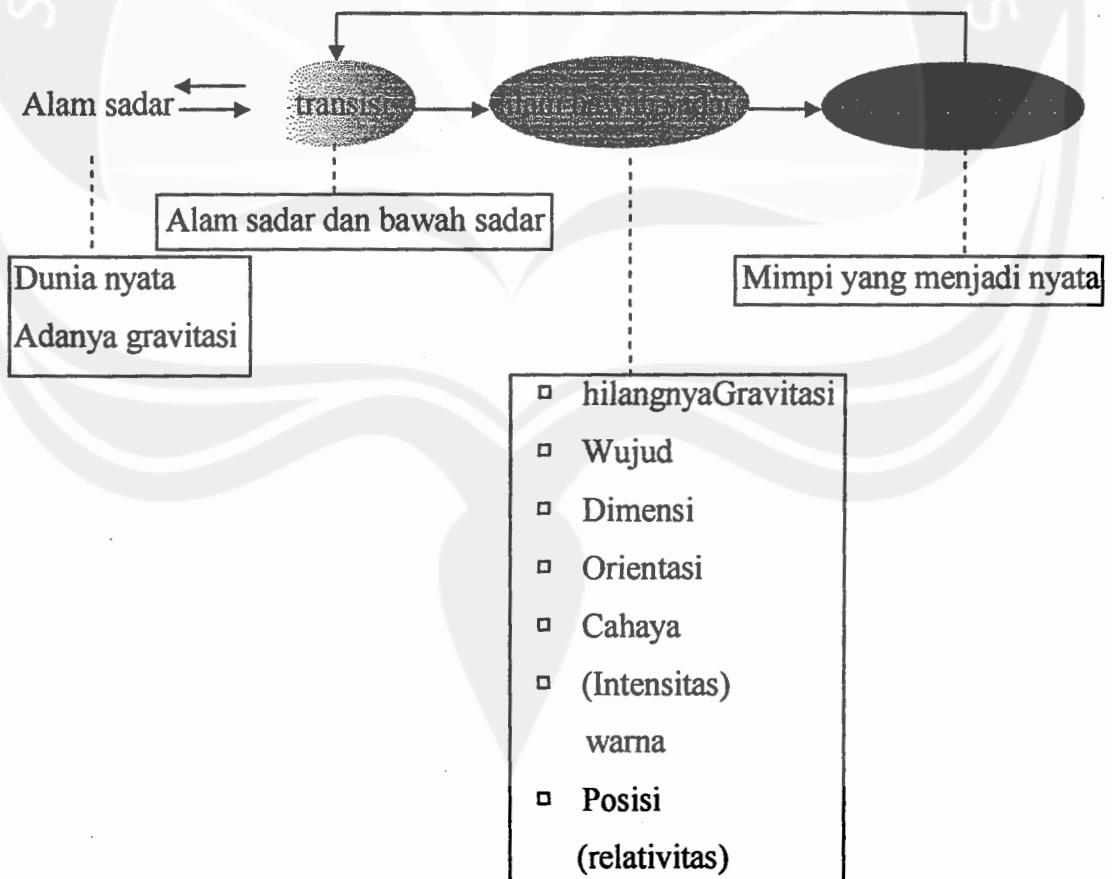


### 6.1. Illusi Suasana Galaksi

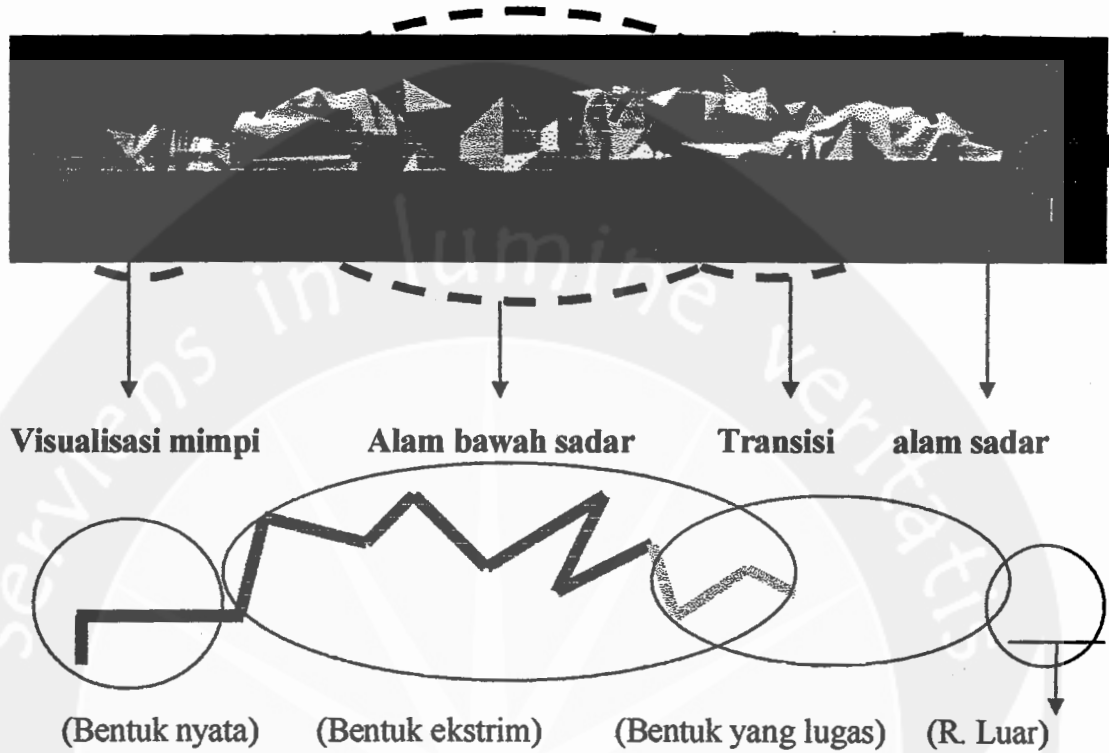
Penciptaan illusi suasana galaksi pada perencanaan dan perancangan wahana rekreasi "Galactic Park" dicapai melalui transformasi karakteristik galaksi yang diterapkan pada bangunan.

