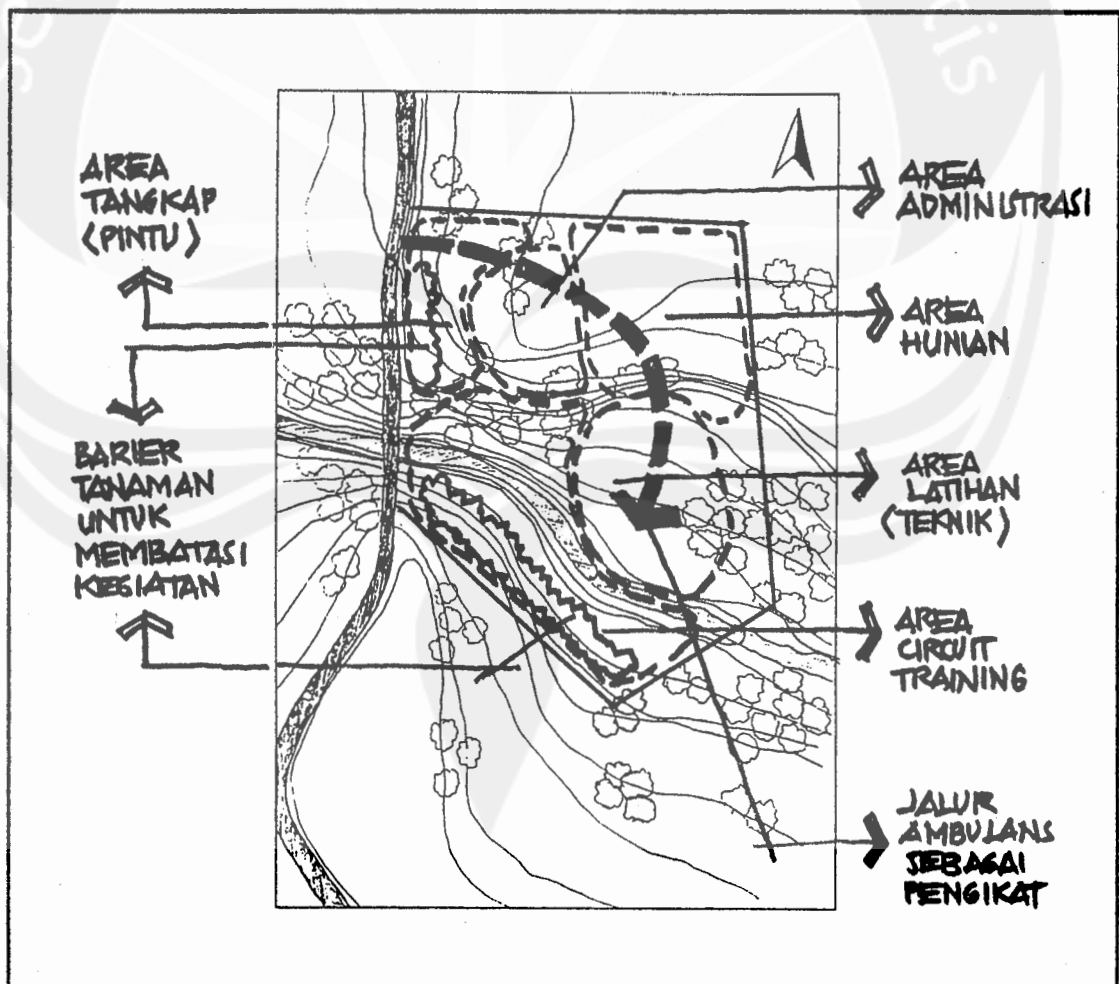


Gambar 44 : Bentuk dan alternatif tatanan ruang latihan teknik.

