

Kaw



POST OFFICE

18 SEP 08

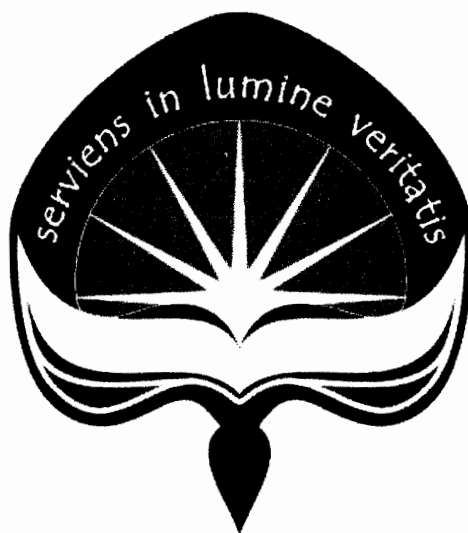
377/TA/Hd.9/2008

725.8 Tel 08

Building Recreation

PT. POS
JALAN SUDIRTA
KEMENKUMHUTAN
JAKARTAYA 10110

TUGAS AKHIR
"AUTOMOTIVE EXHIBITION PARK"
DI YOGYAKARTA



Oleh :
FELIX CAHYADI
NPM : 03 01 11485

Dosen pembimbing I : Ir. A. Atmadji, MT.
Dosen pembimbing II : Ir. YD. Krismiyanto, MT.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKUR

LEMBAR PENGESAHAN

LANDASAN KONSEPSUAL TUGAS AKHIR

Judul Proyek : *AUTOMOTIVE EXHIBITION PARK*
di Yogyakarta

Periode : IV Tahun Ajaran 2007/2008

Penyusun : Felix Cahyadi

No. Mahasiswa : 03 01 11485

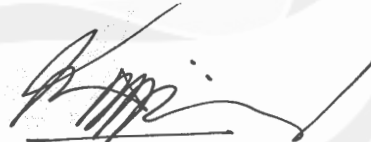
Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Ir. A. Atmadji, MT)



(Ir. YD. Krismiyanto, MT)

Mengesahkan,

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



FAKULTAS
TEKNIK



(Ir. FX. Eddy Arinto, M. Arch)

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya:

Nama : Felix Cahyadi

No. Mahasiswa : 03 01 11485

Judul Tugas Akhir : *AUTOMOTIVE EXHIBITION PARK*
di Yogyakarta

Pembimbing : I, Ir. A. Atmadji, MT

II, Ir. YD. Krismiyanto, MT

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa karya tugas akhir saya, merupakan karya saya sendiri.

Apabila dikelak kemudian hari terdapat bukti yang menguatkan bahwa karya tersebut bukan karya saya, saya tidak keberatan untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 4 Juni 2008



(Felix Cahyadi)



Perjalanan berat yang harus ditempuh, hanya bisa diselesaikan dengan
perjuangan.

Walau angan tinggi diatas, kutetap bertahan berjalan melihat ke depan
dengan langkah pasti setapak demi setapak.

Tuhan aku yakin kau melihat perjalanan ini.

Aku akan menyelesaikannya.

Dan semua perjalanan ini kupersembahkan untukMU dan untuk semua
orang yang ku kasihi.

ABSTRAKSI

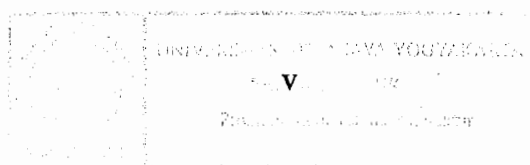
FELIX CAHYADI, "*Automotive Exhibition Park* di Yogyakarta", Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Arsitekur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya, 2008.

Perkembangan otomotif di Indonesia meningkat tajam sesuai dengan pertumbuhan penduduk. Di Yogyakarta, terdapat Jogja Automotive Community sebagai ajang berkumpul komunitas otomotif yang banyak terdapat di Yogyakarta. Dengan beragam latar belakang, komunitas otomotif memodifikasi mobilnya untuk mendapatkan tampilan yang lebih baik.

Konsep modifikasi Elegan adalah konsep yang mengedepankan orisinalitas, kenyamanan dan tampilan yang lebih anggun. Konsep kesederhanaan, jujur, dan tidak berlebihan dipakai untuk pendekatan perancangan Automotive Exhibition Park ini.

Automotive Exhibition Park adalah wadah menampung aktifitas Jogja Automotive Community, yang selama ini berkegiatan di beberapa titik lokasi di sepanjang jalan utama Yogyakarta dan tempat-tempat strategis di Yogyakarta. Olahan bangunan, pewadahan fungsi didasarkan pada pendekatan kesederhanaan, tidak berlebihan dan anggun. Mulai dari tampilan bangunan, tata massa, tata ruang, dan orientasi bangunan dirancang berdasar pendekatan tersebut.

