

Recreation tulis

MILIK PERPUSTAKAAN	
UNIVERSITAS ATMA JAYA	
YOGYAKARTA	
Diterima	: 05 SEP 2002
Inventarisasi	: 0239/JA/Hd.9/2002
Klasifikasi R-f	: T258/Rya/02
Katalog	:
Selesai diproses	:

Gone With History

Tranformasi Sejarah Dengan Memanfaatkan Air Sebagai Media Ke Dalam
Perancangan Taman Wisata Air di Pikatan

Temanggung

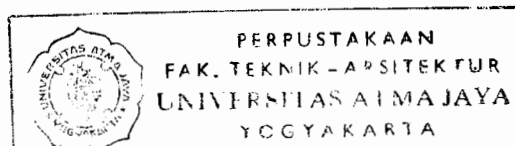
LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN



RYANTO HERMAWAN

96 01 08356

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
2002



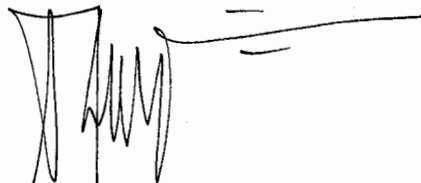
LEMBAR PENGESAHAN

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Mata Kuliah : TUGAS AKHIR Kode : MA 8088
Periode : II Semester Genap, 2002
Judul : *GONE WITH HISTORY*
*Transformasi Sejarah Dengan Memanfaatkan Air Sebagai Media Ke Dalam
Perancangan Taman Wisata Air Di Pekatan Temanggung.*
Penyusun : Ryanto Hermawan
No. Mhs : 8356 / TA
NPM : 96 01 08356

Menyetujui :

Dosen Pembimbing



(Ir. Prasasto Satwiko, M. Sc, Ph. D)

Mengesahkan :

Ketua Program Studi



(Ir. O. Tak Kristantoro, M. Sc)

Allah turut bekerja
dalam segala sesuatu untuk
mendatangkan kebaikan bagi mereka
yang mengasihi Dia, yaitu bagi mereka
yang terpanggil sesuai dengan
rencana Allah

ROMA 8 : 28



PERSEMBAHANKU

Untuk Bapa di sorga
yang penuh cinta dan rahmat

Tuhan Yesus yang baik
dalam segala kemurahanNya

Roh Kudus
yang senantiasa menuntun hidupku

Untuk Papa dan Mama tercinta
sebagai tanda bakti dan kasihku

Adik – adikku yang tercinta
dan special buat “Shirley”ku tersayang

ABSTRAKSI

Berkaitan dengan usaha Pemerintah Dati II Kabupaten Temanggung untuk meningkatkan kemajuan dan kemakmuran daerahnya, perlu diketahui tentang potensi-potensi yang patut dikembangkan lebih maksimal yang dimiliki oleh kota ini.

Salah satu potensi yang ternyata belum dimanfaatkan dengan optimal adalah dari sektor pariwisata, dimana kota Temanggung memiliki sebuah daerah yang berlatar belakang sejarah pada pemerintahan Rakai Pikatan dari Dinasti Sanjaya. Di daerah ini terdapat lebih dari satu mata air yang jernih dan berlimpah-limpah, dan banyak menunjang kehidupan masyarakat sekitar dalam hidup sehari-hari. Berkaitan dengan sejarah tersebut maka nama Rakai ini pulalah yang kemudian diabadikan sebagai nama daerah itu, yaitu Pikatan

Kita tahu bahwa daerah yang menjadi obyek pariwisata memiliki dukungan finansial yang kuat yang dapat dijadikan modal utama dalam meningkatkan pendapatan per kapita rakyat dan pendapatan bagi kas Pemerintah Daerah. Untuk itu, menjadi suatu rencana yang sangat bermanfaat bila Pikatan dengan potensi alam berupa mata air yang sekaligus berlatar belakang sejarah dikembangkan secara optimal menjadi sebuah kawasan wisata yang terbuka untuk umum, baik pengunjung dari dalam maupun luar negeri.

Yang menjadi tantangan adalah, kita harus dapat menampilkan suatu perencanaan dan perancangan Taman Wisata yang lain daripada yang lain, yang tidak sama dengan proyek-proyek serupa sebelumnya. Hal ini dapat diwujudkan dengan mentransformasikan alur kronologis sejarah Pikatan ke dalam penataan dan perancangan Taman Wisata ini, disamping memanfaatkan langsung potensi mata airnya yang berlimpah dengan sebaik-baiknya ke dalam perancangan tersebut. Perwujudan perencanaan dan perancangan Taman Wisata Air Pikatan ini dijelaskan dalam setiap bab pembahasan dalam keseluruhan penulisan Skripsi Tugas Akhir ini.

