

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN**

**KANTOR DINAS PEMADAM KEBAKARAN
DI KULON PROGO**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK
MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:
SEBASTIAN GUN BAGASKARA
NPM: 070112811**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2016**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sebastian Gun Bagaskara

NPM : 070112811

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,
Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir-yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan - yang berjudul:

KANTOR DINAS PEMADAM KEBAKARAN DI KULON PROGO
benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan -- baik langsung maupun tidak langsung -- yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut, catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiarisme sebagian atau seluruh hasil karya saya -- yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan -- ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima konsekuensinya.

Yogyakarta, 27 Januari 2016
Yang menyatakan,



Sebastian Gun Bagaskara

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KANTOR DINAS PEMADAM KEBAKARAN DI KULON PROGO**

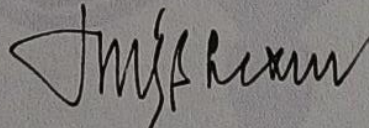
Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**SEBASTIAN GUN BAGASKARA
NPM : 070112811**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal
26 Januari 2016
dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan
rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada
Program Studi Arsitektur,

Fakultas Teknik,
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

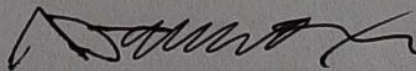
PENGUJI SKRIPSI



Ir. Soesilo Budi Leksono, M.T

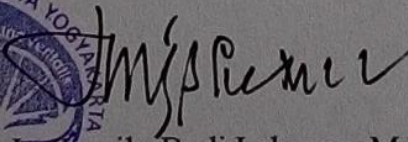
Yogyakarta, 27 Januari 2016

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Andreas Atmaji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Budi Leksono, M.T

**FAKULTAS
TEKNIK**

INTISARI

Fasilitas Kantor Dinas Pemadam Kebakaran merupakan bangunan yang berfungsi memenuhi pelayanan publik di bidang pencegahan dan penanggulangan bahaya kebakaran. Dalam Permen PU no. 20 th. 2009 disyaratkan bahwa untuk menampung fungsi manajerial, pelatihan, pencegahan dan penanggulangan bahaya kebakaran di tingkat Kabupaten/Kota dibentuk suatu Wilayah Manajemen Kebakaran (WMK). Kulon Progo sebagai satuan wilayah kabupaten dari Daerah Istimewa Yogyakarta memiliki tanggung jawab untuk menyelenggarakan fungsi WMK dan mewadahnya dalam sebuah kantor dinas untuk memenuhi peraturan perundangan tersebut. Pada kenyataan saat ini, Kantor Dinas pemadam kebakaran yang ada di kabupaten Kulon Progo saat ini masih belum sesuai dengan standar peraturan yang ada. Sebagai dari bangunan pelayanan publik, bangunan kantor dinas ini harus mampu menyampaikan pesan kepada masyarakat mengenai visi-misi dari Dinas Pemadam Kebakaran di Kulon Progo. Penyampaian pesan melalui tampilan bangunan ini perlu dilakukan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat tentang bahaya, pencegahan, dan penanggulangan kebakaran. Dinas Pemadam Kebakaran di Kulon Progo memiliki visi mewujudkan ketangguhan Kulon Progo dalam menghadapi bencana kebakaran. Demikian juga dengan perkembangan wilayah Kabupaten Kulon Progo yang nantinya menumbuhkan potensi kebencanaan juga harus disikapi Pemkab dengan memodernisasi fasilitas dan peralatan Pemadam Kebakaran. Karakter tangguh dan modern merupakan dua karakter kunci yang ditekankan dalam pengolahan karakter tampilan bangunan melalui beberapa elemen desain yang terkait dengan karakter tersebut.

Kata kunci: Pemadam Kebakaran, Standar Nasional, Karakter Tangguh, Karakter Moderen, Tampilan Bangunan.

PRAKATA

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan penyertaan yang selama ini diberikan hingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir Landasan Konseptual Kantor Dinas Pemadam Kebakaran di Kulon Progo dengan baik.

