

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
**YOUTH FORMATION CENTER KEVIKEPAN YOGYAKARTA**  
(Pusat Pembinaan Kaum Muda Kevikepan Yogyakarta)

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**  
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM  
UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :  
**MELANIA ALVIANTI SUMARYATA**  
**NPM : 110113918**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**2016**

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

## **YOUTH FORMATION CENTER KEVIKEPAN YOGYAKARTA (Pusat Pembinaan Kaum Muda Kevikepan Yogyakarta)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh  
**MELANIA ALVIANTI SUMARYATA**  
NPM : 110113918

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Januari 2016 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

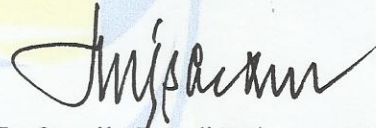
### PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



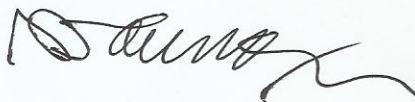
Ir. Lucia Asdra R. M.Phil., Ph.D.



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

Yogyakarta, 25 Januari 2016

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Melania Alvianti Sumaryata

NPM : 110113918

Dengan sesungguhnya-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – yang berjudul :

*YOUTH FORMATION CENTER KEVIKEPAN YOGYAKARTA*  
(Pusat Pembinaan Kaum Muda Kevikepan Yogyakarta)

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudain hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Januari 2016

Yang Menyatakan,



Melania Alvianti Sumaryata

## INTISARI

*Youth Formation Center* Kevikepan Yogyakarta (Pusat Pembinaan Kaum Muda Kevikepan Yogyakarta) merupakan wadah pembinaan kaum muda katolik yang berdasarkan ARDAS Keuskupan Agung Semarang tahun 2011 – 2015, program kegiatan 5 (lima) komisi Keuskupan Agung Semarang, dan keprihatinan-keprihatinan diadakan untuk membentuk kaderisasi gereja. Kegiatan pembinaan (kaderisasi) kaum muda katolik sendiri berpedoman pada Penjelasan Pedoman Karya Pastoral Kaum Muda yang dikeluarkan oleh Komisi Kepemudaan KWI. *Youth Formation Center* akan diawali oleh Kevikepan Yogyakarta yang secara garis besar merupakan Kevikepan di bawah Keuskupan Agung Semarang yang memiliki jumlah paroki terbanyak dengan jumlah kaum muda katolik 58.012 jiwa. Pembinaan kaum muda katolik sendiri bertujuan untuk membentuk kader sehingga mampu terjun di masyarakat dan mampu berkarya (aktualisasi diri) dengan tetap berpedoman pada iman katolik.

Melalui pendekatan perilaku, pemenuhan kebutuhan dasar manusia dapat terwujud dalam tatanan lingkungan maupun ruang yang baik. Lingkungan maupun ruang tersebut dapat menstimulasi pribadi menuju perilaku dalam aktualisasi diri. Lalu pertanyaannya adalah Bagaimana wujud rancangan bangunan *Youth Formation Center* Kevikepan Yogyakarta yang merepresentasikan aktualisasi diri kaum muda katolik dengan pendekatan perilaku?

Analisis *Youth Formation Center* memperlihatkan bahwa aktualisasi diri kaum muda katolik adalah berkarakter, bersosial, dan memiliki spiritualitas iman. Secara umum, perilaku yang dituju kaum muda katolik adalah eksplorasi, fokus/konsentrasi, kreatif, berani, percaya diri, partisipatif, reflektif, simpati, empati, komunikatif, dan beretika. Konsep berawal dari penataan massa bangunan di dalam tapak (Jl. Kaliurang km 23) yang menggunakan pendekatan bentuk salib (*cross*) yang dapat bersifat *linear* dan *centralized*. Untuk konsep tampilan bangunan menggunakan konsep aktualisasi diri yang terwujud dalam atap dan elemen pelingkup bangunan dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular yang memiliki sifat aktualisasi diri. Dari kegiatan dan perilaku yang dituju, ruang *Youth Formation Center* memiliki dua pengaturan, yaitu pengaturan *loose fit* dan *tight fit*. Pengaturan *loose fit* dominan digunakan untuk ruang temporer, sedangkan pengaturan *tight fit* dominan digunakan untuk ruang permanen.