Stimulusasi fantasi untuk dapat memvisualisasikan mimpi seseorang di capai melalui fantasi terbimbing dengan synopsis *mimpi galaksi* yang diterapkan dalam bangunan, synopsis untuk membimbing mimpi seseorang terbagi menjadi empat fase mimpi, yaitu:

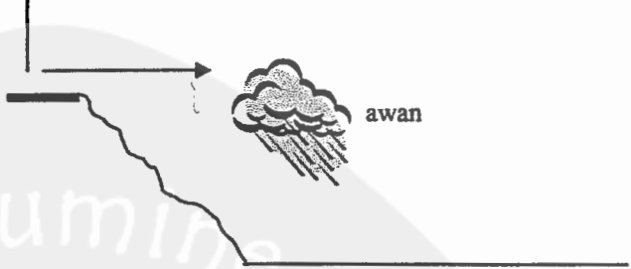
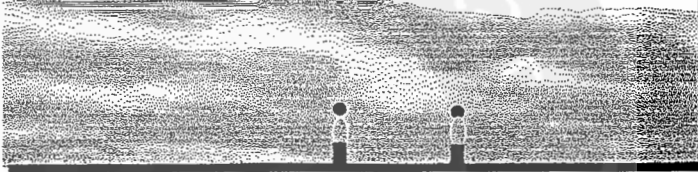
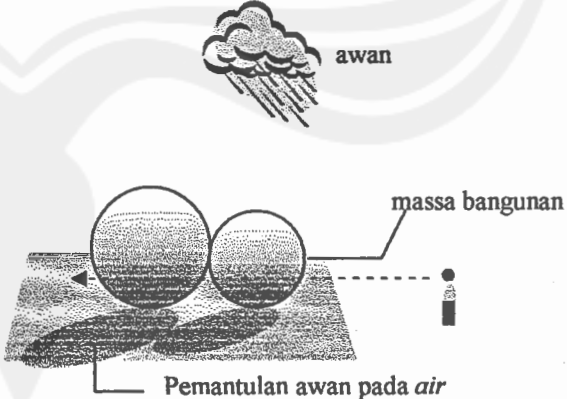


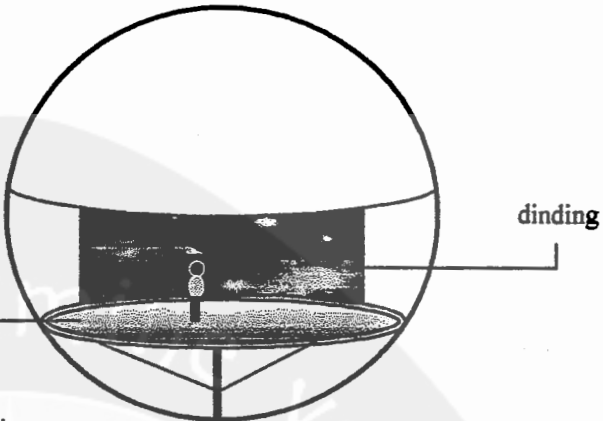
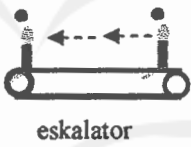
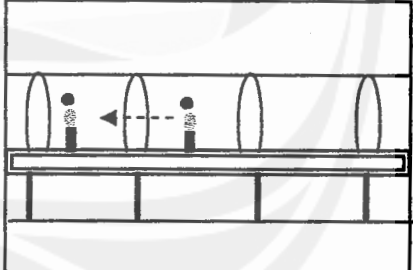
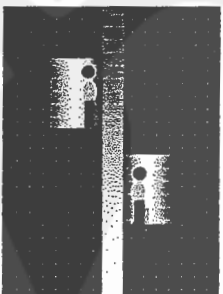
6.1.1. Ide Bentuk Bangunan

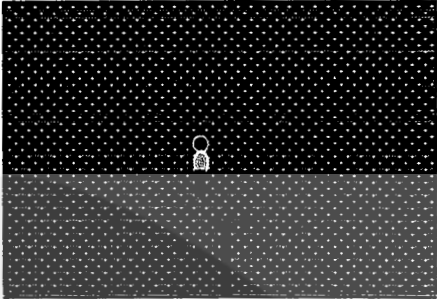
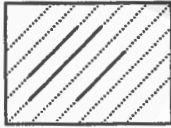


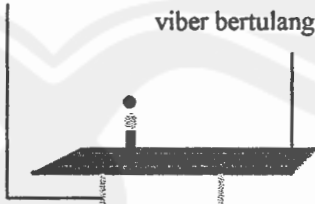

Fase mimpi



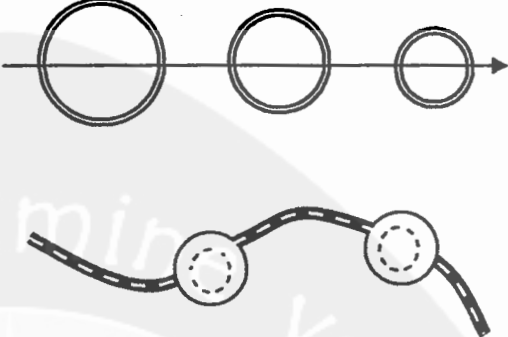
6.1.1. Transformasi Pendekatan Hilangnya Gravitasi

