

SKRIPSI

Praktek Jurnalisme Lingkungan dalam Pemberitaan Pembangunan Pabrik Semen
Di Kawasan Pegunungan Kendeng Rembang.
(Analisis Framing Praktek Jurnalisme Lingkungan dalam Pemberitaan Pembangunan Pabrik
Semen di Kawasan Pegunungan Kendeng Rembang pada Media *Mongabay.co.id*
Periode Februari-Agustus 2014)



Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

Rosalita Dian Utami

110904422

Pembimbing : Bonaventura Satya Bharata, M.Si

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PERSETUJUAN

**PRAKTEK JURNALISME LINGKUNGAN DALAM PEMBERITAAN
PEMBANGUNAN PABRIK SEMEN
DI KAWASAN PEGUNUNGAN KENDENG REMBANG
(Analisis Framing Praktek Jurnalisme Lingkungan dalam Pemberitaan Pembangunan
Pabrik Semen di Kawasan Pegunungan Kendeng Rembang pada Media
Mongabay.co.id Periode Februari-Agustus 2014)**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

S.I.Kom Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

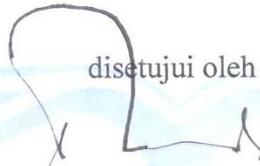
disusun oleh :



Rosalita Dian Utami

No. Mhs. 04422 / KOM

disetujui oleh :



Bonaventura Satya Bharata, M.Si

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

PRAKTEK JURNALISME LINGKUNGAN DALAM PEMBERITAAN
PEMBANGUNAN PABRIK SEMEN
DI KAWASAN PEGUNUNGAN KENDENG REMBANG
(Analisis Framing Praktek Jurnalisme Lingkungan dalam Pemberitaan Pembangunan
Pabrik Semen di Kawasan Pegunungan Kendeng Rembang pada Media
Mongabay.co.id Periode Februari-Agustus 2014)

ROSALITA DIAN UTAMI

No. Mhs. 04422 / KOM

Telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari / Tanggal : Kamis / 19 November 2015

Pukul : 10.30 WIB

Tempat : Ruang Sidang 1

TIM PENGUJI

Mario Antonius Birowo, Ph.D.

Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, M.Si

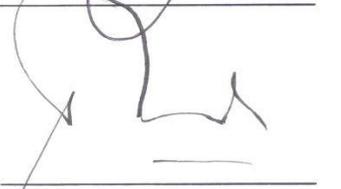
Penguji I

Dr. Phil Lukas S. Ispandriarno

Penguji II









HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rosalita Dian Utami

Nomor Mahasiswa : 110904422

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : PRAKTEK JURNALISME LINGKUNGAN DALAM
PEMBERITAAN PEMBANGUNAN PABRIK SEMEN DI
KAWASAN PEGUNUNGAN KENDENG REMBANG

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kepentingan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 18 Desember 2015

Saya yang menyatakan,



Rosalita Dian Utami

**PRAKTEK JURNALISME LINGKUNGAN DALAM PEMBERITAAN
PEMBANGUNAN PABRIK SEMEN
DI KAWASAN PEGUNUNGAN KENDENG REMBANG**

(Analisis Framing Praktek Jurnalisme Lingkungan dalam Pemberitaan Pembangunan Pabrik
Semen di Kawasan Pegunungan Kendeng Rembang pada Media Mongabay.co.id
Periode Februari-Agustus 2014)

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis praktek jurnalisme lingkungan dalam pemberitaan pembangunan pabrik semen di kawasan Pegunungan Rembang pada Media Mongabay.co.id Periode Februari-Agustus 2014. Penelitian ini melihat bagaimana praktek jurnalisme diterapkan oleh *Mongabay.co.id* yang merupakan sebuah portal berita online yang *concern* terhadap isu lingkungan, sehingga rumusan masalah yang ingin dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana praktek jurnalisme lingkungan dalam pemberitaan pembangunan pabrik semen di kawasan Pegunungan Rembang pada Media Mongabay.co.id.

Analisis *framing* adalah analisis yang dipakai untuk melihat bagaimana peristiwa dipahami dan dibingkai oleh media. Peneliti menggunakan analisis framing model Robert N. Entman untuk menganalisis teks berita. Pada level konteks, peneliti melakukan wawancara dengan redaktur pelaksana atau editor, serta wartawan dari Majalah Detik, serta analisa berdasarkan proses framing Scheufelle.

Data yang diperoleh dari dua level penelitian tersebut adalah teks dan konteks kemudian digabungkan dan menjadi frame besar Mongabay.co.id. Peneliti ingin melihat bagaimana praktek jurnalisme lingkungan yang diterapkan oleh Mongabay.co.id, dalam setiap pemberitaannya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan metode penelitian yang dipakai ialah metode analisis isi kualitatif yang merupakan analisis media yang mendalam dan detail.

