

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

***CANDI IJO RESORT HOTEL* DI KECAMATAN PRAMBANAN,
KABUPATEN SLEMAN, D.I YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA - 1
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:
ELISABETH NADIA ADRIANI
NPM: 110113803**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2016

SURAT PERNYATAAN PENYIMPANAN IJAZAH

Yang bertandatangan di bawah ini saya :

Nama : ELISABETH NADIA ADRIANI
Nomor Mahasiswa : 110113803
Program Studi : ARSITEKTUR
Alamat : TAMAN GRIYA INDAH 6-183 YOGYAKARTA
Nomor HP : 087838277311
Tanggal Yudisium : 29 JANUARI 2016

Menyatakan bahwa saya dapat menerima ketentuan masa penyimpanan ijazah Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah selama 1 (satu) tahun setelah diterbitkan. Apabila dalam jangka waktu 1 (satu) tahun setelah diterbitkan ijazah tidak saya ambil, maka jika ijazah hilang, rusak atau terbakar bukan menjadi tanggung jawab Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Surat Pernyataan ini dibuat rangkap 2 (dua) bermeterai 6000 dan masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Yogyakarta,
Yang membuat pernyataan,



Elisabeth Nadia A.

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

CANDI IJO RESORT HOTEL DI KECAMATAN PRAMBANAN, KABUPATEN SLEMAN, D.I. YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ELISABETH NADIA ADRIANI
NPM : 110113803

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Januari 2016 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. Lucia Asdra R. M.Phil., Ph.D.

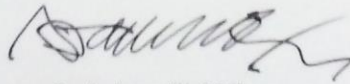
Penguji II



Ir. Y.P. Suhodo Tjahyono, M.T.

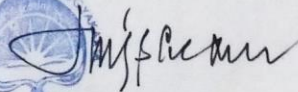
Yogyakarta, **27 Januari 2016**

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Elisabeth Nadia Adriani

NPM : 110113803

Dengan sesungguhnya-sungguhnya menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – yang berjudul :

CANDI IJO RESORT HOTEL DI KECAMATAN PRAMBANAN,
KABUPATEN SLEMAN D.I. YOGYAKARTA

adalah benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut, catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak pada kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 5 Oktober 2015

Yang menyatakan,

Elisabeth Nadia Adriani

INTISARI

Pariwisata di Indonesia semakin pesat, terutama di Daerah Istimewa Yogyakarta, terlihat dari meningkatnya jumlah wisatawan yang datang dan menginap. Wisatawan yang datang ke DIY, tertarik akan wisata arkeologi berupa situs percandian. Salah satunya Candi Ijo, yang terletak di Kecamatan Prambanan, Kabupaten Sleman, DIY. Candi Ijo menduduki urutan ketiga setelah Candi Prambanan dan Candi Ratu Boko, yang banyak dikunjungi wisatawan.

Namun, pada kenyataannya di Kabupaten Sleman sendiri, kurang tersedia akomodasi yang mendukung obyek wisata. Oleh karena itu, pembangunan Candi Ijo Resort Hotel diharapkan dapat memfasilitasi wisatawan yang berwisata di kecamatan Prambanan, Kabupaten Sleman, sehingga wisatawan dapat lebih lama tinggal dan berwisata.

Candi Ijo Resort Hotel diharapkan dapat memberikan kenyamanan dan juga suasana wisata yang unik, diwujudkan dengan menyelaraskan Arsitektur Candi Ijo dengan alam sekitar, melalui pendekatan Arsitektur Organik, pada penataan ruang dalam, penataan ruang luar dan juga tampilan bangunan. Perencanaan dan perancangan Candi Ijo Resort Hotel diharapkan dapat mewadahi wisatawan yang datang berkunjung dan berlama-lama di sekitar obyek wisata tersebut dengan fasilitas hotel berbintang tiga.

Kata kunci : Candi Ijo, Resort Hotel, Arsitektur Organik, menyelaraskan dengan alam sekitar, Arsitektur Candi Ijo.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul Candi Ijo Resort Hotel di Kecamatan Prambanan, Kabupaten Sleman, D.I. Yogyakarta dengan baik dan lancar.

