



17
711.8
MAR
04

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA PERPUSTAKAAN	MELIKI DAN PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
Riferensi	0 6 SEP 2004
Inventarisasi	276 / TA / Hd. 9 / 2004
Klasifikasi	17.711.8 / MAR / 04
Scheda Diperoleh	

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA PERPUSTAKAAN	UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA FAKULTAS TEKNIK Program Studi Teknik Informatika
---	---

Laporan Tugas Akhir

**REVITALISASI KAWASAN MULTI-FUNGSI
ALUN-ALUN UTARA KARATON
YOGYAKARTA**

*Experience the Past through the Future
“The Journey in the Spirit of Place”*

LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN



Disusun oleh

MARIO BIMA ARIA BUANA

No. Mahasiswa : 08850/TA

NPM 97 01 08850

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMAJAYA YOGYAKARTA
2004

LEMBAR PENGESAHAN

LANDASAN KONSEPSUAL

TUGAS AKHIR

Judul Proyek : **Revitalisasi Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara
Karaton Yogyakarta**
Experience the Past through the Future
"The Journey in the Spirit of Place"

Periode : 1 (satu), Semester Genap, Tahun Ajaran 2003/2004

Penyusun : Mario Bima Aria Buana

No. Mahasiswa : 08850 / TA

NPM : 97 01 08850

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I



(Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.)

Dosen Pembimbing II

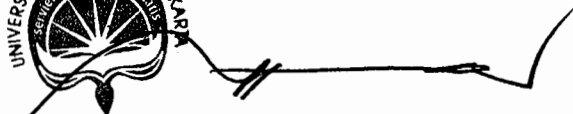


(Yanuarius Benny K., ST.)

Mengesahkan

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta




H. Ismartono P.R., MIHSc.)
FAKULTAS
TEKNIK

ABSTRAKSI

Bagi masyarakat di Indonesia, pemahaman tentang *City Square* adalah Alun-alun yaitu lahan terbuka yang biasa dimanfaatkan untuk kegiatan dan sebagai fasilitas publik kota.

Kota Yogyakarta memiliki Alun-alun Utara dan Selatan yang merupakan bagian dari Karaton Yogyakarta yang sakral dan agung. Karaton sendiri merupakan asal mula berdirinya Kota Yogyakarta. Namun seiring perkembangan jaman, saat ini Karaton menjadi berada di pusat kota Yogyakarta, sehingga Alun-alun Utara dan Selatan sekaligus berfungsi sebagai *public open space* yang bebas dan terbuka bagi masyarakat kota Yogyakarta (dualisme fungsi Alun-alun Utara Karaton Yogyakarta).

Alun-alun Utara yang terletak di bagian depan Karaton dan berhubungan langsung dengan Jl. Malioboro-A. Yani serta memiliki desain kawasan yang bersifat lebih terbuka bagi umum menyebabkan pemanfaatannya sebagai *public open space* terasa lebih dominan dibandingkan dengan Alun-alun Selatan.

Sebuah kota menyediakan *City Square* bukan hanya sebagai *public open space* tetapi juga sebagai tempat berwisata khususnya bagi warga kotanya. Kota Yogyakarta memerlukan Alun-alun Utara bukan hanya sebagai bagian dari Karaton yang perlu dilestarikan, tetapi juga sebagai *City Square* dan sebagai fasilitas pariwisata perkotaan.

Alun-alun Utara sangat strategis dan perlu dioptimalkan sebagai aset wisata-budaya karena memiliki kelebihan sebagai bagian dari Cagar Budaya Indonesia dan juga sebagai area penerusan fungsi komersial yang terletak tepat di pusat kota Yogyakarta.

Salah satu upaya untuk mengoptimalkan Alun-alun Utara sebagai *public open space* bagi kota Yogyakarta adalah melalui proses Revitalisasi. Dengan mengandalkan kekuatan *Jiwa Tempat (Genius Loci - Spirit of Place)* Alun-alun Utara Karaton sebagai kawasan bersejarah, maka pengguna Alun-alun Utara diharapkan untuk dapat menikmati Alun-alun Utara pada kondisi masa sekarang namun tetap dapat merasakan Alun-alun sebagai bagian dari keseluruhan kompleks Karaton yang memiliki nilai-nilai budaya dan sejarah yang perlu dilestarikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena berkat penyertaanNya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir dari Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta dengan judul “REVITALISASI KAWASAN MULTI-FUNGSI ALUN-ALUN UTARA KARATON YOGYAKARTA *Experience the Past through the Future “The Journey in the Spirit of Place”* dengan baik dan lancar.

Isi dari skripsi ini adalah landasan konseptual perencanaan dan perancangan proyek revitalisasi kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara dalam upaya mengembangkan fungsinya sebagai Alun-alun Karaton Yogyakarta sekaligus sebagai *City Square* bagi kota Yogyakarta. Selain itu diharapkan kawasan Alun-alun Utara dapat menjadi kawasan yang multi-fungsi dan sebagai pusat pariwisata perkotaan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak terdapat kekurangan karena keterbatasan waktu, tenaga dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu saran dan kritik yang bertujuan untuk membangun sangat diperlukan dalam penyempurnaan di masa yang akan datang.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan turut berpartisipasi dalam proses penulisan skripsi dan pengerjaan studio tugas akhir.

1. Bapak Ir. Sumardiyanto, M.Sc., selaku dosen pembimbing I atas bimbingan, diskusi, inspirasi, masukan, dukungan dan kesabaran serta pinjaman buku saktinya.
2. Bapak Yanuarius Benny Kristiawan., ST., selaku dosen pembimbing II atas bimbingan, diskusi, dan semua masukan yang sangat berguna serta pinjaman buku-bukunya.
3. Bapak Ir. YP.Suhodo Tjahyono, MT., selaku dosen penguji atas saran dan masukannya.
4. KGPH Hadiwinoto Penghageng KHP Wahono Sartokriyo di Kraton Yogyakarta atas bantuan data yang diperlukan.

5. GBPH Prabukusumo Penghageng KHP WIDYO BUDOYO di Karaton Yogyakarta atas bantuan, masukan dan ijin yang diberikan untuk akses ke Tepas Widyo Budoyo.
6. Bp. Ir. Winarno Direktur PT. KERTA GANA Yogyakarta atas bantuan data dan gambar serta pinjaman bukunya.
7. Bapak Andi Setiono dari Yayasan Untuk Indonesia, mbak Mika dari Terawang dan mas Novi dari Enigma atas bantuan data dan gambar yang sangat berguna.
8. Bapak Verry dari KKP Jl. Bimo Sakti atas bantuan dan masukan berupa data dan general knowledge tentang limbah.
9. Bapak Raharja di Kerta Gana yang sudah mau ikut sibuk mencari gambar yang dibutuhkan penulis.
10. Semua ibu-ibu di Pratiyosono yang sabar buatin appointment dan lain-lain.
11. Bapak pengelola dan ibu di perpustakaan Museum Negeri Propinsi DIY SONOBUDOYO
12. Bapak-bapak di Tepas Widyo Budoyo
13. Bu Marie atas pinjaman peta purworejo melalui thesis pak Prihastoto dan secara tidak langsung kepada Bapak Prihastoto.
14. Semua bapak dan Ibu dosen di Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur yang mengagumkan dan semua staff di Pengajaran, Perpustakaan dan Fotokopi di Basement yang sangat baik hati dan semua warga ATMA JAYA Yogyakarta. Saya bangga jadi salah satu warganya.
15. Bapak Teguh R. Gunawan, Ibu Rani D. Sutrisno dan Y.S.I. Reza atas dukungan moril dan materiil.
16. Semua pihak dan warga penghuni bangunan Pekapalan serta semua pihak yang telah membantu penulis.

