

**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM ACARA BOCAH PETUALANG TRANS7  
TERHADAP SIKAP PENONTON**

(Studi Eksplanatif Kuantitatif mengenai Pengaruh Tayangan Program Acara Bocah Petualang Trans7 Episode Pulau Jawa Periode Mei-Juli 2015 terhadap sikap siswa SD Kanisius Demangan Baru 1 Yogyakarta tentang Kekayaan Alam dan Budaya di Pulau Jawa)



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Disusun oleh:**

**VINCENSIA ENGGAR LARASATI**

**110904423 / Kom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2015**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM ACARA BOCAH PETUALANG TRANS7  
TERHADAP SIKAP PENONTON**

(Studi Eksplanatif Kuantitatif mengenai Pengaruh Tayangan Program Acara Bocah  
Petualang Trans7 Episode Pulau Jawa Periode Mei-Juli 2015 terhadap sikap siswa SD  
Kanisius Demangan Baru I Yogyakarta tentang Kekayaan Alam dan Budaya di Pulau Jawa)

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar S.I.  
Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

**Vincensia Enggar Larasati**

No Mhs : 110904423 / Ilmu Komunikasi

disetujui oleh :



**Drs. Mario Antonius Birowo, M.A.,P.h.D**

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2015**

## PERNYATAAN

Nama : Vincensia Enggar Larasati

Nomor Mahasiswa : 11 090 4423

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : **PENGARUH TAYANGAN PROGRAM ACARA BOCAH PETUALANG TRANS7 TERHADAP SIKAP PENONTON** (Studi Eksplanatif Kuantitatif mengenai Pengaruh Tayangan Program Acara Bocah Petualang Trans7 Episode Pulau Jawa Periode Mei-Juli 2015 terhadap sikap siswa SD Kanisius Demangan Baru Yogyakarta tentang Kekayaan Alam dan Budaya Indonesia)

Menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, kecuali pada bagian sumber informasinya telah dicantumkan sumbernya sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari ditemukan antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran diri saya sendiri tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 23 Oktober 2015

Saya yang menyatakan,



Vincensia Enggar Larasati



**HALAMAN PENGESAHAN**

**Judul Skripsi : PENGARUH TAYANGAN PROGRAM ACARA BOCAH  
PETUALANG TRANS7 TERHADAP SIKAP PENONTON**

(Studi Eksplanatif Kuantitatif mengenai Pengaruh Tayangan Program Acara Bocah  
Petualang Trans7 Episode Pulau Jawa Periode Mei-Juli 2015 terhadap sikap siswa SD  
Kanisius Demangan Baru 1 Yogyakarta tentang Kekayaan Alam dan Budaya di Pulau Jawa)

Penyusun : Vincensia Enggar Larasati

NIM : 11 090 4423

Telah diuji dan dipertanggung jawabkan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan  
pada :

Hari/ Tanggal : 15 Oktober 2015

Pukul : 15.00 WIB

Tempat : Ruang pendadaran 3, lantai 1 FISIP UAJY

**TIM PENGUJI**

Dr.Phil. Lukas Suryanto Ispandriarno, M.A.

Penguji Utama

Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D.

Penguji I

Olivia Lewi Pramesti, M.A.

Penguji II



**“Tuhan TIDAK TERLAMBAT bahkan TIDAK TERLALU CEPAT,  
Semua TEPAT WAKTU bahkan INDAH pada waktunya”**



***Untuk Tuhan, semesta dan orang-orang hebat yang tidak pernah  
berhenti memberikan kekuatan dan dukungan kepadaku...***

**Apa pun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk  
Tuhan dan bukan untuk manusia. (Kolose 3:23)**

## KATA PENGANTAR

Penulis sangat bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Selama proses skripsi baik dari awal pembuatan proposal, penelitian hingga ujian skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

