


Rf  
711.5  
DEN  
03

	
01 APR 2004	
	267/7A/Hd.4/2004
Klasifikasi :	Rf. 711.5 / DEN / 03
Selesai Diproses :	

**Oceanorium  
Dengan Fasilitas Selam Wisata  
di Pantai Kukup**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA SATU**

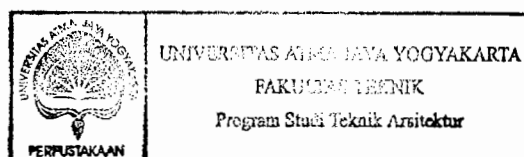
**OLEH**

**Denny Soegiarto**

**NPM : 98 01 09294**



**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
2003**



**LEMBAR PENGESAHAN**

**LANDASAN KONSEPSUAL  
TUGAS AKHIR**

---

**Judul Proyek** : Oceanorium Dengan Fasilitas Selam Wisata Di  
Pantai Kukup  
**Periode** : II Tahun Ajaran 2002 / 2003  
**Penyusun** : Denny Soegiarto  
**NPM** : 98 01 09294

---

**Menyetujui  
Dosen Pembimbing**



**( CH. Eviutami Mediastika, ST, PhD )**

**Mengesahkan**

**Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta**



**( Ir. H. Ismartono PR, MIHSc )  
FAKULTAS  
TEKNIK**

## KATA PENGANTAR

Penyusun memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan anugerah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir sebagai syarat Yudisium pada Program Studi Teknik Arsitektur, Program Studi Strata Satu. Universitas Atma Jaya Yogyakarta,

Dengan adanya mata kuliah Tugas Akhir yang secara langsung penyusun dapat menerapkan ilmu yang didapat dari waktu kuliah dan diaplikasikan dalam desain di mata kuliah Tugas Akhir. Mata Kuliah Tugas Akhir juga bermanfaat bagi penyusun untuk mematangkan dalam mendesain dan menambah ilmu pengetahuan, wawasan serta pengalaman kerja di lapangan, yang sangat berguna bagi penyusun kelak apabila terjun di dunia kerja.

Mata kuliah Tugas Akhir disusun berdasarkan teori-teori, pengamatan langsung dilapangan, data-data teknis,serta masukan secara langsung dengan orang yang bersangkutan. Pada kesempatan kali ini, penyusun mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan Tugas Akhir, antara lain :

- Ch. Eviutami Mediastika, ST. PhD selaku dosen pembimbing mata kuliah Tugas Akhir
- Kepala Bagian Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Pantai Baron Kukup, Krakal Sundak, Sepanjang Drini.
- Andina Triyani yang telah berjasa meminjamkan komputernya serta memberi semangat dan mendukung sehingga selesai Tugas akhir ini.
- Orang tua dan Saudara yang telah memberi semangat baik spiritual maupun materiil sehingga terselesaikannya mata kuliah Tugas Akhir ini.

- Dan kepada semua pihak yang telah membantu kami dalam menyelesaikan Mata Kuliah Tugas Akhir.

Tim penyusun menyadari laporan Tugas Akhir ini jauh dari sempurna, maka bila ada kekurangan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini, penyusun mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya positif dan membangun dari Pembaca laporan Tugas Akhir ini. Besar harapan penyusun agar laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca maupun tim penyusun sendiri. Akhir kata penyusun mengucapkan banyak terima kasih.

**Yogyakarta, Juli 2003**

**Penyusun:**

**Denny Soegiarto**

**98 01 09294**

## DAFTAR ISI

<b>BAB. 1. OCEANORIUM DI PANTAI KUKUP</b>	1
1.1. PENDAHULUAN	1
1.2. LATAR BELAKANG PERMASALAHAN	2
1.3. RUMUSAN PERMASALAHAN	3
1.4. TUJUAN DAN SASARAN	3
1.5. KINGKUP PERMASALAHAN	4
1.6. METODE PEMBAHASAN	4
1.7. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	4
<b>BAB. 11. TINJAUAN PUSTAKA FASILITAS REKREASI PANTAI DAN OCEANORIUM</b>	6
2.1. TINJAUAN PUSTAKA FASILITAS REKREASI PANTAI	6
2.1.1. PENGERTIAN FASILITAS REKREASI	6
2.1.2. JENIS FASILITAS YANG DIPERLUKAN	6
2.1.3. KAWASAN WISATA PANTAI	7
2.1.4. REKREASI DI KAWASAN PANTAI	8
2.2. TINJAUAN PUSTAKA OCEANORIUM	10
2.2.1. PENGERTIAN	10
2.2.2. TUGAS DAN FUNGSI OCEANORIUM	11
2.2.3. BIOTA PEMBENTUK	12
2.2.4. PERSYARATAN LOKASI	13
2.3. STUDI KASUS OCEANORIUM	14
<b>BAB. III. TINJAUAN PUSTAKA PENGETAHAUN AKADEMIS PENYELAMAN</b>	19
3.1. TINJAUAN PENGETAHAUN AKADEMIS PENYELAMAN	19

