
 PERPUSTAKAAN	MILIK PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS INDONESIA YOGYAKARTA	
	Diterima	06 FEB 2008
	Inventarisasi	: 266/Kom/Hd.02/2008
	Klasifikasi	: Rf 302.2 Iri 07
	Subyek	: Communications

 PERPUSTAKAAN	UNIVERSITAS INDONESIA YOGYAKARTA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK Program Studi Ilmu Komunikasi
---	--

Representasi Perempuan Bali dan Olahraga dalam Bog-Bog

Bali Cartoon Magazine

(studi semiotik mengenai representasi Perempuan Bali dan olahraga dalam Bog-

Bog *Bali Cartoon Magazine* edisi September 2006 dan Juni 2006)

SKRIPSI



Oleh:

Irine Yusiana Roba Putri
02 0901972

Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Yogyakarta
2007

Representasi Perempuan Bali dan Olahraga dalam Bog-Bog

Bali Cartoon Magazine

(studi semiotik mengenai representasi Perempuan Bali dan olahraga dalam Bog-

Bog Bali *Cartoon Magazine* edisi September 2006 dan Juni 2006)

SKRIPSI

Diajukan sebagai pelengkap tugas dan syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Oleh:

Irine Yusiana Roba Putri

02 0901972

Disetujui Oleh:



Dina Listiorini, M.Si.
Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan tim penguji
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Pada:

Hari/Tanggal : 6 Desember 2007
Pukul : 11.00 Wlb
Tempat : Ruang Pendaran II, Kampus IV UAJY

Tim Penguji

Tanda Tangan

Drs. Josep I. Darmawan, MA.
Penguji Utama

Dina Listiorini, M.Si.
Penguji I

Pappilon H. Manurung, M.Si.
Penguji II

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irine Yusiana Roba Putri
No. Mahasiswa : 02 09 01972 / Kom
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **Representasi Perempuan Bali dan Olahraga dalam
Bog-Bog Bali *Cartoon Magazine* (Studi Semiotik
Representasi Bog-Bog Bali *Cartoon Magazine* edisi juni
2006 dan September 2006)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan dan keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran diri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 29 November 2007

Saya yang menyatakan,



Irine Yusiana Roba Putri



Halaman Motto dan Persembahan

"The future depend on what we do in present" (Mahatma Gandhi)

"Semua manusia bersaudara satu sama lain. Karena itu setiap orang yang membutuhkan pertolongan harus mendapat pertolongan. Tiap orang keluar dari satu turunan, karena itu satu sama lain adalah saudara" (Pramoedya Ananta Toer)



Kupersembahkan untuk:

Perempuan yang terus berkeringat untuk dunia yang lebih baik

PENGANTAR

Bali tidak hanya tempat untuk berekreasi bagi penulis, karena keindahan alam dan budayannya. Melainkan laboratorium social, dimana banyak sekali pola hubungan social yang tidak bisa penulis temui di Jawa khususnya. Penulis jatuh cinta dengan Bali dengan segala permasalahan seperti layaknya sebuah kota lainnya, penulis menikmati panasnya Bali, pantainya yang penuh turis, dan penulis juga mencintai orang Bali layaknya keluarga.

Dengan menggunakan metode semiotika dalam penelitian ini, sebenarnya merupakan proses penulis untuk mengenal Bali lebih lanjut. Penulis jadi semakin mengerti tentang apa yang dialami oleh Bali dan masyarakatnya. Skripsi ini berbicara mengenai perempuan Bali dan olahraga dalam kartun. Kartun sebagai sebuah teks memiliki makna terselubung yang kemudian ingin penulis gali dengan metode semiotikanya Roland Barthes. Dan semoga saja skripsi ini mampu memberikan *angle* yang berbeda dalam melihat Bali sebagai kota pariwisata budaya yang memiliki budaya pariwisata.

Tokh pada akhirnya penulis ingin berkata, bahwa mencari ilmu tak perlu hingga ke negeri Cina. Penelitian yang tidak sempurna akhirnya selesai juga. Walaupun banyak kekurang pastinya, penulis harap tetap saja penelitian ini mampu memberikan wacana sendiri dalam penelitian komunikasi selanjutnya.