Skripsi ini Bima persembahkan untuk

Mama ku Rani Dewita Sutrisno,

Yang selalu menyayangiku dan mencintaiku dengan sepenuh hati dan segenap jiwa. Bima akan selalu berusaha beri yang terbaik buat Mama, karena tidak akan pernah mungkin Bima membalas apa yang Mama sudah berikan sepanjang hidup Bima.
I love you Ma...

Ayah ku Teguh Gunawan,

Suatu anugerah yang luar biasa, bisa punya Ayah seperti Ayah. Terima kasih untuk selalu berusaha mengerti dan mencoba memahami Bima. Terima kasih untuk selalu memperhatikan dan melindungi sampai detik terakhir dalam hidup Bima.
I love you more and more each day Yah...

Mami (Erna de Haan),

15 tahun bersama bukan waktu yang singkat dan mudah untuk kemudian berpisah, bahkan setelah 7 tahun terpisah, bukan menjadi suatu saat yang mudah untuk berpisah selamanya. Terima kasih untuk telah merawat, membesarkan dan mendidik Bima. Yang Bima tahu Mami sayang Bima untuk selamanya dan Mami akan tetap ada di hati Bima untuk selamanya.

Bapak (RM.Achmad Sutrisno Mangundiharjo),

My Hero! My Idol... My best-friend ever! Everyday with you is a holiday and Summertime. All the Journey and experience... Hmmm... I will never forget!
I wish I could have the same knowledge, ability and dignity the way you do.
I love you Pak! Forever! I MISS YOU!!

My Big Bro... Reza...

You know I love you and I know you love me hehehe...
What can I say... I just trying to be your good little brother. Am I doing ok?
I hope! Thank You ya.

Untuk semua yang selalu akan terkenang di hatiku

The Great 6 !

Vincentia Reni Vita Surya (beautiful and smart) dan keluarga (Oom Kun-Tante-Iponk)

Siravita Yusticia (cute and weird) dan keluarga (Oom-Tante-Ama-Nondang-Bonar)

Lukas Nindyo Budi Utomo (hard and tough) dan keluarga

Charisma Simanjuntak (Cool and the Gang) dan keluarga-Lenny

Paul Zilvanus Lonan (Clumsy and predictable) dan keluarga

Reni, thank you for every single thing and moment ya. Canggih juga ya kita bisa terus bertahan dalam kondisi apapun dan tetap saling sayang hehehe. I wish you all the best pokoknya.

Dyah Sunthy-ku tercinta, Oh My God! Thank you ya honey bunny... buat waktu-nya, bantuan-nya, curhat-nya, masalah-nya dan penyelesaian-nya (kalau ketemu) hahaha. Together we'll face the world! Gile bener hehehe.

Sira, terima kasih untuk waktunya dan ulang tahun (jam 00.00) di jalan sama aku hihhi. Maaf ya. I love you!

Tulang thank you telpon-telpon cerita dan kursus photoshop via telpon antar pulaunya hahaha dan of course support-nya.

Lukas thank you talipun-talipunnya dan udah keep in touch

Ivan ayo semangat ye... kamu bisa khan???

Pur – **Bob** – udoyo little BIG bro, **Mitha**, the amazing **Artha** yang baik, hebat dan sabaar banget, **Tanny dan semua** yang selalu support aku dengan caranya masing-masing. Thank you very much!!!!

Ibu Sri (makanannya enak terus), **Sudaryah**- temenin keliling Alun-alun terus sampe pusing deh kita & jangan lupa meterannya!!!

VB ayo keep in shape TFATP, **Ejeh eh eh** jauh bener ya dirimu- tapi tetap terasa dekat hahaha, **Mei-mei** yang sabar ya bo pasti ketemu yang pas, **Wati-ningrum** tetap semangat mencari sampai tepat, **Neena** keliling dunia yuk dan stay cool lah, **Iki, Paul** hhm...

kakacua, Keke ayo dong ah-cape nih nunggunya hehehe dan **David**.

Anung, terima kasih data Alun-alun Semarang-nya ya. Baik banget!

JOG – GEM (PoJOG Gembul-Gembira dan Gemah Ripah loh Jinawi (lho apa hubungannya??) ... Jas Jus ya! Hihhi !!)

LEEWA, REEA, DESEE, ANDRECA! *Please dong deh!* I don't know what I'm going to do without you all selama di Studio! Rasanya tak ingin pisah deh! Hua hahaha. I love you for always ladies! *Ya maaf (dimaafkan gak?) Bushyeet...*

I will never forget every single moment we've shared together! *ngGELAR Yuuuuk!!!!*

DILEMA-ALYCIA KEYS-STING-RATU-ADA Band – hua huuaaaa HIKS HIKS

I promise I will always call you guys. Kapan ke SPA-jengLIWA, trus shooting di Stasiun TV-mamiANDRIA, kunjungan Penjara-karya OmaDESY dan Berlibur ke Pulau-desainnya TanteRIA di Makassar? Udah deh... ke Alun-alun Utara Karaton-masBIM aja dulu *gitu lho* hai! Hahaha... Udah ah gue mau nangis nih ngetiknya... BT deh! Hik-hik hik... *TOGETHERNESS* very important *Gitu lho!*

TIRAI BAMBU, (**NINIK-Yaya-Fifi-DIANA** dan **IAEV**) maaf ya suka aku colongin dan gangguin kalo lagi makan!! hahaha dan maafkan juga semua keusilan ku selama ini hihhi. Tapi aku emang ngagenin kan? Keep in touch ya! *All the sweet girls...*

Gita Alfana partner nge-plot, nge-mil, nge-rumpi dan nge-nge- yang lain deh hehehe bahkan sampai pendadaran bareng! Busyet... kompak bener...

Pak Ketu(S)-Dhany awas alisnya Nyambung lho hahaha Hard Rock Café Beijing-Nike(?)

Pak Ketu(M)-Budi ayo mau jadi gantungan kunci atau Liontin nih??

Awowok jangan usil ye! Cepet banget kerjanya BT nih liatnya hehehe.

(Nur)Dani cepet sembuh ya!

Silvie (Cippie-Noel) and the coming baby inside, lucunya!!!!

Mas Anto, aku aslinya angkatan '95 lho... hahaha... tunggu aku di Solo.

Marthin, Ryan buat aku aja ya hehehe, lucu banget tau! Enak di gangguinnya...

Ari (...), Pekik (hhmm gak masalah), Robby (jangan panik dong -Alicia Keys dong!),

Nyoman (aduh Ebiet G.Ade-nya itu lho!! *Cuit cuit!! Ihi!*) & Ferry (hebat deh pokoknya),

Indri dan Wiwit (hai hai! Pulang jam berapa? Hehehe)

Mba Dian... (temenin turun ya hahaha... jam 12 malem gitu lho! Serem lah hai!)