Lokasi yang berada di gerbang masuk Kota Yogyakarta dari arah timur, diharapkan juga menjadi salah satu tujuan wisata di Yogyakarta. Fasilitas ini juga menjadi penghubung antara komunitas otomotif dan masyarakat pencinta otomotif pada khususnya dan masyarakat luas pada umumnya.



KATA PENGANTAR

Tugas akhir adalah salah satu mata kuliah di dalam kurikulum Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dimana tugas akhir ini menjadi penting sekali, karena ilmu yang diperoleh selama menempuh perkuliahan dituangkan menjadi sebuah karya akhir dalam perkuliahan yang harus dipertanggungjawabkan guna meraih gelar sarjana strata satu, yang salah satunya dengan penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan ini.

Melalui penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan ini, penulis bermaksud untuk menyampaikan apa saja yang dapat penulis dapat tuangkan dalam membuat sebuah desain arsitektural berkaitan dengan konsep-konsep "*modifikasi elegant*" yang dirasa sangat penting untuk dikembangkan dan diperdalam dalam menanggapi dunia arsitektur. Dalam menyelesaikan penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan ini tentu banyak hal, baik suka ataupun duka yang penulis alami, untuk itu penulis bermaksud menyampaikan rasa terima kasih dan puji syukur kepada:

1. Allah Bapa Maha Kuasa yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia dalam mengarungi kehidupan ini.
2. Bapak Ir. A. Atmadji, M.T. selaku Dosen Pembimbing I, atas pendampingan yang dilakukan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir serta penyelesaian penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan.
3. Bapak Ir. YD Krismiyanto, M.T. selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
4. Bapak Ir. FX. Eddy Arinto, M.Arch. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta serta pendamping awal dalam pengembangan konsep desain.
5. Papah, yang selalu menanamkan semangat pantang menyerah dalam berusaha. Mamah yang selalu mendoakan dan mendukung baik materi maupun semangat dalam menempuh studi.
6. Someone special, untuk kesetiaan selalu mendampingi dan memberikan semangat dalam suka dan duka.
7. Adik-adiku, Uu Toan, li Meme dan semua saudara-saudaraku yang memberikan dorongan dan doa dalam perkuliahan dan penulisan tugas akhir.
8. Aji dan Adi(kampret) '*my best friend*' yang mendukung dan saling menguatkan dalam penulisan laporan kami maupun dalam perkuliahan.

9. Novi PM, Novi solo, Alvine, Lien, yang selalu mendorong satu sama lain dalam penulisan akhir.

10. Laptoku tercinta yang telah menemaniku dalam penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan ini.

11. Jazzku yang tercinta yang telah berlari puluhan kilometer tanpa rasa lelah, dan masalah.

12. Serta semua teman temanku dengan ide-ide dan masukkan-masukkan gilanya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari laporan ini masih banyak kekurangannya, untuk itu mohon maaf apabila ada kesalahan di dalam penulisan ini. Dengan segala keterbatasannya, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Felix Cahyadi

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Halaman Persembahan	iv
Abstraksi	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Permasalahan	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	3
1.2. Rumusan Permasalahan	6
1.3. Tujuan dan Sasaran	6
1.3.1 Tujuan	6
1.3.2 Sasaran	6
1.4. Lingkup Pembahasan	6
1.4.1 Lingkup Substansial	6
1.4.2 Lingkup Spatial	7
1.4.3 Lingkup Temporal	7
1.5. Metoda Studi	7
1.5.1 Deduktif	7
1.5.2 Studi Literatur	7
1.5.3 Analisis	7
1.6. Tata Langkah	8
1.7. Sistematika Pembahasan	9

BAB II TINJAUAN MODIFIKASI OTOMOTIF DAN KONSEP EXHIBITION PARK

2.1. Industri Otomotif	10
------------------------	-------	----

2.1.1. Sejarah Otomotif di Indonesia	10
2.1.2. Tinjauan Umum Otomotif	11
2.1.3. Perkembangan Industri Otomotif di Indonesia	11
2.2. Modifikasi	18
2.2.1. Asal Kata Modifikasi	18
2.2.2. Sejarah Modifikasi Otomotif	18
2.2.3. Perkembangan Modifikasi Otomotif	19
2.2.4. Jenis-jenis Modifikasi Otomotif	19
2.3. Aliran Modifikasi	23
2.3.1. Aliran Modifikasi otomotif	29
2.3.2. <i>Elegant Style</i>	30
2.4. <i>Exhibition Park</i>	31
2.4.1. <i>Exhibition Park</i> di Canberra	31
2.4.2. <i>Cyber Park</i> di Bogor	32
2.4.3. <i>Ferrari Theme Park</i> dan <i>Ferrari Village</i>	36

