

BAB III

METODE PENELITIAN

III.1 Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif. Yang dimaksud dengan metode deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti kasus sekelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran maupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Tujuannya dari penelitian deskriptif ini adalah untuk membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki (Nazir,1985).

III.2 Langkah-Langkah Penelitian

III.2.1 Observasi

Secara etimologis kata observasi berarti mengamati dengan teliti (Depdiknas, 2001). Sedangkan secara terminologi observasi adalah suatu usaha sadar untuk mengumpulkan data yang dilakukan secara sistematis (Suharsimi, 2002). Objek yang diobservasi adalah data visual yang dapat diamati secara langsung. Dalam penelitian ini objek Rumah Tinggal Indis di Kampung Kwarasan Magelang.

Penggalan informasi dan pengamatan secara mendalam terhadap kasus/ kasus terpilih baik dari aspek fisik dengan melakukan pengukuran sederhana, rekaman visual dan sketsa/ penggambaran maupun aspek non fisik yang mencoba mengungkap persepsi penghuni terhadap situasi rumah tinggal Indis.

III.2.2 Wawancara

Wawancara adalah suatu bentuk komunikasi verbal yang bertujuan untuk memperoleh informasi (Nasution, 2003). Berupa kunjungan langsung rumah Indis di Kampung Kwarasan Magelang dan wawancara langsung terhadap penghuni dan masyarakat setempat guna mendapatkan informasi

yang lengkap sebagai pendukung dalam pengembangan data tentang perubahan pola tata ruang dan kualitas ruang bangunan.

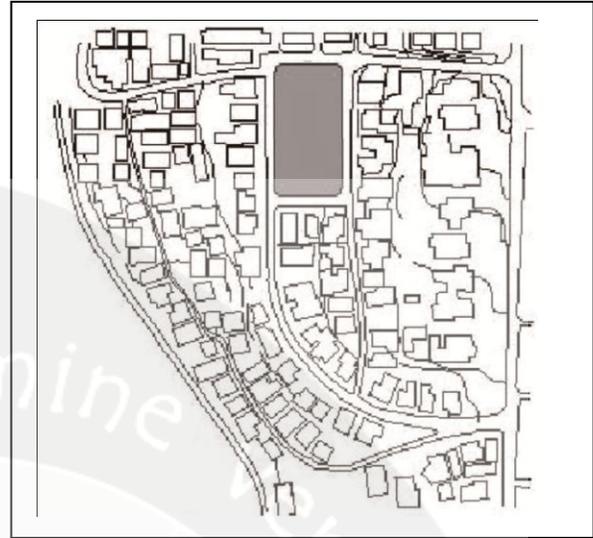
III.3. Kriteria Obyek Penelitian

Obyek penelitian adalah bangunan rumah tinggal Indis karya Thomas Karsten di Kampung Kwarasan Magelang. Bangunan yang sudah mengalami perubahan tata ruang dan tata tampilan yang dalam penelitian ini diambil 4 kasus rumah Indis yang dinilai memenuhi kriteria dan sasaran penelitian serta dapat mewakili kondisi secara umum. Menurut Sugiarto (2003) sample adalah sebagian dari populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga diharapkan dapat mewakili populasinya. Cara pengambilan sample pada penelitian ini bersifat purposive sampling, yaitu penentuan sampel berdasarkan kriteria tertentu yang sesuai dengan yang dikehendaki peneliti yang dinilai memiliki informasi paling lengkap dan variatif. Penelitian sample rumah yang akan dijadikan sample penelitian harus memiliki kriteria :

- a. Bentuk tata ruang yang mengalami perubahan dengan membandingkan bentuk rumah sebelum perubahan pada tahun 1937 dan setelah terjadi perubahan dari tahun ke tahun yang dapat diambil dari info pemilik rumah itu sendiri
- b. Kepemilikan rumah yang dimiliki dari awal hingga saat ini adalah satu pemilik
- c. Bentuk fasade bangunan tidak mengalami perubahan besar atau mengubah wajah asli arsitektur Indis di Kwarasan Magelang.