Juga Koh Edy, Williet, Putu, Nelson-econg, Temmy-double stereo dan Agung (apa ya?)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
ABSTRAKSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxviii
DAFTAR SKEMA.....	xxxii
KEASLIAN PENULISAN.....	xxxiii
DAFTAR PUSTAKA.....	xxxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang	3
I.2. Latar Belakang Permasalahan	5
I.3. Permasalahan	9
I.4. Tujuan dan Sasaran.....	10
I.4.1. Tujuan	10
I.4.2. Sasaran	11
I.5. Lingkup Studi	11
I.6. Lingkup Spatial	12
I.7. Lingkup Pembahasan	12
I.8. Metoda Pembahasan	13
I.9. Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN UMUM ALUN-ALUN	
II.1. Tinjauan Umum Alun-alun	18
II.1.1. Pemahaman umum Alun-alun	18

II.1.2. Awal Perkembangan <i>City Square</i> di luar Indonesia	19
II.1.2.1. Perkembangan <i>City Square</i> di Eropa	20
II.1.2.2. Perkembangan <i>City Square</i> di Asia	24
II.1.2.3. Perkembangan <i>City Square</i> di Amerika	28
II.2. Unsur-Unsur dan Permasalahan pada <i>City Square</i>	29
II.2.1. Bentuk	29
II.2.2. Ukuran	34
II.2.3. Fungsi	36
II.2.3.1. <i>Open space</i>	37
II.2.3.2. <i>Public Space</i>	38
II.2.3.3. <i>Nuclear atau pusat</i>	39
II.2.3.4. <i>Penghubung</i>	40
II.2.3.5. <i>Simbol</i>	41
II.2.3.6. <i>Node</i>	41
II.2.4. Aktivitas	42
II.2.5. Akses	42
II.3. Tatanan <i>City Square</i>	46
II.3.1. <i>Island (pulau)</i>	46
II.3.2. <i>Enclosed square</i>	46
II.3.3. <i>Dominated square</i>	50
II.3.4. <i>Sebagai portal atau gerbang</i>	50
II.4. <i>City Square</i> sebagai kawasan	52
II.4.1. Aktivitas pada <i>City Square</i>	53
II.4.1.1. Aktivitas yang bersifat permanent (<i>harian</i>)	55
II.4.1.2. Aktivitas yang bersifat <i>Occasional</i>	56
II.4.1.3. Aktivitas lain-lain	57

II.4.2. Fungsi-fungsi disekeliling <i>City Square</i>	58
II.4.2.1. Fungsi yang bersifat permanen	58
II.4.2.2. Fungsi yang bersifat <i>Temporer</i>	62
II.4.3. Fasilitas-fasilitas pendukung vitalitas <i>City Square</i> sebagai suatu Kawasan	63
II.4.3.1. Parkir	64
II.4.3.2. <i>Urban Streetscape</i>	65
II.4.3.3. <i>Safety</i>	66
II.4.3.4. Infrastruktur/prasarana kota	67
II.4.4. Keterkaitan <i>City Square</i> dengan bangunan-bangunan pelingkupnya	67
II.5. Alun-alun sebagai Potensi Pariwisata Perkotaan	69

BAB III TINJAUAN KHUSUS ALUN-ALUN UTARA YOGYAKARTA

III.1. Alun-Alun di Indonesia	72
III.1.1. Awal dan perkembangan alun-alun di Indonesia sebagai <i>public open space</i>	72
III.1.2. Jenis dan tipe Alun-alun di Indonesia	76
III.1.3. Fungsi dan permasalahan yang sering muncul pada Alun-alun di Indonesia	82
III.2. Tinjauan khusus Alun-alun di Kota Yogyakarta	86
III.2.1. Alun-alun sebagai bagian dari Karaton	87
III.2.1.1. Alun-alun Utara	92
III.2.1.2. Alun-alun Selatan	101
III.2.1.3. Alun-alun Karaton termasuk dalam Cagar Budaya	104
III.2.2. Alun-alun sebagai Pusat Kota Yogyakarta	104
III.2.2.1. Fungsi Alun-alun Utara sebagai Ruang Publik Kota Yogyakarta	105
III.2.2.2. Alun-alun Utara sebagai Alun-alun Kota	108

III.2.3. Dualisme status dan fungsi Alun-alun Utara di Yogyakarta	109
III.3. Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara Yogyakarta	
sebagai Pusat Kota	110
III.3.1. Fungsi Bangunan-Bangunan disekeliling Alun-alun Utara	110
III.3.1.1. Sejarah dan Fungsi Bangunan	117
III.3.1.2. Sejarah dan Fungsi Bangunan non- Pekapalan	117
III.3.1.3. Fungsi bangunan-bangunan di sekeliling alun-alun Utara pada masa kini	118
III.3.2. Fasilitas-fasilitas dan Fungsi-fungsi pendukung vitalitas Alun-alun Utara sebagai kawasan multi-fungsi pusat kota	123
III.3.2.1. Akses	123
III.3.2.2. Parkir	125
III.3.2.3. <i>Urban Streetscape</i>	127
III.3.2.4. <i>Safety</i>	127
III.3.2.5. Infrastruktur/prasarana kota	128
III.4. Alun-alun Utara Karaton Yogyakarta sebagai salah satu potensi pariwisata perkotaan	130
III.4.1. Skema keterkaitan Karaton – Alun-alun Utara – Bangunan – Masyarakat Yogyakarta	131
III.4.2. Pengembangan di masa yang akan datang	132
III.4.2.1. Pengembangan Aktivitas Wisata dan Budaya	138
III.4.2.2. Pengembangan Aktivitas Komersial	141
III.5. Kriteria Lokasi	146
III.5.1. Alternatif Pemilihan Lokasi	146
III.5.2. Parameter Pemilihan Lokasi	147
III.5.3. Metode yang Digunakan	148
III.5.4. Lahan yang akan diolah	151

BAB IV LANDASAN TEORI

IV.1. Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara Karaton di pusat kota Yogyakarta	153
IV.1.1. Lingkup Bahasan Kawasan Multi-fungsi	153
IV.1.2. Kawasan Multi-fungsi Perkotaan	155
IV.1.3. Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara di pusat kota Yogyakarta	156
IV.2. Integrasi Alun-alun Dengan Bangunan-bangunan Pelingkupnya	158
IV.2.1. Dasar Penggabungan	158
IV.2.2. Strategi Penggabungan	160
IV.2.3. Design Criteria	161
IV.3. Aktivitas dan Tipologi Bangunan sebagai wadah aktivitas	163
IV.3.1. Aktivitas-aktivitas pengisi Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	163
VI.3.2. Kriteria dan Tipologi Bangunan	163
IV.4. Penataan Fasade, Sirkulasi dan Hubungan Fungsional Sebagai Elemen Penekanan Desain	164
IV.4.1. Penataan Façade	164
IV.4.2. Penataan Sirkulasi	169
IV.4.3. Penataan hubungan fungsional	175
IV.5. Pemeliharaan dan Pelestarian “Jiwa Tempat” Sebagai Pendekatan dan Perencanaan Desain	179
IV.5.1. Pengertian “Jiwa Tempat” dalam desain kawasan.	180
IV.5.2. Materi “Jiwa Tempat” yang dipergunakan	181
IV.5.3. Preservasi dan Konservasi sebagai pendukung materi “Jiwa Tempat”	183
BAB V ANALISIS.....	191
V.1. Tatanan Fisik Alun-alun Utara Periode sebelum tahun 1920	192