Hasil penelitian menghasilkan, Mongabay memiliki jumlah berita yang menampilkan lebih kepada ancaman-ancaman apabila pertambangan tetap dilakukan, serta solusi yang diberikan dibandingkan dengan menampilkan konflik. Senada dengan pandangan Mongabay.co.id sebagai media yang *concern* dengan isu lingkungan dalam memandang isu lingkungan hidup. Pemberitaan di Mongabay.co.id tidak hanya seputar kelestarian alam semata, tetapi juga menyangkut ekonomi, sosial, dan politik. Berbagai sumber berita mendukung kompleksitas berita ini, mulai dari Pemkab sampai masyarakat

Kata Kunci :

Analisis *Framing*, Mongabay.co.id, Praktek Jurnalisme Lingkungan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan penyertaan-Mu, di setiap langkah dan di setiap waktu hidup penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **Praktek Jurnalisme Lingkungan dalam Pemberitaan Pembangunan Pabrik Semen di Kawasan Pegunungan Kendeng Reombang (Analisis Framing Praktek Jurnalisme Lingkungan dalam Pemberitaan Pembangunan Pabrik Semen di Kawasan Pegunungan Kendeng Reombang pada Media Mongabay.co.id Periode Februari-Agustus 2014)**. Selama proses pelaksanaan menyelesaikan skripsi, penulis mendapatkan banyak kesempatan, pengalaman, dan pengetahuan baru yang membantu dalam menyelesaikan penulisan laporan skripsi.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang berperan dalam mendukung dan membantu lancarnya proses skripsi yang telah penulis laksanakan. Pihak-pihak tersebut yaitu :

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang selalu menyertai dan menolong di setiap langkah penulis dari awal akan mengajukan proposal skripsi hingga menyelesaikan laporan skripsi.
2. Paulus Bambang Budi W, Evarista Niken Marfiyanti, dan Fransiska Rosi Dewi S, selaku kedua orang tua dan adik tersayang, yang sudah memberikan banyak dukungan baik moril maupun material untuk penulis. Kalian motivasi terbesar penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga kelak, bisa membanggakan kalian lebih dari ini.
3. Bapak Bonaventura Satya Bharata, M.Si, selaku dosen pembimbing yang sudah dengan sabar memberikan banyak saran, masukan, dan kritik yang membangun demi terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih sudah memberikan waktu luang untuk berdiskusi pak.
4. Bapak Mario Antonius Birowo, Ph.D. dan Bapak Dr. Phil Lukas S. Ispandiarno selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan yang membangun demi perbaikan laporan skripsi ini.
5. Mbak Sapariah Saturi dan Mas Tommy Apriando selaku redaktur dan wartawan Mongabay.co.id yang sudah memberikan waktu kepada penulis untuk melakukan wawancara mendalam.

6. Vincentius Jenviari Duan Putra yang selalu memberikan doa, dukungan, dan bantuan. Terima kasih sudah mau selalu direpotkan.
7. Semua teman teman tersayang, mulai dari teman FIAT 2013, Lab. Avi, kampus, dan sahabat-sahabat tercinta (Meme, Enggar, Arum, Oki, Tathya, Hanna, dan semuanya) Terima kasih untuk diskusi, tawa, canda, kegalauan, kebersamaan, dukungan dan semuanya. Apalah aku tanpa kalian semua.
8. Teman-teman KKN 66 Suren, yang satu-satu lulus, dan kalian motivasi penulis untuk segera menyelesaikan semua tanggung jawab ini. Terima kasih Vania, Ivana, Mersy, Fersa, Rivana, Dora, Ari, Indra, Tommy, Bustomi dan Eriko.
9. Semua pihak yang sudah membantu penulis, yang mungkin tidak dapat disebutkan satu persatu di halaman ini. Terima kasih untuk segala bantuanya.

Pada akhirnya apa yang sudah dimulai memang harus segera diselesaikan. Laporan ini jauh dari kata sempurna maka dari itu diperlukan kritik dan saran yang membangun.

Salam Hormat

Rosalita Dian Utami

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	7
E.1 Proses Konsep Framing	7
E.2 Jurnalisme Lingkungan	11
F. Metode Penelitian	21
F.1 Metodologi Penelitian	18
F.2 Subyek dan Obyek Penelitian	19
F.2.1 Subyek Penelitian	19
F.2.2 Obyek Penelitian	19
F.3 Metode Penelitian	20
F.3.1 Jenis Data Penelitian	20
F.3.1.1 Data Primer	20
F.3.1.2 Data Sekunder	21
F.4 Teknik Pengumpulan Data	21
F.4.1 Level Teks	21
F.4.2 Level Konteks	22
F.5 Teknik Analisis Data	22

BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Sejarah Singkat Mongabay.co.id	27
B. Logo Mongabay.co.id	29
C. Karakteristik Mongabay.co.id	29

D. Struktur Organisasi Mongabay.co.id	32
D.1 Penjabaran <i>Jobdesk</i> Redaksi Mongabay.co.id	32
E. Deskripsi Berita Pembangunan Pabrik Semen di Kawasan Pegunungan Kendeng	34

BAB III ANALISIS DATA

A. Pengantar Pembahasan	39
A.1 Alur Analisis	39
B. Analisis Level Teks	41
B.1 <i>Coding Sheet</i> Analisis Teks 1	42
B.1.1 Deskripsi Analisis Teks	48
B.1.1.1 <i>Define Problem</i>	48
B.1.1.2 <i>Diagnose Causes</i>	49
B.1.1.3 <i>Moral Judgement</i>	50
B.1.1.4 <i>Treatment Recommendation</i>	58
B.1.2 Frame Berita	59
B.2 <i>Coding Sheet</i> Analisis Teks 2	60
B.2.1 Deskripsi Analisis Teks	69
B.2.1.1 <i>Define Problem</i>	69
B.2.1.2 <i>Diagnose Causes</i>	70
B.2.1.3 <i>Moral Judgement</i>	72
B.2.1.4 <i>Treatment Recommendation</i>	80
B.2.2 Frame Berita	81
B.3 <i>Coding Sheet</i> Analisis Teks 3	83
B.3.1 Deskripsi Analisis Teks	90
B.3.1.1 <i>Define Problem</i>	90
B.3.1.2 <i>Diagnose Causes</i>	91
B.3.1.3 <i>Moral Judgement</i>	94
B.3.1.4 <i>Treatment Recommendation</i>	100
B.3.2 Frame Berita	101
B.4 <i>Coding Sheet</i> Analisis Teks 4	103
B.4.1 Deskripsi Analisis Teks	107
B.4.1.1 <i>Define Problem</i>	107
B.4.1.2 <i>Diagnose Causes</i>	108
B.4.1.3 <i>Moral Judgement</i>	109
B.4.1.4 <i>Treatment Recommendation</i>	112
B.4.2 Frame Berita	113
C. Frame Besar level analisis teks Mongabay.co.id	114
D. Analisis Konteks	123
D.1 Wawancara dengan wartawan Mongabay.co.id Tommy Apriando	123
D.2 Wawancara dengan redaktur mongabay.co.id Sapariah Saturi	126
E. Penggabungan Analisis Teks dan Konteks	129
E.1 Berita	129
E.2 Proses Framing Mongabay.co.id	137
E.3 Praktek Jurnalisme Lingkungan	144
E.4 Frame Besar Mongabay.co.id	154

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	159
B. Saran	162
DAFTAR PUSTAKA	163
LAMPIRAN	165



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	
Tabel Judul Artikel Mongabay.co.id	20
Tabel 1.2	
Tabel Konsepsi Framing Model Entman	25
Tabel 3.1	
Judul Artikel Mongabay.co.id	40
Tabel 3.2	
Daftar isi Artikel Mongabay.co.id	114
Tabel 3.3	
Judul Artikel Mongabay.co.id yang akan dianalisis	115

DAFTAR Bagan

BAGAN 1.1

Proses Model Penelitian Framing 9



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	
Halaman Depan Mongabay.co.id	31
Gambar 2.2	
Tampilan Kategori Hutan Hujan.....	32
Gambar 2.3	
Tampilan Kategori Lingkungan Hidup	32
Gambar 2.4	
Struktur Organisasi Mongabay.co.id	33
Gambar 2.5	
Peta Lokasi Pegunungan Kendeng	35
Gambar 3.1	
Pegunungan Kendeng Utara yang Hancur	55
Gambar 3.2	
Aktivitas Penghancuran Pegunungan Kendeng	56
Gambar 3.3	
Penolakan Warga Atas Kehadiran Pabrik Semen di Pegunungan Kendeng	57
Gambar 3.4	
Aksi Penolakan Warga Terhadap Pembangunan Pabrik Semen	58
Gambar 3.5	
Aksi Penolakan Pendirian Pabrik Semen di Rembang	79
Gambar 3.6	
Aksi Teaterikal yang Dilakukan oleh Demosntran	80
Gambar 3.7	
Di Kaki Pegunungan Kendeng Pohon Jati Ditanami Untuk Memaksimalkan Resapan Air	99
Gambar 3.8	

Selang-selang Dipasang Untuk Mengambil Air yang Bersumber dari Goa untuk Kebutuhan Rumah Tangga100



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Transkrip Wawancara Sapariah Saturi	166
2. Transkrip Wawancara Tommy Apriando	179
3. Teks Berita Mongabay.co.id	231
4. Surat Keterangan Penelitian Mongabay.co.id	243