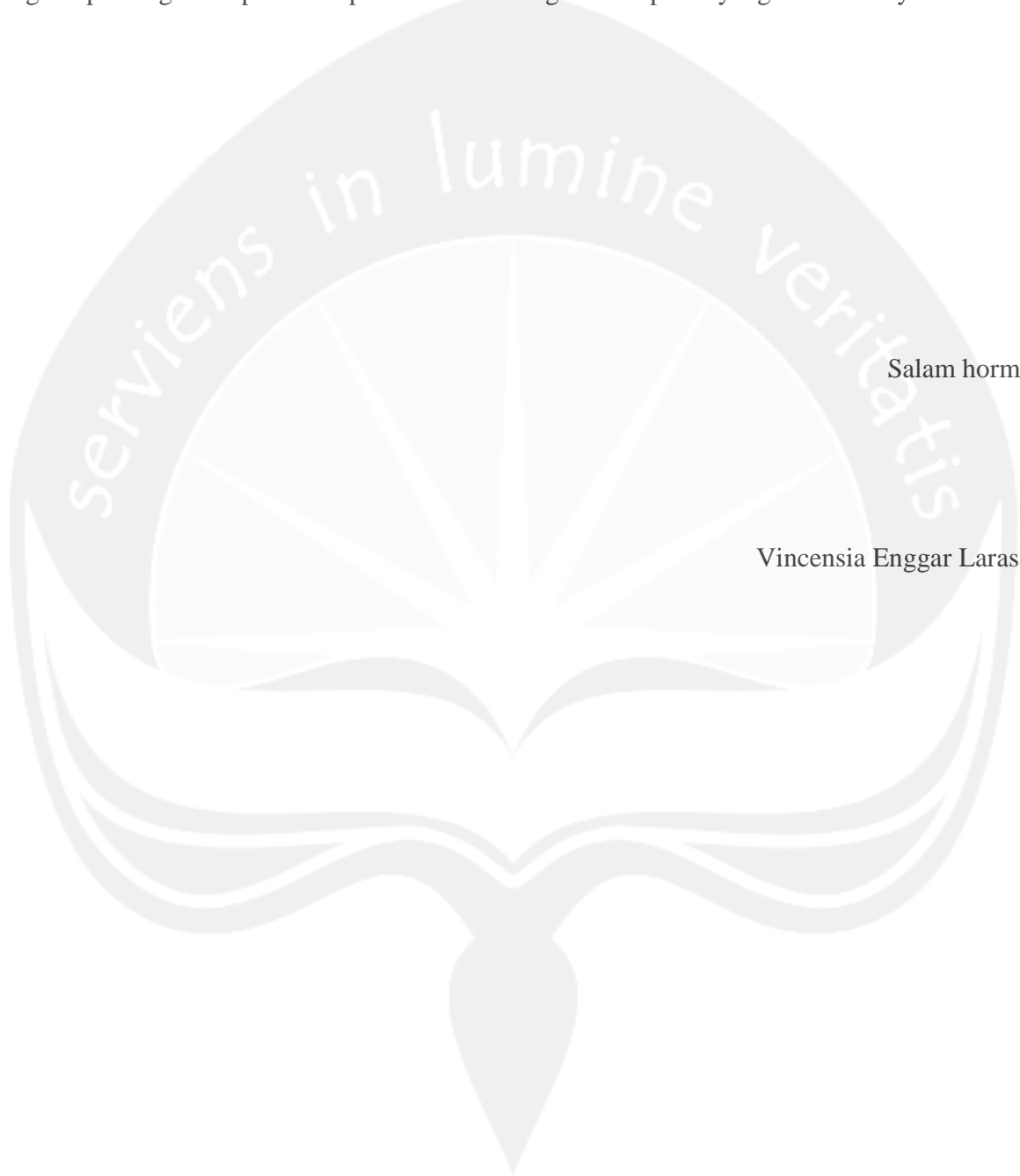
1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang memberikan kasih yang luar biasa dan menjadi tujuan akhir doa-doa penulis selama proses ini dan akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat.
2. Bapak Fransiskus Asisi Suwarno, Alm. Ibu Laurentina Tri Susilowati dan Bunda Dionisia Sri Hartati selaku orang tua. Pemberian dukungan baik secara mental maupun materiil sekaligus yang menjadi inspirasi hidup bagi penulis. *My little Angel*, adik tercinta yang selalu jadi alasan untuk terus berjuang dan yang memaklumi penulis yang bolak-balik Yogya-Solo tiap minggu bahkan tiap hari PP.
3. Pak Mario Antonius Birowo, selaku dosen pembimbing KKL yang sangat berperan mulai dari awal hingga akhir proses penulis dengan memberikan nasehat, arahan, bimbingan dan terlebih semangat kepada penulis dalam proses skripsi ini.
4. Pak Lukas S. Ispandriarno dan Ibu Olivia Lewi selaku dosen penguji ujian Skripsi yang memberikan dukungan, kritik dan saran yang sangat membantu bagi penulis dalam penyelesaian revisi akhir Skripsi ini.
5. Padre, Bapa, Romo Buset Penuh Pesona dan Romo FX Endra Wijayanta. Terima Momo, Momo sudah terlalu sering menyemangati penulis di dalam proses jatuh bangun ini. Hehe'