Proses penulisan dan pengerjaan Tugas Akhir ini juga tidak bisa dilepaskan dari peran dosen, keluarga dan teman-teman yang selama ini tak henti-hentinya memberikan dukungan. Maka sudah layak dan sepantasnya jika penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan selama penyusunan Tugas Akhir dari awal hingga akhir. Untuk itu perkenankanlah penulis, dengan penuh hormat, untuk berterima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga, khususnya Bapak F.A. Dwi Gunawan dan Ibu Bernadeta Sumiyati (alm.) yang selama ini tak pernah putus memberikan segala bentuk dukungan baik secara moral dan material kepada penulis. Mbak Arin, Dek Satya, dan Eyang Sriyati Soetopo yang turut memberikan dukungan moral dan material kepada penulis. Terimakasih atas segalanya.
2. Bapak Ir. Soesilo Budi Leksono, M.T., sebagai Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan sekaligus menjadi dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama proses Tugas Akhir. Terimakasih atas bimbingan yang mencerahkan dan penuh semangat.
3. Teman-teman dalam suka maupun duka, Teman-teman Tim Musang, Teman-teman ANGSU, Alumni Kolese De Britto, Teman-teman Warung Omah, Teman-teman kantin belakang dan seluruh anggota Keluarga Group *WhatsApp Future Husband*. Terima kasih atas kebersamaan yang penuh arti selama ini.
4. Tiatira Saputri yang telah membantu menjaga *mood* penulis dengan baik melalui dukungan dan semangat luar biasa selama menempuh proses studio.

5. Teman-teman STUDIO 88 atas kebersamaanya dalam mengarungi suka-duka Tugas Akhir. Sebuah kebanggaan bagi saya bisa berproses bersama kalian.
6. Keluarga besar Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta, terima kasih atas kesempatan belajar dan berproses yang telah diberikan selama ini.
7. Pihak-pihak lain yang telah membantu penyusunan Tugas Akhir, baik secara langsung maupun tidak langsung. Terima kasih banyak.

Penulis menyadari bahwa produk Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk membantu memperbaiki produk Tugas Akhir. Besar harapan penulis Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Tidak lupa, penulis juga mengucapkan permohonan maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan dalam pengetikan maupun tata bahasa yang digunakan dalam laporan ini.

Yogyakarta, 27 Januari 2016

Penulis
Sebastian Gun Bagaskara

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
INTISARI	III
PRAKATA.....	V
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XV
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan Proyek.....	4
1.2 Rumusan Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	5
1.4 Lingkup Studi.....	6
1.4.1 Lingkup Spasial.....	6
1.4.2 Lingkup Substansial	6
1.4.3 Lingkup Temporal.....	6
1.5 Metoda Pembahasan.....	6
1.6 Kerangka Pola Pikir	8

1.7	Sistematika Penulisan	9
BAB II	10	
2.1	Sejarah Pemadam Kebakaran.....	10
2.2	Kantor Dinas Pemadam Kebakaran Kabupaten Wates.....	12
2.3	Peraturan dan Perundangan Tentang Wilayah Manajemen Kebakaran.....	17
2.3.1	Hirarki Layanan Kebakaran	17
2.3.2	Prasarana dan Sarana Proteksi Kebakaran Kota - Model Bangunan Pemadam Kebakaran:	19
2.4	Peraturan dan Perundangan Tentang Pendidikan dan Pelatihan Pemadam Kebakaran	21
2.5	Standar Tipologi Bangunan Kantor Pemadam Kebakaran.....	29
2.6	Contoh Studi Kasus	35
2.6.1	Suku Dinas Pemadam Kebakaran dan Penanggulangan Bencana Jakarta Pusat	36
2.6.2	FireStation For The City Of Puurs (Norwegia)	42
2.6.3	Pusat Pendidikan dan Pelatihan Pemadam Kebakaran, Ciracas, Jakarta Timur (UPT. PUDIKLATKAR-PB)	45
BAB III.....	63	
3.1	Tinjauan Umum Kabupaten Kulon Progo sebagai Wilayah Sasaran Proyek.....	63
3.2	Lokasi dan Tapak	70
BAB IV.....	74	
4.1	Karakter Tangguh dan Modern	74
4.1.1	Tangguh	74
4.1.2	Modern.....	75
4.2	Elemen Pembentuk Karakter Arsitektural	77
4.2.1	Bukaan	77
4.2.2	Warna.....	78
4.2.3	Tekstur dan Bahan.....	81