Penulisan tugas akhir ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih banyak kepada :

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria, yang selalu memberkati dan menyertai penulis dapat menyelesaikan segala rintangan selama penulisan tugas akhir ini dengan baik.
2. Papah dan mamah tersayang yang selalu memberikan semangat, doa dan dukungan, baik moral maupun material.
3. Ibu Ir. Lusia Asdra R., M.Phil., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, saran dan ilmu yang sangat berguna bagi penulis.
4. Bapak Ir. Y.P. Suhodo Tjahyono, MT. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik, saran, ilmu, dan motivasi bagi penulis.
5. Koh Aditya Debe Seputra yang dengan setia menemani dan mendukung, mengantar-jemput, memberi motivasi, dan semangat.
6. Nina, yang menginspirasi dan memberikan dukungan dalam penulisan tugas akhir.
7. Dedek Chan yang setia menemani dan menghibur pada saat-saat suntuk dan bosan.

8. Teman-teman S.T. A smuuaahh, Maya dan Yani (3 Babi), Abon dan Lina (2 Larva), Momo dan Jeckhi, yang memberikan bimbingan, dukungan, semangat dan motivasi.
9. Lina selaku temen seperjuangan dan temen makan siang selama proses studio berlangsung.
10. Teman-teman Studio 88 yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama masa studio berlangsung.
11. Teman-teman Prodi Arsitektur angkatan 2011 : Cindy, Sulis, Mete, Luli, Debo, Gita, Shindy, Tata, Weliam, Yosandi, David, Wira, Victor, Teho, Simon, Tempe, Ucup, Vincent dan lain-lain.
12. Teman-teman kelompok 48 KKN, Mas No, Bang Yopi, Yoga, Ronald, Vania, Kika dan Cecek.
13. Dan pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak berperan baik langsung maupun tak langsung.

Penulis menyadari dalam proses penulisan Tugas Akhir ini, masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati memohon maaf dan menerima kritik serta saran yang bermanfaat dan membangun bagi penulisan selanjutnya. Akhir kata, semoga penulisan ini dapat berguna bagi pembaca, sekarang dan di mana yang akan datang.

Yogyakarta, 5 Oktober 2015

Penulis

Elisabeth Nadia Adriani

NPM : 110113803

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengabsahan Skripsi.....	ii
Surat Pernyataan.....	iii
Intisari.....	iv
Prakata.....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	14
1.3 Rumusan Permasalahan.....	16
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	16
1.4.1 Tujuan.....	16
1.4.2 Sasaran.....	17
1.5 Lingkup Pembahasan.....	17
1.6 Metode Pembahasan.....	18
1.7 Tata Langkah.....	19
1.8 Sistematika Penulisan.....	20
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	21
2.1 Tinjauan Hotel.....	21
2.1.1 Pengertian Hotel.....	21
2.1.2 Karakteristik Hotel.....	22
2.1.3 Klasifikasi Hotel.....	23
2.1.4 Macam-Macam Tipe Hunian Hotel.....	25
2.1.5 Jenis-Jenis Hotel.....	28
2.2 Tinjauan <i>Resort Hotel</i>	31
2.2.1 Pengertian <i>Resort Hotel</i>	31
2.2.2 Karakteristik <i>Resort Hotel</i>	32
2.2.3 Klasifikasi <i>Resort Hotel</i>	34
2.2.4 Prinsip Desain <i>Resort Hotel</i>	34
2.3 Tinjauan Pelaku.....	35
2.3.1 Tinjauan Tamu <i>Resort Hotel</i>	35
2.3.1.1 Pengertian Wisatawan.....	36
2.3.1.2 Jenis-Jenis Wisatawan.....	36
2.3.1.3 Karakteristik Wisatawan.....	38
2.3.1.4 Kegiatan Wisatawan dalam <i>Resort Hotel</i>	36
2.3.2 Tinjauan Pengelola.....	43
2.4 Kriteria dan Persyaratan <i>Resort Hotel</i> Bintang Tiga.....	46
2.4.1 Identifikasi Standar Fasilitas dan Kapasitas.....	46
2.4.2 Identifikasi Kebutuhan Ruang.....	47
2.4.3 Organisasi Ruang.....	51
2.4.4 Persyaratan Khusus.....	53
2.4.5 Tinjauan <i>Resort Hotel</i> Sejenis.....	59

