

**PROFILING MENTERI SUSI PUDJIASTUTI PADA
MAJALAH DETIK**

**(Studi Analisis Framing Berbasis Perspektif Gender tentang Profiling
Menteri Susi Pudjiastuti dalam Pemberitaan Majalah Detik Mengenai
Kebijakan Penenggelaman Kapal Ilegal di Perairan Indonesia
Edisi 3-9 November 2014 & 15-21 Desember 2014)**



**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I.Kom)**

Oleh:

OKI APRILIANTI

11 09 04508 / kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PROFILING MENTERI SUSI PUDJIASTUTI PADA
MAJALAH DETIK**

**(Studi Analisis Framing Berbasis Perspektif Gender tentang
Profiling Menteri Susi Pudjiastuti dalam Pemberitaan Majalah
Detik Mengenai Kebijakan Penenggelaman Kapal Ilegal di
Perairan Indonesia Edisi 3-9 November 2014 & 15-21 Desember
2014)**

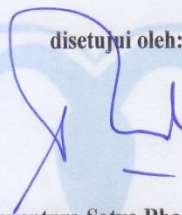
SKRIPSI

disusun oleh:

OKI APRILIANTI

No. Mhs: 04508 / kom

disetujui oleh:



Bonaventura Satya Bharata, M.Si

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Profiling Menteri Susi Pudjiastuti di Majalah Detik (Studi Analisis Framing Profiling Menteri Susi Pudjiastuti dalam Pemberitaan Majalah Detik Mengenai Kebijakan Penenggelaman Kapal Ilegal di Perairan Indonesia Edisi 3-9 November 2014 & 15-21 Desember 2014)

Penyusun : Oki Aprilianti

No. Mahasiswa : 11 09 04508

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di depan penguji pada:


Hari/tanggal : Kamis, 03 September 2015

Waktu : 12.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran 1, Lantai 1

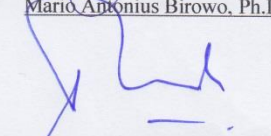
Tim Penguji

Penguji Utama



Mario Antonius Birowo, Ph.D.

Dosen Penguji I




Bonaventura Satya Bharata., M.Si

Dosen Penguji II


Th. Diyah Wulandari, S.Fil., MM

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Oki Aprilianti
No. Mahasiswa : 11 09 04508
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Profiling Menteri Susi Pudjiastuti di Majalah Detik (Studi Analisis Framing Profiling Menteri Susi Pudjiastuti dalam Pemberitaan Majalah Detik Mengenai Kebijakan Penenggelaman Kapal Ilegal di Perairan Indonesia Edisi 3-9 November 2014 & 15-21 Desember 2014)

Menyatakan bahwa sesungguhnya tugas akhir ini adalah benar-benar hasil pekerjaan saya sendiri. Tugas akhir yang saya buat ini bukan merupakan hasil penjiplakan atau plagiat, duplikasi, maupun pencurian hasil karya tulis milik orang lain, kecuali pada bagian yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa diduga ada ketidaksamaan antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya.