4.2.4	Bentuk dan Wujud	83
4.3	Metoda Transformasi Perancangan dalam Arsitektur	85
BAB V		87
5.1	Analisis Perencanaan Programatik	87
5.1.1	Analisis Pelaku Kegiatan	87
5.1.2	Analisis Alur Kegiatan	91
5.1.3	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang	94
5.1.4	Analisis Kualitas Ruang	97
5.1.5	Analisis Pola Hubungan Ruang	100
5.2	Analisis Perencanaan Tapak	105
5.2.1	Profil Tapak	105
5.2.2	Analisis Tapak	106
5.3	Analisis Penerapan Karakter Tampilan Bangunan	113
BAB VI		121
6.1	Konsep Perencanaan	121
6.1.1	Konsep Program Ruang	121
6.1.2	Konsep Hubungan Ruang	129
6.1.3	Konsep Sintesa Tapak	131
6.2	Konsep Perancangan	134
6.2.1	Konsep Tampilan Bangunan Damkar (Area Siaga)	134
6.2.2	Konsep Tampilan Bangunan Kantor Dinas	136
6.2.3	Konsep Tampilan Bangunan Area Pendukung	138
6.2.4	Konsep Tampilan Bangunan Fasilitas Pelatihan	139
DAFTAR PUSTAKA		142
DAFTAR REFERENSI		143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Layout Lantai 1 Gedung Dinas PemadamKebakaran Kulon Progo	14
Gambar 2. 2 Layout Lantai 2 Gedung Dinas PemadamKebakaran Kulon Progo	14
Gambar 2. 3 Gedung Dinas Pemadam Kebakaran Kulon Progo	14
Gambar 2. 4 Kondisi Ruang Tamu Sekaligus Ruang Komando.....	15
Gambar 2. 5 Peletakan Dispenser, Apar, dan Dapur.....	15
Gambar 2. 6 Mobil Pemadam Dinas Pemadam Kebakaran Kulon Progo	16
Gambar 2. 7 Tandon Air Gedung Dinas Pemadam Kebakaran Kulon Progo.....	16
Gambar 2. 8 Fasilitas Genset Gedung Dinas Pemadam Kebakaran Kulon Progo	16
Gambar 2. 9 One-Way Straddle of the Apparatus Area.....	31
Gambar 2. 10 Two-Way, U Wraparound of Apparatus Area	32
Gambar 2. 11 Two-Way Straddle of the Apparatus Area.....	32
Gambar 2. 12 L Wraparound of the Apparatus Area	33
Gambar 2. 13 Gedung Suku Dinas Pemadam Kebakaran dan PenanggulanganBencana Jakarta Pusat.....	36
Gambar 2. 14 Struktur Organisasi Suku Dinas Pemadam Kebakaran dan Penanggulangan Bencana Jakarta Pusat.....	38
Gambar 2. 15 Hirarki Suku Dinas Pemadam Kebakaran dan Penanggulangan Bencana Jakarta Pusat.....	38
Gambar 2. 16 Denah Skematik Lantai 1 Gedung Sudin Jakarta Pusat sebelum mengalami pembongkaran.....	40
Gambar 2. 17 Gedung Sudin Jakarta Pusat dengan garasi mobil aparatus di lantai 1 (satu)	40
Gambar 2. 18 Deretan mobil pemadam di luar garasi mobil aparatus Sudin Jakarta Pusat	41
Gambar 2. 19 Denah Skematik Lantai 2 Gedung Sudin Jakarta Pusat sebelum mengalami pembongkaran.....	41
Gambar 2. 20 Tampak Depan <i>Fire Station For The City Of Puurs</i>	42
Gambar 2. 21 Pemisahan Sirkulasi <i>Fire Station For The City Of Puurs</i>	42
Gambar 2. 22 Keterangan dan Kejelasan Arah Pandang (Interior).....	43
Gambar 2. 23 Pembagian Zona pada Denah Lantai 1.....	43
Gambar 2. 24 Pembagian Zona pada Denah Lantai 2.....	43
Gambar 2. 25 Pembagian Zona pada Tampak Depan.....	44