Elemen Arsitektural	Nilai Transformasi	Ide
<p><b>Site</b> (illusi suasana galaksi)</p>	<p>Melayang diatas awan, ketinggian 200-300m diatas permukaan laut</p>	<p>Site diatas awan</p>  <p><i>View dari tapak, awan menciptakan illusi suasana galaksi (melayang )</i></p> 
<p><b>Pengolahan visual</b> (illusi suasana galaksi)</p>	<p>Efek psikologis visual, Bangunan diatas awan</p> <p><b>Ruang</b></p>	<p>Efek psikologis :massa bangunan dirasakan melayang dengan penggunaan air yang <i>memantulkan awan</i>.</p>  <p>Arah visual pada alat Bantu tiga dimensi (galaksi) pada dinding dalam ukuran yang besar</p>

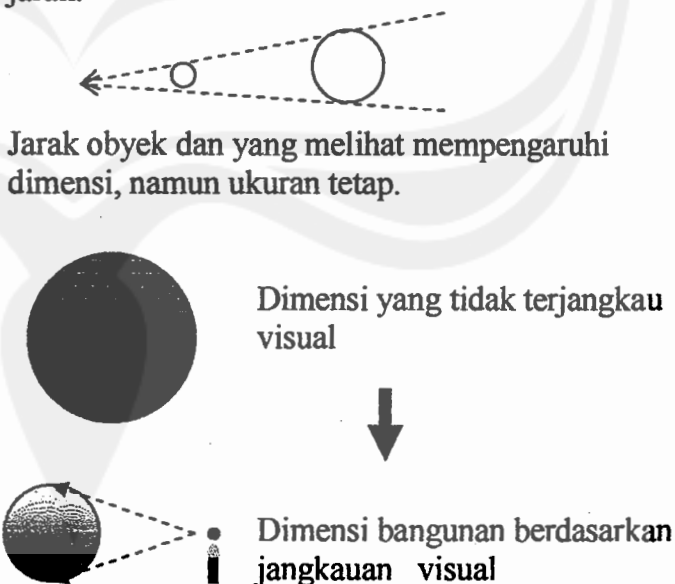
	<p><b>Dalam</b> Efek psikologis melayang (terbang).</p>	<p>Memberikan efek psikologis melayang (terbang).</p>  <p>Arah visual pada lantai yang memiliki jarak dengan bidang dasar, yang di dukung penggunaan material transparan secara psikologis memberikan efek melayang (tidak menyentuh bidang dasar).</p>
<p><b>Sirkulasi</b> (illusi suasana galaksi)</p>	<p>Efek psikologis melayang (tidak menyentuh bidang dasar).</p>	<p>Penggunaan escalator dan lift sebagai penggerak</p>    <p>Seseorang yang tidak melakukan pergerakan namun mengalami perpindahan, merasakan melayang</p>

<p><b>Material</b> (illusi suasana galaksi</p>	<p>Memberikan efek Psikologis melayang</p>	 <p>Material transparan (tembus pandang)</p>  <p>Kaca, viber, acrylic</p> <p>matrial besi dengan dimensi kecil dan jarak yang panjang</p>  <p>Material yang memiliki kesan ringan.</p>  <p>Baja, alumulium, viber</p> <p>matrial baja (ringan)</p> <p>viber bertulang (transparan)</p>   <p>efek psikologis melayang</p>
--	--	--

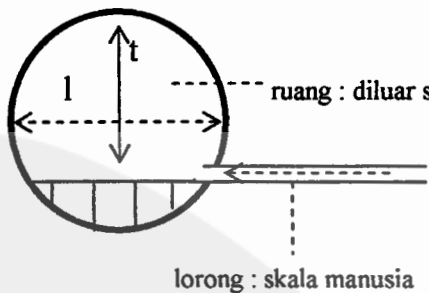
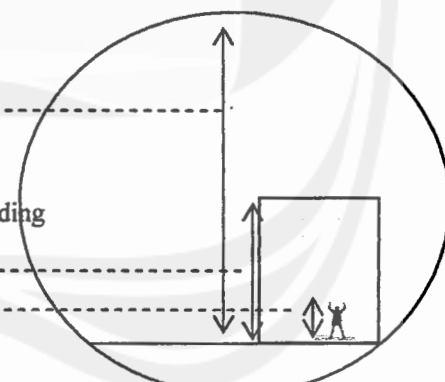
6.1.2. Transformasi Pendekatan Wujud

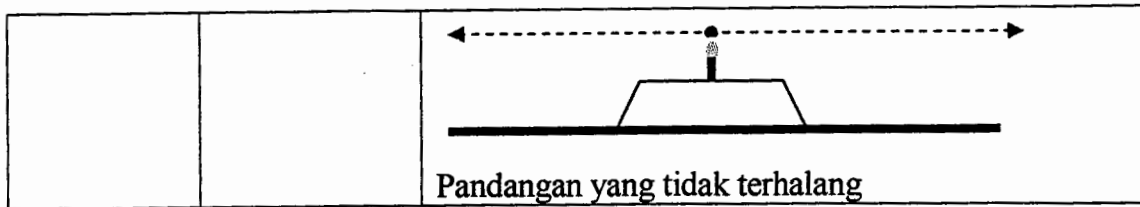
konsep	Nilai Transformasi	Ide
<p><b>Sirkulasi</b> (Illusi suasana galaksi)</p>	<p>Bentuk dasar lingkaran dengan rotasi elips</p>	<p>Sirkulasi paralel majemuk</p>  <p>Merasakan pergerakan elips dan melingkar</p>

