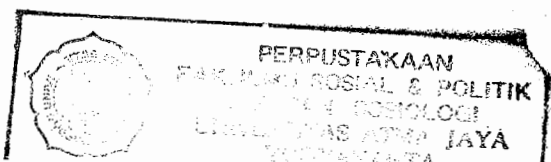


MILIK PERPUSTAKAAN	
UNIVERSITAS ATMA JAYA	
YOGYAKARTA	
Diterima	: 09 NOV 2000
Invoer	: 010/Sos/Hd.11/2000
Klasifikasi Rf	: 305.4/06/2000
Katalog	:
Selesai diproses	:



**PERSEPSI MAHASISWA MENGENAI KETIDAKADILAN GENDER  
DALAM MASYARAKAT**

( Studi Mengenai Kajian Gender Pada Mahasiswa )

**SKRIPSI**



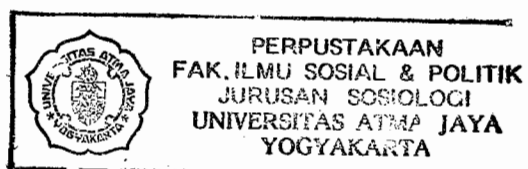
Disusun Oleh :

**MARIANUS OLA KENOBA**

No. Mhs. : 0684 / Sos

NIRM : 950051051404120038

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI PEMBANGUNAN DAN LINGKUNGAN HIDUP  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2000**



**PERSEPSI MAHASISWA MENGENAI KETIDAKADILAN GENDER**

**DALAM MASYARAKAT**

**( Studi Mengenai Kajian Gender Pada Mahasiswa )**

**Skripsi**

Diajukan Guna Memenuhi Syarat Untuk Mencapai Gelar ( S1 ) Sarjana Ilmu Sosial

Dan Politik Dengan Spesialisasi Sosiologi Pembangunan Dan Lingkungan Hidup

Dalam Bidang Sosiologi

Oleh

Marianus Ola Kenoba

No. Mhs : 0584 / Sos

Disetujui Oleh

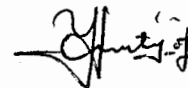
DR. J. Nasikun



(Dosen Pembimbing I)



Dra. E. Yuningtyas, Msi



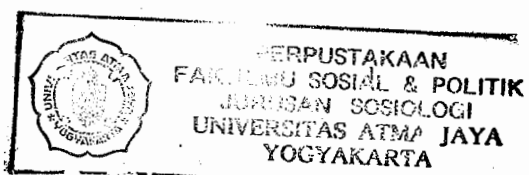
(Dosen Pembimbing II)

Program Studi Sosiologi Pembangunan dan Lingkungan Hidup

Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

2000



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dan Disahkan Di Depan Tim Penguji Jurusan

Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta Pada

Tanggal : 10 Mei 2000

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian Fisip UAJY

Skripsi Ini Benar-Benar Merupakan Hasil Karya Penyusun

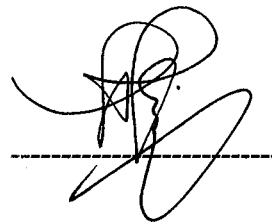
Apabila Kemudian Hari Ditemukan Kesalahan

Maka Penyusun Bersedia Mempertanggungjawabkannya

Tim Penguji

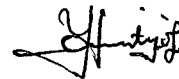
DR. J. Nasikun

Penguji Utama / Pembimbing I



Dra. E. Yuningtyas M.Si

Penguji I / Pembimbing II



V. Sundari Handoko, S. Sos, M.Si

Penguji II





*serviens in lumine veritatis*

*Motto :*

*Jika Engkau Haus Akan Kedamaian Jiwa, PERCAYALAH*

*Jika Engkau Ingin Menjadi Murid Kebenaran, CARILAH*

*(F. Nietzsche)*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Karya Sederhana ini, Ku Persembahkan Bagi Mereka Yang Mencintaiku Dan Yang telah Mengajariku " Berenang" di dalam Mengarungi Lautan Kehidupan Nyata*

*Mungkin juga di dunia Imajinasi*

*1. Ema : Yuliana Boleng Kumanireng*

*2. Pa : Paulus Saba Kenoba*

*3. Oa Philo, En, Dan Loys Kenoba*

## KATA PENGANTAR

Berkenalan dengan konsep yang “berlabel” Gender memberikan suatu bentuk “pencerahan” bagi peneliti dalam memahami realitas sosial, yang dirasakan lebih menampakkan aspek kekompleksitasan ini.