## KATA HANTAR

Puji dan Syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta ini. Penulis sepenuhnya menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Dalam menyusun Tugas Akhir penulis telah mendapat banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan moral serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Yesus Kristus yang selalu setia mendampingi, mengingatkan, dan meneguhkan penulis dengan pengalaman-pengalaman yang luar biasa indahnya.
2. Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan Dosen Pembimbing penyusunan Tugas Akhir Penulis yang dengan sabar dan perhatian membimbing serta memberi wawasan pada penulis.
3. Ibu Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil, Pd.D., selaku Dosen Pembimbing penyusunan Tugas Akhir Penulis yang setia membimbing, mengingatkan, meneguhkan, dan menghibur saat berdiskusi Tugas Akhir sejak mata kuliah STARS 7.
4. Ibu Emmelia Tricia H., S.T., M.T. selaku Dosen Penguji III Tugas Akhir Penulis, yang dengan sabar mendengarkan dan memberikan masukan untuk desain *Youth Formation Center* Kevikepan Yogyakarta ini.
5. Rm. Budi Purwantoro, Pr, selaku Kepala Komisi Kepemudaan KAS, Frater Fransiskus Ari dan Frater Joko Hermawan yang mau meluangkan waktunya untuk diwawancarai, berdiskusi, dan membimbing penulis.
6. Untuk Papah, Mamah, dan Adek Dian, serta keluarga besar yang selalu memberikan bantuan, semangat, dukungan, peneguhan, doa, dan kasih sayang yang luar biasa, serta yang selalu mengingatkan dan mendampingi tanpa lelah.
7. Untuk teman-teman satu angkatan dari semester satu Mita, Wisdom, Adi, Hadien, Eko, Waya, Lauren, Jonathan, Adit, Vidya, Elly, Deo, Ryan, Sony, Chika, Indri, Aji, dan lain-lain yang mau bekerja sama dalam kerja kelompok, berdiskusi, bercanda ria, menyapa, saling mengingatkan, dan menerima penulis apa adanya.
8. Untuk teman-teman KKN 65 kelompok Ngondel Wetan (Keluarga Bapak-Ibu Endi Guamnto, Kak Gabby, Kak Wina, Kak Hanggih, Kak Felani, Kak Fedro, dan Kak Dani) yang mau berbagi pengalaman, menjadi keluarga, dan bekerja sama

dengan penulis saat proses KKN sehingga penulis dapat menyelesaikan KKN dengan baik

9. Untuk teman-teman KKACM (Pak Sugi, Romo Setya Budi/Buset, Suster Natalia, Mas Bayu, Pak Bowo, Pak Kristiadi, Pak Krismanto, Bu Asih, Pak Agus) yang memberi inspirasi, pembelajaran, dan dukungan kepada penulis, untuk sahabat-sahabat terkasih (Vendix, Winda, Loveandre, Atanasios Bangkit, Age, Ko Boni, Kak Eta, Diva, Bangkit Purbandoro, Bang Tanta, Bang Perdana, Tata, Vano, Owen, Anin, Dede') yang memberikan perhatian, kasih sayang, dukungan, doa, dan mau menemani penulis, untuk Romo Andreas Suhono yang mendampingi dan membantu penulis dalam mengolah energi, untuk komunitas Garuda Katolik UAJY, komunitas OP1, dan asisten LDPKM yang telah memberikan pengalaman indah.
10. Untuk kakak-kakak dan teman-teman Studio 88 yang selama 2 (dua) bulan hidup bersama dalam satu ruangan saat keadaan senang, sedih, tertekan, dan bercanda ria yang menemani, menyemangati, dan memberi masukan saat proses Studio Tugas Akhir hingga Pendaratan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Tulisan ini masih jauh dari sempurna, namun setidaknya mampu memberikan penanda perkembangan pengalaman penulis dalam berarsitektur dan semoga dapat menjadi sumbangan bagi pembinaan kaum muda katolik dan gereja dalam lingkup Keuskupan Agung Semarang. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan usulan dan saran yang membangun demi perkembangan penulisan dan pribadi penulis. Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Penulis,  
Melania Alvianti Sumaryata