2.5 Kondisi Eksisting Kawasan Candi Ijo.....	62
BAB III TINJAUAN TEORI.....	63
3.1 Kajian Arsitektur Candi Ijo.....	63
3.1.1 Aliran Agama Hindu dalam Candi Ijo.....	67
3.1.2 Ornamen Candi Ijo.....	69
3.2 Kajian Teori Tampilan Bangunan.....	75
3.2.1 Pengertian Tampilan Bangunan.....	75
3.2.2 Perencanaan Tampilan Bangunan.....	78
3.2.3 Elemen Tampilan Bangunan.....	83
3.3 Kajian Teori Tata Ruang Dalam.....	85
3.3.1 Pengertian Ruang Dalam.....	85
3.3.2 Perencanaan Ruang Dalam.....	86
3.3.3 Elemen Ruang Dalam.....	87
3.4 Kajian Teori Tata Ruang Luar.....	94
3.4.1 Pengertian Ruang Luar.....	94
3.4.2 Perencanaan Ruang Luar.....	97
3.4.3 Elemen Ruang Luar.....	98
3.5 Kajian Arsitektur Organik.....	101
3.5.1 Pengertian Arsitektur Organik.....	101
3.5.2 Prinsip dan Karakter Arsitektur Organik.....	102
BAB IV TINJAUAN WILAYAH DAN LOKASI.....	108
4.1 Gambaran Umum Provinsi DIY.....	108
4.1.1 Kondisi Administratif, Geografis dan Klimatologi...108	
4.1.2 Kondisi Geologi.....	110
4.2 Gambaran Umum Kabupaten Sleman.....	112
4.2.1 Kondisi Administratif, Geografis dan Klimatologi...112	
4.2.2 Kondisi Pariwisata.....	115
4.3 Gambaran Kawasan Bukit Ijo.....	122
4.3.1 Kondisi Umum Kecamatan Prambanan.....	122
4.3.2 Profil Kawasan Candi Ijo.....	124
4.3.3 Pertimbangan Pemilihan Tapak.....	126
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CANDI IJO RESORT HOTEL.....	129
5.1 Analisis Perencanaan <i>Resort Hotel</i>	129
5.1.1 Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	129
5.1.1.1 Identifikasi Pelaku.....	129
5.1.1.2 Identifikasi Kegiatan.....	135
5.1.1.3 Analisis Pola Kegiatan Pelaku.....	146
5.1.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	171
5.1.3 Analisis Hubungan Ruang.....	177
5.1.3.1 Hubungan Ruang Makro.....	177
5.1.3.3 Hubungan Ruang Mikro.....	178
5.1.4 Analisis Kedekatan Ruang.....	182
5.1.5 Analisis Besaran Ruang.....	186
5.2 Analisis Perancangan <i>Resort Hotel</i>	200
5.2.1 Analisis Tapak.....	200

5.2.2 Analisis Penataan Ruang Dalam.....	211
5.2.2.1 Analisis Penataan Ruang Dalam dengan Pendekatan Arsitektur Candi Ijo dan Alam.....	211
5.2.3 Analisis Penataan Ruang Luar.....	216
5.2.3.1 Analisis Penataan Ruang Luar dengan Keselarasan dengan Alam.....	216
5.2.4 Analisis Tampilan Bangunan.....	226
5.2.4.1 Analisis Tampilan Bangunan dengan Arsitektur Candi Ijo.....	226
5.3 Analisis Struktur.....	230
5.3.1 Analisis Sistem Struktur.....	230
5.3.2 Analisis Konstruksi.....	231
5.4 Analisis Sistem Utilitas.....	232
5.4.1 Jaringan Air Bersih.....	232
5.4.2 Jaringan Drainase.....	232
5.4.3 Jaringan Sanitasi.....	233
5.4.4 Jaringan Listrik.....	233
5.4.5 Jaringan Telekomunikasi.....	234
5.4.6 Jaringan Pemadam Kebakaran.....	235
5.4.7 Jaringan Transportasi Sampah.....	236
5.4.8 Jaringan CCTV.....	236
5.4.9 Jaringan Penangkal Petir.....	237
5.4.10 Jaringan Pengkondisian Udara.....	238
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CANDI IJO RESORT HOTEL.....	239
6.1 Konsep Perencanaan <i>Hotel Resort</i>	239
6.1.1 Kosep Organisasi Ruang.....	239
6.1.2 Konsep Besaran Ruang.....	241
6.1.3 Konsep Tapak.....	246
6.1.4 Konsep <i>Zoning</i>	249
6.2 Konsep Perancangan <i>Hotel Resort</i>	251

