

**TESIS**

**KAJIAN YURIDIS PERBEDAAN SANKSI UNDANG – UNDANG  
HAK CIPTA DENGAN PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN  
NASIONAL MENGENAI PLAGIARISME KARYA TULIS**



**LOLA LOLITA PANAMEAN H.**

**No. Mhs.: 145202212/PS/MIH**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2016**

TESIS

KAJIAN YURIDIS PERBEDAAN SANKSI UNDANG – UNDANG  
HAK CIPTA DENGAN PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN  
NASIONAL MENGENAI PLAGIARISME KARYA TULIS



LOLA LOLITA PANAMEAN H.

No. Mhs.: 145202212/PS/MIH

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2016



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
**PROGRAM PASCASARJANA**  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM

---

**PENGESAHAN TESIS**

Nama : LOLA LOLITA PANAMEAN H  
Nomor Mahasiswa : 145202212  
Konsentrasi : Hukum Bisnis  
Judul Tesis : Kajian Yuridis Perbedaan Sanksi Undang – Undang Hak Cipta Dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Mengenai Plagiarisme Karya Tulis

Telah diuji dan dinyatakan lulus dihadapan dewan penguji pada, hari rabu, tanggal 20 januari 2016.

<b>Dewan Penguji</b>	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>
1. Ketua	Dr. C. Kastowo., S.H.,M.H	 .....
2. Sekretaris	Dr. Th. Anita Christiani., S.H., M.Hum	 .....
3. Anggota	Dr. Y. Sari Murti W., S.H., M.Hum	 .....

**Ketua Program Studi**

Dr. Elisabeth Sundari,S.H., M.Hum.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
PROGRAM  
PASCASARJANA

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi atau plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika tesis ini terbukti merupakan duplikasi dari karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademi dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 7 Januari 2016

Yang menyatakan,

Lola Lolita Panamean. H., SH

## **INTISARI**

Tesis ini berjudul “Kajian Yuridis Perbedaan Sanksi Undang – Undang Hak Cipta Dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Mengenai Plagiarisme Karya Tulis ”. Tujuan dari tesis ini adalah untuk mengetahui faktor-faktor yang menyebabkan perbedaan sanksi tindakan plagiarisme karya tulis menurut Undang – Undang Hak Cipta dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional. Faktor apakah yang menyebabkan sehingga sanksi berdasarkan Undang – Undang Hak Cipta tidak diterapkan dalam kasus plagiarisme. Jenis penelitian merupakan penelitian hukum normatif, dengan meneliti pustaka atau data sekunder. Penelitian menggunakan pendekatan Perundang – undangan dan pendekatan konseptual, bahan hukum yang digunakan adalah bahan hukum primer yaitu Undang – Undang Dasar 1945, Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, Peraturan Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat Di Perguruan Tinggi. Bahan hukum sekunder yaitu pendapat hukum dan non hukum dari literatur, hasil penelitian diperoleh dari para narasumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hak cipta merupakan hak moral yang melekat pada pencipta yang tidak dapat dialihkan tanpa persetujuan pencipta. Kesimpulan hasil penelitian yang pertama bahwa hak cipta merupakan hak pribadi pencipta yaitu hak moral, pelanggaran hak cipta dapat digugat oleh pencipta, pengaturan pelanggaran mengenai dosen yang dikenakan sanksi administratif yang memiliki keterikatan dengan instansi perguruan tinggi. Hasil penelitian kedua bahwa tidak ada gugatan dalam kasus hak cipta sehingga semakin banyaknya pelanggaran hak cipta, agar terlaksana institusi memiliki kejujuran dalam etika akademik.