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGABSAHAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>INTISARI</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.v</b>
<b>KATA HANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
I.1. <b>LATAR BELAKANG</b> .....	1
I.1.1.Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
I.1.2.Latar Belakang Permasalahan.....	5
I.2. <b>RUMUSAN PERMASALAHAN</b> .....	7
I.3. <b>TUJUAN DAN SASARAN</b> .....	8
I.3.1.Tujuan.....	8
I.3.2.Sasaran.....	8
I.4. <b>LINGKUP STUDI</b> .....	8
I.5. <b>METODE STUDI</b> .....	9
I.5.1.Pola Prosedural.....	9
I.5.2.Tata Langkah.....	10
I.6. <b>SISTEMATIKA PENULISAN</b> .....	11
<b>BAB II TINJAUAN OBYEK STUDI</b> .....	12
II.1. <b>TINJAUAN UMUM KAUM MUDA KATOLIK</b> .....	12
II.1.1.Definisi Remaja.....	12
II.1.2.Definisi Kaum Muda Katolik.....	12
II.2. <b>TINJAUAN KEUSKUPAN AGUNG SEMARANG</b> .....	13
II.2.1.Definisi Keuskupan Agung Semarang dan Kevikepan Yogyakarta.....	13
II.2.2.Arah Dasar Keuskupan Agung Semarang.....	14
II.2.3.Pedoman Karya Pastoral Kaum Muda, Komisi Kepemudaan Konferensi Waligereja Indonesia/KWI (1997).....	16
II.3. <b>TINJAUAN UMUM <i>YOUTH FORMATION CENTER</i></b> .....	20
II.3.1.Definisi <i>Youth Formation Center</i> .....	20
II.3.2.Tujuan <i>Youth Formation Center</i> .....	22
II.3.3.Visi-Misi.....	22
II.3.4.Pelaku dan Sistem Organisasi.....	23
II.3.5.Materi dan Program Kegiatan.....	26
II.3.6.Kebutuhan Dasar Perancangan <i>Youth Formation Center</i> .....	32
II.4. <b>TINJAUAN PRESEDEN</b> .....	38
II.4.1. <i>Sjacket Youth Center</i> .....	38
II.4.2. <i>Air Combat Command Youth Center/ACC Youth Center</i> .....	40
II.4.3.Wisma Salam.....	44
<b>BAB III TINJAUAN WILAYAH</b> .....	46
III.1. <b>DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA</b> .....	46
III.1.1Kondisi Geografis.....	48
III.1.2Kondisi Klimatologis.....	50