Gambar 2. 26 Kanopi <i>Fire Station For The City Of Puurs</i>	44
Gambar 2. 27 Struktur Kelembagaan Pusdiklatkar-PB.....	46
Gambar 2. 28 Layout Siteplan UPT. Pusdiklatkar-PB.....	50
Gambar 2. 29 Gedung Gajah UPT. Pusdiklatkar-PB.....	51
Gambar 2. 30 Gedung H.O.S. Cokroaminoto UPT. Pusdiklatkar-PB	51
Gambar 2. 31 Gedung Hasanudin UPT. Pusdiklatkar-PB	51
Gambar 2. 32 Gedung Diponegoro UPT. Pusdiklatkar-PB	52
Gambar 2. 33 Gedung Pattimura UPT. Pusdiklatkar-PB.....	52
Gambar 2. 34 Gedung Iskandar Muda UPT. Pusdiklatkar-PB	52
Gambar 2. 35 Bagian Depan Menza UPT. Pusdiklatkar-PB	53
Gambar 2. 36 Bagian Samping Menza UPT. Pusdiklatkar-PB.....	53
Gambar 2. 37 Gedung Olah Raga UPT. Pusdiklatkar-PB	53
Gambar 2. 38 Lapangan Sepak Bola UPT. Pusdiklatkar-PB	54
Gambar 2. 39 Gedung Ahmad Yani UPT. Pusdiklatkar-PB.....	54
Gambar 2. 40 <i>Simulator Mobile Training Gallery</i> UPT. Pusdiklatkar-PB.....	54
Gambar 2. 41 Fasilitas Pelatihan <i>Water Rescue Drill</i> UPT. Pusdiklatkar-PB	55
Gambar 2. 42 Suasana 1 Latihan Penyelamatan Pusdiklatkar-PB	55
Gambar 2. 43 Suasana 2 Latihan Penyelamatan Pusdiklatkar-PB	55
Gambar 2. 44 Suasana 3 Latihan Penyelamatan Pusdiklatkar-PB	56
Gambar 2. 45 Suasana Latihan P3K dan <i>Breathing Apparatus</i> Pusdiklatkar-PB	56
Gambar 2. 46 Suasana Latihan Pemadaman Pusdiklatkar-PB.....	56
Gambar 2. 47 Suasana 1 Latihan <i>Fire Drills</i> Pusdiklatkar-PB	57
Gambar 2. 48 Suasana 2 Latihan <i>Fire Drills</i> Pusdiklatkar-PB	57
Gambar 2. 49 Suasana 1 Latihan <i>Fire Rescue Training</i> Pusdiklatkar-PB	57
Gambar 2. 50 Suasana 2 Latihan <i>Fire Rescue Training</i> Pusdiklatkar-PB	58
Gambar 2. 51 Suasana Latihan <i>Drop off from Helicopter</i> Pusdiklatkar-PB	58
Gambar 2. 52 Suasana Latihan <i>Low Rescue Drill</i> Pusdiklatkar-PB	58
Gambar 2. 53 Suasana Latihan <i>High Rescue Drill</i> Pusdiklatkar-PB	59
Gambar 2. 54 Suasana Latihan <i>High Rescue Drill</i> Pusdiklatkar-PB	59
Gambar 2. 55 Suasana Latihan <i>Water Rescue Drill</i> Pusdiklatkar-PB.....	59
Gambar 2. 56 Suasana Latihan <i>RTA Rescue Drill</i> Pusdiklatkar-PB	60
Gambar 2. 57 Layout Siteplan Pengembangan UPT. Pusdiklatkar-PB	62
 Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kabupaten Kulon progo.....	 63