6. SD Kanisius Demangan Baru, Pak Har selaku kepala sekolah, Bu Pola, dan semua guru bahkan adik-adik kelas 5 dan 6. Terima kasih sudah mengizinkan penulis dan memberi kesempatan kepada penulis untuk berproses demi skripsi ini di SD Kanisius Demangan Baru.
7. Crew TRANS7 khususnya program acara Bocah Petualang sebagai tempat di mana penulis melakukan KKL tahun lalu dan akhirnya skripsi ini tak jauh dari program kesayangan ini. Terima kasih mas, mbak sudah mau direpotkan penulis untuk melengkapi data demi skripsi ini.
8. Keluarga besar *Youth Spirituality Center*, YSC Keuskupan Agung Semarang (Wisma Salam) yang memaklumi penulis yang sejenak meninggalkan kegiatan pendampingan bersama. Terkhusus Bapa kami, Romo Budi yang memberikan dukungan dan berkatnya kepada penulis selama proses ini.
9. Teman-teman hebat, FIAT TV dan Teras Pers yang menjadi tempat naungan penulis selama mengikuti perkuliahan di FISIP. Terima kasih untuk pengalaman, pelajaran dan kebersamaan selama ini. (You give me everything, guys. Big hug)
10. Teman-teman FISIP tercinta. Khususnya kesatuan *Lemes-Rempal Lab.Avi* (Lita Lemes, Duan, Denis, Ezer, Endri) dan teman-teman *ReogReteng* (Mamak, Bundo, Tiyul, Toki, Endul, Fidel). Sasti, teman kos selama kurang leboh 3 tahun ini. (Thank's guys untuk setiap tawa canda, kebersamaan dan pengertiannya selama proses yang panjang ini, hehe ☺))
11. Keluarga KKN 65 Winangun 80, Kak Rio, Pak Ketua Endi, Om Dino, Opa Kenny, khususnya Tante Wiwin, Ibu Riris yang membantu penulis untuk jadi guru dadakan demi skripsi ini. (Sukses ke depannya untuk kita semua ya keluarga ☺ )

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang pastinya dapat membangun. Akhir kata penulis mengharapkan agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Salam hormat,

Vincensia Enggar Larasati





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Kerangka Teori .....	9
F. Kerangka Konsep.....	15
G. Hipotesis.....	20

H. Definisi Operasional.....	21
I. Variabel Penelitian.....	30
J. Metodologi Penelitian.....	33
1. Jenis Penelitian.....	34
2. Sumber Data.....	35
3. Populasi dan Sampel.....	35
4. Lokasi Penelitian.....	39
5. Teknik Pengumpulan Data.....	39
6. Metode Analisis Data.....	40