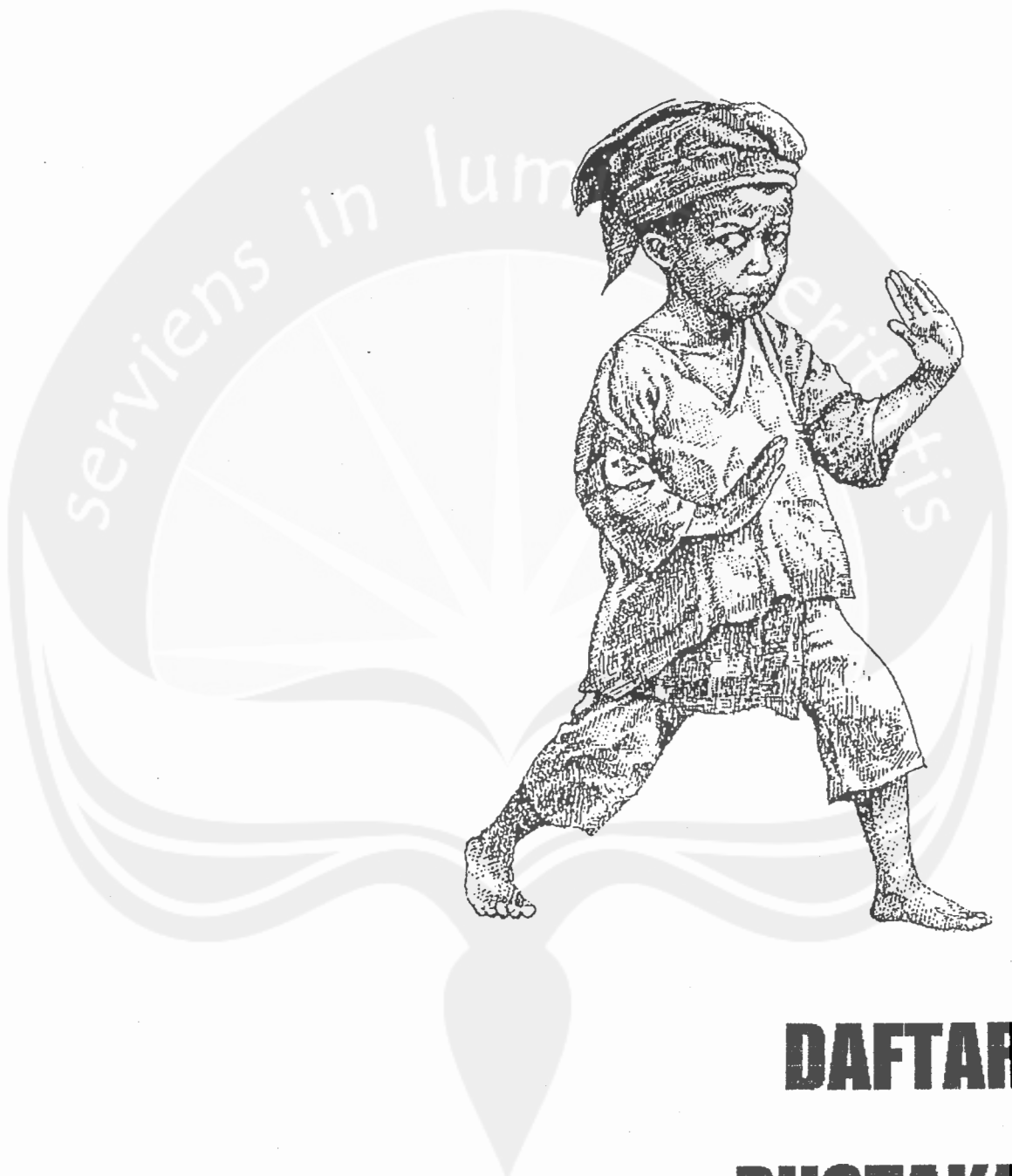
Pola penataan keseluruhan ruang dalam yang digunakan adalah hirarki yang terbentuk dari penempatannya, dan organisasi ruang yang dipergunakan adalah cluster, dengan penempatan ruang ruang yang diikat oleh jalur sirkulasi utama.

