

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PONDOK PESANTREN PENGHAFAL AL-QURAN
PADA *ISLAMIC CENTER BIN BAZDI* BANTUL

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI
DERAJAT SARJANA TEKNIK(S-1) PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :

AHMAD BUSTOMI

NPM : 100113714



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2015

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PONDOK PESANTREN PENGHAFAL AL-QURAN PADA ISLAMIC CENTER BIN BAZ DI BANTUL

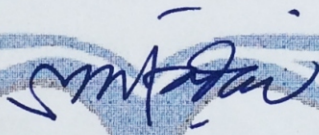
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

AHMAD BUSTOMI

NPM: 100113714

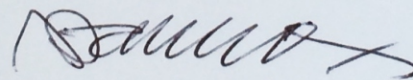
Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 10 Juli 2015 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI
Penguji


Ir. MK. Sinta Dewi, MSc.

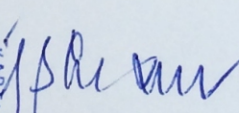
Yogyakarta, 10 Juli 2015

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Ir. A. Atmadji, MT.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Ir. Soesilo Boedi Leksono, MT.

FAKULTAS
TEKNIK

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Bustomi

NPM : 100113714

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PONDOK PESANTREN PENGHAFAL AL-QURAN

PADA *ISLAMIC CENTER BIN BAZ* DI BANTUL

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 10 Juli 2015

Yang Menyatakan,



Ahmad Bustomi

PONDOK PESANTREN PENGHAFAL AL-QURAN
PADA ISLAMIC CENTER BIN BAZ DI BANTUL

Ahmad Bustomi

INTISARI

Pondok pesantren adalah lembaga pendidikan Islam yang diperkenalkan di Jawa. Pada zaman Walisongo pondok pesantren memiliki peranan yang penting dalam penyebaran Agama Islam di pulau Jawa. Sejak saat itu lembaga pesantren telah mengalami banyak perubahan dan memainkan berbagai macam peran dalam masyarakat Indonesia. Seiring dengan laju perkembangan masyarakat maka pendidikan pesantren baik tempat bentuk hingga substansi telah jauh mengalami perubahan. Pesantren tak lagi sederhana, tetapi pesantren dapat mengalami perubahan sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan zaman. Pada proyek ini akan dilakukan sebuah perencanaan pengembangan pondok pesantren *Islamic Centre Bin Baz*. Pondok baru ini bernama Pondok Pesantren Penghafal Al-Quran.

Pondok Pesantren Penghafal Al-Quran bertujuan untuk memfasilitasi para santri untuk melanjutkan pendidikan di pondok pesantren ini setelah menyelesaikan pendidikan *Madrasah Aliyah (MA)* di *Islamic Center Bin Baz (ICBB)*. Pendekatan yang dilakukan dalam desain Pondok Pesantren Penghafal Al-Quran ini akan mengacu pada konsep Arsitektur Islam. Salah satu prinsip Arsitektur Islam adalah pengulangan, pengulangan juga merupakan proses atau metode dalam pengafalan Al-Quran yang menganjurkan untuk mengulang ayat Al-Quran yang sedang dihafalkan. Dengan menggunakan metode pengulangan pada penyelesaian desain ini diharapkan terbentuk Pondok Pesantren Penghafal Al-Quran yang memiliki pola pengulangan pada tata ruang dan tampilan. Pola pengulangan pada Pondok Pesantren Penghafal Al-Quran yang ditampilkan dalam pengolahan ruang dan tampilan, diharapkan dapat mendorong para santri untuk terbiasa mengulang-ulang dalam tahap pengafalan Al-Quran.

Kata Kunci : Pondok Pesantren Penghafal Al-Quran, Arsitektur Islam.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
INTISARI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang.....	1
1.1.1 LatarBelakangPengadaanProyek.....	1
1.1.2LatarBelakangPermasalahan.....	5
1.2 RumusanPermasalahan.....	6
1.3 TujuandanSasaran.....	6
1.3.1 Tujuan.....	6
1.3.2 Sasaran.....	6
1.4 LingkupStudi.....	7
1.5 MetodeStudi.....	7
1.5.1 Pengumpulan Data.....	7
1.5.2 Pengolahan Data.....	7
1.6 PolaPikir.....	8
1.7 Sistematika.....	9