## **BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN**

A. Gambaran Obyek Penelitian SD Kanisius Demangan Baru 1 .....	44
B. Gambaran TRANS7 .....	51

## **BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

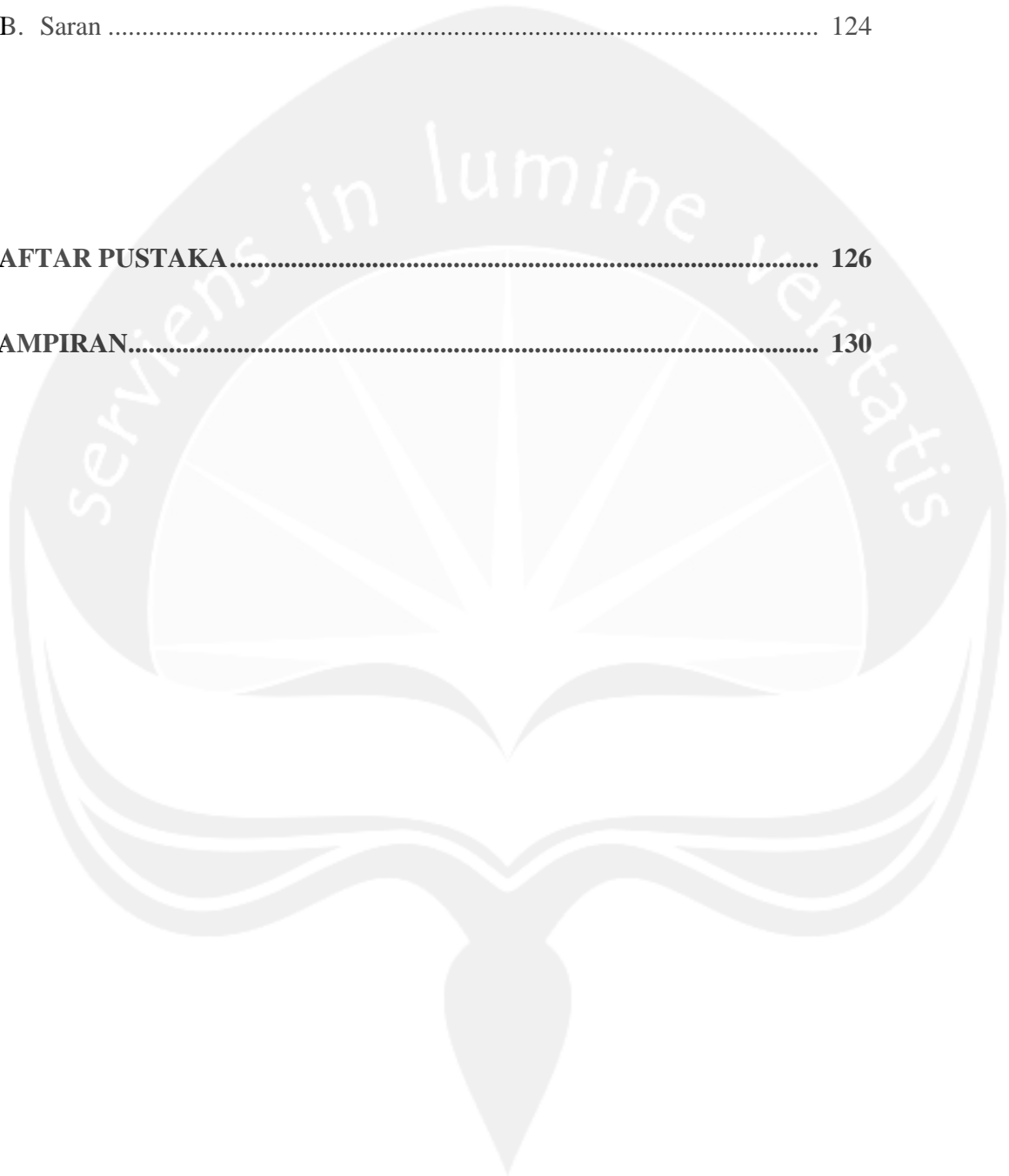
A. Analisis Data.....	59
1. Data Responen.....	59
2. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	61
3. Deskripsi Variabel Penelitian.....	66
4. Analisis Uji Korelasi.....	110
B. Pembahasan.....	115

## **BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	122
B. Saran .....	124

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>126</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>130</b>
-----------------------	------------