V.1.1. Tatanan fisik Alun-alun Utara Karaton periode sebelum tahun 1920	192
V.1.2. Kualitas Tatanan Bangunan-bangunan Pelingkup dan Pengisi Alun-alun Utara	196
V.1.2.1. <u>Analisis Kualitas Tatanan <i>open space</i> dan Bangunan-bangunan Pengisi</u>	197
V.1.2.2. <u>Analisis Kualitas Tatanan <i>open space</i> dan Bangunan-bangunan Pelingkup</u>	202
V.1.3. Analisa Façade Bangunan-bangunan Pengisi dan Pelingkup Alun-alun Utara .	207
V.1.3.1. Analisa Façade Bangunan-bangunan Pengisi	207
V.1.3.2. Analisa Façade Bangunan-bangunan Pelingkup	211
V.1.4. Tatanan Sirkulasi pada Alun-alun Utara	215
V.1.4.1. Analisis Kualitas Tatanan Sirkulasi pada area Alun-alun Utara	216
V.2. Aktivitas-aktivitas pada Alun-alun Utara	218
V.2.1. Lingkup Aktivitas pada <i>open space</i> Alun-alun Utara Periode Awal	218
V.2.2. Jenis dan Karakter Aktivitas pada <i>open space</i> Alun-alun Utara	218
V.2.3. Pelaku dan Alur Aktivitas	226
V.2.4. Waktu pelaksanaan aktivitas-aktivitas pada Alun-alun Utara	230
V.3. Aktivitas pada Bangunan-bangunan Pelingkup dan Pengisi Alun-alun Utara	232
V.3.1. Lingkup Aktivitas pada Bangunan-bangunan Pelingkup dan Pengisi	232
V.3.2. Jenis dan Karakter Aktivitas	232
V.3.3. Pelaku dan Alur Aktivitas	235
V.4. Analisa Integrasi Aktivitas-aktivitas dengan Wadah Aktivitas di area A alun Utara	238
V.4.1. Wadah Aktivitas-aktivitas di area Alun-alun Utara	238
V.4.2. Integrasi aktivitas-aktivitas dan Wadah Aktivitas di Kawasan Multi-fungsi A alun Utara	239
V.4.3. Bangunan-bangunan Pengisi dan Pelingkup sebagai Wadah Aktivitas	241

V.5. Analisa Tataan Fisik Alun-alun Utara Periode sesudah tahun 1920	244
V.5.1. Tataan fisik area Alun-alun Utara Karaton periode sesudah tahun 1920	244
V.5.1.1. Tataan Bangunan-bangunan Pelingkup area Alun-alun Utara	249
V.5.1.2. Analisis Kualitas Tataan Bangunan-bangunan Pelingkup Alun-alun Utara	250
V.5.2. Façade Bangunan-bangunan Pelingkup area Alun-alun Utara	252
V.5.3. Tataan Sirkulasi area Alun-alun Utara	257
V.5.3.1. Analisis Kualitas Tataan Sirkulasi area Alun-alun Utara	258
V.6. Aktivitas-aktivitas pada area Alun-alun Utara	262
V.6.1. Lingkup Aktivitas di area Alun-alun Utara Periode Sekarang	262
V.6.2. Jenis dan Karakter Aktivitas di <i>open space</i> Alun-alun Utara	264
V.6.3. Pelaku dan Alur Aktivitas pada <i>open space</i> Alun-alun Utara.....	267
V.6.4. Waktu pelaksanaan aktivitas-aktivitas pada <i>open space</i> Alun-alun Utara.....	271
V.6.5. Jenis dan Karakter Aktivitas pada bangunan-bangunan pelingkup <i>open space</i> Alun-alun Utara.....	272
V.6.6. Pelaku dan Alur Aktivitas.....	276
V.6.7. Waktu Pelaksanaan Aktivitas-aktivitas pada bangunan-bangunan pelingkup <i>open space</i> Alun-alun Utara.....	283
V.7. Analisa Integrasi Aktivitas-aktivitas dengan Wadah Aktivitas di Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara pada periode sekarang	285
V.7.1. Wadah Aktivitas-aktivitas di Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	285
V.7.2. Perkembangan Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara sejak periode awal- sekarang sebagai panduan perkembangan desain dan aktivitas	286
V.8. Aktivitas Wisata-Budaya dan Komersial sebagai Potensi Kawasan Multi- fungsi Alun-alun Utara	289
V.8.1. Lingkup Bidang Aktivitas Wisata - Budaya yang baru	294
V.8.1.1. Jenis dan Karakter Aktivitas Wisata – Budaya	295

V.8.1.2. Pelaku dan Alur Aktivitas Wisata – Budaya	299
V.8.1.3. Sistem Perwadahan Aktivitas Wisata – Budaya	300
V.8.1.4. Kebutuhan Ruang Aktivitas Wisata – Budaya	304
V.8.2. Lingkup Bidang Aktivitas Komersial yang baru	306
V.8.2.1. Jenis dan Karakter Aktivitas Komersial	308
V.8.2.2. Pelaku dan Alur Aktivitas Komersial	312
V.8.2.3. Sistem Perwadahan Aktivitas Komersial	314
V.8.2.4. Kebutuhan Ruang Aktivitas Komersial	317
V.8.3. Integrasi Aktivitas Wisata-Budaya dengan Komersial	321
V.9. Analisa Integrasi Aktivitas Wisata-Budaya dan Komersial yang baru dengan Wadah Aktivitas yang tersedia di Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	324
V.9.1. Aktivitas Wisata-Budaya yang baru sebagai media pencerminan aktivitas Wisata-Budaya pada masa lalu dan sebagai wujud kerja sama dengan aktivitas Wisata-Budaya yang ada	326
V.9.2. Aktivitas Komersial sebagai penunjang Aktivitas Budaya dan sebagai aktivitas penggerak pada Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	327
V.9.3. Analisis wadah rekreatif pada fungsi Wisata-budaya dan Komersial	328
V.9.4. Analisis efektivitas wadah Aktivitas Wisata-Budaya dan Komersial yang baru pada pola tatanan fisik Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara berdasarkan tujuan, Kapasitas dan Waktu kunjungan Wisatawan	329
V.10. Analisa Pendekatan	331
V.10.1. Pengantar Analisa Pendekatan	331
V.10.2. Karakteristik Jiwa Tempat Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	334
V.10.3. Rencana tatanan fisik dan pola aktivitas Wisata-budaya yang baru dalam upaya mengembalikan Jiwa Tempat Kawasan Karaton	335
V.10.4. Rencana tatanan fisik dan pola aktivitas Komersial yang baru dalam upaya mengembalikan Jiwa Tempat Kawasan Karaton	338
V.10.5. Area Parkir sebagai bagian aktivitas pendukung utama dari pengembangan aktivitas Wisata-budaya dan Komersial	341