**Kata Kunci : Hak Cipta, Peraturan Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010, Plagiarisme**

## **ABSTRACT**

The title of this thesis is “Juridical Studies of Sanction Differences in Paper Plagiarism Cases According to The Copyright Law and The Regulation of National Education Minister” . The purpose of this thesis is to finding factors that causing the differences of sanctions in Paper Plagiarism cases according to the Copyright Law, and The Regulation of National Education Minister. That factors causing the sanctions based on Copyright Law doesn’t applied on the Plagiarism’s cases. This research is kindly a normative research by doing some research from primary legal laws source and secondary legal source. This research approaching to the Laws and the concept, which taken from the Primary Constitution of 1945, Copyright Law Number 28 of 2014, and The Regulation of National Education Minister’s Number 17 of 2010 about The Prevention and Controls of Plagiarism in Institutions. Secondary source was taken from legal and non legal opinion in the literatures, and the result of any informant’s research. This research shows that copyright is a private rights of the creator which attached of moral rights automatically which can’tbe diverted without the creator’s approval. First, the summary of this research conclude that copyright is private legal of creator which attached to moral rights ,the infrigment of copyrights can be sued by the creator, the lectures who infringes copyright law, bear the administrative sanction’s from any related institution or university. And the second, this research shows that there be no claims in any copyrights infrigment’s cases. So, the number of copyright offense being increasing. Thus, the institution should be honest in the academic ethics.

**Keywords : Copyright, Plagiarism, The Regulation of National Education Minister Number 17 of 2010**

## HALAMAN MOTTO

“Janganlah takut, sebab aku menyertai engkau,  
Janganlah bimbang, sebab aku ini AllahMu;  
Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau;  
Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan- Ku yang  
membawa kemenangan”

Yesaya 41 : 10

“Siapa mengejar kebenaran dan kasih akan memperoleh kehidupan, kebenaran dan  
kehormatan”

Amsal 21 : 21

“You are never too old to set another goal or to dream a new dream”

C.S Lewis

“If you can dream it, you can do it”

Walt Disney

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

TESIS INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA :

TUHAN YESUS KRISTUS YANG SELALU MENYERTAI SAYA SETIAP  
WAKTU DENGAN BERKAT DAN KASIH SETIANYA.

PAPA MONANG HUTASOIT

MAMA ASLINZA SIMANJUNTAK

ORANG TUA ANGKAT MOM VENACIA DAN PIA ARIEF WIJAYA

ADIK TERSAYANG BOAN HUTASOIT

KELUARGA BESAR TERCINTA

SAHABAT – SAHABAT SETIA

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan berkat, kasih dan karunia-Nya sehingga tesis ini dapat diselesaikan. Tesis ini di tulis sebagai persyaratan penyelesaian program pascasarjana, dengan program studi Magister Ilmu Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta dengan judul “ **Kajian Yuridis Perbedaan Sanksi Undang – Undang Hak Cipta Dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Mengenai Plagiarisme Karya Tulis.**”Proses penulisan ini memiliki banyak kendala dan hambatan, hal ini terjadi karena keterbatasan ilmu, pengalaman, dan waktu yang dimiliki. Berkat kebaikan, kasih dan karunia yang diberikan Tuhan Yesus Kristus secara langsung maupun tidak langsung melalui bantuan dan uluran tangan dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga tesis ini dapat diselesaikan, oleh karena itu di ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. G. Sri Nurhantanto., S.H., LL.M, selaku Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Ibu Dr. E. Sundari., S.H., M.Hum, selaku kepala program studi magister ilmu hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak Dr. C. Kastowo., S.H., M.H, selaku dosen pembimbing pertama. Terimakasih banyak atas bimbingan, diskusi, bantuan, kesabaran dalam membimbing, waktu luang yang diberikan serta dukungan yang telah bapak berikan selama ini.

4. Ibu Dr. Th. Anita Christiani., S.H., M.Hum, selaku dosen pembimbing kedua.

Terimakasih banyak atas bimbingan, diskusi, bantuan, waktu serta dukungan yang telah ibu berikan selama ini.

5. Seluruh dosen Program Magister Ilmu Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membagikan pengalaman, dan ilmu pengetahuan.

6. Seluruh staff administrasi, staff pengajaran, staff perpustakaan, karyawan dan karyawan program pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang memberikan keramahan dan ketulusan selalu membantu selama kuliah dan proses penyelesaian tesis ini.