Gambar 3. 2 Contoh Topografi Wilayah Utara Kabupaten Kulon progo	65
Gambar 3. 3 Contoh Topografi Wilayah Tengah Kabupaten Kulon progo	65
Gambar 3. 4 Contoh Topografi Wilayah Selatan Kabupaten Kulon progo	65
Gambar 3. 5 Peta Administrasi Kecamatan Wates	71
Gambar 3. 6 Tapak Terpilih.....	72
Gambar 4. 1 Contoh Pengolahan Elemen Bentuk dan Bukaannya.....	75
Gambar 4. 2 Contoh Pengolahan Elemen Bentuk dan Warna pada.....	76
Gambar 4. 3 Kualitas Bukaannya	77
Gambar 4. 4 Karakter Warna	78
Gambar 4. 5 Kualitas Garis dan Karakternya	83
Gambar 4. 6 Bentuk Garis dan Karakternya	84
Gambar 4. 7 Wujud Dasar dan Karakternya	84
Gambar 4. 8 Proses Transformasi Traditional Strategy	85
Gambar 4. 9 Proses Transformasi Borrowing.....	86
Gambar 5. 1 Hubungan Ruang Skala Makro	100
Gambar 5. 2 Hubungan Ruang Skala Mezzo – Gedung Damkar.....	101
Gambar 5. 3 Hubungan Ruang Skala Mezzo – Kantor Dinas.....	102
Gambar 5. 4 Hubungan Ruang Skala Mezzo – Area Pendukung	102
Gambar 5. 5 Hubungan Ruang Skala Mezzo – Fasilitas Pelatihan.....	102
Gambar 5. 6 Hubungan Ruang Skala Mikro – Gedung Damkar	103
Gambar 5. 7 Hubungan Ruang Skala Mezzo-Mikro – Gedung Damkar	103
Gambar 5. 8 Hubungan Ruang Skala Mikro – Fasilitas Pelatihan.....	103
Gambar 5. 9 Hubungan Ruang Skala Mezzo-Mikro – Fasilitas Pelatihan.....	103
Gambar 5. 10 Hubungan Ruang Skala Makro - Mezzo - Mikro.....	104
Gambar 5. 11 Diagram Tata Guna Lahan Tapak Terpilih	105
Gambar 5. 12 Diagram Jalur Sirkulasi Sekitar Tapak.....	106
Gambar 5. 13 Diagram Jalan Utama dan Titik Kepadatan Lalu-Lintas.....	107
Gambar 5. 14 Diagram Jalur Alternatif Tapak	107
Gambar 5. 15 Diagram Alternatif Akses Masuk dan Keluar Tapak	108
Gambar 5. 16 Diagram Kualitas Pandangan Dari dan Terhadap Tapak	108
Gambar 5. 17 Diagram Potensi Pengolahan View dan Peletakan <i>Signage</i>	109
Gambar 5. 18 Diagram Sumber Kebisingan Terhadap Tapak	110