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Diagram Rata-Rata Lama Menginap Wisatawan di Hotel Menurut Bulan, 2010-2013 (hari)	5
Gambar 1. 2 Peta Daerah Istimewa Yogyakarta.....	6
Gambar 1. 3 Peta Letak Candi Ijo di Kecamatan Prambanan.....	9
Gambar 1. 4 Sunset di Candi Ijo.....	10
Gambar 1. 5 Pemandangan / <i>view</i> dari Kawasan Candi Ijo.....	10
 Gambar 2. 1 Hubungan Kedekatan Ruang.....	52
Gambar 2. 2 Organisasi Antar Zona.....	52
Gambar 2. 3 View kolam renang dan Pantai Parangtritis <i>Queen of the South Resort</i>	59
Gambar 2. 4 <i>President Suite</i>	60
Gambar 2. 5 <i>View</i> ke Pantai Parangtritis dan Permukiman sekitar.....	61
 Gambar 3. 1 Candi Induk, Candi Ijo.....	63
Gambar 3. 2 Candi Induk dan Candi Perwara pada Candi Ijo.....	64
Gambar 3. 3 Peta Kontur dan Ilustrasi Teras pada Candi Ijo.....	65
Gambar 3. 4 Keterangan Candi dengan Corak Agama Hindu.....	67
Gambar 3. 5 Ilustrasi Candi Berlanggam Jawa Tengah dan Jawa Timur.....	68
Gambar 3. 6 Detail pintu dan jendela candi Induk.....	69
Gambar 3. 7 Detail Pintu Candi Induk.....	70
Gambar 3. 8 Sisi Timur Candi Induk.....	70
Gambar 3. 9 Makara pada Tepi Tangga Candi Induk.....	71
Gambar 3. 10 Pahatan Kala pada atas Tepi Tangga Candi Induk.....	71
Gambar 3. 11 Relung di dalam Tubuh Candi Induk.....	72
Gambar 3. 12 Yoni di dalam Ruangan Candi Induk.....	73
Gambar 3. 13 Detail Atap Candi Induk.....	73
Gambar 3. 14 Macam-macam posisi tangan Dewa Trimurti.....	74
Gambar 3. 15 Unsur geometris ruang.....	86
Gambar 3. 16 Ruang yang dibatasi oleh elemen alam.....	96
Gambar 3. 17 Ruang yang dibatasi oleh bangunan dan tanaman buatan manusia.....	96
 Gambar 4. 1 Peta Administrasi Provinsi D.I. Yogyakarta.....	109
Gambar 4. 2 Peta Administrasi Kabupaten Sleman.....	112
Gambar 4. 3 Peta Curah Hujan Kabupaten Sleman.....	114
Gambar 4. 4 Peta Satuan Kawasan Pengembangan Kabupaten Sleman.....	115
Gambar 4. 5 Peta Kecamatan Prambanan.....	122
Gambar 4. 6 Candi Utama dan Tiga Candi Perwara.....	124
Gambar 4. 7 Peta Kontur Kawasan Candi Ijo.....	124
Gambar 4. 8 Panorama Candi Ijo dan Pemandangan sekitar.....	125
Gambar 4. 9 Alternatif Tapak 1.....	126
Gambar 4. 10 Alternatif Tapak 2.....	127
Gambar 4. 11 <i>View</i> dari Selatan Candi Ijo ke Alternatif tapak 2.....	128