D. KONSEP TATANAN RUANG LUAR

Ruang luar bangunan ditata dengan memperhatikan pola penataan ruang dalam dan organisasi ruang yang dipakai. Dipadukan dengan potensi, problem dan prospek yang ada pada tapak, maka didapatkan sebuah konsep penataan ruang luar sbb :



Gambar 45 : Konsep penataan ruang luar.



**DAFTAR
PUSTAKA**

DAFTAR PUSTAKA

- Ashihara, Yoshinobu; **Perancangan Eksterior Dalam Arsitektur**; Abdi Jaya, Bandung, 1986
- Berita Resmi Tapak Suci 1996 – 2001; Pimpinan Pusat Muhamadiyah
- Broadbent, Geoffrey; **Design In Architecture**; John Wiley & Sons Inc., The Pitman Press, Great Britain, 1981
- Bulletin Merpati Putih edisi 4, Juni 1993
- Ching, DK, Francis; **Architecture : Form, Space, and Order**; second edition; Van Nostrand Reinhold Co., New York, 1996
- Ching, DK, Francis; **Interior Design Illustrated**; Van Nostrand Reinhold Co., New York, 1987
- Deasy, CM; **Designing Place For People**; Whitney Library of Design, New York, 1990
- Kuntaraaf, Jonathan, Dr. & Kathleen, L, dr.; **Olahraga Sumber Kesehatan**; Percetakan Advent Indonesia, Bandung, 1992
- Lang, Jon; **Creating Architectural Theory**; Van Nostrand Reinhold Co., New York 1987
- Maryono, O'ong; **Pencak Silat Merentang Waktu**; Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 1998
- Murhananto; **Menyelami Pencak Silat**; Puspa Swara, Jakarta, 1993
- Panero, Julius & Zelnk, Martin; **Human Dimension & Interior Space**; Whitney Library of Design, New York, 1980
- Riker, C, Harold & Lopez, G, Frank; **College Students Live Here: A Study Of College Housing**; Educational Facilities Laboratories, Inc., New York, 1961
- Rutledge, J, Albert; **A Visual Approach To Park Design**; JohnWiley & Sons Inc., New York, 1985

Simonds, Ormsbee, John; Landscape Architecture; Mc Graw – Hill Book Co., New York, 1983

Sumosardjuno, Sadoso, dr.; Pengetahuan Praktis Kesehatan Dalam Olahraga; cetakan keempat; Gramedia, Jakarta, 1996

Sumosardjuno, Sadoso, dr.; Pengetahuan Praktis Kesehatan Dalam Olahraga 2; cetakan kedua; Gramedia, Jakarta, 1994

Sumosardjuno, Sadoso, dr.; Pengetahuan Praktis Kesehatan Dalam Olahraga 3; cetakan pertama; Gramedia, Jakarta, 1993

Tamat, Tisnowati, Dra.; Pelajaran Dasar Pencak Silat; Penerbit Miswar, Jakarta, 1982

Tim Penyusun Naskah Depdikbud; Tuntunan Pelajaran Olahraga Pencak Silat; Direktorat Keolahragaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 1982

Untermann, Richard & Small, Robert; Site Planning For Cluster Housing; Van Nostrand Reinhold Co., New York, 1977

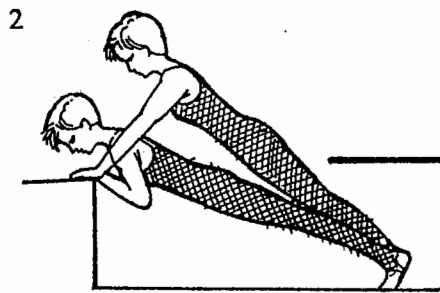
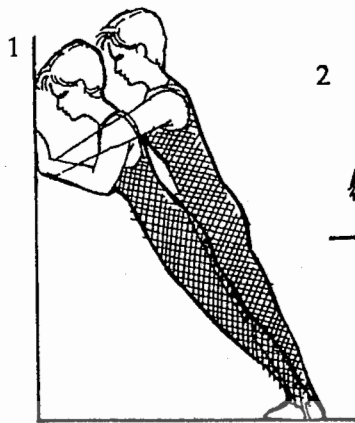
White, T, Edward; Analisa Tapak; Intermatra, Bandung, 1986