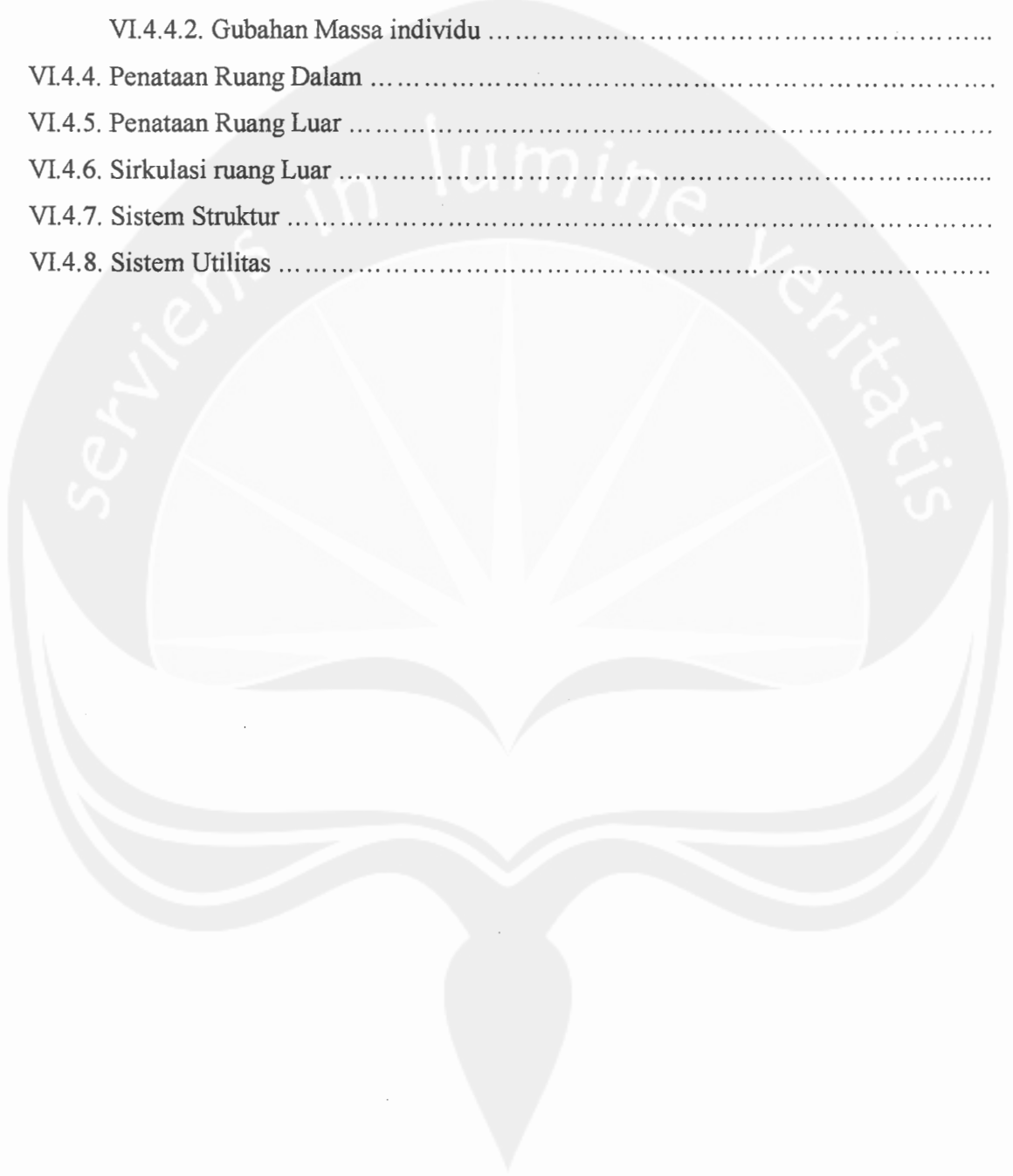
V.10.6. Jiwa Tempat sebagai media pengenalan pengalaman masa lalu dalam wadah dan aktivitas masa kini	344
---	-----

BAB VI KONSEP

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

VI.1. Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan	345
VI.2. Pendekatan Konsep Perencanaan Perancangan secara Makro	345
VI.2.1. Pengolahan Lokasi Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	345
VI.2.2. Penzoningan Tatanan Fisik Multi-fungsi Alun-alun Utara	347
VI.2.3. Penataan Wadah Aktivitas dalam Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara melalui pendekatan program Revitalisasi Kawasan	348
VI.2.4. Pengolahan Tatanan Aktivitas pada Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	358
VI.2.4.1. Penataan Aktivitas dalam Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	358
VI.2.4.2. Penataan Entrance Kawasan	363
VI.2.4.2. Penataan Sirkulasi Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	367
VI.2.4.3. Penataan Parkir	371
VI.3. Pendekatan Konsep Perencanaan Perancangan secara Meso	373
VI.3.1. Penataan fisik kawasan untuk membangun hubungan fungsional antar bangunan pelingkup	373
VI.3.2. Penataan hubungan fungsional antara <i>open space</i> dan bangunan pelingkup	377
VI.3.2. Penataan <i>open space</i> Alun-alun Utara	380
VI.3.4. Tatanan Massa	382
VI.3.5. Gubahan Massa-massa dalam Kawasan	382
VI.3.6. Façade	384
VI.3.6.1. Façade individu bangunan	384
VI.3.6.2. Façade Kawasan	385
VI.4. Pendekatan Konsep Perencanaan Perancangan secara Mikro	386
VI.4.1. Program Wadah aktivitas Wisata Budaya dan Komersial	386

VI.4.2. Organisasi Wadah aktivitas Wisata Budaya	388
VI.4.2.1. Organisasi Ruang Wisata-budaya	389
VI.4.2.2. Gubahan massa individu	391
VI.4.3. Organisasi Wadah aktivitas Komersial	393
VI.4.3.1. Organisasi Ruang Komersial	393
VI.4.4.2. Gubahan Massa individu	398
VI.4.4. Penataan Ruang Dalam	399
VI.4.5. Penataan Ruang Luar	401
VI.4.6. Sirkulasi ruang Luar	403
VI.4.7. Sistem Struktur	403
VI.4.8. Sistem Utilitas	404



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Ilustrasi <i>Imaginery Line</i> di kota Yogyakarta (Buku Panduan Telkom kota Yogyakarta tahun 2000-2001)	2
Gambar 1.2. Tempat pembuangan sampah umum di salah sudut Alun-alun Utara.....	7
Gambar 1.3. kondisi warung PKL di sisi barat Alun-alun Utara	7
Gambar 1.4. Kondisi jalan pemisah di tengah Alun-alun Utara.....	7
Gambar 1.5. Ex-Bioskop SOBOHARSONO di salah sudut Alun-alun Utara.....	7
Gambar 1.6. Gapura Karaton menjadi Frame Bangunan Karaton dan penggal Alun-alun Utara	7
Gambar 1.7. Batasan lingkup Spatial proyek Tugas Akhir.....	12
Gambar 2.1. Alun-alun Utara Karaton Yogyakarta.....	18
Gambar 2.2. Piazza del Popolo, Roma	19
Gambar 2.3. Rekonstruksi dari Agora di Assos, dikelilingi Stoas pada ketiga sisi dan terdapat sebuah entrance pada satu sisinya.....	21
Gambar 2.4. Forum yang terletak ditepi jalan utama. Untuk berabad-abad lamanya menjadi pusat politik, keagamaan dan kehidupan sosial.....	21
Gambar 2.5. Reruntuhan Forum di Pompeii, Italy yang hancur karena letusan Gunung Vesivius.....	22
Gambar 2.6. <i>Brussels' Grand' Place</i> , Brussels, Jerman.....	24
Gambar 2.7. Ilustrasi Maidan Square di ibukota Isfahan, Iran.....	25
Gambar 2.8. Tiananmen Square di musim semi. Pada bagian belakang nampak Gerbang Tiananmen.....	26
Gambar 2.9. a & b. Plaza 2 lantai milik Kota Tsubaka (40 mil dari Tokyo).....	27
Gambar 2.10. The Place des Vosges, distrik Marais, Paris, Prancis.....	32
Gambar 2.11. The Circus and Royal Crescent, Bath, Inggris.....	32
Gambar 2.12. Placa de Navas of Barcelona, Spanyol.....	32
Gambar 2.13. Siena's Campo, Italy. Dibangun 7 abad lalu.....	33
Gambar 2.14. Squares of Todi, Itali.....	33