Gambar 5. 19 Diagram Tanggapan Terhadap Potensi Kebisingan	111
Gambar 5. 20 Diagram Arah Cahaya Matahari Terhadap Tapak	111
Gambar 5. 21 Diagram Tanggapan Terhadap Potensi Pencahayaan (Alami-Buatan)	112
Gambar 5. 22 Pola Sirkulasi dalam <i>Open Plan Layout</i>	114
Gambar 5. 25 Kombinasi Warna Netral-Primer dengan Material Ekspose	114
Gambar 5. 26 Transformasi Bentuk Geometris Dasar Sebagai Rencana Bentuk Ruang Gedung Damkar	115
Gambar 5. 27 Pola Bukaannya yang Luas	115
Gambar 5. 28 Pola Bukaannya yang Terbatas	116
Gambar 5. 29 Kombinasi Warna Netral-Primer dengan Material Ekspose	117
Gambar 5. 30 Geometri Dasar dengan Pengolahan Material Ekspose dan Pengolahan Warna Primer	117
Gambar 5. 31 Gedung Praktek Milik UPT. Pusdiklatkar-PB	118
Gambar 5. 32 Pengolahan Bentuk dan Warna pada Gedung Praktek	119
Gambar 5. 33 Contoh Bangunan Simulasi SCBA	119
 Gambar 6. 1 <i>Layout</i> Garasi <i>Apparatus</i>	123
Gambar 6. 2 <i>Layout</i> Ruang Komando dan KOMunikasi	123
Gambar 6. 3 <i>Layout</i> Ruang Siaga	124
Gambar 6. 4 <i>Layout</i> Ruang Ganti dan Locker	124
Gambar 6. 5 <i>Layout</i> Kamar mandi/Shower	124
Gambar 6. 6 <i>Layout</i> Ruang Komandan	125
Gambar 6. 7 <i>Layout</i> Ruang Inspektur Damkar	125
Gambar 6. 8 <i>Layout</i> Ruang Penyuluh Damkar	125
Gambar 6. 9 <i>Layout</i> Ruang Peneliti Damkar	126
Gambar 6. 10 <i>Layout</i> Ruang Administrasi	126
Gambar 6. 11 <i>Layout</i> Ruang Rapat	126
Gambar 6. 12 <i>Layout</i> Ruang Toilet	127
Gambar 6. 13 <i>Layout</i> Ruang Resepsionis dan Ruang Tunggu	127
Gambar 6. 14 <i>Layout</i> Ruang Peralatan	127
Gambar 6. 15 <i>Layout</i> Ruang Dapur, Kantin, dan Toilet	128
Gambar 6. 16 <i>Layout</i> Ruang Kelas, Gudang, dan Area Istirahat	128
Gambar 6. 17 <i>Layout</i> Ruang Fitness	128
Gambar 6. 18 <i>Layout</i> Sarana Latihan Rescue	129

Gambar 6. 19 <i>Layout</i> Skematik Peletakan Massa Bangunan.....	130
Gambar 6. 20 Konsep Skematik Alur Sirkulasi.....	132
Gambar 6. 21 Konsep Skematik Peletakan Massa Bangunan.....	133
Gambar 6. 22 Contoh Aplikasi <i>Open Plan Layout</i>	134
Gambar 6. 23 Aplikasi Warna dan Material	135
Gambar 6. 24 Transformasi Bentuk Dasar Bangunan	135
Gambar 6. 25 Konsep Bukaan terbatas.....	137
Gambar 6. 26 Aplikasi Warna dan Material	137
Gambar 6. 27 Contoh <i>Ground Treatment</i> Pembatas Ruang	138
Gambar 6. 28 Aplikasi Warna dan Material	139
Gambar 6. 29 Konsep Tampilan Gedung Praktek	140
Gambar 6. 30 Konsep Tampilan Bangunan Kelas.....	140
Gambar 6. 31 Modul Skematik Ruang Simulasi.....	141

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Data jumlah kebakaran di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	13
Tabel 3. 1 Jumlah dan Kepadatan Penduduk Setiap Kecamatan	66
Tabel 3. 2 Data Perkembangan Potensi Industri di Kabupaten Kulon Progo, 2009-2013	68
Tabel 3. 3 Data Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Kulon Progo tahun 2009-2013 (dalam milyar rupiah)	68
Tabel 3. 4 Data Jumlah Kebakaran di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	69
Tabel 4. 1 Sifat Warna Menurut Lou Mitchel.....	80
Tabel 4. 2 Sifat Warna Menurut Frank H. Mahnke dan Rudolf H. Mahnke.....	81
Tabel 4. 3 Karakteristik Material Bangunan.....	82
Tabel 5. 1 Identifikasi Kegiatan Staff Administrasi.....	89
Tabel 5. 2 Identifikasi Kegiatan Staff Operasional, Staff Servis, dan Tamu	90
Tabel 5. 3 Analisis Kebutuhan Ruang	94
Tabel 5. 4 Analisis Besaran Ruang	96
Tabel 5. 5 Sifat Ruang	98
Tabel 5. 6 Kualitas Pencahayaan, Penghawaan, dan Kualitas Ruang.....	99
Tabel 5. 7 Simbol dalam Pola Hubungan Ruang.....	101
Tabel 5. 8 Aplikasi Karakter dalam Elemen Desain	113
Tabel 5. 9 Pemetaan Karakter dalam Kelompok Ruang.....	113
Tabel 6. 1 Program Ruang	121