White, T, Edward; Concept Source Book; Architectural Media Ltd., Tucson, Arizona, 1985

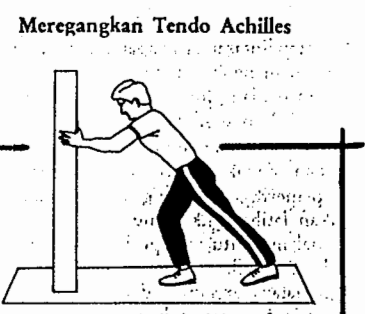
#####



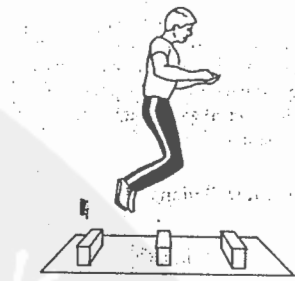
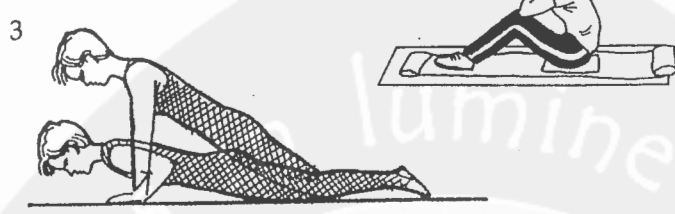
LAMPIRAN



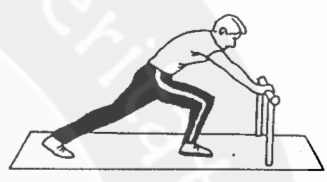
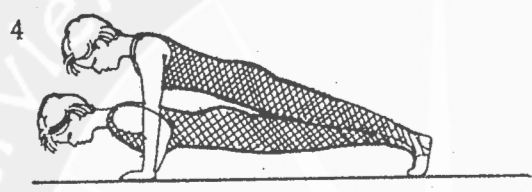
Sit-up



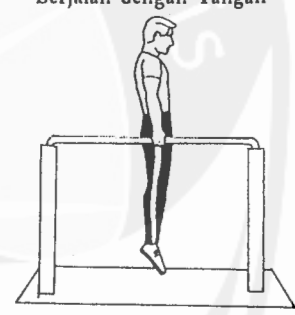
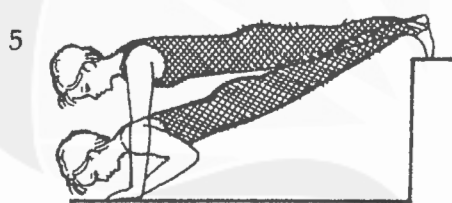
Loncat Balok