Gambar III.1. Foto Udara Kampung Kwarasan
(Sumber : Google Earth 2015)



Gambar III.2 Sketsa Kampung Kwarasan
(Sumber : Sketsa Pribadi 2015)



Pemilik : Kel. Ibu Watik
 Luas Area Tanah : 200 m²
 Luas Bangunan : 63 m² (1937)
 : 134 m² (1980)
 Tinggi Bangunan : 8 m²
 Fungsi Semula : Rumah Tinggal
 Fungsi Sekarang : Rumah Tinggal
 Kondisi Bangunan: Baik
 Tahun Berdiri : 1937
 Gaya Arsitektur : Tradisional Jawa

Pemilik : Kel. Ibu Pandji Soejanto
 Luas Area Tanah : 200 m²
 Luas Bangunan : 63 m² (1937)
 : 134 m² (1980)
 Tinggi Bangunan : 8 m²
 Fungsi Semula : Rumah Tinggal
 Fungsi Sekarang : Rumah Tinggal
 Kondisi Bangunan : Baik
 Tahun Berdiri : 1937
 Gaya Arsitektur : Tradisional Jawa

Pemilik : Kel. Bpk haryono
 Luas Area Tanah : +/-380 m²
 Luas Bangunan : 63 m² (1937)
 Tinggi Bangunan : 8 m²
 Fungsi Semula : Rumah Tinggal
 Fungsi Sekarang : Rumah Tinggal
 Kondisi Bangunan : Baik
 Tahun Berdiri : 1937
 Gaya Arsitektur : Tradisional Jawa

Pemilik : Kel. Ibu Retno
 Luas Bangunan : 63 m² (1937)
 : 125 m² (1984)
 : 158 m² (2000)
 Tinggi Bangunan : 8 m²
 Fungsi Semula : Rumah Tinggal
 Fungsi Sekarang : Rumah Tinggal
 Kondisi Bangunan : Baik
 Tahun Berdiri : 1937
 Gaya Arsitektur : Tradisional Jawa

Materi Penelitian

Materi penelitian di orientasikan pada:

- **Aspek Pemanfaatan Ruang,**

yaitu variasi pemanfaatan ruang oleh penghuni pada struktur tata ruang rumah tinggal Indis yang sudah terbentuk. Variasi pemanfaatan ruang ini menggambarkan perilaku penghuni rumah bagaimana ruang dalam melakukan perubahan bentuk tata ruang.

- **Aspek Fisik**

Aspek fisik maupun komponen seting terdiri atas elemen asli bangunan rumah tinggal Indis maupun elemen tambahan sebagai wujud penyesuaian kualitas ruang tinggal penghuni.

- **Aspek Spasial**

Meliputi komponen wadah yang menampung aktivitas penghuni secara perorangan dan social yang ditunjukkan dalam pola dan proporsi pemanfaatan ruang, organisasi ruang. Melalui kajian aspek spasial ini akan teridentifikasi bagaimana penghuni mensikapi dimensi ruang hunian untuk memenuhi kebutuhan ruang dimasa kini.

III.4 Metode Pengumpulan Data

Data yang akan dikumpulkan dalam penelitian ini adalah :

- a. **Data Primer**

Pengumpulan data primer yang merupakan proses penelitian lapangan dilakukan dengan dua cara yaitu observasi langsung atau pengamatan langsung fisik rumah. Cara kedua adalah dengan secara terstruktur dengan pihak-pihak terkait untuk menjangkau pengetahuan dan informasi yang berkaitan dengan objek. Observasi dengan terstruktur yaitu wawancara dengan pihak-pihak pemilik rumah pada sample yang diambil. Sample yang akan dicari pada beberapa rumah yang mengalami perkembangan atau perubahan tata ruang. Pencarian data lapangan dengan menggunakan

alat bantu kamera untuk mendokumentasikan kegiatan/ peristiwa yang terjadi terkait ekonomi, pendidikan, jumlah anggota keluarga, akses kawasan dan wisata apa yang dapat dilihat. Pengukuran rumah untuk mencari skala proporsi yang ada yaitu ukuran luas ruang dalam bangunan, tinggi bangunan dan bentuk atap.

b. Data Sekunder

Data sekunder yang akan dikumpulkan pada penelitian ini adalah gambar rumah setelah terjadinya perubahan tata ruang hingga saat ini.