Last but not least, skripsi ini selesai berkat orang-orang yang selalu

memberikan kontribusi bagi penulis:

- Jesus Christ, Allah yang hidup dan terus saja memberi jalan bagi hidup. Thx Jesus, Kau sungguh-sungguh Allah yang nyata
- [redacted] untuk doa dan semangatnya, kesetiaan dan harapan yang selalu ada...Papa buat semua impian yang harus diraih...makasih...makasih ...maaf menunggu lama untuk gelar ini...*but I'll do my best for you..happy bday mam n dad this is spesial present for you...*
- Bu Dina, atas kesediaan meluangkan waktu untuk membimbing penulis: Pak Josep dan Pak Pappilon, atas kritikan, saran, dan masukannya
- Bog-bog Cartoon magazine...bli Jango....makasi buat kesempatan meneliti di bog-bog
- [redacted]...ini bukan contoh yang baik, kuliah 5 tahun lebih...simbah putri R. A Sri Sumarni Soedarsono n all big family of R. W Soedarsono terimakasih untuk doa dan dukungannya
- PacaR SMU Martinus Kreshna Anggara Asda (tante n om Marcel also)...penopang segala situasi..hon makasi ya...*"apa jadinya aku kalo kamu gak ada, tanpa kamu aku bukan apa2..dan aku butuh kamu sentuh (SLANK)"*
- VL 9th gen yang terus menemani sampai akhir...Rierieh "makasi2...beneran sampai tuntas kamu nemenin aku"...Arya "warisan bukunya membantu sekali xa, km yg bikin aku ngerti ma semiotika"...Spice Jogja "Lia with fam "yang udah kasih Odie" Kate n bapak, mba Yol n moses "yg terus ndoain n kasih semangat, akhirnya selesai juga"...Geng Katak "Di2t, Cmut, Adi Ehok, Ericko, Jaran, Gendut, Pathub, Kusie n many more frog "thx buat kejenuhan yang hilang begitu saja saat ketemu kalian, nyusul buruan ya broo..lulus itu nikmat"
- Class of 2002 Jonges, Seto, Joko, Achie, Dina-Asti-Reti-Sarmud-Ika(kalian membuat aku mengenal kata sahabat, thx girls), Joab, Oges, Londho, Embex, Nuring, mbak Chan, Thomas, Tomy, Kamra, Sipit n many more...."asyik bertumbuh bersama kalian, love u all guys...ayooo menyusul segera"...Fisip Fam Denok, Joey, Yasti, Eva, Mbak Dani, Ara...kita orang paling hebat sedunia...nyusul jadi sarjana asap ya...hehehe....dek Tira n dek Dina, Switzy...karena malu sama kalian saya jadi semangat lulus...hehehehe...makasi gamparan malunya...Mastur-Nara-Gondhes-Ucus-Hesti...akhirnya aku menyusul juga, thx spesial for you tur semangat di setiap subuh menjelang

- Kesiman a happy Family ...Ngurah "makasih bgt Rah buat semuanya, maaf ngerepotin terus krn skripsi ini" Ika " yg juga ikut terepotkan"...Putra n Dewo "makasi bli, buat diskusinya"...Tante Hanny-Gung Alit, Ibu-bapak-Adi-wah Agus, Indra...makasi udah ditampung di kesiman...kalian kunci aku jatuh cinta dengan Bali...Hyang Widhi bless u all... Mariani-Easy-Colin-Wis...miss u guys
- Dodik (tempat curhat sejati)-Cepu(pendoa bagi jalanku)-Silva (thai waiting us)-Ci Wind (love you)-Hardin (selalu ada)-hanif (kenapa sih elo han?)-mas meidy (semangat yg terus membangun)-tyas (miss u so much)-wengky (muagh)-Hari (selalu tertawa)..thx buat doa n semangatnya..serta iming2 dunia kerja yang nyata...makasih-makasih
- Paling nggak udah pernah kasih semangat...sedikit...he6x...mas Andiwea...thx lah buat semua...pelajaran tentang hidup yang diberi dengan cara yang "aneh"...kini Indonesia beneran menerima bakti karyaku..thx anyway
- Roda empat "my Jack" terus setia ngaterin mpe lupa ganti oli, Odie n Hero yang tanpa sengaja mbangunin pagi terus dengan guk...guk...guk...
- Keluarga besar TU FISIP...terutama mas Joko dan mba Arti...makasi...makasi...
- LT Family... kita kalahkan kalyana film...miss u much dude!!!
- Dan semua pihak yang mendukung kelulusan ini...God Bless You All...muagh.....

Jogyakarta, Desember 2007

Irine Yustiana Roba Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAKSI	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kerangka Teori	5
D. 1. Komunikasi Massa.....	5
a. Kartun Sebagai Komunikasi Massa.....	5
b. Kartun Dalam Media	10
D. 2. Ideologi Media.	13
D.3. Representasi Perempuan Dalam Media.....	18
a. Representasi Media.....	18
b. Media, Seks, dan gender.....	22
c. Gender, Representasi dan Budaya Media.....	24
D. 4. Semiotika Sebagai kerangka	29
E. Metode Penelitian	37
E. 1. Semiotika Sebagai Metode Analisis	38
E. 2. Obyek Penelitian	42
E. 3. Teknik Pengumpulan Data	42
E.4. Tahap-Tahap Penelitian.....	42
A. Pengumpulan Data.....	42
B. Analisis Data.....	43
C. Membuat kesimpulan	46
BAB II	47
A. <i>Bog-Bog Bali Cartoon Magazine</i>	47
A. 1. Sekilas Sejarah <i>Bog-Bog Bali Cartoon Magazine</i>	47
A. 2. Perkembangan <i>Bog-Bog Bali Cartoon Magazine</i>	48
B. Kartun	49
B. 1. Kartun	51
B. 2. Perkembangan Kartun di Indonesia	56
C. Budaya dan Identitas Bali.....	57
C. 1. Budaya dan identitas Bali dalam Pembentukannya.....	57
C.2. Perempuan Bali dalam Identitas Bali.....	60