III.1.3Tata Ruang dan Infrastruktur .....	51
III.2. KABUPATEN SLEMAN YOGYAKARTA .....	56
III.2.1Kondisi Geografis dan Administrasi .....	57
III.2.2Kondisi Wilayah dan Kependudukan .....	58
III.2.3Kondisi Topografi .....	60
III.2.4Kondisi Iklim.....	61
III.2.5Kondisi Bahaya Alami/Bencana .....	62
III.2.6Kondisi Tata Ruang.....	64
III.2.7Kondisi Aksesibilitas dan Transportasi .....	66
III.3. PEMILIHAN LOKASI .....	68
III.3.1.Kriteria Penilaian .....	68
III.3.2.Penilaian <i>Site</i> .....	69
<b>BAB IV TINJAUAN TEORI .....</b>	<b>76</b>
IV.1. TEORI PSIKOLOGI DAN PERILAKU .....	76
IV.2. TEORI KEBUTUHAN DASAR MENURUT ABRAHAM MASLOW .....	81
IV.3. SETING PERILAKU ( <i>BEHAVIOR SETTING</i> ) .....	86
IV.3.1.Sistem Ruang.....	87
IV.3.2.Ruang ( <i>Space</i> ) .....	91
IV.3.3.Kualitas Ruang .....	97
IV.4. TEORI PERILAKU DALAM ARSITEKTUR “ <i>ACTIVITY PATTERNS AND THE BUILT ENVIRONMENT</i> ” .....	105
IV.5. TEORI ARSITEKTUR <i>POST MODERN</i> – NEO VERNAKULAR .....	106
<b>BAB V ANALISIS .....</b>	<b>109</b>
V.1. ANALISIS PERENCANAAN .....	109
V.1.1.Analisis Permasalahan .....	109
V.1.3.Analisis Geometri .....	146
V.2. ANALISIS PERANCANGAN.....	151
V.2.1.Analisis Behavior Setting.....	151
V.2.2.Analisis Tapak .....	162
V.2.3.Analisis Tampilan Bangunan .....	167
<b>BAB VI KONSEP .....</b>	<b>171</b>
VI.1. KONSEP PERENCANAAN .....	171
VI.1.1.Konsep Fungsi dan Ruang .....	171
VI.1.2.Konsep Geometri .....	175
VI.2. KONSEP PERANCANGAN .....	177
VI.2.1.Konsep Elemen Ruang <i>Youth Formation Center</i> .....	177
VI.2.2.Konsep Tapak.....	184
VI.2.3.Konsep Tampak .....	186
VI.2.4.Konsep Struktur.....	187
VI.2.5.Konsep Utilitas .....	188
VI.2.6.Konsep Penghawan dan pencahayaan.....	189
VI.2.7.Konsep Bahaya Kebakaran .....	189
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>190</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel I.1. Data Paroki di Daerah Istimewa Yogyakarta .....	3
Tabel II.1. Acara Kegiatan Level 1 .....	30
Tabel II.2. Acara Kegiatan Level 2 .....	31
Tabel II.3. Acara Kegiatan Level 3 .....	31
Tabel II.4. Acara Kegiatan Level 4 .....	31
Tabel II.5. Acara Kegiatan Level 5 .....	32
Tabel II.6. Klasifikasi kegiatan menurut bidang pelatihan .....	33
Tabel II.7. Klasifikasi ruang berdasarkan sifat dan kebutuhannya .....	36
Tabel III.1. Data Paroki di Daerah Istimewa Yogyakarta .....	53
Tabel III.2. Pembagian Wilayah Administrasi Kabupaten Sleman .....	58
Tabel III.3. Jumlah Penduduk Kabupaten Sleman menurut Kecamatan Tahun 2011 .....	60
Tabel III.4. Luas Kabupaten Sleman menurut Ketinggian Lahan .....	60
Tabel III.5. Bobot Kriteria Penilaian Lahan .....	68
Tabel III.6. Penilaian <i>Site</i> Alternatif 1 .....	70
Tabel III.7. Penilaian <i>Site</i> Alternatif 2 .....	72
Tabel III.8. Kesimpulan Penilaian <i>Site</i> .....	74
Tabel IV.1. Tahapan Perkembangan Kepribadian .....	78
Tabel IV.2. Jenjang Kebutuhan .....	82
Tabel IV.3. Karakter Bentuk Dasar .....	99
Tabel IV.4. Sifat/Psikologi Warna .....	102
Tabel IV.5. Kesan Warna Interior .....	103
Tabel IV.6. Sifat Material .....	104
Tabel IV.7. Kebutuhan Hidup Manusia dan Mekanisme Sosiofisikal yang Dibutuhkan .....	105
Tabel V.1. Tabel Kebutuhan, Karakter, dan Pembinaan .....	110
Tabel V.2. Tabel Sifat Elemen Desain .....	115
Tabel V.3. Tabel Analisis Fungsi Kegiatan Level 1 .....	116
Tabel V.4. Tabel Analisis Fungsi Kegiatan Level 2 .....	118
Tabel V.5. Tabel Analisis Fungsi Kegiatan Level 3 .....	119
Tabel V.6. Tabel Analisis Fungsi Kegiatan Level 4 .....	120
Tabel V.7. Tabel Analisis Fungsi Kegiatan Level 5 .....	121
Tabel V.8. Tabel Analisis Fungsi bagian Pengelola .....	123
Tabel V.9. Tabel Alokasi Waktu Pengelola .....	125
Tabel V.10. Tabel Analisis Fungsi Parkir .....	126
Tabel V.11. Tabel Kebutuhan Ruang Peserta .....	129
Tabel V.12. Tabel Kebutuhan Ruang Pengelola .....	133
Tabel V.13. Tabel Besaran Ruang .....	137
Tabel V.14. Tabel Pengelompokkan Ruang Peserta .....	147
Tabel V.15. Setting Ruang Temporer dengan Pengaturan <i>Loose Fit</i> .....	152
Tabel V.16. Setting Ruang Permanen .....	160
Tabel V.17. Analisis Tapak .....	162
Tabel V.18. Aplikasi Elemen Bangunan .....	168
Tabel VI.1. Konsep Fungsi dan Ruang Temporer .....	171
Tabel VI.2. Konsep Fungsi dan Ruang Permanen .....	174
Tabel VI.3. Konsep Elemen Ruang .....	177
Tabel VI.4. Konsep Pengaturan Ruang Temporer .....	179
Tabel VI.5. Pemilihan Bentuk Tampak .....	187