BAB II TINJAUAN UMUM	10
2.1 PondokPesantren.....	10
2.1.1 PengertianPondokPesantren.....	10
2.1.2 ElemenPondokPesantren.....	11
2.2 PondokPesantren <i>Islamic Center Bin Baz</i>	14
2.3 PondokPesantrenPenghafal Al-Quran	15
2.4 MetodePenghafalan Al-Quran	16
BAB III TINJAUAN KHUSUS	17
3.1 Daerah Istimewa Yogyakarta.....	17
3.1.1 Pembagian Wilayah Administrasi.....	17
3.1.2 KabupatenBantul.....	18
3.1.3KecamatanPiyungan.....	18
3.2 TinjauanKompleks <i>Islamic Center Bin Baz</i>	19
3.3 PemilihanTapakPondokPesantrenPenghafal Al-Quran	21
BAB IV TINJAUAN TEORI	23
4.1 PengertianArsitektur Islam	23
4.2 Habluminallah, Habluminannas, Habluminal'alamsebagailadasanperancanganArsitektur Islam	24
4.2.1 TinjauanPrinsipHabluminallah	24
4.2.2 TinjauanPrinsipHabluminannas	26
4.2.3 TinjauanPrinsipHabluminal'alam	28
4.3 PrinsipRuangArsitektur Islam.....	30
4.4 PrinsipTampilanArsitektur Islam.....	34

BAB V ANALISIS	37
5.1 Fungsi.....	37
5.2 Ruang	43
5.2.1 KebutuhanRuang.....	43
5.2.2 BesaranRuang	44
5.3 AnalisisMetodePenghafalan Al-Quran	51
5.4 AnalisisHabluminallah, Habluminnas, Habluminal'alam.....	55
5.5 Analisis Tata RuangDalam	57
5.6 AnalisisTampilan, danBentuk.....	58
5.7 AnalisisSirkulasi	60
5.8 Analisis Tata RuangLuar	62
5.9 Analisis Detail.....	64
5.10 AnalisisPerancanganTapak	65
5.10.1 KondisiEksisting Site.....	65
5.10.2 KondisiSuara	66
5.10.3 KondisiMatahari.....	67
5.10.4 KondisiAngin	68
5.10.5 PemandangandariTapakdankeTapak	69
5.10.6 AksebilitaskeTapak	72
5.10.7 Vegetasi.....	74
5.10.8 Zoning	75
BAB VI KONSEP	76
6.1 KonsepTapak	76
6.2 KonsepSirkulasi	77
6.3 Konsep Tata Massa	78
6.4 KonsepTampilandanBentuk.....	79



6.5 Konsep Ruang	80
6.5.1 Program Ruang	80
6.5.1 Konsep Hubungan Ruang	81
6.5.1 Konsep dan Tata Ruang	82
6.6 Konsep Detail	83
6.6.1 Kaligrafi	83
6.6.1 Repetisi	83
6.7 Konsep Material	84
6.8 Konsep Struktur	85
6.9 Konsep Pencahayaan	86
6.10 Konsep Akustik	87
6.11 Konsep Penghawaan	88
6.12 Konsep Distributor Air Bersih dan Air Kotor	89
6.13 Konsep Drainase	90
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Lokasi	2
Gambar 1.2 Komplek Islamic Center Bin Baz	2
Gambar 2.1 Pondok Pesantren	10
Gambar 2.2 Pondok Pesantren	14
Gambar 2.3 Santri Mengaji	15
Gambar 3.1 Peta Daerah Istimewa Yogyakarta	17
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Piyungan	18
Gambar 3.3 Peta Lokasi Site	19
Gambar 3.4 Tata Guna Lahan	20
Gambar 3.5 Alternatif Site	21
Gambar 3.6 Site Terpilih	22
Gambar 4.1 <i>Habluminallah</i>	24
Gambar 4.2 <i>Habluminannas</i>	26
Gambar 4.3 <i>Habluminal'alam</i>	28
Gambar 4.4 Kombinasi Suksesif	30
Gambar 4.5 Pengulangan Komponen	30
Gambar 4.6 Dinamisme Ruang	31
Gambar 4.7 Transfigurasi Bahan	32
Gambar 4.8 Transfigurasi Struktur	32
Gambar 4.9 Transfigurasi Ruang Tertutup	33
Gambar 4.10 Arabesque	34
Gambar 4.11 Kaligrafi	34
Gambar 4.12 Mashrabiya	35
Gambar 4.13 Kubah	35
Gambar 4.14 Lengkung Tapal Kuda	36
Gambar 4.15 Muqarnas	36
Gambar 5.1 Kesejajaran	57
Gambar 5.2 Elemen alam dalam kompleks pondok	57