Karya sederhana ini, merupakan suatu proses pengendapan, “pengembaraan” dan barangkali suatu imajinasi sosiologis dalam mendekati permasalahan gender. Proses ini lebih mendapatkan pendasarannya ketika “berkenaan” langsung dengan subyeknya sendiri. Peneliti tertarik dengan tema ini sebab ketidakadilan gender merupakan fenomena sosial yang biasa kita alami sehari-hari, secara sadar maupun tidak dan sekaligus menantang sehingga selalu terbuka untuk dikaji. Penelitian dengan menggunakan metode kualitatif-interpretatif dan diharapkan untuk memberikan gambaran yang lebih jelas tentang dialektika masyarakat-individu beserta pola relasi yang tercipta didalamnya.

Mahasiswa Sosologi Atma jaya dijadikan sebagai subyek kajian dalam penelitian ini. Dan dengan sengaja peneliti “membaptis” nama baru bagi subyek penelitian. Hal ini berkaitan dengan “rambu” dasar penulisan ilmiah dengan metode kualitatif. Pengakuan akan spirit keilmiah yang terkandung didalam karya ini oleh Bapak Dr. Nasikun memberikan kepuasan tersendiri dan juga sekaligus sebagai tantangan baru bagi peneliti dalam mengembangkan pengetahuan lebih lanjut.

Peneliti menyadari bahwa karya sederhana ini masih jauh dari apa yang diidealkan. Masih terdapat “borok”, baik dari segi penginterpretasian maupun data-data empiris yang “seharusnya”. Akan tetapi peneliti masih bisa berharap kalau karya ini memberikan pemikiran alternatif dalam membuka wacana tentang Gender.

Peneliti mengucapkan Pudji syukur kepada yang ADA atas segala rahmat dan berkat hingga karya ini bisa rampung. Terima kasih untuk semua informan dan yang telah meluangkan “energi” dalam mendorong peneliti untuk tetap konsisten pada karya ini. Peneliti juga mengucapkan Terima kasih yang tak terhingga kepada semuanya terutama :

1. Bapak Dr. Nasikun yang telah membimbing peneliti dalam mencapai suatu imajinasi sosiologis dan dengan sabar menuntun peneliti yang masih “buta” akan aturan main alam ilmiah yang “sangat” ini.
2. Ibu E. Yuningtyas atas segala bantuan pemikiran, dan dorongan moril ketika peneliti berada di dalam suasana batin yang bingung disertai dengan kegelisahan.
3. Ibu Sundari Handoko yang telah memberi dukungan moril dan lebih lagi atas kesediaan untuk menguji peneliti.
4. Bapak Dr. Irwan Abdullah, yang telah memperkenalkan konsep awal tentang gender bagi peneliti. Tanpa beliau barangkali peneliti telah “nyasar” ke dunia lain.