Gambar 2.15 The Piazza del Campidoglio, Italy.....	33
Gambar 2.16. The Campo of Santa Severina, Italy.....	34
Gambar 2.17. Kota Fira, Santorini, Yunani.....	34
Gambar 2.18. <i>Piazza della Signoria</i> di kota Gubbio yang merupakan Square gantung.....	35
Gambar 2.19 a & b. St. Petersburg, Moscow dan Tiananmen Square Cina	35
Gambar 2.20. The Piazzeta of Capri.....	36
Gambar 2.21. Desain bentuk kota yang asli di India pada abd 18, sudah terdapat Open Space.....	37
Gambar 2.22. Sebuah Square dimana terdapat semua kalangan, jenis kelamin, usia, suku bangsa yang tidak saling mengenal namun dapat saling berbagi.....	39
Gambar 2.23. The Piazza of Ducalle, Vivegano, Italy.....	40
Gambar 2.24. Piazza San Carlo, Turin, Italy.....	40
Gambar 2.25. Piazza di San Pietro, Roma, Italy.....	42
Gambar 2.26. Siena's Campo.....	44
Gambar 2.27 .a. Arcade	44
.b. Portico	44
.c. Lorong (massive empty arcade)	44
Gambar 2.28. The Square, Praha, Cekoslovakia.....	45
Gambar 2.29. The Plaza Mayor of Salamanca, Spanyol.....	45
Gambar 2.30. Main Square, Bologna, Italy.....	46
Gambar 2.31. The Piazza Sordello.....	47
Gambar 2.32. The Plaza Mayor of Salamanca, Spanyol.....	47
Gambar 2.33. The zwinger palace and Theater Square, Dresden, Jerman.....	48
Gambar 2.34. The Civic Square, SAMARSKAND city.....	48
Gambar 2.35. The Marketplace of Ceske Budejovice, Chekoslovakia.....	49
Gambar 2.36. The Piazza Grande of Arezzo, Tuscan, Italy.....	49
Gambar 2.37. Dominasi bangunan.....	50
Gambar 2.38. The Piazza del Popolo, Rome, Italy.....	51
Gambar 2.39. City Squares.....	54

Gambar 2.40. City Squares.....	55
Gambar 2.41. Cheese market.....	56
Gambar 2.42. Tiananmen.....	58
Gambar 2.43. Arcade	60
Gambar 2.44. The Piazza Grande of Arezzo, Tuscan, Italy.....	64
Gambar 2.45. City Square.....	65
Gambar 2.46. Urban Streetscapes.....	66
Gambar 2.47. a,b,c,d, Aktivitas dalam City Squares.....	69
Gambar 3.1. Peta perkiraan Kerajaan Mataram 1650.....	74
Gambar 3.2. Desa Bolonga, Flores Tengah.....	75
Gambar 3.3. Desa Roga, Distrik Lio, Flores Tenggara.....	75
Gambar 3.4. Desa Bawomataluo, Nias Selatan.....	75
Gambar 3.5. Alun-alun Utara dan Selatan Karaton Surakarta	76
Gambar 3.6. Alun-alun Utara dan Selatan Karaton Yogyakarta	77
Gambar 3.7. Alun-alun Utara Karaton KASEPUHAN CIREBON.....	78
Gambar 3.8. Alun-alun kota Bandung.....	79
Gambar 3.9. Alun-alun kota Purworejo.....	79
Gambar 3.10. Lapangan Pancasila Semarang.....	79
Gambar 3.11. Alun-alun Kota Malang.....	79
Gambar 3.12. Alun-alun kota Salatiga.....	79
Gambar 3.13. Ilustrasi Bangunan Karaton tahun 1755.....	87
Gambar 3.14. a & b Peta Propinsi dan Kotmadaya Yogyakarta.....	88
Gambar 3.15. Peta Blok Karaton.....	89
Gambar 3.16. Garis Imaginer yang membentang dari Utara ke Selatan Kota Yogyakarta.....	91
Gambar 3.17. Alun-alun Utara Karaton Yogyakarta dikelilingi 62 pohon beringin dan 2 pohon beringin ditengahnya.....	93
Gambar 3.18. Ukuran Alun-alun Utara Karaton Yogyakarta.....	94
Gambar 3.19. Alun-alun Utara 1925.....	96
Gambar 3.20. Jalan aspal membelah alun-alun.....	96

Gambar 3.21. Alun-alun Utara (foto Udara YUDP, 1996).....	97
Gambar 3.22. Jalan semi permanen (corn block) yang membelah Alun-alun Utara.....	98
Gambar 3.23. Upacara Garebeg dengan ciri khas GUNUNGAN.....	99
Gambar 3.24. Alun-alun Selatan Karaton Yogyakarta.....	102
Gambar 3.25. PKL barang loak di sepanjang trotoir sebelah luar Alun-alun Selatan.....	103
Gambar 3.26. PKL penjual makanan dan PKL barang loak.....	103
Gambar 3.27. Murid-murid sekolah yang sedang berolah raga di Alun-alun Utara.....	105
Gambar 3.28. Tiang gawang untuk olah raga sepak bola.....	105
Gambar 3.29. Contoh Aktivitas komersial yang berlangsung di Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara.....	106
Gambar 3.30. Alun-alun Utara yang dimanfaatkan sebagai lahan parkir bus-bus pariwisata maupun kendaraan pribadi.....	107
Gambar 3.31. Lahan parkir disebelah timur Pagelaran.....	107
Gambar 3.32. Kendaraan Perang milik TNI AD di Alun-alun Utara menjelang hari jadi TNI tanggal 5 oktober 2003.....	108
Gambar 3.33. Alun-alun Utara sekitar tahun 1930-an.....	111
Gambar 3.34. Masjid Agung.....	119
Gambar 3.35. Museum Sonobudoyo.....	119
Gambar 3.36. Eks-Bioskop Soboharsono.....	120
Gambar 3.37. Gedung Persaudaraan Djama Hadji Indonesia (PDHI)	120
Gambar 3.38. Gedung Persaudaraan Dwisata Warsa.....	121
Gambar 3.39. Contoh Eksisting Pekapalan.....	122
Gambar 3.40. Area Pekapalan sisi timur.....	122
Gambar 3.41. Gerbang-gerbang Karaton	123
Gambar 3.42. Lahan Parkir didepan SD Keputran VII & jl. Musikanan.....	126
Gambar 3.43. Lahan Parkir didepan Pratjimosono, barat Pagelaran Karaton.....	126
Gambar 3.44. Urban Streetscapes yang terdapat di dalam Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara.....	127

Gambar 3.45. Infrastruktur yang terdapat di dalam Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara.....	128
Gambar 3.46. Pohon Beringin sebagai sahabat bangunan lama.....	130
Gambar 4.1. Koridor jalan Malioboro – A. Yani	157
Gambar 4.2. Pekapalan dengan desain asli.....	166
Gambar 4.3. Tatanan Alun-alun Utara dan bangunan-bangunan Pekapalan tanpa batasan fisik.....	170
Gambar 5.1. Denah Alun-alun +/- th. 1929	198
Gambar 5.2. Ilustrasi posisi bangunan-bangunan pengisi pada <i>open space</i> Alun-alun Utara.	198
Gambar 5.3.....	199
a. Denah Joglo Pekapalan	
b. Joglo Pekapalan hasil renovasi yang didesain dan diusahakan kembali ke bentuk aslinya.	
Gambar 5.4. Kandang Macan.....	200
Gambar 5.5. Ilustrasi skala perbandingan ketinggian bangunan pengisi , pelingkup dan pohon beringin terhadap <i>open space</i> Alun-alun Utara upaya pemahaman derajat keterlingkupan.....	201
Gambar 5.6. Perbandingan bangunan Joglo Pekapalan terhadap pohon beringin dan bangunan berlantai 2 sebagai background.....	201
Gambar 5.7. Jajaran Pohon Beringin terlihat lebih berperan sebagai Pelingkup dibandingkan Bangunan-bangunan Pekapalan	201
Gambar 5.8. <i>Baluwarti</i> di belakang Gedung Eks-Soboharsono (sekarang).....	202
Gambar 5.9. <i>Baluwarti</i> di sekeliling Alun-alun Utara – pagar Masjid Agung di sebagian sisi barat - bagian depan dan pagar bangunan Karaton mendominasi hampir diseluruh sisi selatan Alun-alun Utara.....	203