Meregangkan Kaki

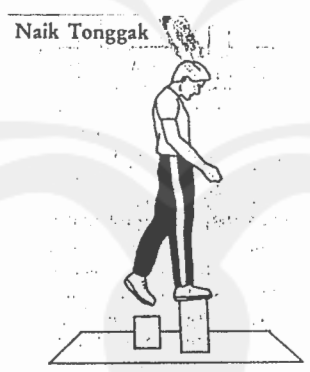


Berjalan dengan Tangan

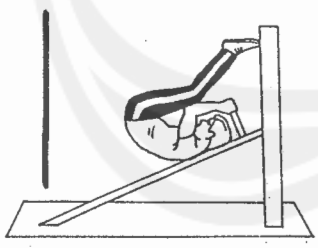


Balok Keseimbangan

Melengkungkan Badan



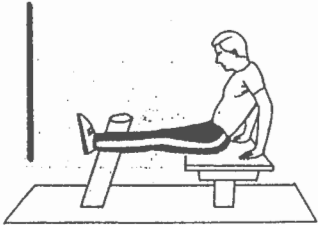
Naik Tonggak



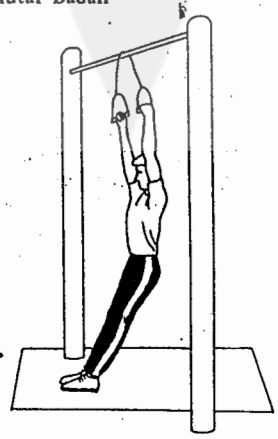