Yogyakarta

Peneliti

## UCAPAN TERIMA KASIH

1. Ibu, Lucinda yang telah memberikan masukan yang berarti saat seminar proposal.
2. "Ama" Ommy Rasta, yang telah banyak membantu peneliti terutama dalam urusan pengetikkan dan penyuntingan.
3. Nisca Laway, atas kebersamaan serta bantuannya dalam "privat" Bahasa Inggris.
4. Monic, terimakasih atas doanya, kebersamaan serta dorongan-dorongan kecil.
5. Sahabatku Hiero Ruron dan Hen, yang telah membantu, terutama saat awai pengetikkan proposal skripsi ini.
6. Erwin Kaban yang telah banyak membantu peneliti walaupun barangkali sedang dalam kebingungan yang hampir sama dengan peneliti. Juga atas kesabaran meladeni peneliti yang sering naik darah akibat emosi. Win... sorry cuman sekali aja koq. katanya itu bagian dari proses mencapai kedewasaan.
7. "Mucus" Kakak Ferdy, dan si tampang "malekat" Om unyil atas kebersamaan dan kekompakkan yang telah kita jalani. Ayo... kapan selesainya?.
8. Komunitas BM. 13.A., Herkulanus alias Om "Kadal" , "Aduke" Eman, Om Marsell, Mepp (Pepy), Ade In Lewar, "Du'a" Yanty, Ferry dan Andy atas kebersamaan dan segala bantuannya serta acara "rutin" **Seven Skop, Poker Bunga** dan tak lupa permainan **pain** yang bisa membuat kepala jadi nyut-nyut.
9. Anik Wahyuni, Yudha, Anisia, Eka dan Nurry peserta lengkap kelompok diskusi Sabtu, pokoknya asyik, menantang and kapan kita diskusi lagi?.
10. Mensi, yanti, Bambang, Sari, Agung, teman-teman "seangkatan" yang selalu berbagi cerita dan gosip tentang segalanya serta telah memberi dorongan, semangat yang tak henti-hentinya.
11. Hangtuah Lan Komputer yang telah menyediakan fasilitas juga atas bantuan mengenai seluk beluk komputeria yang sangat membingungkan peneliti.
12. Adik "Kedjil" Mathildis Zaina, atas bantuan, spirit, serta doa yang tak terhingga, juga atas "keputusan" serta ketulusannya.
13. Bapak kost sekeluarga, atas kebersamaan serta tumpangnya selama  $\pm$  5 Tahun
14. Sahabatku Vivien dan Ika thanks atas dorongan serta Doanya.
15. Merry dan "Du'a" Rien Gulo "Orkit" atas kerewelan, omelan dan kebersamaan kita ...Hey kapan selesainya nanti disambar "petir".
16. Untuk Diriku sendiri yang telah menemaniku dikala sedang bingung, putus asa dan bersedia melayani segala imajinasiku yang terkadang liar.
17. Untuk Pa, Ema serta Oa Philo, En dan Loys terimakasih setulusnya atas Bensa, Permesa yang tak henti-hentinya bagi Uni di tanah Jao. Hanya karya sederhana ini yang bisa Nong Persembahkan bagi torang sekeluarga.

Yogyakarta

Ola Kenoba



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAKSI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Landasan Teori.....	10
A. Teori Interaksionisme Simbolik.....	11
B. Perspektif Fenomenologi.....	15
C. Teori Konflik.....	20
F. Kerangka Berpikir.....	22
G. Metode Penelitian.....	26
1. Jenis Penelitian.....	26

2. Lokasi Penelitian.....	27
3. Subjek Penelitian.....	27
4. Teknik Pengumpulan Data.....	27
4.1 Observasi Partisipatoris.....	27
4.2 Wawancara Mendalam.....	28
4.3 Proses Penelitian.....	28
4.4 Analisa Data .....	28
<b>BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Pendahuluan .....	30
B. Asas dan Tujuan .....	31
C. Peran Sosiologi dalam Pembangunan.....	32
D. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UAJY.....	39
E. Profil Program Studi Sosiologi UAJY .....	41
F. Mendekati Subjek Penelitian .....	43
G. Kesimpulan.....	48
<b>BAB III PANDANGAN MAHASISWA TENTANG KETIDAKADILAN</b>	
<b>GENDER.....</b>	<b>50</b>
A. Pendahuluan .....	50
B. Definisi Struktur Sosial .....	52
C. Pandangan Mahasiswa Tentang “kodrat” Perempuan.....	69
D. Redefinisi Makna Kata “kodrat” .....	77
E. Fenomena Kekerasan Pada Perempuan .....	79