Gambar 5.10.....	204
a. Bangunan Karaton (Tratag Pagelaran – bagian paling depan) dengan tipologi bangunan Jawa-atap Limasan. Bagian muka bangunan Karaton ini berhubungan langsung dengan Alun-alun Utara.	
b. Peninggian ambang bawah dilakukan melalui peninggian peel Lantai pada Bangsal Siti Hinggil Lor.	
Gambar 5.11.....	205
a. Tampak Timur (depan) Masjid Agung	
b. Peninggian peel Lantai pada bagian masjid yang digunakan untuk Salat.	
c. Atap tajug susun tiga yang megah dapat dinikmati dari kejauhan.	
d. Entrance dan pagar Masjid Agung yang sejajar dengan Baluwarti.	
Gambar 5.12. Karaton dan Alun-alun.....	206
Gambar 5.13. Masjid Agung dan Alun-alun Utara.....	206
Gambar 5.14. Ilustrasi visual continuity bangunan pekapalan yang diterima orang yang berjalan di Alun-alun Utara	210
Gambar 5.15. Ilustrasi visual continuity bangunan Karaton yang diterima orang yang berjalan di Alun-alun Utara	213
Gambar 5.16. Ilustrasi visual continuity bangunan Masjid Agung yang diterima orang yang berjalan di Alun-alun Utara	214
Gambar 5.17. Tatanan Sirkulasi pada Alun-alun Utara periode awal (-1920an).....	215
Gambar 5.18. Alun-alun Utara berada dalam dinding Karaton dan terkesan tertutup untuk umum.....	219
Gambar 5.19. Alun-alun Utara memiliki 4 akses, yang jika gerbangnya ditutup maka tidak ada jalan masuk lain. Alun-alun terasa sebagai area privat.....	220
Gambar 5.20. Alun-alun Utara dengan 4 akses yang memungkinkan masyarakat kota untuk berinteraksi dalam aktivitas yang berlangsung di <i>open space</i> Alun-alun Utara Karaton.....	222
Gambar 5.21. Alun-alun Utara dan bangunan pelingkup serta fungsi-fungsinya.....	248
Gambar 5.22. Tatanan bangunan Pelingkup dan pohon-pohon beringin dari ringin kurung (bagian Selatan) : barat – Selatan – timur	251

Gambar 5.23. Tatanan bangunan Pelingkup dan pohon-pohon beringin dari ringin kurung (bagian Utara) : timur – utara – barat	251
Gambar 5.24. Ilustrasi skala perbandingan ketinggian bangunan pelingkup (Soboharsono dan PDHI) dan pohon beringin terhadap <i>open space</i> Alun-alun Utara ; upaya pemahaman derajat keterlingkupan.....	251
Gambar 5.25 a, b, c, d. Contoh façade sisi timur	256
Gambar 5.26. Batas-batas Kompleks Karaton	260
Gambar 6.1. Gapura Pangurakan	364
Gambar 6.2. Gapura Yudonegaran (dari sisi Timur)	365
Gambar 6.3. Gapura Kauman (dari sisi Barat)	365
Gambar 6.4. Gapura Rotowijayan (dari sisi Selatan)	365
Gambar 6.5. Sirkulasi bagi pejalan kaki	367
Gambar 6.6. Contoh Hard Surface	380
Gambar 6.7. Contoh Soft (Green) Surface	380
Gambar 6.8. Contoh Bangunan yang bagian atas berkesan berat dan masif ; bagian bawah yang terbuka	382
Gambar 6.9. Contoh Bangunan restaurant terbuka	383
Gambar 6.10. Contoh bangunan perkantoran transparant WHY Y Studios, Philadelphia, Burt Hill Kosar Rittelmann Associates.....	384
Gambar 6.11. Contoh bangunan perkantoran transparant (struktur tegas) DG Bank, Berlin, Germany, Gehry Partners.....	384
Gambar 6.12. Contoh Café-café outdoor dan jajaran pohon yang digunakan sebagai peneduh Café yang lebih menonjol dibandingkan façade bangunan (pada skala pejalan kaki).....	385
Gambar 6.13. Contoh Mezanin.....	392
Gambar 6.14. Contoh Bangunan transparant.....	392
Gambar 6.15. Contoh Café Outdoor/Transparant.....	398
Gambar 6.16. Contoh Restaurant semi-Outdoor/Transparant.....	398
Gambar 6.17. Drainase di Alun-alun Utara.....	404
Gambar 6.18. Saluran Air Limbah (bak kontrol) dan titik-titik anak saluran	

air kotor di Alun-alun Utara	405
Gambar 6.19. Titik-titik alternatif wadah (kontainer) pembuangan sampah dari Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara.....	405



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Aktivitas Dominan dalam Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	138
Tabel 3.2. Aktivitas yang masih berlangsung di Alun-alun Utara	139
Tabel 3.3. Jenis PKL dan waktu beraktivitas di Alun-alun Utara	142
Tabel 3.4. Tabel kriteria pemilihan lokasi	148
Tabel 4.1. Penataan Fasade	167
Tabel 4.2. Lingkup penataan sirkulasi pada kawasan dan bangunan	171
Tabel 4.3. Element desain Sirkulasi	174
Tabel 5.1. Jenis, Nama dan letak bangunan di Alun-alun (-1920)	196
Tabel 5.2. Façade individu bangunan pengisi Alun-alun Utara	209
Tabel 5.3. Façade individu bangunan pelingkup Alun-alun Utara	211
Tabel 5.4. Jenis, kualitas, karakter dan tuntutan aktivitas periode awal (Intern)	221
Tabel 5.5. Jenis, kualitas, karakter dan tuntutan aktivitas periode awal (Extern-semi public)	223
Tabel 5.6. Jenis, kualitas, karakter dan tuntutan aktivitas periode awal (Extern)	224
Tabel 5.7. Pelaku dan alur aktivitas di Alun-alun Utara pada periode awal	226
Tabel 5.8. Waktu pelaksanaan aktivitas-aktivitas pada Alun-alun Utara (periode 1920)	230
Tabel 5.9. Jenis, kualitas, karakter dan tuntutan aktivitas pada bangunan pengisi Alun-alun Utara (periode awal)	234
Tabel 5.10. Pelaku dan alur aktivitas di bangunan-bangunan pengisi Alun-alun Utara pada periode awal	236
Tabel 5.11. Wadah dan fungsi wadah aktivitas di Alun-alun Utara	240
Tabel 5.12. Waktu pelaksanaan aktivitas-aktivitas pada Bangunan Pelingkup dan Pengisi (periode - 1920)	241
Tabel 5.13. Tipologi dan tampilan Bangunan Pelingkup dan Pengisi Alun-alun Utara ...	252
Tabel 5.14. Nama jalan (sirkulasi dan akses ke Alun-alun Utara)	257
Tabel 5.15. Analisis pola dan tatanan sirkulasi - akses ke Alun-alun Utara	258