BAB III. REPRESENTASI PEREMPUAN BALI DAN OLAHRAGA DALAM BOG-BOG BALI <i>CARTOON MAGAZINE</i>	64
A. Signifikansi Fokus Analisis	64
B. Visualisasi Kartun Bog-Bog Bali <i>Cartoon Magazine</i>	65
C. Analisis Kartun Bog-Bog Bali <i>Cartoon Magazine</i>	66
C. 1. Bog-Bog Bali <i>Cartoon Magazine</i> #3 vol.5, Juni 2006.....	66
C. 2. Bog-Bog Bali <i>Cartoon Magazine</i> # 6 vol, 5 September 2006.....	75
D. Makna Dalam Teks	106
D. 1. Mitos dalam Representasi Perempuan Bali dan Olahraga yang Terdapat dalam teks	109
D.2. Mitos Perempuan Bali dan Ideologi atas Kartun.....	113
BAB IV. PENUTUP	123
A. Kesimpulan	123
B. Keterbatasan dan Kelemahan Penelitian.....	126
Daftar Pustaka	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar A	63
Gambar 1	66
Gambar 2	73
Gambar 3	79
Gambar 4	84
Gambar 5	89
Gambar 6	93
Gambar 7	102
Gambar 8	104



ABSTRAKSI

Peristiwa yang dihadirkan lewat kartun bisa saja mustahil hadir di dunia nyata. Karena muatan unsure humor yang ada dalam kartun maka kisah tersebut bisa hadir dalam kartun. Namun bagaimanapun ketika kartun hadir sebagai media massa, ia merupakan sebuah realitas yang mengalami proses reproduksi, yang menghasilkan sesuatu bentuk representasi dalam kartun. Ia merupakan gambaran atas realitas yang ada dalam masyarakat.

Sebuah kartun yang dihasilkan melalui proses produksi oleh kartunis tidak bisa lepas dari nilai-nilai yang dimiliki media. Seorang kartunis menghasilkan suatu bentuk representasi atas kartunnya dengan pengaruh kepentingan-kepentingan yang muncul dari media, masyarakat, dan dari kartunis itu sendiri.

Hal inilah yang membuat representasi dalam kartun mengungkap sebuah ideologi tersendiri. Ideologi dalam kartun inilah yang membuat penulis ingin mengetahuinya, melalui semiotika sebagai salah satu metode dalam penelitian social.

Semiotika adalah sebuah ilmu yang mempelajari tanda. Tanda-tanda tersebut dianalisis untuk menemukan makna yang dimiliki. Di sini kartun merupakan sekumpulan tanda. Dan kaitannya dengan penelitian ini penulis melihat bagaimana kaitannya representasi perempuan Bali dan olahraga dalam media, yang terlihat dalam tanda-tanda yang dihasilkan oleh kartun tersebut. Dan dalam menginterpretasi tanda dalam kartun penulis menggunakan pendekatan semiotika Barthes, yang mengembangkan teori mitos untuk melihat muatan ideologis yang dimiliki kartun.

Dalam kartun, mitos yang ditemukan bisa dipahami sebagai sebuah alat ideologis. Dalam artian bahwa mitos digunakan untuk melayani kepentingan sebuah ideologi tertentu. Karena itu interpretasi yang dilakukan terhadap kartun dilakukan untuk menemukan mitos-mitos dalam hal ini perempuan Bali, untuk melihat bagaimana mitos tersebut digunakan untuk kepentingan sebuah ideologi.

Sumber data utama penelitian ini adalah kartun-kartun yang terdapat dalam Bog-Bog Bali Cartoon Magazine edisi September 2006 dan Juni 2006. Kartun-kartun yang dianalisis adalah kartun-kartun yang merepresentasikan perempuan Bali. Semua ini dilakukan dalam upaya mendapatkan pemahaman posisi perempuan dalam masyarakat, dengan cara melihat bagaimana mereka direpresentasikan dalam kartun melalui wacana olahraga.

Hasil penelitian ini, kartun-kartun yang ada dalam Bog-Bog Cartoon Magazine edisi September 2006 dan Juni 2006 memperlihatkan makna bahwa perempuan Bali dalam wacana olahraga masih dilekatkan dengan peran-peran dan sifat-sifat yang membuat mereka subordinat dengan laki-laki. Peran dan sifat yang sudah ada dalam masyarakat lewat sejarah panjang sejarah manusia.