Gambar 5. 1 Identifikasi Pola Kegiatan Tamu dan Pengunjung Hotel.....	146
Gambar 5. 2 Identifikasi Pola Kegiatan <i>General Manager</i>	146
Gambar 5. 3 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Finance Manager</i>	147
Gambar 5. 4 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Finance Clerks</i>	147
Gambar 5. 5 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Executive Secretary</i>	147
Gambar 5. 6 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Assistant General Manager</i>	148
Gambar 5. 7 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Head of Recreation</i>	148
Gambar 5. 8 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Recreation Assistant Supervisor</i>	148
Gambar 5. 9 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Fitness Center Manager</i>	149
Gambar 5. 10 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Fitness Center Instructor</i>	149
Gambar 5. 11 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Spa Manager</i>	149
Gambar 5. 12 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Spa Therapist</i>	150
Gambar 5. 13 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Climbing and Tracking Manager</i>	150
Gambar 5. 14 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Climbing and Tracking Leader</i>	150
Gambar 5. 15 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Garage Manager</i>	151
Gambar 5. 16 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Chief Engineering</i>	151
Gambar 5. 17 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Operational Engineering Manager</i>	151
Gambar 5. 18 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Operational Engineering Technician</i>	152
Gambar 5. 19 Identifikasi Pola Kegiatan <i>MEE and Telecommunication Leader</i>	152
Gambar 5. 20 Identifikasi Pola Kegiatan <i>MEE and Telecommunication Technician</i>	152
Gambar 5. 21 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Plant Engineering Manager</i>	153
Gambar 5. 22 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Indoor and Outdoor Plant Team Leader</i>	153
Gambar 5. 23 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Florist</i>	153
Gambar 5. 24 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Gardener</i>	154
Gambar 5. 25 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Head of Human Resources</i>	154
Gambar 5. 26 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Human Resources Clerks</i>	154
Gambar 5. 27 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Head of Marketing, Sales, & Public Relation</i>	155
Gambar 5. 28 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Marketing, Sales, and Public Relation Clerks</i>	155
Gambar 5. 29 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Head of Advertising</i>	155
Gambar 5. 30 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Advertising Staff</i>	156
Gambar 5. 31 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Head of Security</i>	156
Gambar 5. 32 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Guard</i>	156
Gambar 5. 33 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Commercial Facilities Manager</i>	157
Gambar 5. 34 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Commercial Facilities Assistant Supervisor</i>	157
Gambar 5. 35 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Souvenir and boutique Manager</i>	157

Gambar 5. 36 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Souvenir and Boutique Staff</i> ...	158
Gambar 5. 37 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Drugstore Manager</i>	158
Gambar 5. 38 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Medics</i>	158
Gambar 5. 39 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Medical Assistant</i>	159
Gambar 5. 40 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Travel Agency and Money Changer Manager</i>	159
Gambar 5. 41 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Travel Agency and Money Changer Staff</i>	159
Gambar 5. 42 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Front Office Manager</i>	160
Gambar 5. 43 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Reservation Manager</i>	160
Gambar 5. 44 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Resepionist</i>	160
Gambar 5. 45 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Reservation and Payment</i>	161
Gambar 5. 46 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Night Auditor</i>	161
Gambar 5. 47 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Bell Captain</i>	161
Gambar 5. 48 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Bellhops</i>	162
Gambar 5. 49 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Door Attendant</i>	162
Gambar 5. 50 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Vallet Parker</i>	162
Gambar 5. 51 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Executive Housekeeper</i>	163
Gambar 5. 52 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Laundry and Linen Manager</i>	163
Gambar 5. 53 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Laundry and Linen Staff</i>	163
Gambar 5. 54 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Office and Public Area Supervisor</i>	164
Gambar 5. 55 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Cleaning Service</i>	164
Gambar 5. 56 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Head of Food and Beverage</i>	164
Gambar 5. 57 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Restaurant and Bar Manager</i>	165
Gambar 5. 58 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Waiter/ess</i>	165
Gambar 5. 59 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Cashier</i>	165
Gambar 5. 60 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Barista</i>	166
Gambar 5. 61 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Executive Chef</i>	166
Gambar 5. 62 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Cheff</i>	166
Gambar 5. 63 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Dishwasher</i>	167
Gambar 5. 64 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Room Service Manager</i>	167
Gambar 5. 65 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Room Service Staff</i>	167
Gambar 5. 66 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Event and Convention Service Manager</i>	168
Gambar 5. 67 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Event and Convention Service Clerks</i>	168
Gambar 5. 68 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Stage Manager</i>	168
Gambar 5. 69 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Stagehand</i>	169
Gambar 5. 70 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Soundman</i>	169
Gambar 5. 71 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Catering Manager</i>	169
Gambar 5. 72 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Banquet Captain</i>	170
Gambar 5. 73 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Information and Technology Manager</i>	170
Gambar 5. 74 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Information and Technology Clerks</i>	170
Gambar 5. 75 Identifikasi Pola Kegiatan <i>Lost and Found Manager</i>	171
Gambar 5. 76 Hubungan Ruang Makro.....	177