BAB III TINJAUAN DIY SEBAGAI LOKASI *AUTOMOTIF EXHIBITION PARK*

3.1. Perkembangan Modifikasi Otomotif di Yogyakarta	38
3.1.1. Potensi Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Bidang Otomotif	38
3.1.2. Komunitas Otomotif di Yogyakarta	40
3.1.3. Sebaran Komunitas Otomotif di Yogyakarta	41
3.2. Modifikasi <i>Elegant</i>	43
3.2.1. Pengertian	43
3.2.2. Modifikasi <i>Elegant</i>	43
3.2.2.1. Karakteristik	44
3.2.2.2. Sifat Modifikasi	47
3.3. Tinjauan Park Dan <i>Exhibition</i> di DIY	47
3.3.1. Tinjauan DIY	47
3.3.2. Kondisi Geografis DIY	48
3.3.3. Kondisi Klimatologi DIY	49
3.3.4. Kondisi Kependudukan	49

3.3.5. Kondisi Pemerintahan	53
3.3.6. Penduduk	54
3.3.7. Perekonomian	54
3.3.8. Pendidikan	54
3.4. Kondisi DIY Berkaitan Dengan Dunia Otomotif	55
3.5. <i>Park dan Exhibition</i> di DIY	55
3.5.1. Taman Pintar	55
3.5.2. Jogja Expo Center	61
3.6. Pemilihan Lokasi dan Tapak	64
3.6.1. Pemilihan Lokasi	64
3.6.2. Analisis Pemilihan Lokasi	64
3.6.3. Rencana Pengembangan Pembangunan di DIY	65
3.6.4. Pendekatan Penentuan Lokasi	65
3.6.5. Lokasi Terpilih	66
3.7. Pemilihan Tapak	69
3.7.1. Kondisi Kawasan Ambarrukmo	69
3.7.2. Pemilihan Site	70
3.7.3. Tata Guna Lahan Kawasan Ambarrukmo	71
3.7.4. Fungsi Bangunan Sekitar	71
3.7.5. Sirkulasi	71
3.7.6. Analisis Potensi dan Tanggapan Site	72

BAB IV ANALISIS DAN TRANSFORMASI DESAIN PERANCANGAN AUTOMOTIVE EXHIBITION PARK DI YOGYAKARTA

4.1. Analisis Permasalahan	75
4.1.1. Identifikasi	75
4.1.2. Pendekatan Modifikasi <i>Elegant Style</i>	76
4.1.3. Bentuk dan Elemen Arsitektur	81
4.1.3.1. Gagasan Bentuk	81
4.1.3.2. Pemilihan Material	81
4.1.3.3. Pemilihan Warna	81

4.1.4. Tata Letak dan Tata Rupa Elemen-elemen Arsitektur dari Analogi Modifikasi Elegant	82
4.1.4.1. Bentuk	82
4.1.4.2. Jenis Bahan	82
4.1.4.3. Warna	82
4.1.4.4. Tekstur	82
4.1.4.5. Ukuran/skala/Proporsi	82
4.2. Analisis Non Permasalahan	82
4.2.1. Analisis Pelaku dan Aktifitasnya	82
4.2.2. Analisis Hubungan Pola Aktifitas	83
4.2.3. Analisis Kebutuhan Ruang	86
4.2.4. Analisis Besaran ruang	89
4.2.5. Analisis Hubungan Ruang	93
4.2.6. Analisis Organisasi Ruang	96
4.3. Analisis Tapak	97
4.3.1 Kesimpulan Zoning Makro Potensi Site	102
4.4. Analisis Tata letak Bangunan dan Ruang	102
4.4.1. Tata Letak dan Tampilan bangunan	102
4.4.2. Gubahan Bentuk Bangunan dan Kualitas Ruang	104
4.4.3. Analisis Tata Ruang Dalam	106
4.4.4. Analisis Fasad/Tampilan bangunan	110
4.5. Analisis Struktur dan Kontruksi	111
4.6. Analisis Utilitas	118

**BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
AUTOMOTIVE EXHIBITION PARK DENGAN PENDEKATAN KONSEP
MODIFIKASI ELEGANT**

5.1. Konsep Dasar Bangunan	123
5.2. Konsep Hubungan Ruang	124
5.3. Konsep Fungsi dan Teknologi Informasi	126
5.4. Konsep Bentuk Bangunan	126
5.5. Konsep tata Ruang Dalam	128

5.6. Konsep Tampilan Bangunan129
5.7. Konsep Sistem Sirkulasi129
5.8. Konsep Struktur Bangunan130
5.9. Konsep Utilitas131
Daftar Pustaka	
Lampiran	