Tabel 5.16. Analisis pola dan tatanan sirkulasi pejalan kaki di Alun-alun Utara	261
Tabel 5.17. Jenis aktivitas di Alun-alun Utara dan NAMA nya	264
Tabel 5.18. Jenis aktivitas di open space Alun-alun Utara periode sekarang	265
Tabel 5.19. Jenis aktivitas di bangunan-bangunan pelingkup Alun-alun Utara periode sekarang	266
Tabel 5.20. Pelaku dan alur aktivitas di Alun-alun Utara pada periode sekarang	267
Tabel 5.21. Waktu pelaksanaan aktivitas-aktivitas pada Alun-alun Utara periode sekarang	271
Tabel 5.22. Jenis aktivitas di Alun-alun Utara dan NAMA nya periode sekarang	272
Tabel 5.23. Jenis, kualitas, karakter dan tuntutan aktivitas periode sekarang	273
Tabel 5.24. Pelaku dan alur aktivitas di Alun-alun Utara pada periode sekarang	277
Tabel 5.25. Kelompok, Pelaku, Wadah, Lokasi dan waktu pelaksanaan aktivitas di Alun- alun Utara periode sekarang	283
Tabel 5.26. Wadah-wadah aktivitas terbangun di kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	285
Tabel 5.27. Perkembangan Sirkulasi dalam Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	286
Tabel 5.28. Kondisi fisik terbangun wadah-wadah aktivitas dalam Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara	292
Tabel 5.29. Kelompok, jenis, Karakter dan Tuntutan Aktivitas Wisata-budaya baru	297
Tabel 5.30. Kelompok, aktivitas yang terjadi dan kebutuhan aktivitas Wisata-budaya baru	299
Tabel 5.31. asumsi jumlah pengguna aktivitas Wisata-budaya baru	302
Tabel 5.32. asumsi kebutuhan ruang aktivitas Wisata-budaya baru	304
Tabel 5.33. Kelompok, jenis, Karakter dan Tuntutan Aktivitas Komersial baru	310
Tabel 5.34. Kelompok, aktivitas yang terjadi dan kebutuhan aktivitas Komersial baru	312
Tabel 5.35. asumsi jumlah pengguna aktivitas Komersial baru	314
Tabel 5.36. asumsi kebutuhan ruang aktivitas Komersial baru	317
Tabel 5.37. Perbandingan aktivitas wisata-budaya lama dan baru	326
Tabel 5.38. Perbandingan wadah aktivitas wisata-budaya dan Komersial lama dan baru ..	328
Tabel 5.39. Terjemahan Jiwa Tempat Kawasan Alun-alun Utara	335

Tabel 5.40. Hubungan Jiwa Tempat Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara dan kebutuhan pengguna (<i>open</i>) <i>public space</i> dalam aktivitas wisata-budaya	336
Tabel 5.41. Hubungan Jiwa Tempat Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara dan kebutuhan pengguna (<i>open</i>) <i>public space</i> dalam aktivitas komersial	339
Tabel 6.1. Rencana Program Revitalisasi Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara Karaton Yogyakarta	248
Tabel 6.2. Terjemahan Jiwa Tempat Kawasan Alun-alun Utara	258
Tabel 6.3. Hubungan Jiwa Tempat Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara dan kebutuhan pengguna (<i>open</i>) <i>public space</i> dalam aktivitas wisata-budaya	359
Tabel 6.4. Hubungan Jiwa Tempat Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara dan kebutuhan pengguna (<i>open</i>) <i>public space</i> dalam aktivitas komersial	361



DAFTAR SKEMA

Skema 1.1. Pola Pikir Pembahasan.....	16
Skema 3.1. Hubungan awal Karaton, Alun-alun dan Masyarakat.....	131
Skema 3.2. Hubungan saat ini antara Karaton, Alun-alun dan Masyarakat.....	132
Skema 3.3. Penerusan dan pengaruh fungsi dan aktivitas dari luar Alun-alun Utara.....	135
Skema 5.1. Tatanan Fisik Alun-alun Utara Periode Awal (- 1920)	195
Skema 5.2. Skema Tatanan Wadah Aktivitas pada Alun-alun Periode Awal.....	217
Skema 5.3. Tatanan Aktivitas pada Alun-alun Utara Periode awal.....	225
Skema 5.4. Pelaku dan jenis aktivitas di Alun-alun Utara pada periode awal.....	226
Skema 5.5. Aktivitas Pertemuan Rutin dengan Pemimpin-pemimpin daerah Kekuasaan...	227
Skema 5.6. Aktivitas Jumenengan, Tingalan Dalem dan hajatan-hajatan lain.....	228
Skema 5.7. Aktivitas Latihan Prajurit Rutin dan RAMPOGAN.....	228
Skema 5.8. Aktivitas Pelaksanaan Hukuman (Gantung & Kisas).....	228
Skema 5.9. Aktivitas Pelaksanaan Upacara Garebeg.....	229
Skema 5.10. Aktivitas Pasar Malam Sekaten.....	229
Skema 5.11. Aktivitas Pepe.....	229
Skema 5.12. Pelaku dan jenis aktivitas di bangunan-bangunan pengisi Alun-alun Utara pada periode awal.....	235
Skema 5.13. Aktivitas Pertemuan Rutin dengan Pemimpin-pemimpin daerah Kekuasaan kaitannya dengan bangunan pelingkup dan pengisi Alun-alun Utara.....	236
Skema 5.14. Aktivitas di pekapalan	237
Skema 5.15. Aktivitas Latihan Prajurit Rutin dan RAMPOGAN kaitannya dengan bangunan pelingkup dan pengisi Alun-alun Utara.....	237
Skema 5.16. Aktivitas Pelaksanaan Hukuman (Gantung & Kisas) kaitannya dengan bangunan pelingkup dan pengisi Alun-alun Utara.....	238
Skema 5.17. Hubungan antara Alun-alun Utara, Bangunan Pelingkup dan Bangunan Pengisi.....	239
Skema Hubungan antara Tatanan Aktivitas – wadah aktivitas Periode Awal	243

Skema 5.18. Pelaku dan jenis aktivitas di Alun-alun Utara pada periode sekarang.....	267
Skema 5.19. Aktivitas Upacara – upacara Garebeg dan Sekaten periode sekarang.....	268
Skema 5.20. Aktivitas Jumenengan, Tingalan Dalem dan hajatan-hajatan lain periode sekarang.....	269
Skema 5.21. Aktivitas Pasar Malam Sekaten periode sekarang.....	269
Skema 5.22. Aktivitas kota kaitannya dengan Alun-alun Utara.....	270
Skema 5.23. Aktivitas PKL kaitannya dengan Alun-alun Utara.....	270
Skema 5.24. Pelaku dan jenis aktivitas di kawasan Alun-alun Utara pada periode sekarang.....	277
Skema 5.25. Aktivitas Upacara garebeg dan Sekaten kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open space</i> Alun-alun Utara.....	279
Skema 5.26. Aktivitas Perkantoran kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open space</i> Alun-alun Utara.....	280
Skema 5.27. Aktivitas Kontemporer kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open space</i> Alun-alun Utara.....	280
Skema 5.28. Aktivitas Kampus UGM kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open space</i> Alun-alun Utara.....	280
Skema 5.29. Aktivitas Museum Sonobudoyo kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open</i> <i>space</i> Alun-alun Utara.....	280
Skema 5.30. Aktivitas Sekolah kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open space</i> Alun- alun Utara.....	281
Skema 5.31. Aktivitas Hunian kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open space</i> Alun- alun Utara.....	281
Skema 5.32. Aktivitas Wisata Karaton UGM kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open</i> <i>space</i> Alun-alun Utara.....	281
Skema 5.33. Aktivitas Passer kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open space</i> Alun- alun Utara.....	281
Skema 5.34. Aktivitas Sekaten kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open space</i> Alun- alun Utara.....	282
Skema 5.35. Aktivitas Komersial kaitannya dengan bangunan Pelingkup <i>open space</i> Alun-alun Utara.....	282

Skema 5.36. Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara sebagai <i>Cultural Open Space</i>	294
Skema 5.37. Proses pengenalan beragam aktivitas pengisi Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara sebagai kawasan pariwisata perkotaan dan sebagai City Square.....	322
Skema 5.38. Integrasi aktivitas Wisata-budaya dan aktivitas Komersial.....	323
Skema 5.39. Pola Integrasi aktivitas Wisata-budaya dan aktivitas Komersial pengisi Kawasan Multi-fungsi Alun-alun Utara.....	325
Skema 5.40. Pola pikir analisa.....	333
SKEMA-SKEMA HUBUNGAN RUANG.....	390 - 397