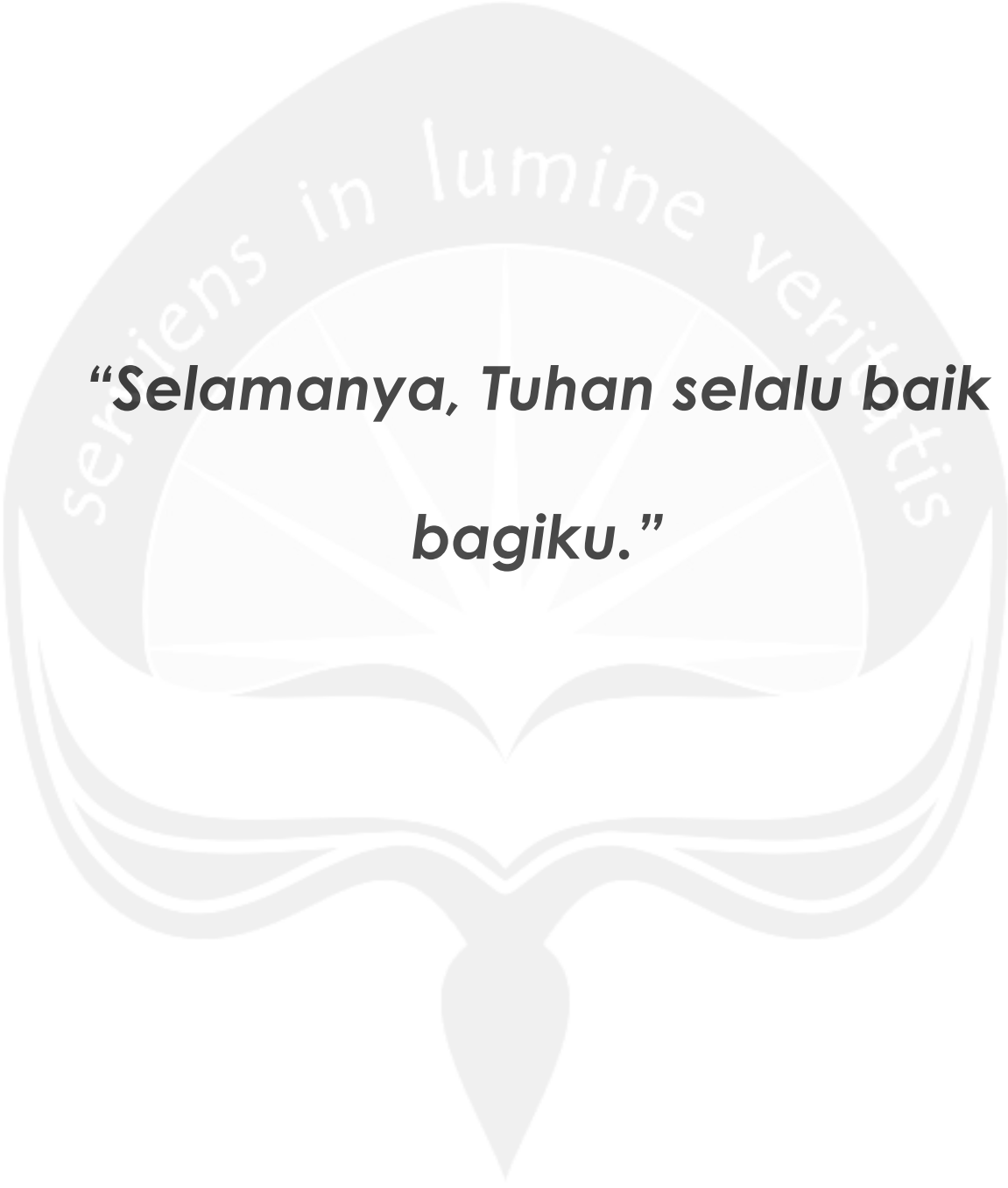
Yogyakarta, 28 September 2015

Saya yang menyatakan,



Oki Aprilianti

HALAMAN MOTO



***“Selamanya, Tuhan selalu baik
bagiku.”***

Oki Aprilianti, 11 09 04508

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tulisan ini kupersembahkan kepada:

1. **Tuhan Yesus Kristus.** Atas kesehatan dan semangat karunia yang telah dilimpahkan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. **Teruntuk keluargaku, mama, bapak dan kakak.** Ribuan terimakasih atas kasih sayang, doa, dukungan dan semangat untukku dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. **Bonaventura Satya Bharata, M.Si** sebagai dosen pembimbing untuk bimbingannya dari awal sampai saat ini selalu memberikan bantuan kepada penulis selama mengerjakan skripsi.
4. **Mario Antonius Birowo, Ph.D & Th. Diyah Wulandari, S.Fil., MM.** sebagai dosen penguji yang mau membantu penulis untuk membuat skripsi lebih baik lagi.
5. **Rekan-rekan di Majalah Detik,** terutama rubrik Fokus. Monique Shintami (wartawan), Irwan Nugroho (redaktur pelaksana) dan Nanang Supriyatna (HRD Detik.com) untuk kesediaannya dalam meluangkan waktu untuk wawancara dan pengambilan data.
6. **Teman-teman di Jakarta.** Margaretha Widi Utami, Cleva Yuningsih, Jennita Frida, Dria Putrinda, Andhika Anggaputra dan Efan Samuel yang selalu menemani, memberi semangat dan doa yang tak henti-hentinya walau kami terpisah jarak.