6.1.3. Transformasi Pendekatan Dimensi


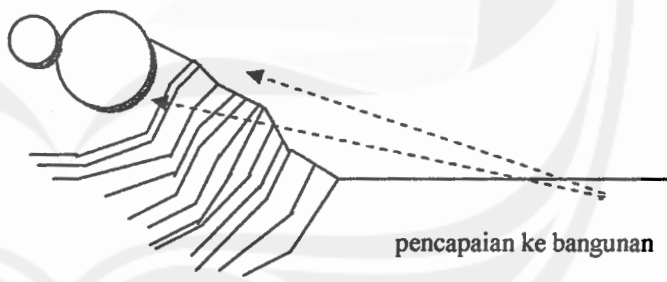
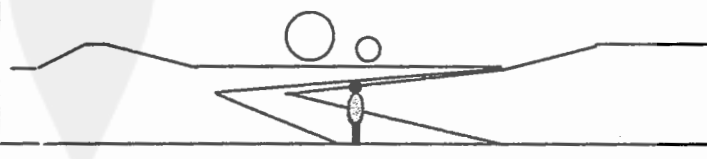
Konsep	Nilai Transformasi	Ide
<p><b>gubahan Massa Bangunan</b> (illusi suasana galaksi)</p>	<p><i>Perseptual Contancy</i> terhadap dimensi planet</p>	<p>Gambaran dari suatu objek berubah dari ukuran dan jarak.</p>  <p>Jarak obyek dan yang melihat mempengaruhi dimensi, namun ukuran tetap.</p> <p>Dimensi yang tidak terjangkau visual</p> <p>↓</p> <p>Dimensi bangunan berdasarkan jangkauan visual</p>

**Bab 6 Konsep Perencanaan dan Perancangan**

<p><b>Besaran Ruang</b> (Illusi suasana galaksi)</p>	<p>Dimensi diluar skala manusia</p>	<p>Rangkaian skala dengan pengolahan kejutan</p>  <p>Merasakan <i>dimensi ruang yang sangat besar setelah melalui lorong kecil</i></p>
<p><b>Skala Ruang</b> (Illusi suasana galaksi)</p>	<p>Dimensi yang besar</p>	<p>Jenis skala monumental <i>dimensi ruang dan unsur pembanding yang diluar skala manusia</i></p> 
<p><b>Pembatas Ruang</b> (Illusi suasana galaksi)</p>	<p>Ruang yang sangat luas (efek psikologis pada dimensi ruang)</p>	<p><i>Ruang yang tak ada batas, secara visual.</i> Pembatas ruang: bidang dipertinggi.  Hubungan visual dipertahankan, secara fisik tidak</p>

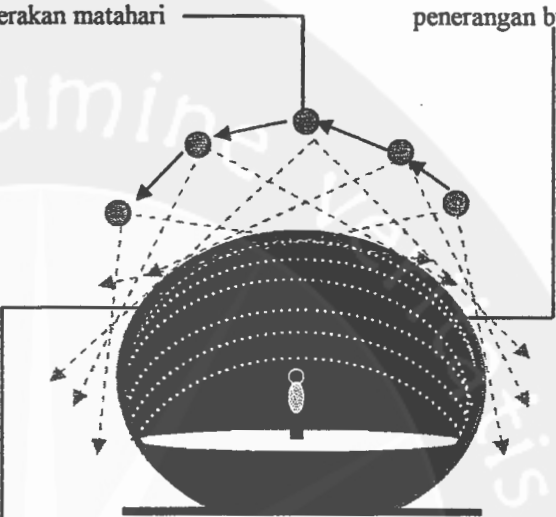


6.1.4. Transformasi Pendekatan Orientasi


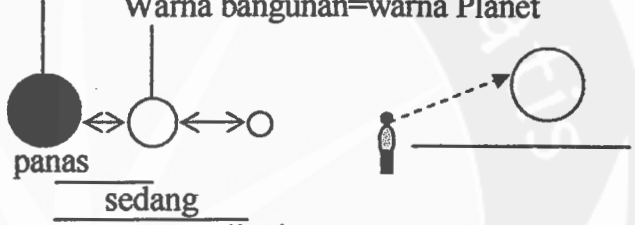

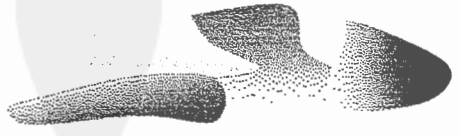
Konsep	Nilai Transformasi	Ide
<b>Tata Letak Site</b> (illusi suasana galaksi)	Ruang yang sangat luas.	<p>Orientasi site : arah pandangan yang tidak terhalang, <i>berakhir pada titik lenyap</i></p> 
<b>Pencapaian ke bangunan</b> (Illusi suasana galaksi)	Perspektif suasana galaksi yang dihadirkan	<p><i>Orientasi=tidak terhalang</i></p> <p>orientasi</p>  <p>pencapaian ke bangunan</p> <p>Bangunan yang dapat diakses secara visual dari jalur pencapaian</p> 





6.1.5. Transformasi Pendekatan Cahaya

Konsep	Nilai Transformasi	Ide
<p><b>Pengolahan Visual Ruang Dalam</b> (ilusi suasana galaksi)</p>	<p>Bermiliar-miliar cahaya</p>	<p>Efek psikologis 'menggapai bintang' Pencahaya buatan: penerangan bergerak Pencahaya alami: pergerakan matahari</p>  <p>The diagram shows a large sphere with a central light source (a small lamp-like icon). Dotted lines radiate from the center to the sphere's surface. Several points on the sphere's surface are marked with solid circles and connected by a curved line with arrows, indicating movement. Labels 'Pergerakan matahari' and 'penerangan buatan' point to these elements. Below the sphere, a caption reads: 'bukaan, dengan efek cahaya bergerak dan efek penerangan buatan yang bergerak.'</p>