F. Persepsi Mahasiswa Mengenai Kekerasan	
Terhadap Perempuan.....	83
G. Konsep Perempuan “ideal” Menurut Mahasiswa.....	88
H. Menuju Sintesa.....	94
I. Kesimpulan.....	95
<b>BAB IV KETIDAKADILAN GENDER, PERSEPSI DAN KONSTRUKSI</b>	
<b>TEORITIS.....</b>	<b>97</b>
A. Pendahuluan.....	97
B. Teori Interaksionisme Simbolik.....	98
B. 1 Pemikiran Herbert Mead.....	99
B. 2 Titik Tolak dan Konteks.....	101
C. Teori Fenomenologi.....	109
C. 1 Pemikiran Peter Berger.....	111
C. 2 Titik Tolak dan Konteks.....	114
D. Perspektif Konflik.....	124
D. 1 Pemikiran Karl Marx.....	127
D. 2 Titik Tolak dan Konteks.....	128
E. Menuju Sintesa.....	143
F. Kesimpulan.....	148
<b>Bab V KESIMPULAN.....</b>	<b>150</b>
A. DAFTAR PUSTAKA	
B. LAMPIRAN	

## ABSTRAKSI

Realitas ketidakadilan gender dalam masyarakat, dapat dipahami sebagai suatu model pranata sosial karena perbedaan manusia berdasarkan penstereotipan, bergerak didalam dialektika Internalisasi-Obyektivikasi. Implikasinya adalah munculnya suatu tatanan masyarakat yang mengalami kebudayaan "bisu". Konkritnya ketika fenomena keperempuanan diterima sebagai realitas yang seolah-olah obyektif dan wajar adanya.

Formula pertanyaan yang diajukan adalah "Bagaimanakah persepsi mahasiswa terhadap realitas ketidakadilan gender?" dan "Mengapa terjadi ketimpangan gender dalam masyarakat?" kemudian "Apa saja jenis ketidakadilan gender menurut mahasiswa?". Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan tehnik observasi partisipatoris. Subyek penelitian ini adalah mahasiswa sosiologi Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Perspektif ketidakadilan gender secara sosiologis ditemukan didalam teori Interaksionisme Simbolik, Fenomenologi "versi" Peter Berger dan perspektif Konflik dalam tatanan konseptual Karl Marx.

Struktur kesadaran mahasiswa sangat dipengaruhi oleh aspek sosial budaya yang melingkupinya. Jadi pengalaman keseharian mahasiswa dalam hubungan dengan nilai perbedaan gender membentuk suatu pranata tersendiri. Sosialisasi nilai gender, menjadi bagian yang tak terpisahkan dari intersubjektivitas mahasiswa. Deskripsi tentang pola pikir ini, kemudian kita bisa sampai pada penjelasan yang sifatnya lebih makro yakni dialektika individu-masyarakat di dalam sistem sosial.

Secara umum mahasiswa sebagai agen perubahan belum memiliki "intuisi" sensitif terhadap persoalan gender. Pengenalan terhadap konsep gender melalui kuliah ternyata belum memberikan respon yang kritis terhadap fenomena ini. Sebagian besar mahasiswa dalam penelitian ini, masih terjebak didalam "logika" umum yang dibangun oleh lingkungannya. Walau demikian, sebagian lainnya masih memberikan sedikit harapan tentang kesadaran gender. Penyebab terjadinya ketidakadilan gender menurut mahasiswa diantaranya adanya penundukkan secara sistemik wacana tentang gender sehingga sifat keperempuanan dan kelelakian diterima secara *taken for granted*. Disamping itu, kebijakan negara di bidang hukum menampakkan realitas yang cenderung bias gender dan lebih mementingkan kelompok yang memiliki akses pada kekuasaan.

Upaya meminimalisasikan ketimpangan gender menurut peneliti melalui penciptaan wacana sosial yang sedang berkembang, sehingga muncul kesadaran kritis untuk selalu mempertanyakan eksistensi realitas yang terberikan oleh masyarakat. Dalam konteks yang lebih luas lagi bahwa menegakkan kembali supremasi hukum, dalam masyarakat sebagai institusi mandiri dan "steril" dari berbagai kepentingan yang bersifat politis-idcologis.