7. **Immanuel Jepris Mitang**, terimakasih untuk kasih sayang, semangat dan motivasi serta pendampingan selama ini.
8. **Teman-teman di Jogjakarta**. Naomi Yunita, Roy, Yessi, Mayang, Veni, Bastanta, Rosalita, Enggar, Ita, Tika, Vita, dan seluruh angkatan FISIP UAJY 2011. Terimakasih sudah mewarnai duniaku dari awal semester pertama hingga saat ini, terimakasih untuk jalan-jalan menyusuri sudut kota ini, menemaniku 4 tahun aku menempuh pendidikanku di perantauan ini.
9. **Rekan seperjuangan dari semester satu** Angelica Senggu, Putri Aprilia, Fergie Ajeng, Alfred Eben. Terimakasih telah menjadi *bestfriends* terbaik dan terindah yang pernah ku miliki.
10. **Teman-teman KKN** angkatan 66 Kelompok 69 Pedukuhan Jimatan. Aji, Benny, Ias, Anes, Lita, Cik Mia, Gita terimakasih pengalamannya 1 bulan bersama kalian di desa orang. Canda, tawa, sedih, senang, mager, makan, ngerjain tugas, proker bareng kalian terus. Terimakasih untuk semuanya.
11. **Teman-teman kos**. Kak Lucy, Hanisya, Daru, Indri, Epi. Terimakasih untuk menjadi *roommate* penulis, menjadi teman curhat, menjadi penolong ketika *flashdisk* ini terkena virus. Sekali lagi, terimakasih.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karunia-Nya dalam menyertai proses pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari tanpa bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak, penulis akan mengalami kesulitan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.

Secara khusus ucapan terima kasih dihaturkan kepada:

1. Bonaventura Satya Bharata, M. Si. Selaku dosen pembimbing.
2. Drs. Mario Antonius Birowo, Ph. D. dan Th. Diyah Wulandari, S.Fil., MM. Selaku dosen penguji;
3. Bagian Staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah membantu dalam bidang administrasi;
4. Keluarga penulis, Darsono (Bapak), Y.C Sri Murdjani (Ibu), Filian Arbiyani (Kakak), Nofian Saputro (Kakak)
5. Nanang Supriyatna (HRD Detik.com), Irwan Nugroho (Redaktur Pelaksana Majalah Detik), Monique Shintami (Wartawan Majalah Detik)
6. Sahabat, rekan, dan teman spesial penulis.

Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya. Apabila terdapat kekurangan dan kesalahan baik dari tulisan maupun bahasa, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya.

Yogyakarta, 28 September 2015

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Halaman Moto.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Bagan.....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Lampiran.....	xvii
Abstraksi.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Teori.....	9
E.1 Konstruksi Gender di dalam Media.....	9
E.2 Proses Konsep Framing.....	12
F. Metodologi Penelitian.....	16
F.1 Jenis Data Penelitian.....	16
F.2 Subyek dan Obyek Penelitian.....	16
F.2.1 Subyek Penelitian.....	16
F.2.2 Obyek Penelitian.....	17

F.3 Metode Penelitian.....	18
F.3.1 Jenis Data Penelitian.....	18
F.3.1.1 Data Primer.....	18
F.3.1.2 Data Sekunder.....	18
F.4 Teknik Pengumpulan Data.....	18
F.4.1 Level Teks.....	18
F.4.2 Level Konteks.....	19
F.5 Teknik Analisis Data.....	19

BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Sejarah Singkat Majalah Detik.....	22
B. Visi, Misi dan Nilai Perusahaan.....	24
B.1 Visi.....	24
B.2 Misi.....	24
B.3 Nilai Perusahaan.....	24
C Struktur Organisasi Majalah Detik.....	25
C.1 Penjabaran Jobdesk Majalah Detik.....	26
D. Ciri-ciri Majalah Detik.....	27
E. Profil Wartawan & Redaktur Majalah Detik.....	28
F. Deskripsi Berita Profiling Menteri Susi Pudjiastuti.....	27
G. Kebijakan Penenggelaman Kapal Asing Ilegal.....	32
H. UU No. 45 Tahun 2009 tentang Perikanan.....	33

BAB III ANALISIS DATA

A. Pengantar Pembahasan.....	39
A.1 Alur Analisis.....	39
B. Analisis Level Teks.....	40
B.1 <i>Coding Sheet</i> Analisis Teks 1.....	41
B.1.1 Deskripsi Analisis Teks 1.....	44
B.1.1.1. <i>Define Problems</i>	44
B.1.1.2 <i>Diagnose Causes</i>	45