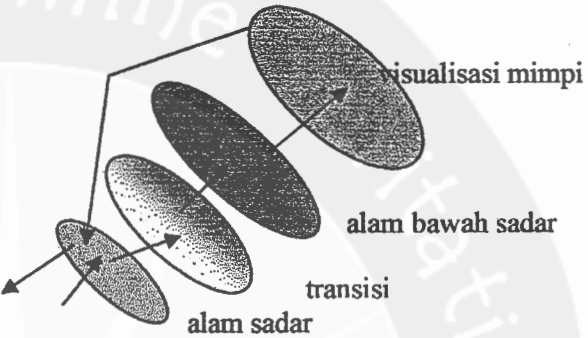
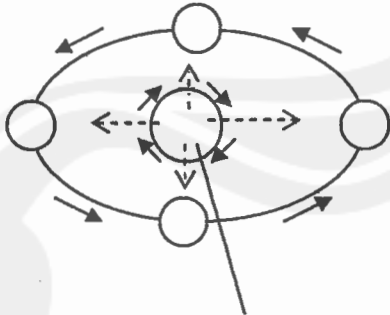
6.1.6. Transformasi Pendekatan Warna



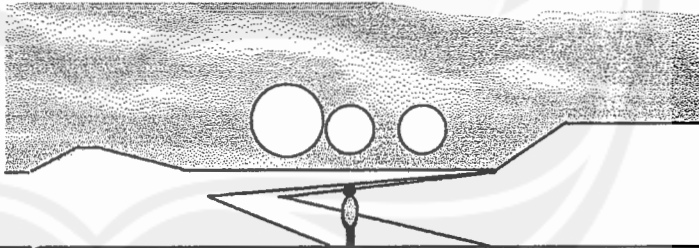
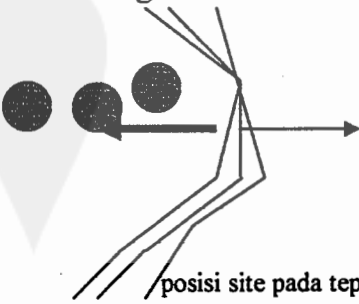
Konsep	Nilai Transformasi	Ide
<p><b>Pembatas ruang</b> (illusi suasana galaksi)</p>	<p>Efek psikologis ruang yang sangat luas</p>	<p>Ruang yang gelap, tidak terlihat ada batasan ruang, hilangnya pandangan pada titik lenyap</p> 
<p><b>Pengolahan visual</b> (Illusi suasana galaksi)</p>	<p>Intensitas warna yang menunjukkan karakter, illusi suasana galaksi</p>	<p>Warna bangunan=warna Matahari Warna bangunan=warna Planet</p>  <p>warna berbeda + suhu berbeda</p>
<p><b>Material</b> (Illusi suasana galaksi)</p>	<p>Warna sesuai dengan karakter yang ingin dicapai</p>	 <p>efek psikologis melayang</p>  <p>Illusi mimpi &gt; warna dengan efek bias</p>

**Bab 6 Konsep Perencanaan dan Perancangan**

		matahari	Pluto
			
		warna panas	warna dingin

**6.1.7. Transformasi Pendekatan Posisi (relativitas)**

Konsep	Nilai Transformasi	Ide
<b>Pola Hubungan Ruang</b> (Illusi suasana galaksi)	Perpindahan	<p><i>Rangkaian ruang dalam waktu</i> fase mimpi: alam sadar, transisi, alam bawah sadar, visualisasi mimpi.</p> 
<b>Pengolahan Visual Ruang Dalam dan Ruang Luar</b> (Illusi suasana galaksi)	Relativitas pergerakan	<p><b>Ruang dalam</b> Adanya posisi netral, stabil, tidak stabil, seimbang Pergerakan = posisi netral = <i>searah jarum jam</i> Pergerakan = posisi stabil, tidak stabil, seimbang = <i>berlawanan dengan arah jarum jam</i></p>  <p>adanya pergerakan nyata berputar sangat lambat</p>

		<p><b>Ruang luar</b></p> <p>pergerakan semu</p>  <p>Efek bergerak melalui gelombang air di sekitar bangunan.</p>
<p><b>Pencapaian ke Bangunan</b> (Illusi suasana galaksi)</p>	<p>Perspektif suasana galaksi yang dihadirkan</p>	<p><i>Fantasi terbimbing</i>: membawa fantasi pengunjung dalam ilusi suasana galaksi, saat menuju ke lokasi wahana rekreasi yang berada diatas awan.</p> <p>Posisi bangunan</p>  <p>pencapaian ke bangunan</p> <p><i>Pencapaian berputar</i> menghadirkan perspektif yang dinamis</p> 
<p><b>Pembatas Ruang</b> (Illusi suasana galaksi)</p>	<p>Atmosfer</p>	<p>Pembatas ruang luar</p>  <p>posisi site pada tepian kontur curam</p>