Tidak terlewatkan untuk papa tersayang Monang Hutasoit dan mama tercinta Aslinza Simanjuntak yang selalu memberikan kehangatan dengan kasih sayang yang selalu diberikan dengan dukungan moril maupun materill. Terimakasih kepada orang tua angkat yang berada di Yogyakarta pia Arief Wijaya dan mom Venacia yang selalu menjaga dan memberikan cinta kasih selama ini. Adik Boan Hutasoit., S.T yang selalu memberikan motivasi dalam berdiskusi, adik Priska Damayanti dan kakak Evelyn terimakasih untuk doa dan semangat yang diberikan semoga semua berjalan lancar. Doa, semangat, senyum, canda dan tawa adalah sumber kekuatan saat menyelesaikan penulisan tesis ini. Tidak terlupakan ucapan terimakasih untuk orang yang selalu mendukung, mendoakan membantu dan memberikan motivasi dan bahan – bahan penulisan yaitu Anggita Dyah., S.H, Triana Puspitasari., S.H, abang Romario Pangaribuan.,SIP, kakak Julius Iwan Murjoko., S.H, mami Dr. Emmy., SPd., MPd.,,

Sonia Margaretha.,S.H, Christina Inggried., S.H., Tiyas Kusumasari., S.S., Ludovika., S.H., Richie Bakara., MPd., Rengganis., S.S., Stones., S.H., Ferayanti., S.T., M.Eng., Natzir.,S.H., Nopri., S.H., Alfiness., S.H., Dewi Permatasari.,S.H., Dona Sidauruk., S.H.M.Kn., Nur Aisah., S.H., Ryan., S.H., Aken., S.H., Andrew., S.H., Dhanica., S.H., Dewi Sidauruk., S.H., Randy Alsander Tabun., S.STP., Alvian., S.Sos., Prisilia., S.H., dan teman- teman kos mbak Istri Yuniarti., S.T.,S.Farm.Apt, M.Farm.Klin., Dian.,S.Pd., Thiffani., S.S., Dina Anita., Niluh Lim.

Tesis ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena itu jika adanya kesalahan, kritik dan saran yang sifatnya membangun sebagai penyempurnaan selanjutnya.

Akhir kata ucapkan terimakasih banyak dan di akhiri dengan doa dan harapan agar tesis ini bermanfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan berguna bagi semua pihak.

Yogyakarta,7 Januari 2016

**Lola Lolita Panamean H., S.H**

**No.Mhs :145202212**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
INTISARI.....	iv
ABSTRACT.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Batasan Masalah .....	9
D. Keaslian Penelitian .....	10
E. Manfaat Penelitian.....	15
F. Tujuan Penelitian.....	16

G. Sistematika Penulisan Tesis.....	18
-------------------------------------	----

## **BAB II. TINJAUAN PUSTAKA**

A. Tujuan Hukum dan Peranan Sanksi.....	20
1. Tujuan Hukum.....	20
a. Pengertian Hukum.....	20
b. Tujuan Hukum.....	27
2. Peranan Sanksi.....	32
a. Pengertian Sanksi.....	32
b. Tujuan Sanksi.....	34
c. Jenis Sanksi.....	36
B. Hubungan Hukum dengan Sanksi.....	45

## **BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	51
B. Pendekatan Penelitian.....	51
C. Sumber Data.....	52
D. Metode Pengumpulan Data.....	54
E. Metode Analisis Data.....	54

## **BAB IV. PEMBAHASAN**

A. Tinjauan Permasalahan Plagiarisme.....	60
---	----

1. Pengaturan Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Karya Tulis dalam	
Undang-Undang Hak Cipta .....	60
2. Pengaturan Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Karya Tulis dalam	
Peraturan Menteri Pendidikan Nasional .....	67
3. Permasalahan Plagiarisme .....	71
B. Faktor Yang Menyebabkan Perbedaan Sanksi Tindakan Plagiarisme	
Menurut Undang-Undang Hak Cipta dengan Peraturan Menteri	
Pendidikan Nasional .....	79
C. Faktor Yang Menyebabkan Undang-Undang Hak Cipta	
Tidak Diterapkan .....	88
1. Perbedaan Kualifikasi Obyek Undang-Undang Hak Cipta Yang	
Dilanggar .....	88
2. Berkaitan dengan Moral .....	92
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	92
B. Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	