Mengangkat Kaki



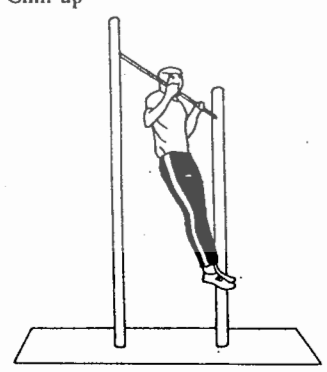
Chin-up



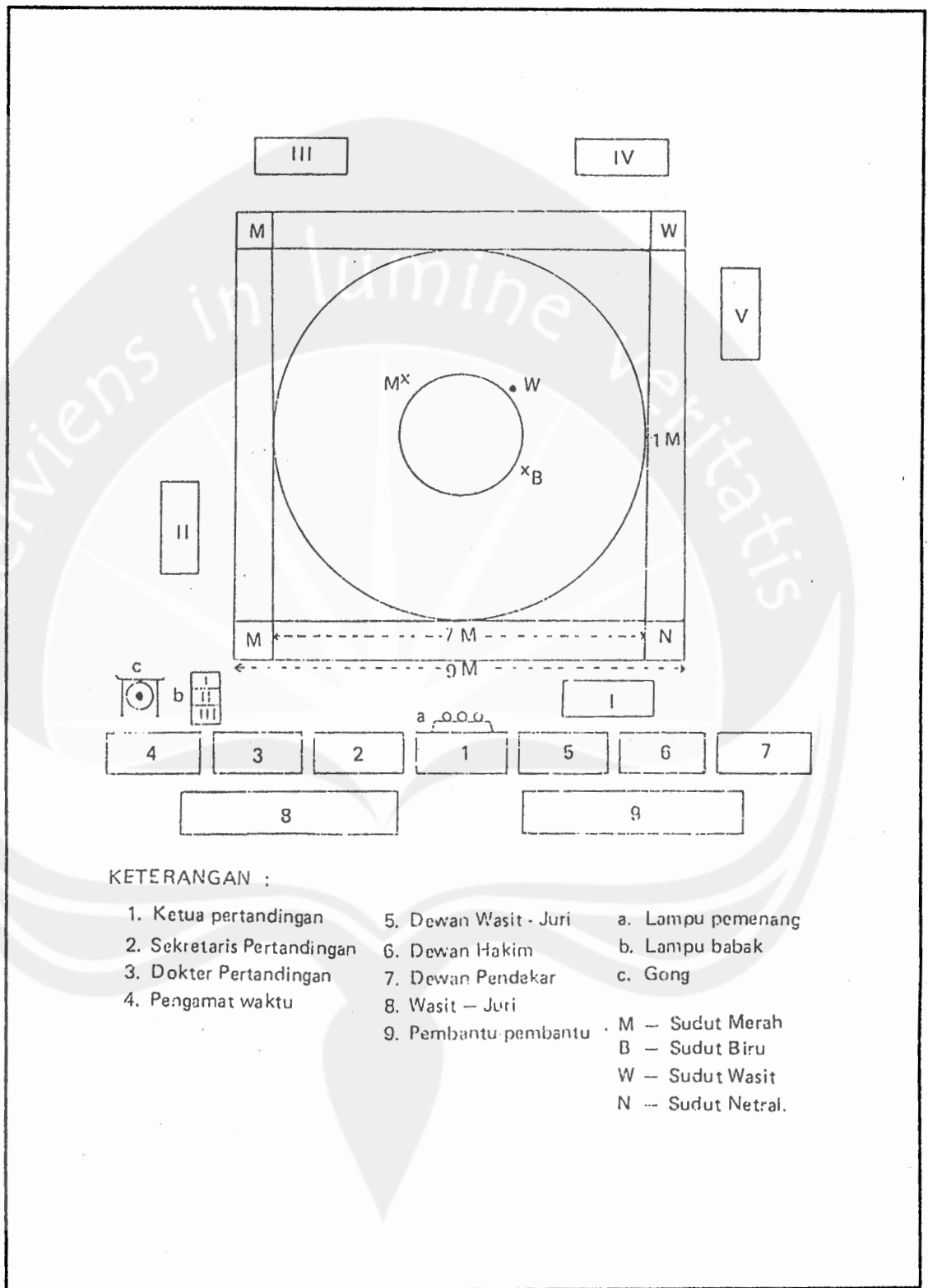
Loncat Palang



Memutar Badan

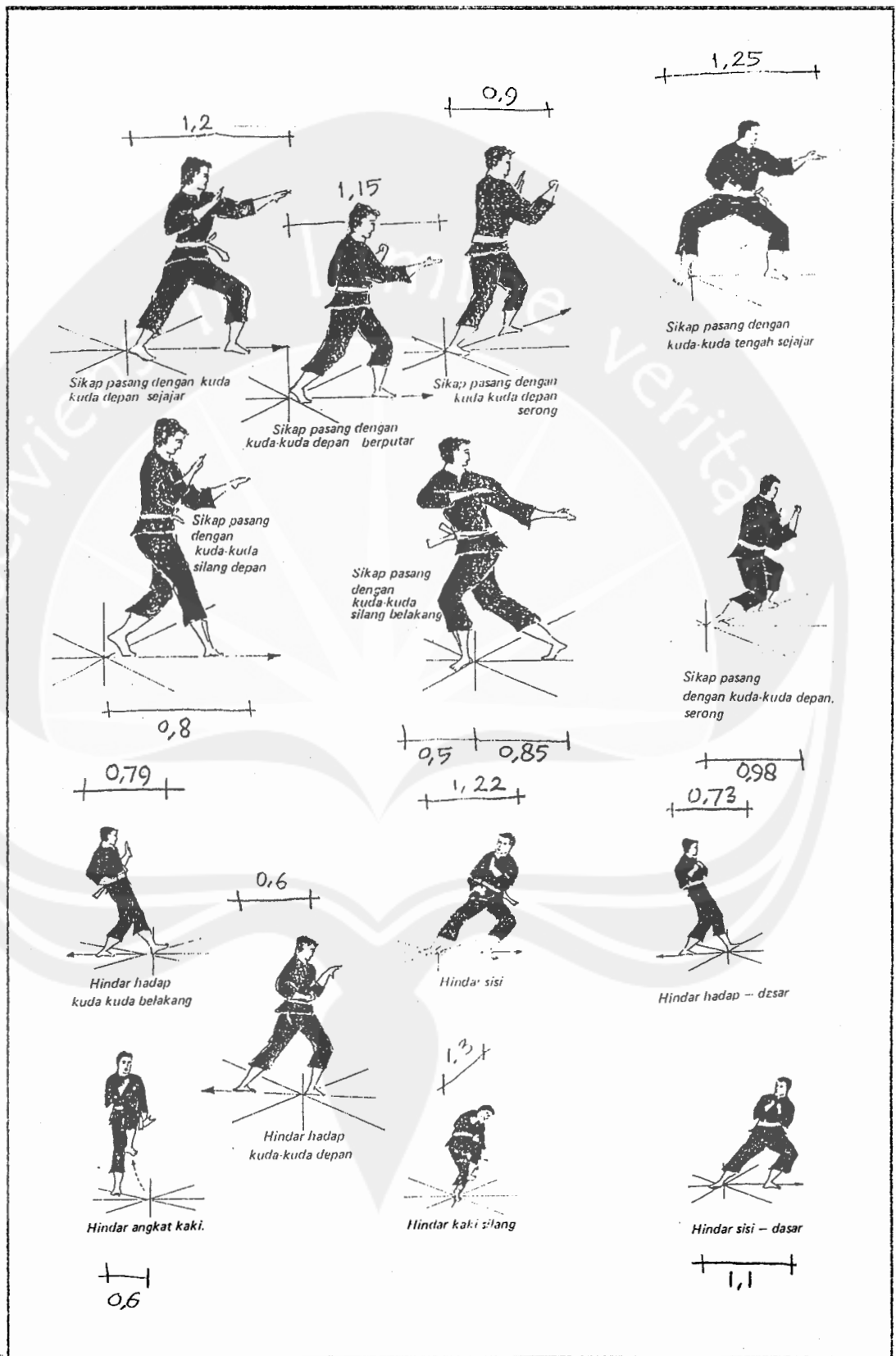


VARIASI BENTUK LATIHAN FISIK
SUMBER: dr. SADOSO (1994 & 1996)