Gambar 5. 77 Hubungan Ruang Mikro Dept. <i>Executive dan Information & Technology</i>	178
Gambar 5. 78 Hubungan Ruang Mikro Dept. <i>Marketing, Sales, Public Relation, Human Resource dan Advertising</i>	178
Gambar 5. 79 Hubungan Ruang Mikro Dept. <i>Recreation and Commercial Facilities</i>	179
Gambar 5. 80 Hubungan Ruang Mikro Dept. <i>Front Office dan Lost and Found</i>	179
Gambar 5. 81 Hubungan Ruang Mikro Dept. <i>Food and Beverage</i>	180
Gambar 5. 82 Hubungan Ruang Mikro Dept. <i>Event and Catering</i>	180
Gambar 5. 83 Hubungan Ruang Mikro Dept. <i>Housekeeping</i>	180
Gambar 5. 84 Hubungan Ruang Mikro Dept. <i>Engineering and Garage</i>	181
Gambar 5. 85 Hubungan Ruang Mikro Area Servis.....	181
Gambar 5. 86 Hubungan Ruang Mikro Area Hunian.....	181
Gambar 5. 87 Kedekatan Ruang Departemen <i>Executive</i>	182
Gambar 5. 88 Kedekatan Ruang Departemen <i>Marketing, Sales, Public Relation, Human Resource dan Advertising</i>	182
Gambar 5. 89 Kedekatan Ruang Departemen <i>Rekreasi dan Commercial Facilities</i>	183
Gambar 5. 90 Kedekatan Ruang Departemen <i>Front Office dan Lost and Found</i>	183
Gambar 5. 91 Kedekatan Ruang Departemen <i>Food and Beverage</i>	183
Gambar 5. 92 Kedekatan Ruang Departemen <i>Event and Catering</i>	184
Gambar 5. 93 Kedekatan Ruang Departemen <i>Engineering and Garage</i>	184
Gambar 5. 94 Kedekatan Ruang Departemen <i>Housekeeping</i>	184
Gambar 5. 95 Kedekatan Ruang Area Servis.....	185
Gambar 5. 96 Kedekatan Ruang Area Hunian.....	185
Gambar 5. 97 Kedekatan Ruang Area Publik.....	185
Gambar 5. 98 Bagan Sistem Utilitas Air Bersih.....	232
Gambar 5. 99 Bagan Sistem Utilitas Drainase.....	233
Gambar 5. 100 Bagan Sistem Utilitas Sanitasi.....	233
Gambar 5. 101 Bagan Sistem Utilitas Listrik.....	234
Gambar 5. 102 Bagan Sistem Utilitas Telekomunikasi.....	235
Gambar 5. 103 Bagan Sistem Utilitas Proteksi Kebakaran.....	235
Gambar 5. 104 Bagan Utilitas Jaringan Sampah.....	236
Gambar 5. 105 Bagan Utilitas Jaringan CCTV.....	237
Gambar 5. 106 Bagan Sistem Utilitas Penangkal Petir.....	238
Gambar 5. 107 Bagan Utilitas Sistem Pengkondisian Udara.....	238
 Gambar 6. 1 Organisasi Area <i>Candi Ijo Resort Hotel</i>	 239
Gambar 6. 2 Organisasi Ruang <i>Candi Ijo Resort Hotel</i>	240
Gambar 6. 3 Zoning <i>Candi Ijo Resort Hotel</i> berdasarkan kedekatan ruang.....	249
Gambar 6. 4 Zoning <i>Candi Ijo Resort Hotel</i> berdasarkan analisis kedekatan ruang dan analisis tapak.....	250