B.1.1.3 <i>Moral Judgement</i>	46
B.1.1.4. <i>Treatment Recommendation</i>	55
B.1.2 Frame Berita	58
B.2. <i>Coding Sheet</i> Analisis Teks 2	58
B.2.1 Deskripsi Analisis teks 2.....	61
B.2.1.1. <i>Define Problems</i>	61
B.2.1.2 <i>Diagnose Causes</i>	62
B.2.1.3 <i>Moral Judgement</i>	63
B.2.1.4. <i>Treatment Recommendation</i>	69
B.2.2 Frame Berita.....	69
B.3. <i>Coding Sheet</i> Berita 3.....	70
B.3.1 Deskripsi Analisis Teks 3.....	72
B.3.1.1. <i>Define Problems</i>	72
B.3.1.2 <i>Diagnose Causes</i>	73
B.3.1.3 <i>Moral Judgement</i>	74
B.3.1.4. <i>Treatment Recommendation</i>	75
B.3.2 Frame Berita	76
B.4. <i>Coding Sheet</i> Berita 4	76
B.4.1 Deskripsi Analisis Teks 4	79
B.4.1.1. <i>Define Problems</i>	79
B.4.1.2 <i>Diagnose Causes</i>	79
B.4.1.3 <i>Moral Judgement</i>	80
B.4.1.4. <i>Treatment Recommendation</i>	86
B.4.2 Frame Berita	86
C.Frame Besar level analisis teks Majalah Detik	87
D.Analisis Konteks	94
D.1 Rutinitas Proses Produksi Berita Rubrik Fokus.....	94
D.2 Wawancara wartawan Majalah Detik: Monique Shitami	98
D.3 Wawancara redaktur Majalah Detik : Irwan Nugroho	101
E. Penggabungan analisis teks dan konteks	103
E.1 Berita	104

E.2 Proses Framing Majalah Detik terhadap Profiling Susi.....	110
E.3 Konstruksi Gender di Media Massa	119
E.4 Frame besar Majalah Detik	130
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	133
B. Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN	139

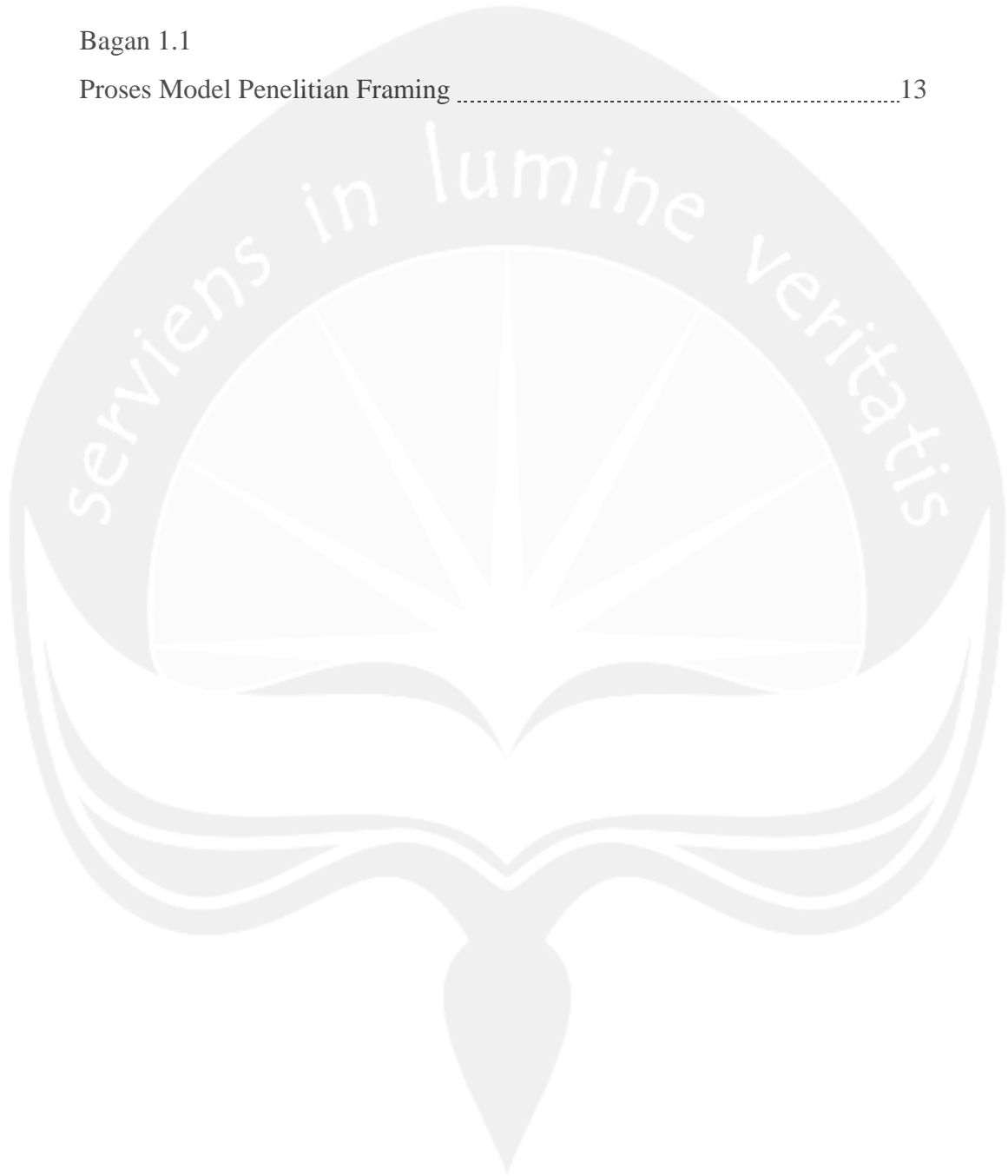
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	
Judul artikel di Majalah Detik.....	16
Tabel 3.1	
Judul artikel di Majalah Detik.....	40
Tabel 3.2	
Daftar Isi artikel di Majalah Detik.....	88
Tabel 3.3	
Teks berita yang akan di analisis.....	89