KATA HANTAR

Tiada seorang pun manusia di dalam dunia ini yang memiliki kesempurnaan dalam segala hal. Keterbatasan adalah suatu hal yang sangat manusiawi dialami setiap manusia. Namun syukur kepada Allah Pencipta langit bumi serta segala isinya, yang senantiasa menyertai kehidupan manusia.

Demikian pulalah penulis menyadari bahwa terselesaikannya Skripsi Tugas Akhir dengan judul *Gone With History* (Transformasi Sejarah dengan memanfaatkan air sebagai media ke dalam Perancangan Taman Wisata Air di Pikatan Temanggung) sebagai salah satu syarat Yudisium Strata-1 Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta ini tiada lain adalah berkat kasih kemurahan dan pertolongan Tuhan Yesus Kristus dalam segala hikmat dan kekuatan yang diberikanNya pada penulis selama proses penulisan ini.

Oleh sebab itu, yang pertama melalui lembar ini segala puji syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yesus Kristus Yang Maha Pengasih dan juga kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam penyelesaian Skripsi Tugas Akhir ini :

1. Bp. Ir. Prasasto Satwiko, M. Sc, Ph. D, selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan dan tuntunan yang diberikan selama proses penulisan ini
2. Bp. Ir. O. Th. Kristantoro, M.Sc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
3. Bp. Ir. Sf. R. Budihardjo, MSA, untuk masukan yang telah diberikan
4. Bp. Ir. Suharno, selaku Ketua Bappeda Kabupaten Dati II Temanggung atas bantuan yang diberikan dalam masalah administrasi tata kota

5. Rekan-rekan satu tim, Anung, Adit, Deddy, Dimas, dan Mita
6. Rekan-rekan Studio TGA, yang lucu-lucu buat kekompakan yang manis selama masa studio juga buat *sepakbolanya*
7. Mas Win buat "asistensi tambahannya" dan Mas Sus
8. Segenap keluarga dan kerabat atas kasih dan perhatiannya
9. Tuhan kiranya memberkati Anda semua

Penulis pula menyadari bahwa tentunya penulisan Skripsi ini jauh dari sempurna, namun segala kritik dan saran tetap penulis harapkan untuk menjadi sesuatu yang lebih baik di kemudian hari.

Akhir kata, dengan segala keterbatasan yang ada semoga karya ini tetap dapat menjadi sesuatu yang bermanfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan pendidikan.

Penulis,



Ryanto Hermawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL		i
HALAMAN PENGESAHAN		ii
HALAMAN MOTTO		iii
HALAMAN PERSEMBAHAN		iv
ABSTRAKSI		v
KATA HANTAR		vi
DAFTAR ISI		viii
DAFTAR GAMBAR		xi
DAFTAR LAMPIRAN		xii
BAB I	<i>PRELUDE</i>	
1.1	Latar Belakang.....	I-1
1.1.1	Latar Belakang Sejarah.....	I-1
1.1.2	Latar Belakang Proyek.....	I-2
1.1.3	Latar Belakang Permasalahan.....	I-3
1.2	Rumusan Permasalahan.....	I-4
1.3	Tujuan dan Sasaran.....	I-4
1.4	Lingkup Pembahasan.....	I-4
1.5	Metode Pendekatan.....	I-5
1.6	Sistematika Pembahasan.....	I-5
1.7	Kerangka Berpikir.....	I-7
BAB II	<i>SCENT OF HISTORY</i>	
II.1	Pikatan	II-8
II.2	Zaman Raja – Raja Hindu.....	II-9
II.3	Zaman Penjajahan Belanda.....	II-11
II.4	Zaman Pemerintahan Indonesia.....	II-13

BAB III	<i>'WANNA GET CLOSER</i>	
III.1	The History Begin / Awal Pemerintahan.....	III-16
III.2	Under Attack / Terjadi Perang.....	III-21
III.3	Lose and Lost / Kehilangan dan Kekalahan.....	III-24
BAB IV	<i>THE JOURNEY TO AN APPEREANCE</i>	
IV.1	Analisa Fungsional.....	IV-28
IV.1.1	Pelaku Kegiatan	IV-28
IV.1.2	Karakteristik Kegiatan.....	IV-29
	1. Kegiatan Berkaitan Dengan Tanaman.....	IV-29
	2. Kegiatan Berkaitan Dengan Air.....	IV-32
	3. Kegiatan Berkaitan Dengan Bangunan.....	IV-45
	IV.1.3 Alur Kegiatan.....	IV-49
IV.2	Analisa Program Ruang.....	IV-51
IV.2.1	Analisa Kebutuhan Ruang Sesuai KronologisSejarah.....	IV-51
IV.2.2	Analisa Pengelompokan Ruang.....	IV-52
IV.2.3	Analisa Hubungan Ruang.....	IV-53
IV.2.4	Organisasi Ruang.....	IV-54
IV.2.5	Analisa Tata Ruang Luar.....	IV-56
IV.3	Analisa Lokasi dan Site.....	IV-58
IV.3.1	Kedudukan Kota Temanggung.....	IV-58
IV.3.2	Kondisi Fisik dan Struktur Kota.....	IV-58
IV.3.3	Penentuan Lokasi.....	IV-60
IV.3.4	Analisa Tapak.....	IV-62