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Peta Pengelompokan Kabupaten Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta .....	5
Gambar II.1. <i>Sjakket Youth Club</i> .....	38
Gambar II.2. Bangunan Pabrik di Sekitar <i>Sjakket Youth Club</i> .....	38
Gambar II.3. Area <i>Multi Purpose Area Skajett Youth Club</i> .....	39
Gambar II.4. Area Diskusi <i>Skajett Youth Club</i> .....	39
Gambar II.5. Pewarnaan Jendela <i>Skajett Youth Club</i> .....	39
Gambar II.6. Interior Area <i>Multi Purpose Area Skajett Youth Club</i> .....	40
Gambar II.7. First, Second, and Third Plan <i>Skajett Youth Club</i> .....	40
Gambar II.8. Tampak <i>Air Combat Command Youth Center</i> .....	40
Gambar II.9. Lokasi <i>ACC Youth Center</i> .....	41
Gambar II.10. Diagram Bangunan <i>ACC Youth Center</i> .....	42
Gambar II.11. Tampak Wisma Salam, Muntilan .....	44
Gambar III.1. Peta Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	46
Gambar III.2. Peta Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	47
Gambar III.3. Peta Batas Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta .....	48
Gambar III.4. Peta Zona Musim Daerah Istimewa Yogyakarta .....	50
Gambar III.5. Peta Rencana Pola Ruang Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	51
Gambar III.6. Peta Infrastruktur Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	53
Gambar III.7. Persebaran Kaum Muda Katolik di Kevikepan Yogyakarta .....	54
Gambar III.8. Persebaran Kegiatan Kaum Muda Katolik di Kevikepan Yogyakarta.....	55
Gambar III.9. Aksesibilitas Kegiatan Kaum Muda Katolik di Kevikepan Yogyakarta.....	55
Gambar III.10. Peta Administrasi Kabupaten Sleman .....	57
Gambar III.11. Peta Jumlah Penduduk .....	59
Gambar III.12. Peta Ketinggian Kabupaten Sleman.....	61
Gambar III.13. Peta Curah Hujan Kabupaten Sleman .....	62
Gambar III.14. Peta Bahaya Alami Kabupaten Sleman .....	63
Gambar III.15. Peta Kawasan Rawan Bencana Gunung bagian Gunung api aktif, utama, dan pertama.....	63
Gambar III.16. Peta Rawan Gempa Bumi Kabupaten Sleman .....	64
Gambar III.17. Peta Rawan Tanah Longsor Kabupaten Sleman .....	64
Gambar III.18. Peta Arah Strategis dan Program Pengelolaan Ruang Wilayah Kabupaten Sleman.....	65
Gambar III.19. Peta Rencana Pemanfaatan Ruang Wilayah Kabupaten Sleman .....	65
Gambar III.20. Peta Rencana Pemanfaatan Ruang Kabupaten Sleman .....	66
Gambar III.21. Peta Strategi Pengelolaan Wilayah Kabupaten Sleman .....	66
Gambar III.22. Peta Rencana Sistem Transportasi Kabupaten Sleman .....	67
Gambar III.23. Peta Rencana Sistem Transportasi Kabupaten Sleman .....	67
Gambar III.24. Tampak Perspektif <i>Melcosh Coffeshop</i> .....	72
Gambar III.25. Keadaan Lahan dan Sekitarnya .....	75
Gambar III.26. Ukuran Lahan.....	75
Gambar IV.1. Preferensi Dasar .....	79
Gambar IV.2. Hirarki Kebutuhan Dasar Manusia (Abraham Maslow).....	81
Gambar IV.3. Proses Psikologis Interaksi Manusia dan Lingkungan .....	88
Gambar IV.4. Tingkatan atau Skala Sistem Ruang ( <i>System of Setitng</i> ).....	90
Gambar IV.5. Elemen pembentuk ruang .....	91
Gambar IV.6. <i>Exterior Space</i> .....	92
Gambar IV.7. <i>Interior Space</i> .....	93