## DAFTAR PUSTAKA

- Atkinson, Rita. Richard, Smith, Edward, Bem, Derryl. Pengantar Psikologi Kesebelas, Cetakan 1.
- Foster, Bob. 1999. Terpadu Fisika. Jilid 1A, Erlangga, 1999.
- \_\_\_\_\_. 2000. Terpadu Fisika. Jilid 2A, Erlangga,
- Champ. 1995. New York. Disadur dari Pariwisata, Rekreasi dan Entertainment.
- White, Edward T. 1987. Sumber Konsep.
- Ching, Francis D.K. 1994. Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya.
- George D. Butter interduction To Community Recreation, Mac Graw Hill Book.
- Henri Pratt, Dictionary, Of Sociologi, Philosophical Library, New York, Disadur dari Pariwisata, Rekreasi dan Entertainment.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1991. Edisi Kedua, Balai Pustaka.
- Martin, Margaret, Cognition, State University of New York Ganeseo.
- Maslow. 1987. Mc Affe and Champagne.
- Osborn, Ricard, Freud. 2000. Untuk Pemula, Penerbit Kanisius.
- Kartini, Kartono, Maju Mandar, 1996. Psikologi Umum
- Jams L. Mc Gaugh, R.F. Thomson, T.O. Nelson. 1967. An Experimental Approach. Psychology I
- Sb. Mhnke Frank, H & Manke, Rudolf H. 1993. Color and Ligh in Man Environment.
- Darmaprawira Sulasmi W.A. 2002. Warna Edisi dua.
- Macdonald, Angus J. 2002. Struktur dan Arsitektur. Edisi Dua. Erlangga.
- Femina. 15-21 Juli 1999. No. 27/XXVII.
- Sinemages, 34/Edisi 37.
- Total Film, Edisi 71.

