

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
YOGYAKARTA BUTTERFLY PARK AND CONSERVATION CENTER**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)



Disusun Oleh :

Hadiendra Bagus Wijayamto

110113876

FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2015

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Hadiendra Bagus Wijayanto

NPM : 110113876

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir- yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan –yang berjudul :

YOGYAKARTA BUTTERFLY PARK AND CONSERVATION CENTER

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan-baik langsung maupun tidak langsung-yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perencanaan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan-ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur- Fakultas Teknik- Universitas Atma Jaya Yogyakarta ; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesadaran saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 JANUARI 2016..

Yang Menyatakan,



Hadiendra Bagus Wijayanto

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
YOGYAKARTA BUTTERFLY PARK AND CONSERVATION CENTER**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

HADIENDRA BAGUS WIJAYANTO

NPM : 110113876

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi tanggal 20 Januari 2016
Dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh pengerjaan rancangan pada
Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

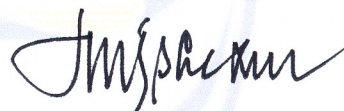
PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



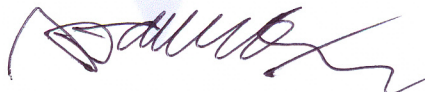
Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.

Penguji II



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

Yogyakarta, 26 Januari 2016
Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik- Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

YOGYAKARTA BUTTERFLY PARK AND CONSERVATION CENTER

ABSTRAKSI

Hadiendra Bagus Wijayanto

Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Email : hadiendrayolo@gmail.com

Indonesia sebagai negara tropis memiliki beragam jenis kupu-kupu yang tersebar di berbagai wilayah di Indonesia. Jumlah ini merupakan yang terbesar kedua di dunia setelah Amazon, yang mana 500 di antaranya adalah endemik di mana ruang untuk perlindungannya sendiri ternyata masih kurang. Kurangnya sarana konservasi dengan lebih mengedepankan unsur rekreasi masih menjadi masalah bagi sejumlah Taman Kupu-kupu di dunia. Meninjau hal tersebut, maka yang diperlukan bukan sekedar lahan terbuka, namun dalam bentuk *space* yang dapat memadahi habitat alami kupu-kupu tersebut dan secara psikologis dapat mengajak pengunjungnya merasakan sendiri habitat ruang terbuka sebuah spesies, karena itu *space* yang dipilih untuk diajukan adalah sebuah taman.

Kata kunci : Kupu-kupu, taman, konservasi, habitat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa praktikan haturkan dengan rahmat, bimbingan, dan anugrah-Nya, saya selaku mahasiswa dapat melaksanakan tugas Studio Arsitektur 7 dan menyelesaikan laporan dengan judul Taman Rekreasi dan Konservasi Kupu-Kupu di Yogyakarta. Demikian juga kepada semua pihak yang selama ini telah membantu dan memberikan dukungan kepada saya, sehingga akhirnya dapat menyelesaikan tugas ini dengan segala kelebihan dan kekurangannya.

Saya selaku penulis menyadari tanpa dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, maka laporan ini tidak dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ir. Lucia Asdra R. M.Phil, Ph.D, selaku dosen pembimbing Studio Arsitektur 7,
2. Orang tua yang senantiasa mendukung fasilitas dan memberikan bimbingan serta doa dalam penyelesaian laporan ini,
3. Teman-teman di program studi arsitektur UAJY yang selalu memberikan motivasi dan bantuan dalam sitematika pengerjaan laporan.
4. Dan kepada semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung sehingga praktikan dapat menjalankan kerja praktik hingga menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

Disadari bahwa laporan akhir ini masih terdapat ketidaksempurnaan baik dalam proses maupun eksekusi laporannya.. Akhir kata, saya selaku penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan informasi serupa dalam bidang arsitektur.

Yogyakarta, September 2015

Penulis

Hadiendra B.W.

11.01.13876

DAFTAR ISI

	Hal
DAFTAR ISI	i
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. LATAR BELAKANG	01
I.2. LATAR BELAKANG PERMASALAHAN	02
I.3. RUMUSAN MASALAH	05
I.4. TUJUAN DAN SASARAN	05
BAB II TINJAUAN PROYEK	11
II.1 DESKRIPSI PROYEK	11
II.1.1. Pengertian Obyek Studi.....	11
II.1.2. Fungsi dan Tipologi Obyek Studi.....	12
II.1.3. Tinjauan Terhadap Obyek Sejenis.....	12
II.2 TINJAUAN KEBUTUHAN PROYEK.....	15
II.2.1. Standar Kebutuhan Ruang	15
II.2.2. Standar Kebutuhan Proyek.....	19
II.3.1 Batasan Spatial Taman Rekreasi dan Konservasi Kupu-Kupu	20
II.3.2 Kebutuhan Ruang dalam Perencanaan Taman Rekreasi dan Konservasi Kupu-Kupu	21
II.4 TINJAUAN LOKASI UNTUK PELAKSANAAN PROYEK TAMAN KUPU-KUPU	23
BAB II TINJAUAN LOKASI.....	33

III.1 DATA EKSISTING GEOGRAFIS	33
III.2 PERATURAN DAERAH	35
III.3 KAWASAN WISATA SETEMPAT	36
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN TEORI.....	42
IV.1 LANDASAN TEORETIKAL TENTANG MATERI STUDI	42
IV.1.3 Tinjauan Batasan Suprasegmen Arsitektural	42
IV.2 TINJAUAN PUSTAKA TENTANG TARGET STUDI TAMAN REKREASI DAN KONSERVASI KUPU-KUPU.....	45
IV.2.1 Tinjauan Pustaka tentang Rekreatif.....	45
IV.2.2 Tinjauan Pustaka tentang Konservasi.....	45
IV.3 TINJAUAN PUSTAKA TENTANG PENDEKATAN TAMAN REKREASI DAN KONSERVASI KUPU-KUPU.....	46
IV.3.1 Tinjauan Pustaka Tentang Habitat Management.....	46
IV.3.2 APLIKASI HABITAT MANAGEMENT DALAM SUATU KOMPLEKS WISATA KUPU-KUPU	46
IV.3.2 Tinjauan Pustaka tentang Plant Guild	47
IV.3.3 TINJAUAN TEORI TENTANG TAMAN REKREASI NATURAL ..	47
BAB V ANALISIS.....	57
V.1 ANALISIS PENEKANAN STUDI.....	59
V.2 ARCHITECTURAL PROGRAMMING.....	67
V.3 PROGRAM RUANG.....	68
V. 4 ANALISIS.....	72
V.4.1 Analisis Ruang.....	72

V.4.2 Analisis Zonasi.....73

V.4.3 ANALISIS TAPAK.....74

BAB VI ANALISIS DAN PEMBAHASAN

VI.1 KONSEP PERENCANAAN PROYEK.....78

VI.2 KESIMPULAN..... 82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