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Peringkat Pariwisata Dunia.....	1
Tabel 1. 2 Jumlah Wisatawan Domestik dan Asing yang Menginap di DIY, 2004-2013.....	2
Tabel 1. 3 Jumlah Wisatawan Asing yang berkunjung ke DIY tahun 2013.....	3
Tabel 1. 4 Rata-rata Lama Menginap Wisatawan di Hotel/Akomodasi DIY, 2002-2013.....	4
Tabel 1. 5 Perkembangan Jumlah Pendapatan Asli Daerah (PAD) Sub Sektor Pariwisata Se DIY Tahun 2010 – 2012 (per Kabupaten/Kota)	6
Tabel 1. 6 Perkembangan Jumlah Pengunjung Obyek Daya Tarik Wisata di Sleman Tahun 2008 – 2012.....	7
Tabel 1. 7 Jumlah Hotel Bintang dan Non Bintang serta obyek wisata di Kabupaten Sleman Tahun 2015.....	11
Tabel 1. 8 TPK Hotel di DIY menurut Jenis Hotel, 2005 – 2013.....	13
Tabel 4. 1 Bangunan dengan Konsep Arsitektur Organik.....	105
Tabel 4. 2 Pembagian Wilayah Administrasi, Luas Wilayah, Populasi, dan Kepadatan Penduduk Kabupaten Sleman Tahun 2013.....	113
Tabel 4. 3 Perkembangan Pariwisata Kabupaten Sleman Tahun 2005 – 2009....	116
Tabel 4. 4 Daftar obyek wisata di Kabupaten Sleman.....	118
Tabel 4. 5 Jumlah Usaha Perjalanan Wisata di Sleman.....	119
Tabel 4. 6 Jumlah Restoran di Sleman.....	119
Tabel 4. 7 Jumlah Rumah Makan yang sudah dibina di Sleman.....	119
Tabel 4. 8 Jumlah Sarana Pendukung di Sleman.....	120
Tabel 4. 9 Jumlah Hotel Bintang dan Non Bintang di Kabupaten Sleman Tahun 2013.....	120
Tabel 4. 10 Penilaian Alternatif Tapak 1.....	126
Tabel 4. 11 Penilaian Alternatif Tapak 2.....	127
Tabel 5. 1 Kapasitas Resort Hotel menurut perkalian jumlah kamar.....	130
Tabel 5. 2 Identifikasi Kegiatan Utama Pengunjung.....	135
Tabel 5. 3 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola tingkat <i>Executive</i>	135
Tabel 5. 4 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Recreation</i>	136
Tabel 5. 5 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola Garasi.....	137
Tabel 5. 6 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Engineering</i>	137
Tabel 5. 7 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Human Resource</i>	138
Tabel 5. 8 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Marketin, Sales, dan Public Relation</i>	139
Tabel 5. 9 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Advertising</i>	139
Tabel 5. 10 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola Keamanan.....	139
Tabel 5. 11 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola Commercial Facilities.....	140
Tabel 5. 12 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Front Office</i>	141
Tabel 5. 13 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Housekeeping</i>	142
Tabel 5. 14 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Food & Beverage</i>	142
Tabel 5. 15 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Event & Catering</i>	144