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Data Responden Pra Survei .....	5
Tabel 3.1 Data Responden Berdasarkan Umur .....	60
Tabel 3.2 Data responden berdasarkan kelas .....	61
Tabel 3.3 Hasil Uji validitas variabel (Y) sikap 1 aspek kognitif .....	62
Tabel 3.4 Hasil Uji validitas variabel (Y) sikap 1 aspek afektif .....	63
Tabel 3.5 Hasil uji validitas variabel (Z) faktor Individu dan lingkungan (sosial) .....	64
Tabel 3.6 Hasil uji reliabilitas item variabel X,Y, Z .....	66
Tabel 3.7 Persentase responden yang menonton program acara Bocah Petualang .....	68
Tabel 3.8 Tingkat frekuensi menonton Bocah Petualang ‘Si Bolang’ TRANS7 .....	68
Tabel 3.9 Tingkat durasi menonton Bocah Petualang ‘Si Bolang’ TRANS7 .....	69
Tabel 3.10 Tingkat atensi menonton Bocah Petualang ‘Si Bolang’ TRANS7.....	70
Tabel 3.11 Distribusi terpaan media .....	72
Tabel 3.12 Kognitif 1 .....	74
Tabel 3.13 Kognitif 2.....	74
Tabel 3.14 Kognitif 3.....	75
Tabel 3.15 Kognitif 4.....	75
Tabel 3.16 Kognitif 5.....	76
Tabel 3.17 Kognitif 6.....	76
Tabel 3.18 Kognitif 7.....	77
Tabel 3.19 Kognitif 8.....	78

Tabel 3.20 Kognitif 9.....	78
Tabel 3.21 Kognitif 10.....	79
Tabel 3.22 Kognitif 11.....	79
Tabel 3.23 Kognitif 12.....	80
Tabel 3.24 Kognitif 13.....	80
Tabel 3.25 Total frekuensi kognitif.....	82
Tabel 3.26 Afektif 1.....	83
Tabel 3.27 Afektif 2.....	84
Tabel 3.28 Afektif 3.....	85
Tabel 3.29 Afektif 4.....	85
Tabel 3.30 Afektif 5.....	86
Tabel 3.31 Afektif 6.....	86
Tabel 3.32 Total frekuensi afektif.....	88
Tabel 3.33 Frekuensi variabel sikap (Y).....	89
Tabel 3.34 <i>Selective Attention</i> 1.....	90
Tabel 3.35 <i>Selective Attention</i> 2.....	91
Tabel 3.36 <i>Selective Attention</i> 3.....	92
Tabel 3.37 <i>Selective Attention</i> 4.....	92
Tabel 3.38 Tabel 3.38 Total frekuensi faktor individu ( <i>Selective Attention</i> ).....	94
Tabel 3.39 <i>Selective Perception</i> 1.....	94



Tabel 3.40 <i>Selective Perception 2</i> .....	95
Tabel 3.41 <i>Selective Perception 3</i> .....	96
Tabel 3.42 <i>Selective Perception 4</i> .....	96
Tabel 3.43 Total Frekuensi Faktor Individu ( <i>Selective Perception</i> ).....	98
Tabel 3.44 <i>Selective Retention 1</i> .....	99
Tabel 3.45 <i>Selective Retention 2</i> .....	100
Tabel 3.46 <i>Selective Retention 3</i> .....	101
Tabel 3.47 <i>Selective Retention 4</i> .....	101
Tabel 3.48 Total frekuensi faktor individu ( <i>Selective Retention</i> ).....	103
Tabel 3.49 Total frekuensi faktor individu.....	104
Tabel 3.50 faktor sosial (lingkungan) 1.....	105
Tabel 3.51 faktor sosial (lingkungan) 2.....	106
Tabel 3.52 faktor sosial (lingkungan) 3.....	108
Tabel 3.53 Total frekuensi faktor sosial (lingkungan).....	110
Tabel 3.54 Distribusi variabel Z.....	110
Tabel 3.55 Hasil Uji Korelasi.....	111

## DAFTAR BAGAN

1.1 Hubungan Variabel Penelitian .....	31
3.1 Korelasi antar variabel terpaan tayangan Bocah Petualang terhadap sikap.....	114



## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1 Kuesioner Penelitian

LAMPIRAN 2 Hasil Jawaban Responden

LAMPIRAN 3 Hasil Olah Data SPSS

LAMPIRAN 4 Dokumentasi Penelitian