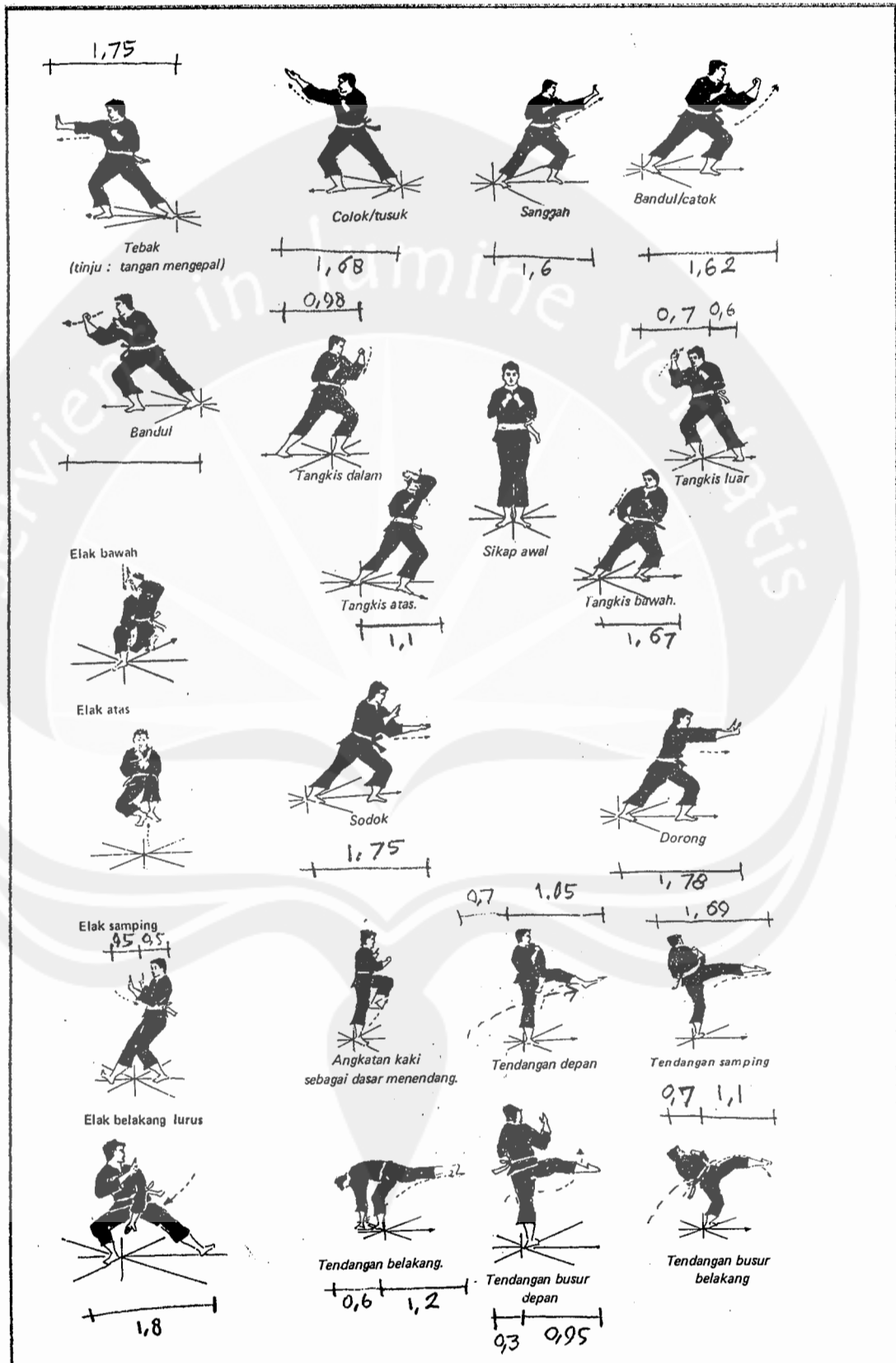


KETERANGAN :

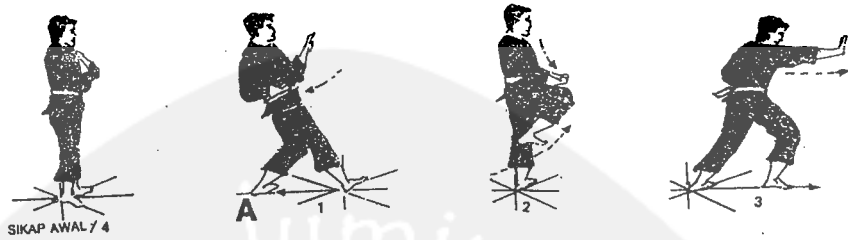
- | | | |
|----------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. Ketua pertandingan | 5. Dewan Wasit - Juri | a. Lampu pemenang |
| 2. Sekretaris Pertandingan | 6. Dewan Hakim | b. Lampu babak |
| 3. Dokter Pertandingan | 7. Dewan Pendekar | c. Gong |
| 4. Pengamat waktu | 8. Wasit - Juri | |
| | 9. Pembantu pembantu | |
- M — Sudut Merah
 B — Sudut Biru
 W — Sudut Wasit
 N — Sudut Netral.



Studi pola gerak teknik dasar ditempat.