BAB V *EPILOGUE : MAKE IT A REALITY*

V.1	Konsep Perancangan Arsitektural.....	V-67
V.1.1	History Begin.....	V-67
V.1.2	Under Attack.....	V-71
V.1.3	Lose and Lost.....	V-71
V.2	Konsep Perencanaan Sirkulasi.....	V-73
V.3	Konsep Perencanaan Tapak dan Lingkungan.....	V-73
V.3.1	Konsep Pemilihan Lokasi.....	V-73
V.3.2	Konsep Pemilihan Site.....	V-74
V.4	Konsep Program Ruang.....	V-74
V.4.1	Berdasarkan Sifat Peruangan.....	V-74
V.4.2	Berdasarkan Kronologis Sejarah.....	V-74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kolam Renang Pikatan (1964 – 1982)	13
Gambar II.2	Denah Kolam Renang Pikatan (1964 – 1982)	13
Gambar II.3	Kolam Renang Pikatan (1983 – sekarang)	14
Gambar III.1	Kolam Pemandian	18
Gambar III.2	Pemandian	18
Gambar III.3	Sungai Buatan	19
Gambar III.4	Pemandian Anak Yang Berkontur	19
Gambar III.5	Bersampan	19
Gambar III.6	Taman	20
Gambar III.7	Air Terjun Buatan	20
Gambar III.8	Zona Arung Jeram	23
Gambar III.9	Restaurant	26
Gambar III.10	Gazebo Diatas Air	26
Gambar III.11	Observation Platform	27
Gambar IV.1a	Contoh Sketsa 1	30
Gambar IV.1b	Contoh Sketsa 2	30
Gambar IV.1c	Contoh Sketsa 3	31
Gambar IV.1d	Contoh Sketsa 4	31
Gambar IV.1e	Contoh Sketsa 5	31
Gambar IV.1f	Contoh Sketsa 6	32
Gambar IV.1g	Contoh Sketsa 7	32
Gambar IV.2	Efek Still Water	34
Gambar IV.3	Macam Falling Water	35
Gambar IV.4	Macam Flowing Water	36
Gambar IV.5	Macam Cascading Water	37
Gambar IV.6	Macam Spouting Water	38
Gambar IV.7	Spouting Water Type Pod Jet Spray Ring	43
Gambar IV.8	Spouting Water Type Aerated Jet	44
Gambar IV.9	Skema 3-Tier Instalation	44
Gambar IV.10	Skema Cascade Instalation	44
Gambar IV.11	Batas Sebelah Timur Pikatan	60
Gambar IV.12	Batas Sebelah Selatan Pikatan	60
Gambar IV.13	Batas Sebelah Barat Pikatan	61
Gambar IV.14	Batas Sebelah Utara Pikatan	61
Gambar IV.15	Pencapaian Ke Site	61
Gambar IV.16	Main Entrance	61
Gambar IV.17	Peta Kabupaten Temanggung	62
Gambar V.1	Turbulent Stream	68
Gambar V.2	Jalan Setapak Diatas Air	68
Gambar V.3	Water Wall	69
Gambar V.4	Spouting Water	70
Gambar V.5	Stream	70
Gambar V.6	Spouting Water Type 2-Tier	71
Gambar V.7	Cable Car	72
Gambar V.8	Kolam Pemancingan	72

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Besaran Ruang
- Lampiran 2 Panduan Wisata
- Lampiran 3 Perhitungan Debit Air
- Lampiran 4 Kondisi Topologi
- Lampiran 5 Potensi View Tapak
- Lampiran 6 Sirkulasi dan Pencapaian
- Lampiran 7 Hidrologi dan Vegetasi
- Lampiran 8 Panca Indera
- Lampiran 9 Pewilayahan Pembangunan Dati I Jawa Tengah
- Lampiran 10 Orientasi Kota Temanggung
- Lampiran 11 Rencana Tata Guna Tanah
- Lampiran 12 Rencana Jaringan Drainase