Gambar 5.3 Skala Bangunan	58
Gambar 5.4 Bentuk Massa	58
Gambar 5.5 Material Lokal	58
Gambar 5.6 Ornamen tumbuhan dan ornamen geometri	59
Gambar 5.7 Asmaulhusna	59
Gambar 5.8 Bentuk Bangunan Terbuka	60
Gambar 5.9 Sirkulasi Utama	60
Gambar 5.10 Sirkulasi Santri	61
Gambar 5.11 Aliran Udara	62
Gambar 5.12 Pengoptimalan Cahaya Matahari	62
Gambar 5.13 Taman	63
Gambar 5.14 Kolam Air	63
Gambar 5.15 Vegetasi	63
Gambar 5.16 Kaligrafi	64
Gambar 5.17 Repetisi Tampilan	64
Gambar 5.18 Kondisi Eksisting Site	65
Gambar 5.19 Kondisi Eksisting Suara	66
Gambar 5.20 Tanggapan Suara	66
Gambar 5.21 Kondisi Eksisting Pencahayaan	67
Gambar 5.22 Tanggapan Pencahayaan	67
Gambar 5.23 Kondisi Eksisting Angin	68
Gambar 5.24 Tanggapan Angin	68
Gambar 5.25 Kondisi Eksisting Pemandangan dari Tapak	69
Gambar 5.26 Tanggapan Pemandangan dari Tapak	70
Gambar 5.27 Kondisi Eksisting Pemandangan ke Tapak	70
Gambar 5.28 Tanggapan Pemandangan ke Tapak	71
Gambar 5.29 Kondisi Eksisting Akseibilitas	72
Gambar 5.30 Tanggapan Akseibilitas Kendaraan	72
Gambar 5.31 Tanggapan Akseibilitas Manusia	73
Gambar 5.32 Kondisi Eksisting Vegetasi	74
Gambar 5.33 Tanggapan Vegetasi	74
Gambar 5.34 Zoning Makro	75
Gambar 5.35 Zoning Mikro	75

Gambar 6.1 Konsep Tapak	76
Gambar 6.2 Konsep Sirkulasi.....	77
Gambar 6.3 Konsep Tata Massa.....	78
Gambar 6.4 Skala Bangunan	79
Gambar 6.5 Bentuk Massa	79
Gambar 6.6 Konsep Tampilan.....	79
Gambar 6.7 Kesejajaran Ruang	82
Gambar 6.8 Eleman alam dalam kompleks	82
Gambar 6.9 Kaligrafi	83
Gambar 6.10 Repetisi	83
Gambar 6.11 Struktur	85
Gambar 6.12 Lampu LED	86
Gambar 6.13 Konsep Barrier Ruang.....	87
Gambar 6.14 Konsep Ruang dengan Material Akustik.....	87
Gambar 6.15 Bukaannya	88
Gambar 6.16 Kolam Air	88
Gambar 6.17 Konsep Distribusi Air.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Bangunan <i>Islamic Center Bin Baz</i>	3
Tabel 1.2 Daftar Fasilitas <i>Islamic Center Bin Baz</i>	3
Tabel 1.3 Program Perencanaan	4
Tabel 3.1 Kecamatan di Bantul	18
Tabel 3.2 Legenda Tata Guna Lahan	20
Tabel 3.3 Legenda Luasan Site	21
Tabel 3.4 Penilaian Site	22
Tabel 5.1 Kegiatan.....	37
Tabel 5.2 Hubungan Antar Kegiatan.....	40
Tabel 5.3 Hubungan Antar Jenis Kegiatan.....	42
Tabel 5.4 Kebutuhan Ruang	43
Tabel 5.5 Studi Keruangan	44
Tabel 5.6 Metode Menghafal Al-Quran	51
Tabel 5.7 Aplikasi Arsitektur	54
Tabel 5.8 Kata Kunci.....	54
Tabel 5.9 Analisis Habluminallah, Habluminannas, Habluminal'alam	55
Tabel 6.1 Program Ruang.....	80
Tabel 6.2 Konsep Material	84