# Laporan perancangan

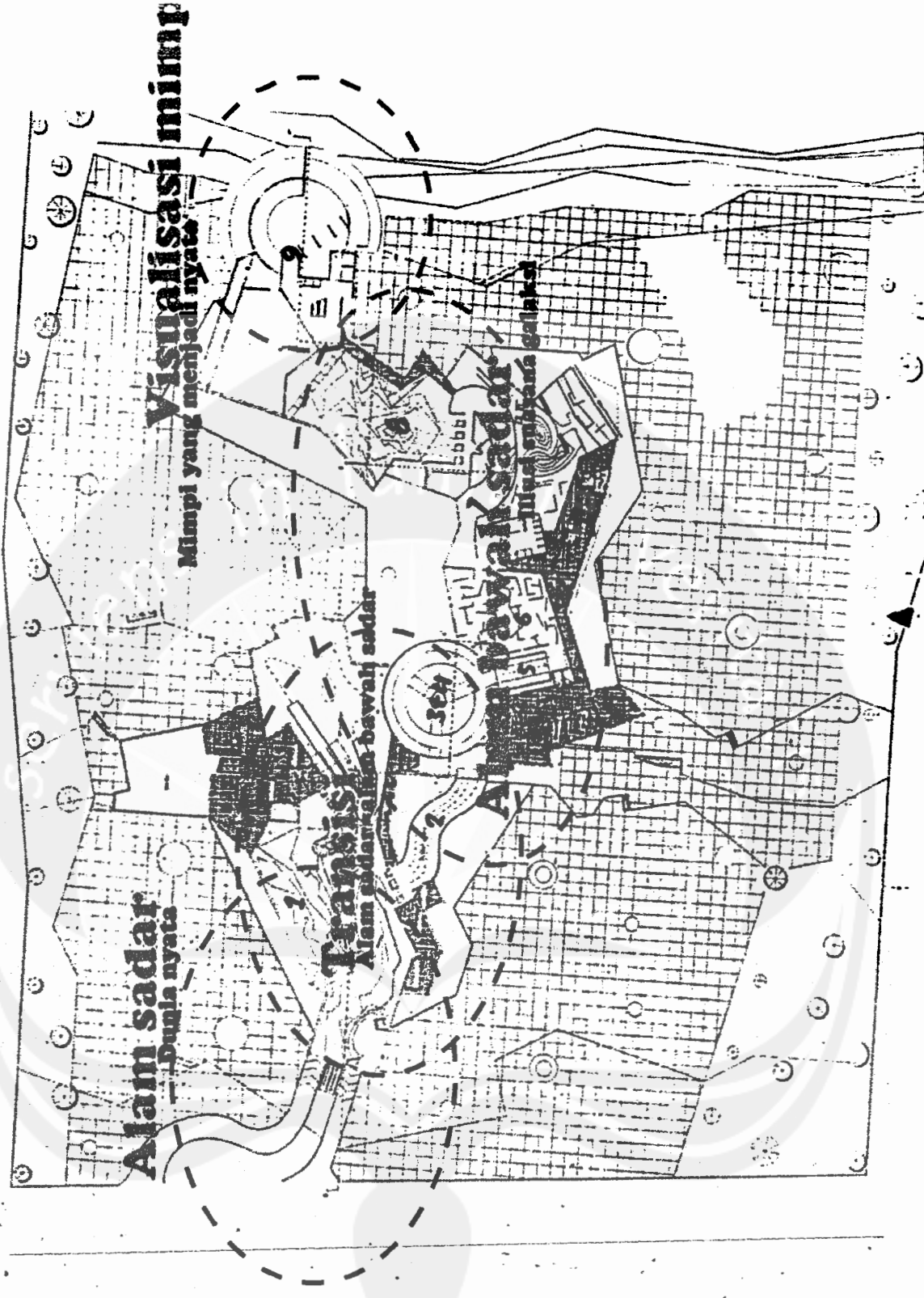
Wahana rekreasi

# “Galactic Park”

Y o g y a k a r t a



# Fantasi berbimbing



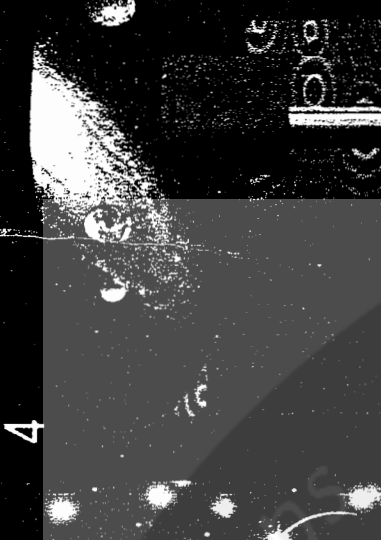
# Denah + Site Plan

2

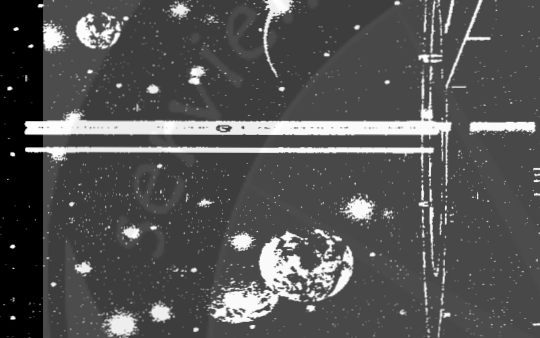
3

4

9



Rotasi  
Pola elips..... posisi



Ilusi melayang = Hilangnya gravitasi  
Ilusi ruang yang sangat luas = dimensi  
Dinding hitam = lintar transparan



# Alam Bawah sadar



ansisi.....alam sadar  
alam bawah sadar .....alam sadar  
tarik bumi = gravitasi  
yang tak dapat  
Warna pengiring  
paya bintang

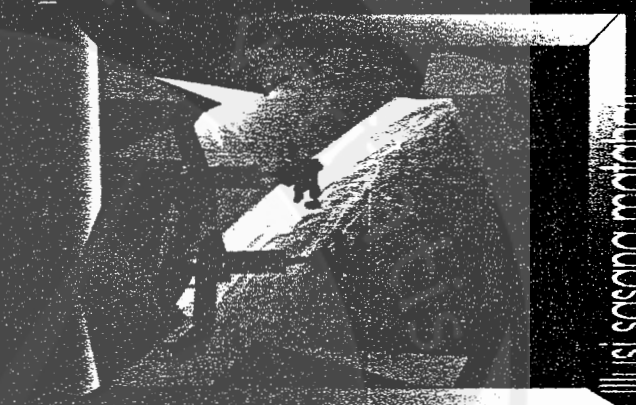
7

8

9

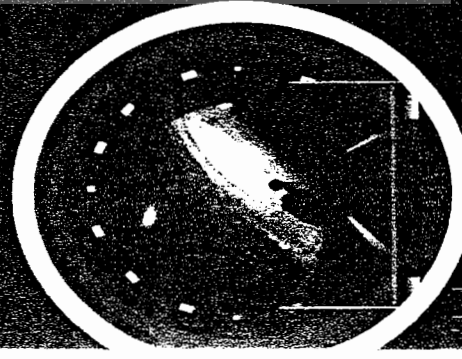


Ilusi suasana pluto  
Dingin yang tidak bisa  
tektur yang halus  
Pernensi, terang kecil  
Posisi pola pengaliran tipis

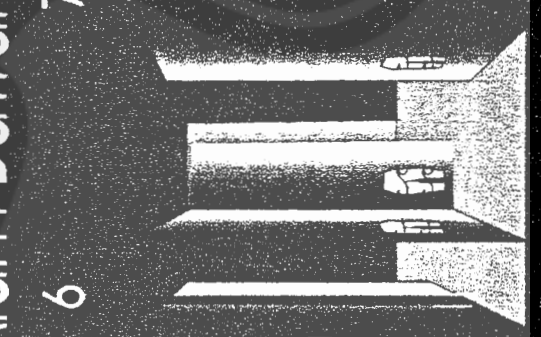


Ilusi suasana matahari  
Panas yang melah  
Panas yang melah  
Panas yang melah

6



Ilusi terbang di angkasa  
Sirkulasi = konveksi  
transparan



Ilusi suasana ruang yang luas  
Hilangnya orientasi  
Sirkulasi yang tak terarah  
Material yang cermat