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1

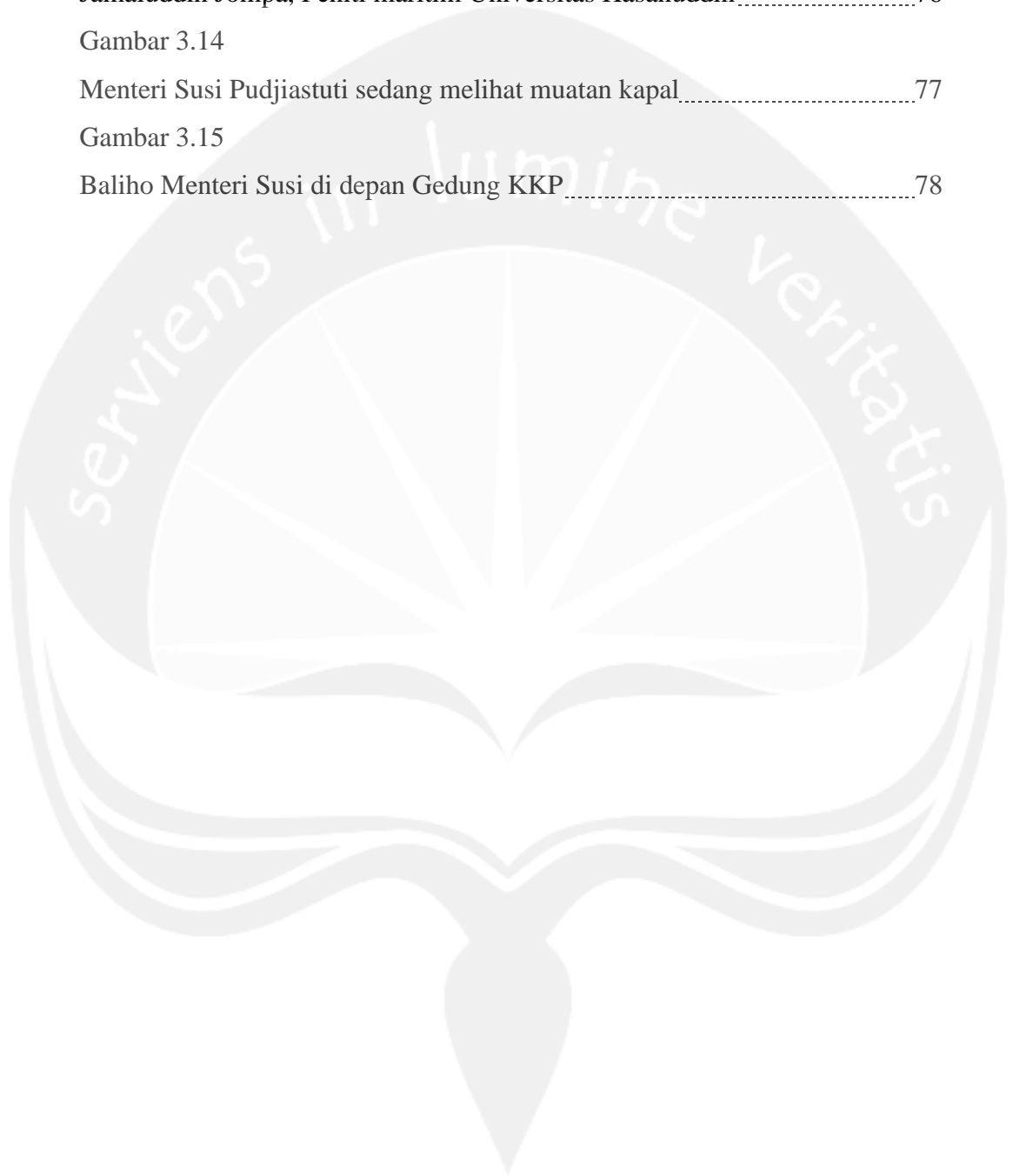
Proses Model Penelitian Framing13



DAFTAR GAMBAR

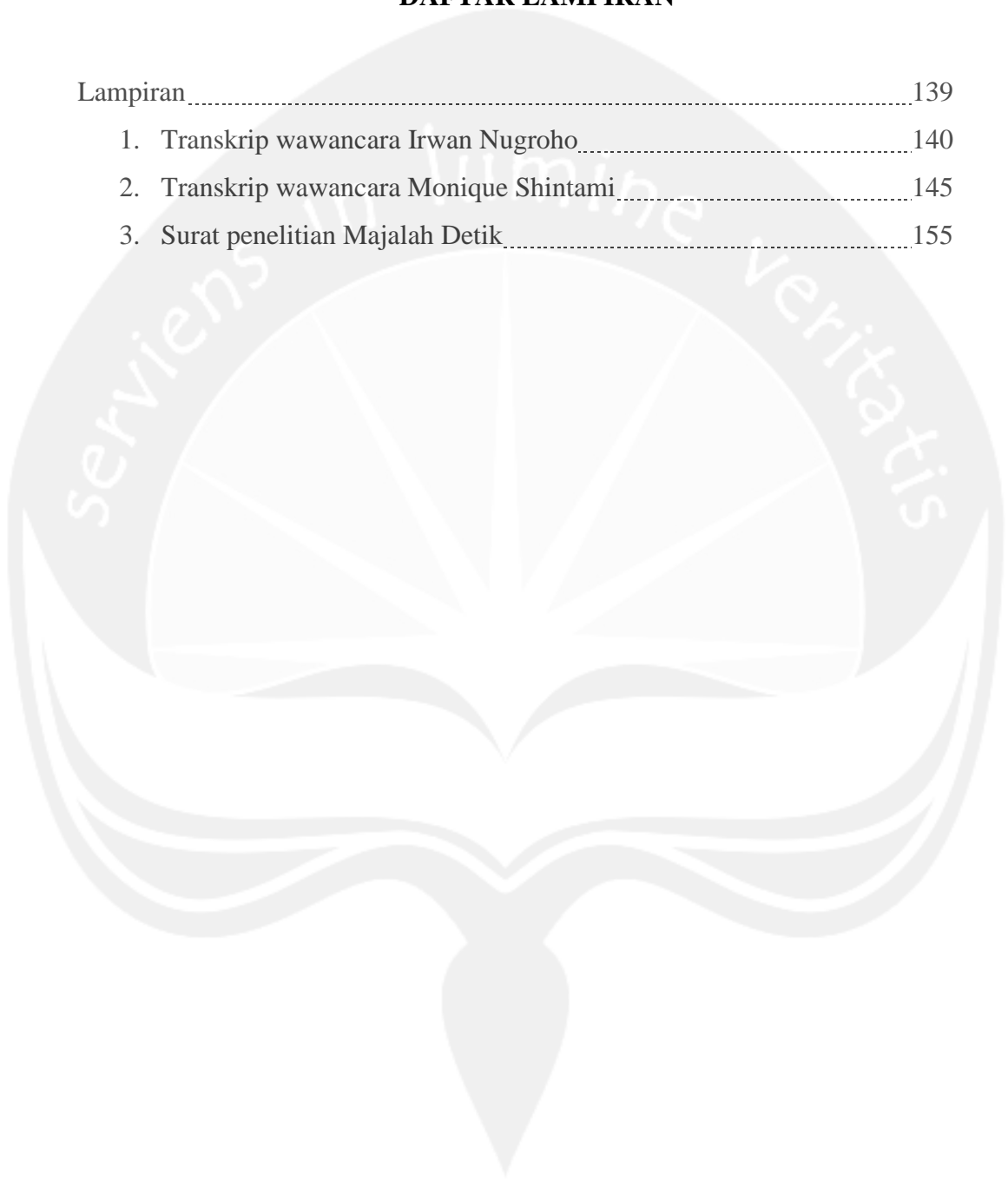
Gambar 2.1	
Media kit <i>e-magazine</i>	23
Gambar 2.2	
<i>Organization chart</i> divisi <i>e-magazine</i>	25
Gambar 3.1	
Cover depan Majalah Detik edisi 153	43
Gambar 3.2	
Komik Kepak sayap Menteri Susi Pudjiastuti	43
Gambar 3.3	
Cover halaman rubrik fokus	44
Gambar 3.4	
Wakil Bupati Ciamis, Jeje Wiradinata	45
Gambar 3.5	
Susi di halaman Istana Merdeka Jakarta	46
Gambar 3.6	
Pesawat milik perusahaan Susi Air	47
Gambar 3.7	
Karangan bunga di depan halaman rumah Susi	48
Gambar 3.8	
Cover artikel	60
Gambar 3.9	
Menteri Susi bersama barisan kabinet	61
Gambar 3.10	
Tempat pelelangan ikan	62
Gambar 3.11	
Cover story Majalah Detik edisi 159	75
Gambar 3.12	