3.1.1. PENGERTIAN SELAM	19
3.1.2. SEJARAH SELAM	19
3.1.3. MENGENAL POSSI	20
3.2. PERALATAN SELAM	22
3.2.1 ALAT DASAR	23
3.3 LINGKUNGAN PENYELAMAN	27
3.3.1. LINGKUNGAN ABIOTIK	28
3.3.2. LINGKUNGAN BIOTK	29
<b>BAB IV. TINJAUAN KAWASAN WISATA PANTAI SELATAN</b>	<b>33</b>
<b>GUNUNG KIDUL</b>	
4.1. PENGEMBANGAN KAWASAN PANTAI GUNUNG KIDUL	33
4.2. MACAM-MACAM WISATA PANTAI GUNUNG KIDUL	34
4.3. TINJAUAN LOKASI KAWASAN WISATA PANTAI KUKUP	34
4.3.1. DISKRIPSI WILYAH PANTAI KUKUP	34
4.3.2. KONDISI FISIK	35
4.3.3 KONDISI BENTUK LAHAN DAN PROSES GEOMORFIK	37
4.3.4. KONDISI BUDAYA MASYARAKAT DISEKITAR PANTAI KUKUP	40
4.4. SISI POSITIF DAN NEGATIF TERHADAP LINGKUNGAN SEKITAR	41
<b>BAB. V. PENDEKATAN PERENCANAAN OCEANORIUM</b>	<b>43</b>
<b>YANG DILENGKAPI DENGAN FASILITAS SELAM WISATA     DI PANTAI KUKUP</b>	
5.1. PENDEKATAN FILOSOFIS	43
5.2. PEMILIHAN KAWASAN	43
5.3. ANALISA TAPAK	44

5.3.1. PERENCANAAN	44
5.3.2. TATA MASSA	45
5.4. PENDEKATAN CITRA BANGUNAN OCEANORIUM	49
5.5. PENDEKATAN KERUANGAN	49
5.5.1. TATA RUANG PAMER	51
5.6. PENDEKATAN LANDSKAP	53
5.6.1. TATA AIR	53
5.6.2. TATA VEGETASI	55
5.7. PENDEKATAN STRUKTUR DAN KONSTRUKSI	57
5.8. PENDEKATAN UTILITAS	58
<b>BAB VI. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	<b>63</b>
6.1. KONSEP DASAR FILOSOFIS	63
6.2. KONSEP PENENTUAN TAPAK	63
6.3. KONSEP PENATAAN TAPAK	64
6.3.1. PERENCANAAN	64
6.4. TATA MASSA	64
6.4.1. ORIENTASI PENCAPAIAN	64
6.4.2. SIRKULASI	65
6.5. KONSEP CITRA BANGUNAN	68
6.6. KONSEP KERUANGAN	69
6.6.1. KEBUTUHAN DAN BESARAN RUANG	69
6.6.2. HUBUNGAN RUANG	72
6.6.3. ORGANISASI RUANG	73
6.6.4. TATA RUANG PAMER	74
6.7. KONSEP TATA LANDSKAP	75
6.7.1. TATA AIR	75
6.7.2. TATA VEGETASI	76
6.8. KONSEP STRUKTUR DAN KONSTRUKSI	78





## DAFTAR GAMBAR

II.1 RING OF FIRE AQUARIUM, OSAKA	16
II.2. AQUARIUM UTAMA, RING OF FIRE	17
II.3. TOKYO SEA LIFE PARK	17
III.1. MASKER DAN SNORKEL	23
III.2. FIN FULL FOOT DAN OPEN HILL	25
III.3. BOUYANCY COMPENSATOR	26
III.4. PISAU SELAM	27
III.5. GREAT WHITE SHARK	30
III.6. JELLY FISH	31
IV.1. PETA RENCANA PEMBANGUNAN KAWASAN GUNUNG KIDUL	32
V.1. SKEMA ZONA KEGIATAN	44
V.2. ORGANISASI RUANG	46
V.3. PENCAPAIAN LANGSUNG	48
V.4. PENCAPAIAN TERSAMAR	48
V.5. PENCAPAIAN MEMUTAR	49
V.6. PENGELOMPOKAN OBJEK PAMER MENURUT TEMPAT TINGGAL	50
V.7. PENATAAN OBJEK PAMER PADA RING OF FIRE	51
V.8. PENGGOLONGAN BIOTA BERDASARKAN MAKANAN	51
V.9. ARAH GERAK AIR DAN SIFAT PERMUKAAN AIR	54
V.10. WATER ACCESSORIES	54
V.11. UNSUR AIR DALAM BANGUNAN	55
V.12. SCREEN	55
V.13. RUANG YANG DIBENTUK VEGETASI	56

V.14. PRIVACY CONTROL	56
V.15. FUNGSI VEGETASI	57
VI.1 KAWASAN WISATA PANTAI KUKUP	63
VI.2. SKETSA TATA MASSA	64
VI.3. SIRKULASI KEGIATAN DI OCEANORIUM	66
VI.4 SKEMA SIRKULASI PENGELOLA	67
VI.5. SKEMA SIRKULASI BONGKAR MUAT OBJEK PAMER	68
VI.6. SCREEN	76
VI.7. RUANG YANG DIBENTUK VEGETASI	77
VI.8. PRIVACY CONTROL	77
VI.9. FUNGSI VEGETASI	78
VI.10. PENCAHAYAAN	79
VI.11. SKEMA PENGADAAN AIR SISTEM TERTUTUP	80
VI.12. SKEMA PENGADAAN AIR BERSIH	81
VI.13. SKEMA PENGOLAHAN LIMBAH	82

## DAFTAR TABEL

III.1. PERALATAN PENYELAMAN	22
IV.1. PENCAPAIAN KAWASAN WISATA BARON-SUNDAK DARI YOGYAKARTA	35
VI.1. KEBUTUHAN DAN BESARAN RUANG	70
VI.2. HUBUNGAN ANTAR RUANG	73
VI.3. TATA AIR DALAM OCEANORIUM	76
VI.4. SISTEM KEAMANAN BANGUNAN	81