# Visualisasi mimpi

berada pada ketinggian.....terbang di awan  
Hilangnya gravitasi

# Interior

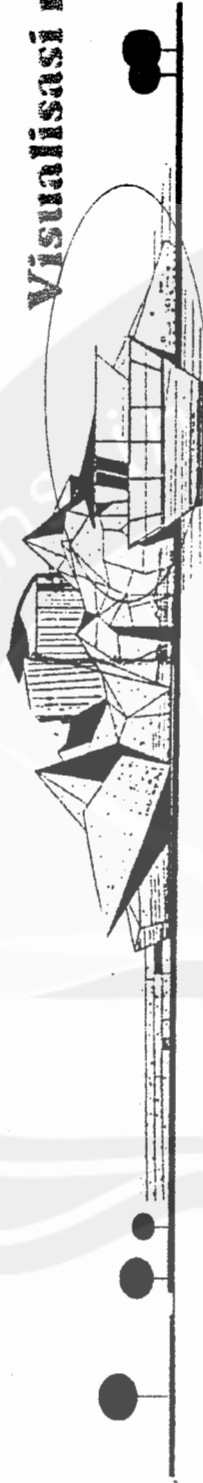


**Alam sadar**



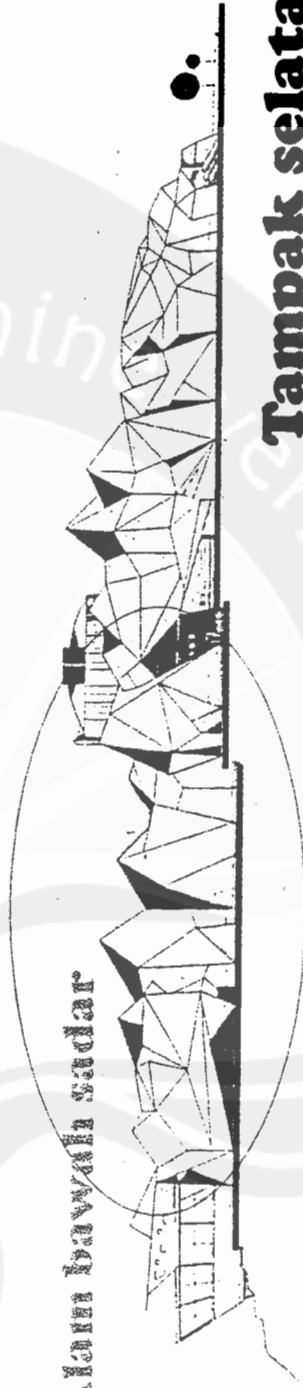
**Tampak timur**

**Visualisasi mimpi**



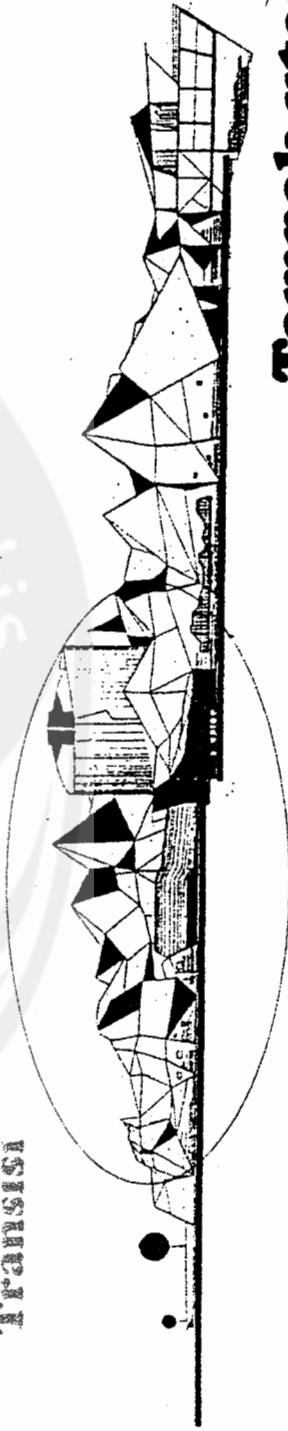
**Tampak barat**

**Alam bawah sadar**



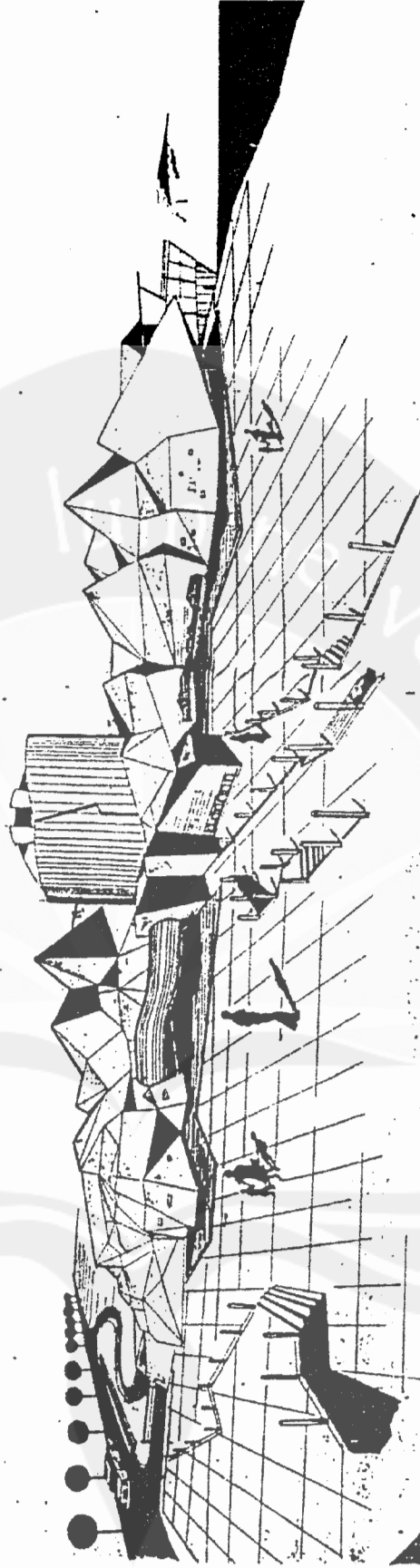
**Tampak selatan**

**TRANSISI**



# Galactic park

The power of dream



Perspektif eksterior

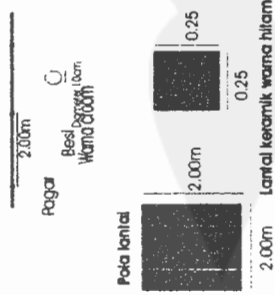
# eksterior

**Mimpi = tidak nyata**  
 Bentuk yang ekstrem  
 atap dan arsitektur bersudut tajam  
 Dinding yang menerus dengan atap

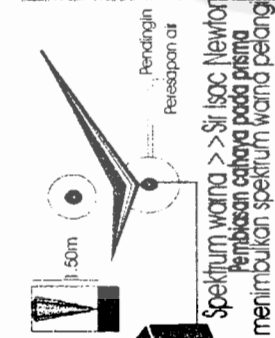


Dituar skala manusia    Bangunan monumental > dimensi yang besar

## Ilusi ruang yang sangat luas



## Ilusi warna pelangi



Prisma kaca & serana cetid. Isakball

**Pengalaman nyata** ... getombang ar pada sil bangunan  
 Ar memantulkan awan .... **Selagi di ilusi pelangi**

**Mimpi... ilusi**  
**Orientasi... luas tanpa batas**  
**posisi (relativitas) ... rotasi**  
**hanganya gravitasi**  
**Warna... dimensi**

# Transisi alam sadar