TNI AL menenggelamkan kapal pencuri	76
Gambar 3.13	
Jamaluddin Jompa, Peniti maritim Universitas Hasanuddin	76
Gambar 3.14	
Menteri Susi Pudjiastuti sedang melihat muatan kapal	77
Gambar 3.15	
Baliho Menteri Susi di depan Gedung KKP	78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.....	139
1. Transkrip wawancara Irwan Nugroho.....	140
2. Transkrip wawancara Monique Shintami.....	145
3. Surat penelitian Majalah Detik.....	155



OKI APRILIANTI

No. Mhs: 110904508 / KOM

PROFILING MENTERI SUSI PUDJIASTUTI PADA MAJALAH DETIK

(Studi Analisis Framing Berbasis Perspektif Gender tentang Profiling Menteri Susi Pudjiastuti dalam Pemberitaan Majalah Detik Mengenai Kebijakan Penenggelaman Kapal Ilegal di Perairan Indonesia Edisi 3-9 November 2014 & 15-21 Desember 2014)

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis pemberitaan profiling Menteri Susi Pudjiastuti mengenai kebijakan penenggelaman kapal ilegal di perairan Indonesia berbasis perspektif gender pada Majalah Detik Edisi 3-9 November 2014 & 15-21 Desember 2014. Penelitian ini ingin melihat bagaimana suatu peristiwa diberitakan oleh Majalah Detik, sehingga rumusan masalah yang ingin dibahas dalam penelitian ini adalah

Analisis framing adalah analisis yang dipakai untuk melihat bagaimana peristiwa dipahami dan dibingkai oleh media. Peneliti menggunakan analisis framing model Robert N. Entman untuk menganalisis teks berita. Pada level konteks, peneliti melakukan wawancara dengan redaktur pelaksana atau editor, serta wartawan dari Majalah Detik, serta analisa berdasarkan proses framing Scheufelle.

Data yang diperoleh dari dua level penelitian tersebut adalah teks dan konteks kemudian digabungkan dan menjadi frame besar Majalah Detik. Agar lebih terstruktur, peneliti juga menggunakan teknik yang digunakan oleh seorang wartawan untuk menciptakan konstruksi atau persepsi pembaca tentang gender, yaitu teknik penulisan biografi, teknik observasi partisipatoris, studi alokasi waktu, teknik penelitian partisipatif. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan metode penelitian yang dipakai ialah metode analisis isi kualitatif yang merupakan analisis media yang mendalam dan detail.

Kata kunci: analisis framing, pemberitaan Majalah Detik, konstruksi gender di dalam media.