Gambar IV.8. Struktur Ruang .....	93
Gambar IV.9. Elemen yang Mempengaruhi Batas Ruang .....	94
Gambar IV.10. <i>Doorways</i> .....	94
Gambar IV.11. Konfigurasi Pintu – Jendela .....	95
Gambar IV.12. Konfigurasi Tangga .....	95
Gambar IV.13. Kebutuhan Aktivitas Dan Perabot.....	95
Gambar IV.14. Pengaturan Aktivitas.....	95
Gambar IV.15. Faktor Pengaturan Ruang.....	96
Gambar IV.16. Contoh Ruang dengan Pengaturan <i>Tight Fit</i> .....	97
Gambar IV.17. Contoh Ruang dengan Pengaturan <i>Loose Fit</i> .....	97
Gambar IV.18. Kualitas Ruang.....	98
Gambar IV.19. Gambar Bentuk/Wujud Utama (Lingkaran) Yang Berkembang Menjadi Segi Banyak.....	98
Gambar IV.20. Dimensi Manusia .....	99
Gambar IV.21. Skala Ruang Terhadap Dimensi Manusia Dan Bukaan.....	100
Gambar IV.22. Skala Ruang Terhadap Dimensi Manusia, Warna Ruang, Material Ruang, Unsur-Unsur Di Dalam Ruang, dan Ketinggian Ruang.....	100
Gambar IV.23. <i>Spatial Organitazations</i> .....	101
Gambar IV.24. Spektrum Warna .....	101
Gambar IV.25. Bangunan karya Herman Thomas Karsten .....	108
Gambar IV.26. Bangunan karya Romo Mangun Wijaya.....	108
Gambar VI.1. Struktur Grid .....	188
Gambar VI.2. Jenis Lampu .....	189

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram II.1 Sistem Organisasi Pengelola <i>Youth Formation Center</i> .....	25
Diagram II.2. Geometri <i>Youth Center</i> .....	37