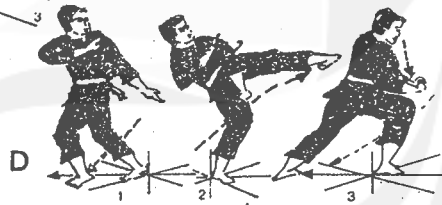
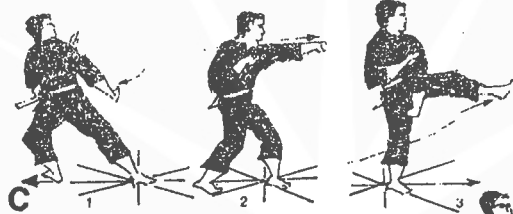
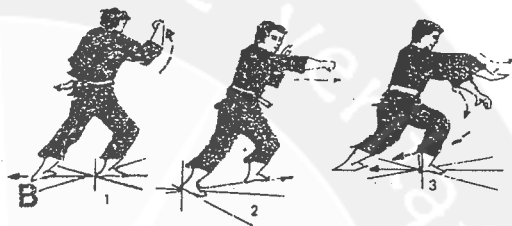


Studi pola gerak teknik dasar ditempat.



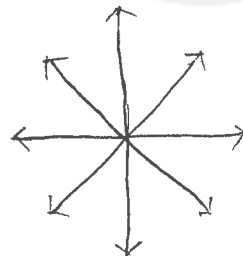
Cara melakukan :

- Hitungan 1 s/d 8.
- Gerakan dimulai kaki kiri
Kemudian kaki kanan.
- Hitungan 4 dan 8 kembali
ke sikap awal.



- BILA DIAMATI, GERAKANNYA
TERPUSAT PADA 1 TITIK
- RUANG GERAK MEMBENTUK
LINGKARAN.

ARAH
SERANGAN.



SUMBER : TIM PENYUSUN NASKAH DEPDIKBUD, 1982
HAL. 25-73

Studi pola gerak teknik dasar ditempat.