Tabel 5. 16 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola Informasi & Teknologi.....	145
Tabel 5. 17 Identifikasi Kegiatan Utama Pengelola <i>Lost & Found</i>	145
Tabel 5. 18 Kebutuhan Ruang Area Hunian.....	171
Tabel 5. 19 Kebutuhan Ruang Area Publik.....	171
Tabel 5. 20 Kebutuhan Ruang <i>Dept. Recreation & Commercial Facilities</i>	172
Tabel 5. 21 Kebutuhan Ruang <i>Dept. Executive dan Information & Technology</i>	173
Tabel 5. 22 Kebutuhan Ruang <i>Dept. Engineering & Garasi</i>	173
Tabel 5. 23 Kebutuhan Ruang <i>Dept. Marketing & Sales, Human Resource dan Advertising</i>	173
Tabel 5. 24 Kebutuhan Ruang <i>Dept. Security</i>	174
Tabel 5. 25 Kebutuhan Ruang <i>Dept. Front Office dan Lost & Found</i>	174
Tabel 5. 26 Kebutuhan Ruang <i>Dept. Housekeeping</i>	174
Tabel 5. 27 Kebutuhan Ruang <i>Dept. Food & Beverage</i>	175
Tabel 5. 28 Kebutuhan Ruang <i>Dept. Event & Catering</i>	175
Tabel 5. 29 Kebutuhan Ruang Area <i>Service</i>	176
Tabel 5. 30 Kebutuhan Ruang <i>Utility</i>	176
Tabel 5. 31 Besaran Ruang Area Hunian.....	186
Tabel 5. 32 Besaran Ruang Area Publik.....	188
Tabel 5. 33 Besaran Ruang <i>Dept. Recreation dan Commercial Facilities</i>	188
Tabel 5. 34 Besaran Ruang <i>Dept. Executive dan Information & Technology</i>	191
Tabel 5. 35 Besaran Ruang <i>Dept. Engineering & Garage</i>	192
Tabel 5. 36 Besaran Ruang <i>Dept. Marketing & Sales, Human Resource dan Advertising</i>	193
Tabel 5. 37 Besaran Ruang <i>Dept. Front Office dan Lost & Found</i>	194
Tabel 5. 38 Besaran Ruang <i>Dept. Housekeeping</i>	195
Tabel 5. 39 Besaran Ruang <i>Dept. Food & Beverage</i>	196
Tabel 5. 40 Besaran Ruang <i>Dept. Event & Catering</i>	197
Tabel 5. 41 Besaran Ruang Area <i>Service</i>	198
Tabel 5. 42 Besaran Ruang <i>Dept. Security</i>	198
Tabel 5. 43 Besaran Ruang <i>Utility</i>	199
Tabel 5. 44 Besaran Ruang <i>Total Resort Hotel</i>	199
Tabel 5. 45 Tata Ruang Dalam dengan Pendekatan Arsitektur Candi Ijo dan Alam.....	211
Tabel 5. 46 Tata Ruang Luar dengan Pendekatan Lansekap Tropis.....	216
Tabel 5. 47 Tampilan Bangunan dengan pendekatan Arsitektur Candi Ijo dan alam.....	226
 Tabel 6. 1 Konsep Besaran Ruang Area Hunian.....	 241
Tabel 6. 2 Konsep Besaran Ruang Area Publik.....	241
Tabel 6. 3 Konsep Besaran Ruang <i>Dept. Recreation & Commercial Facilities</i>	241
Tabel 6. 4 Konsep Besaran Ruang <i>Dept. Executive dan Information Technology</i>	242
Tabel 6. 5 Konsep Besaran Ruang <i>Dept. Engineering & Garage</i>	242
Tabel 6. 6 Konsep Besaran Ruang <i>Dept. Marketing, Sales, Public Relation, Human Resources dan Advertising</i>	242
Tabel 6. 7 Konsep Besaran Ruang <i>Dept. Front Office dan Lost & Found</i>	243
Tabel 6. 8 Konsep Besaran Ruang <i>Dept. Housekeeping</i>	243

Tabel 6. 9 Konsep Besaran Ruang <i>Dept. Food & Beverage</i>	243
Tabel 6. 10 Konsep Besaran Ruang <i>Dept. Event & Catering</i>	244
Tabel 6. 11 Konsep Besaran Ruang <i>Area Service</i>	244
Tabel 6. 12 Konsep Besaran Ruang <i>Utility</i>	244
Tabel 6. 13 Konsep Besaran Ruang <i>Dept. Security</i>	245
Tabel 6. 14 Konsep Besaran Ruang <i>Total Area Resort Hotel</i>	245

